



گنجِ طیب

پہلی بار چھ حصوں پر مشتمل مکمل کتاب

مُصَنَّف

امیر غفرانی لدھیانوی

نَاشِر

ادارۃ کتاب الشفاء

۲۰۷۵ - کوئٹہ جیلان، دریا ضلع، نئی دہلی ۱۱۰۰۲

جملہ حقوق بحق ناشر محفوظ ہیں

نام کتاب	تجذیب و طیب اول تا ششم
مؤلف	امیر علی لدھیانوی
ایڈیشن	۲۰۰۰ء
تعداد	چھ سو
مطبع	ایس۔ ایچ۔ آفسیٹ پریس نئی دہلی
قیمت	۲۵۰ روپے = Rs. 250/=

:- تقسیم کار :-

اعجاز پبلشنگ ہاؤس

2861، کوچہ چیلان، دریا گنج، نئی دہلی۔ 110002

AIJAZ PUBLISHING HOUSE

2861, Kucha Chelan, Darya Ganj,
New Delhi-110002. Ph: 3253268

گنجینہ طیب

حصہ اول

مصنف

امیر علی لدھیانوی

ناشر

ادارہ کتاب الشفاء

2075، کوچہ چیلان، دربوگئی دہلی۔ 110002

فہرست

صفحہ	حصہ اول
۲۲۹	حصہ دوم
۳۶۹	حصہ سوم
۵۲۵	حصہ چہارم
۵۹۹	حصہ پنجم
۶۴۹	حصہ ششم

فہرست مضامین

32	بیان درد گردہ	پہلا باب
33	بیانات امراض جلد	نقشہ درتوں کی کیفیت کا جو علم طب
33	دہانہ بند امراض کوڑھ بھی کہتے ہیں	13
37	بیانات بخار یعنی تپ	
38	علاج تپ دق	دوسرا باب
	چھٹا باب	14
39	بیان امراض مردانہ مخصوصہ	تیسرا باب
42	نقشہ جات طلا و دھن دافع سستی وغیرہ	14
45	نقشہ جات خورانی برائے مقوی پاہ	
47	کنزوری کا علاج	چوتھا باب
48	بیانات علاج سرعت و جریاں وغیرہ	علم طب کی اصطلاحوں کے نام سے تشریح
50	بیان سوزاک	14
51	علامات سوزاک	پانچواں باب
52	نسخہ جات دافع سوزاک	
53	نسخہ سوزاک بطور سہل	15
53	نسخہ پیکاری دافع سوزاک	21
54	بیان مرض آتشک	23
54	نسخہ جات دافع آتشک	24
57	نسخہ دافع رقت وغیرہ	24
58	علاج درم خصبہ و درد خصبہ	25
		بیان امراض سر
		بیان امراض چشم
		بیان امراض گوش (کان)
		بیان امراض بینی یعنی ناک
		بیان امراض زبان و دہانہ
		بیان امراض گلو

76	حبوب دافع ہونہ و سرہ انہی و لبرہ	73	غلاب
76	حبوب باضم	73	حرب طری و ستوں کے بے
76	لشہ برائے صف پاہ	73	لشہ دافع کیزے (پلاسٹ)
76	لشہ حبوب جازہ دم	73	لشہ حبی صلب
76	لشہ برائے جریا	73	لشہ دافع ٹھن ٹھن
77	لشہ برائے ست شدہ	73	لشہ حبی لیاہ و کورو کے
		74	لشہ دافع بھائی و عاقل بدن
	دسواں باب	74	لشہ حرب دافع طحال
	شریت و اطراف قل و معجون بنانے کے	74	لشہ حبوب دافع ورم پستان
77	سیرت نع	74	لشہ بے تکیر و مصل دم
77	شریت بخش	74	لشہ دافع پتہ و عاقل
77	شریت تلوفر	74	حبوب پتہ و دافع کھالگی و زور
77	شریت فروری	74	لشہ دافع ستوری پتہ و جہول
77	شریت انجور	74	لشہ دافع و سیر طری و ہادی
77	شریت لہو	74	لشہ دافع سوزاک
78	شریت بڑوری معتدل	75	لشہ دافع سستی مینے
78	شریت بڑوری ہارہ	75	حبوب قلعہ ہونہ
78	شریت ویرہ	75	قلعہ ہر جنوں کے حرب ہونہ
78	شریت درد		دھنی دافع ورم لہو و لہی
78	شریت انجور	75	قلو ہر و پکی چتر
78	شریت گلو	75	حبوب ہارے کھالگی
78	شریت اسطوخودوس	75	قلعہ سیرتی

81	مکون معقل	78	شربت حب
81	مکون سحر	78	سنگین سحر
81	مکون ترید		
81	مکون لوب		گیار هوان باب
81	مکون دار فونی	79	لغو پات اطر مقل
81	مکون مقل	79	اطر مقل شیرزی
81	فخیره مکون تریان	79	اطر مقل اسلم قوروس
81	فخیره خلخال	79	اطر مقل خامس
81	فخیره مندل	79	اطر مقل سحر
81	فخیره سحر		
82	امرق سیدان		بار هوان باب
82	امرق شلوس	80	لغو پات جوارش
		80	جوارش معقل
	چود هوان باب	80	جوارش دار فونی
82	نسق سلوا پات	80	جوارش سحر
82	سلوا سحری سحری پام	80	جوارش خامس
82	سلوا آتور	80	سلوا سحر
82	سلوا پات مرغ تسویه پاد افریح شمع	80	جوارش آتور
82	سلوا سحر سحر		
83	سلوا سحر مرغ سحر		لغو هوان باب
83	سحره دانی سحر	80	لغو پات مکون سحر امرق سیدان
		80	فخیره
			مکون سحر

89	کشتہ قلمی	پندرہواں باب
90	کشتہ مست	نور ہیات محبوب
90	کشتہ سب	حب اختفاء
90	کشتہ پردہ	محبہ انوری
90	کشتہ چراغ	حب اسطرپی
91	کشتہ قمری	
91	کشتہ ہر حال درنی	سولہواں باب
91	کشتہ طوی	نور ہیات مشرق پامرد و ستی
92	کشتہ لود پان	محدود نور ہیات روشن
92	کشتہ ایسی	نور مقلی پامرد
92	کشتہ قلمی	نور مشرق واقع و امیر عقی و پدی
92	کشتہ مرہان	نور ہیات روشن
92	کشتہ موتی	روشن مورچہ
93	کشتہ پوست چتر مرغ	
93	کشتہ جوہر و سنگار	سترہواں باب
	اتھارواں باب	وحاات کے کشتہ کرے اور جوہر نکالے
93	وحاات کے جوہر نکالنے میں	و کھٹ نکالنے میں
		بیان کشتہ ہیات
	انبسواں باب	کشتہ پامردی نہایت عمدہ
		کشتہ سوا
93	وحاات کے مٹی نکالنے کی ترکیب	کشتہ ایسی یعنی تانبہ
93	مٹی مگر حک	

97	تقریر کنندہ کی حدود	94	کیل بریل
97	تقریر سرمد	94	کیل سکھیا
97	تقریر پاکہ	93	کیل ہافور
97	یونٹوں سے تنک بنانے کی ترکیب	93	کیل شکرگ
		93	تنک پتال جستر۔ تنک ڈال جستر

تیسواں باب

97	مختصر بیان کریاں		بیسواں باب
97	الٹون	94	کشتوں کی شناخت اور فرم کرنے کی ترکیب
98	پتنگ		مہندہ روہ مکتبہ پارہ ترکیب کشتوں
97	دھتورہ	94	کی شناخت
97	پارہ	95	کشتوں کو لاندہ کرنے کی ترکیب
		95	لنڈ مہندہ روہ
		95	عقد سیراب

چوبیسواں باب

	شعیرات و اتمال عجیب یعنی سیما		اکیسواں باب
98	عملیات وغیرہ		وہ لوگوں کے اصطلاحی نام جو اہل صنعت
98	شعیرات	96	بھی کریمائروں نے وضع کیے ہیں

پچیسواں باب

99	اتمال عجیب		بائیسواں باب
			وہ لوگوں کے نام جو ہر پائوں کے
		97	تنک بنانے کی ترکیب
		97	تقریر ہماگود
99	عملیات میں		

سپسوان باب	140	ناموں کی تعداد ۱۰ عربی میں
عیدوں میں یونی متیناں	150	فہرست ادبیات عربی: عربی نام معدہ
تیسسوان باب	159	دو سطر عجیب و غریب: اسے قوت دہ
	159	(نئی منقوشہ)
بیاں: ستر جات ظم یہا	172	مصر خاص
نسخہ طے سے اظہیر	177	
		انتیسوان باب
	159	جوامع قاسم دلی
	160	جوامع آتہ بھی دہ
	162	جوامع درخت ہم
	163	توس درخت عرب
	164	حکمل عرب تر یا عرب
	165	جوامع یونی طے سے یونی: عربی
		تیسوان باب
	166	طبی مصوبات: عربیات
		اکتیسوان باب
	167	چند ستر جات خاص الکام: عربی

ستم میں ہیں وہ ایک رقی ملازمہ اور دوسری بھی وہی ہے۔
 نسخہ دوم گریٹر ایک صدی پرانے ہیں۔ چھ ماہ میں پانچ پانچ کاغذ
 نسخہ سوم ہم پر ممبر۔ دو تو نئے چہرہ ٹارنٹکہ رہا اور دوسرا ایک قلعہ کا
 شریعت دار کا گوشہ تاویح علامہ لگانا سہیت منیہ ہے۔
 نسخہ طبعی صدی عید عرق تہذیب و رسوم و عادات کے احکامات ہیں۔
 دیگر علامات اگر دربروی سے ہو مثلاً سر پاں سے اس کے تہذیب و رسوم میں
 پانچ اور سرحد کے کھانے کے قوانین سے سکون میں سے ہی متعلق ہیں۔
 نسخہ اویں صدی میں درجہ پانچ سے ترقی رہا قدرے ہے۔ سب سے پہلے
 پتوں کے طرز ہیں۔ فصل حد اور ترمیم کا ہے گا۔

[illegible]

فکر حریرہ، حریرہ، اس شیریں جہانہ، اشکاتنی سعید چاہا۔ ہشیر مشک لہڑا، شکر گاہ، منقہ پورہ
میر خرم شیریں چاہا، ال سب دوس اپن میں ہیں رشیرہ نایل اور پھر مرگ کا قہر
جوش و شیراز، ہر گھٹ میں اب راجوش دین، قند عید میں چار تال دین، شہرہ
درجہ فنا، ریشہ سرور شہرہ

[illegible]

سختی پر غور کر کے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ پیشانی پر طلا کرنا بہتر ہے۔
 نسخہ دوم: مغربہ، ایک ہارن پیدا کرنے والی پیشانی پر پاپ کر کے اور کسی قسم کا
 دوا نہ کرنا چاہئے۔ جب تک کہ الحول پاپ بھی رہے گا اور ہو جاتا ہے۔
 روایت ہے کہ اگر کسی کو درد و وضع دماغ سے ہو، اس کے سینے میں سے ایک سو
 پیشانی سے ایک سو میرا تھوڑا سا حساب والا ہے۔

۲۱۔ - مضمون کے مطابق یہ ہے کہ جو شخص کسی اور کو دیکھ کر اس کی طرف سے کچھ نہ سمجھے وہ اس کی طرف سے کچھ نہ سمجھے۔

کچھ دکان کے مالکوں نے اس پر کڑی نظر رکھی تھی۔
مگر وہ سب کو قائل کیا۔

طریقہ کھانہ میں سے ہاتھ دھو کر کھانا کھا کر
کھانا کھانے۔

نستکہ بھجوان بھجوان بھجوان بھجوان بھجوان بھجوان
بھجوان بھجوان بھجوان بھجوان بھجوان بھجوان
بھجوان بھجوان بھجوان بھجوان بھجوان بھجوان
بھجوان بھجوان بھجوان بھجوان بھجوان بھجوان

بیان میں بھجوان بھجوان بھجوان بھجوان بھجوان
بھجوان بھجوان بھجوان بھجوان بھجوان بھجوان

طریقہ عورتوں کے لئے بھجوان بھجوان بھجوان

نستکہ بھجوان بھجوان بھجوان بھجوان بھجوان
بھجوان بھجوان بھجوان بھجوان بھجوان بھجوان

نستکہ بھجوان بھجوان بھجوان بھجوان بھجوان

نستکہ بھجوان بھجوان بھجوان بھجوان بھجوان
بھجوان بھجوان بھجوان بھجوان بھجوان بھجوان

نستکہ بھجوان بھجوان بھجوان بھجوان بھجوان

نستکہ بھجوان بھجوان بھجوان بھجوان بھجوان
بھجوان بھجوان بھجوان بھجوان بھجوان بھجوان

بیان بھجوان بھجوان بھجوان بھجوان بھجوان
بھجوان بھجوان بھجوان بھجوان بھجوان بھجوان

طریقہ عورتوں کے لئے بھجوان بھجوان بھجوان

نستکہ بھجوان بھجوان بھجوان بھجوان بھجوان

نستکہ بھجوان بھجوان بھجوان بھجوان بھجوان
بھجوان بھجوان بھجوان بھجوان بھجوان بھجوان

نستکہ بھجوان بھجوان بھجوان بھجوان بھجوان

نستکہ بھجوان بھجوان بھجوان بھجوان بھجوان
بھجوان بھجوان بھجوان بھجوان بھجوان بھجوان

نستکہ بھجوان بھجوان بھجوان بھجوان بھجوان

نستکہ بھجوان بھجوان بھجوان بھجوان بھجوان
بھجوان بھجوان بھجوان بھجوان بھجوان بھجوان

ہاش - ورق الزہد میں ہر ورق طہاروں میں قدر سفید آدھ سیڑ ستور سبوں یا ر کے حسب اہل میں
ایک ہاش سے چار ہاش تک کھانا ورق گاجر سے والہ حویہ و سوس و نصف قلب و میرہ و ہاربت بکری
ہے۔

بیان نسین میں سرس میں آبی کو کوئی بات یاد نہیں رہتی، سرس اور اصر میں مٹی - یہ سرس
دو ورق علم دل کے بڑھ سوا سے ہوتی ہے۔ اس کے لیے یہ بکری سببت عمدہ ہے۔

لستہ معجون دافع نسین و تقویت دل و دماغ و ریشہ شعل لطیف، عود سلیم، حب ہند، روئی
مصلی، زعفران، کنر، ج سو، ہرورج، عقرب، مسد کون، ہنس، سرخ، مسن سفید، روح، اخلو، دوس، کسب
چینی، اناروں، ہر ایک میں ہاش، بلید، کالی، مغز ناریل، معرندقی ہر ایک چھ ہاش - اہریشہ، مقرر، مہور
مٹی ہر ایک تار - پینہ سال، سوٹھ، مرج سیاہ ہر ایک دو ہاش، قدر سفید دو چند، اوپہ، دشتہ، ام لویہ، ن
دواؤں کا قوام کر کے ادویات کو کورہ کا سونف، اس کو بکریوں تیار کریں۔

خوراک ہاش سے چھ ہاش تک۔

لستہ دوم جوارش نسین کو دور کرے اور حافظ کو بڑھائے۔ رحیل، مٹی سوٹھ، انوار، ہر ایک چھ
ہاش، شیرینی، کلونجی، میدہ، کالی ہر ایک پندرہ ہاش، شہد سات تونہ میں ملا کر ہر روز وقت صبح میں ہاش
کھائیں و رقی گاجر بھی ہوتا اس لاینا بہت عمدہ ہے۔

لستہ سوم کنر، روح سفید، ڈھائی ڈھائی تونہ - سوٹھ، مرج سیاہ، پندرہ ہاش، ساتھ شہد 16 تونہ سے معجون
تیار کر کے تیس ہاش سے چھ ہاش تک کھانا مفید ہے۔

بیان فالج یہ دوسرے سے جس سے نصف میں طور میں رہ جاتا ہے یہ مرض غلبہ بظہر و - اس سے دوا
ہے۔

علاج مٹی میں چار روای تک کھائے و سو تونہ کریں و کوئی مہسل دیں کہ جس سے بھرم دور ہو۔ بعد
مہسل کے مشک، کنڈن، بن، تک چھ مٹی، مرج سیاہ، کو شاد، قدر سے قدر سے لے کر پیں کرناٹ میں سوار
دیں جلد اثر ہوگا۔ اور اگر طبع خون کا ہو تو صند کر میں یا خشک و مصلیٰ خوب ادویات استعمال کریں۔

لستہ حسب دافع فالج کھانا، کو دہ کر کے اس کے ہر کرے کی ترکیب 17 باب میں ہے (عمر
قرطاب، ہاش - مصلیٰ روئی چار ہاش - آب صند، سسل میں گھول کر بقدر جنگلی ہیر گویاں بنا کر ہر روز ہفت
صبح ایک گونہ پانی سے کھانی بہتر ہے۔

بیان لقوہ یہ ایسا مرض ہے کہ ایک دم منہ ٹیڑھا ہو جاتا ہے اور یہ مرض غلبہ بظہر سے ہوتا ہے اور فالج
میں بھی شمار کیا جاتا ہے۔

علاج فور تک اور بھوس گندم کی پوٹیاں بنا کر اس سے پینٹنا مفید ہے اور جانتل کو منہ میں رکھنا اور
کھانے کو کچھ نہ دینا چاہیے البتہ خود ہیڈل سخت و بنا کچھ ہرج نہیں پانچویں روز کیوتر کا شورہ پانا چاہیے
و چشیش کا دیکھنا اس مرض میں مفید ہے۔

لستہ برائے نسوار، دافع لقوہ، کلونجی، ایلا، بورا، ارسی، سب مساوی لے کر آب چندہ میں ملا کر

پانی سے پیپ کر لیا۔
 مسخرد موسم پانی کو بند کر کے طویل و نال داشت کے رات میں وقت کو بھگ گیا جس سے شہر
 آریں در لمبید و چار داشت ہلید سیاہ قلعہ - پیدہ چاروں باہر -

۱۰۰۰
 ملک چھوٹا و جالہ چشم و غیرہ کے ساتھ حیدر پور میں تھی کہ وہاں بھی حکمران میں حیدر
 سب دواؤں کے نوہر ۱۰۰۰ میں ایک ۱۰۰۰ میں چار سات ۱۰۰۰ میں ایک ایک ۱۰۰۰ میں ایک ایک ۱۰۰۰
 حاکمین پھر جو ہر دور کے پالہ میں آج بھی ہے اس کو آج بھی جگا چھوٹا و جالہ ۱۰۰۰
 قسحہ دوم جو چھپانے کے پھر ۱۰۰۰ کو دو کرب مرزا میرٹھ میں ایک ایک ۱۰۰۰ میں ایک ایک ۱۰۰۰
 چارویں کا جو عمرہ چار سات ۱۰۰۰ میں ایک ایک ۱۰۰۰ میں ایک ایک ۱۰۰۰ میں ایک ایک ۱۰۰۰
 ۱۰۰۰ میں ایک ایک ۱۰۰۰ میں ایک ایک ۱۰۰۰ میں ایک ایک ۱۰۰۰ میں ایک ایک ۱۰۰۰ میں ایک ایک ۱۰۰۰
 ۱۰۰۰ میں ایک ایک ۱۰۰۰ میں ایک ایک ۱۰۰۰ میں ایک ایک ۱۰۰۰ میں ایک ایک ۱۰۰۰ میں ایک ایک ۱۰۰۰
 ۱۰۰۰ میں ایک ایک ۱۰۰۰ میں ایک ایک ۱۰۰۰ میں ایک ایک ۱۰۰۰ میں ایک ایک ۱۰۰۰ میں ایک ایک ۱۰۰۰

سختی سوچ رہے تھیں کہ میں قدرت کے ایک دیوانہ مجھ میں کا۔ نہ تو
 پھر یہ ہوتی کہ جس وقت میں گاتے سے چھوڑ دیتا تو
 سختی چارم رنجیدہ چہنچہن کر کہ ایک بار میں رہتے تھے میں کا میں۔

لسنی شوب چشم و مختلف بصارت نے یہ مفید تہذیب سے کیا ہے۔ یہ
 چھ ماہ قبل ابھی مقرر تھا۔ دست آگاہی ہے۔ امیرن جیسی یہ ہے۔
 اب ٹرین کے پر ہر کے شیشی میں ہیں۔ شوب چشم کے یہ مفید
 پانچ ماہ کا دور قوت بصارت ہے۔ یہ صرف صبح و شام کا مفید ہے۔ یہ کھسک ہے۔
 لسنی شوب چشم۔

[illegible]

طرح مانتی چک نمونہ بنی تیرہ سہری میں ایک شے - سہری قیاس -

نسخہ دوم ہر شوقہ بڑیاں ۶ ماشہ سپردی ۲۰ - چھ ماشہ پاپیہ شہد چھ ماشہ سب کا صوف کر کے
پرتاب پکے۔ رات ۲۰ ۱ بڑیاں مسودہ ہوں۔

نسخہ سوم انہوں کے نوں پٹے اور درد 'صوبہ کٹے کے ساتھ یہ عید ہے۔ عید شوقہ بڑیاں 'پٹکری'
نمک، ہو ری 'سبزی' کھارو بڑیاں 'ماہی' کلاں اس سب کا صوف کر کے دانوں پر لٹیں۔

علاج درم مسودوں کا برگ 'خیلی' پوتہ درخت 'موسوی' پوست درخت کوغنی اور سے قدر سے
لے کر جوش کر کے اس سے غرغہ کرنا درم کہ جاتا ہے۔

نسخہ دوم مرغ سیاہ ہشتکای بڑیاں ایلیدہ خورد نمک 'سپردی' ہم ورنے کا کر صوف بنائیں اور
مسودوں پر لٹیں۔

نسخہ سوم اگر مسودوں اور دانتوں کو کینڑے لگ گئے ہوں تو بخ کٹائی کلاں ایک ماشہ۔ قدر سفید ایک تولہ
کا کر کھالی تجربہ ہے۔

نسخہ چہارم ہر قسم کے امراض دانت کے لیے عید ہے نزدیک اور ایک تولہ۔ تھلی میں بڑیاں کر کے اس
میں مرغ بھوڑی 21 دانہ۔ نمک 2 دانہ۔ سیاہ مرغ 21 دانہ سب کا صوف کر کے دانوں پر لٹیں۔

نسخہ مسی عید خوشبودار 'دانتوں کی مرزبانی کو سفید' عید شوقہ بڑیاں 'کھہ سفید' عید ہر ایک سافے
تین ماشہ۔ نمک، ہو ری سات ماشہ۔ ویرہ سفید بڑیاں تین ماشہ۔ کشیز خشک بڑیاں سات ماشہ۔ زنبیب دو
ماشہ۔ مرغ سیاہ ویرہ ماشہ۔ صغلی دو ماشہ۔ کسب دو ماشہ۔ کپور پجری دو ماشہ۔ باب چینی دو ماشہ۔ قط
شیریں دو ماشہ۔ مصطلی در کسب در قطہ کو پیچیدہ ہیں کہ در بقیہ دو انہیں پیچیدہ ہیں کہ سب کو مل کر دانتوں
پر لٹیں۔ بعد استعمال دو بھٹہ نمک پانی گرم اور سرد سے پرہیز کریں۔ تجربہ ہے۔

نسخہ مسی سیاہ مارو بڑیاں 'بھینہ' 'عقتر قرعہ' ہشتکای بڑیاں 'الہ پچی' کلاں ہر ایک چھ ماشہ۔ نمک راج تین
ماشہ۔ پوست یاہام پچی ویر کا تولہ سوختہ ایک تولہ۔ ایلیدہ خورد ایک تولہ۔ یاہ نمک سوختہ نو ماشہ۔
مسکھرا دت چھ ماشہ۔ سب کا صوف کر کے دانتوں پر لٹیں۔ لیکن اس قدر سے نارمل کھالینا
چاہیے۔

نسخہ مسی مرغ 'عشار' 'عقتر' 'ہیرا' 'کسب' 'بھینہ' 'مرہ' نمک 'سائبر' روت ہر ایک تین ماشہ
دانتوں خورد کلاں چھ ماشہ۔ سب کا صوف کر کے استعمال کریں۔ دانت مرغ ہوں گے

بیان امراض گلو

گلو کا مہیا کیا ہو تو طبعی 'فلس' دراز 'سوخہ' 'ستارہ' 'ایلیدہ' درد سب کو باریک کر کے شدہ تین حصہ
میں دراز 'سائبر' عید ہے اور نہ شاد کہ قدر سے پانی میں حل کر کے غرغہ کرنا بہتر ہے۔

نسخہ دوم سردی سے آوارہ جھگٹی ہو تو صوف 'گلو' بیاں 'سیا' 'شال' ہر ایک 4 ماشہ۔ مٹھلی 'عقتر'
2۰۰ ماشہ۔ عین کلاں تولہ میں جوش دسے روپا نہیں۔ قرار کھل جاتا ہے۔

نسخہ سوم کر گئی ہے اور یہی وہ نسخہ ہے جس میں جو پیمانہ اور دوا
کا اور اس میں اس سے ہرگز کثرت نہ ہو نہ ال ایچ نا اور گھٹانا ہے۔

علاج کھانہ کی ہے اور اس میں تھوڑا سا زہر ہے جس میں اس میں تھوڑا سا زہر ہے
یہ دوا بھی اس میں تھوڑا سا زہر ہے۔ یہ دوا بھی اس میں تھوڑا سا زہر ہے۔ یہ دوا بھی اس میں تھوڑا سا زہر ہے۔

نسخہ دوم کہ درخت پیرہہ ایک ہے یہ کتاب میں رکھ کر چاہے اس میں تھوڑا سا زہر ہے
اس میں کچھ دوا ہے اور نسخہ دوم ہے۔

علاج کھانہ کی ہے اور اس میں تھوڑا سا زہر ہے۔ یہ دوا بھی اس میں تھوڑا سا زہر ہے۔ یہ دوا بھی اس میں تھوڑا سا زہر ہے۔

نسخہ دوم ہر قسم کی کھانہ کی دوا ہے۔ یہ دوا بھی اس میں تھوڑا سا زہر ہے۔ یہ دوا بھی اس میں تھوڑا سا زہر ہے۔ یہ دوا بھی اس میں تھوڑا سا زہر ہے۔

نسخہ سوم عائی زہر ہے۔ یہ دوا بھی اس میں تھوڑا سا زہر ہے۔ یہ دوا بھی اس میں تھوڑا سا زہر ہے۔ یہ دوا بھی اس میں تھوڑا سا زہر ہے۔

نسخہ چہارم عائی زہر ہے۔ یہ دوا بھی اس میں تھوڑا سا زہر ہے۔ یہ دوا بھی اس میں تھوڑا سا زہر ہے۔ یہ دوا بھی اس میں تھوڑا سا زہر ہے۔

نسخہ پنجم دافع ماسی ہے۔ یہ دوا بھی اس میں تھوڑا سا زہر ہے۔ یہ دوا بھی اس میں تھوڑا سا زہر ہے۔ یہ دوا بھی اس میں تھوڑا سا زہر ہے۔

علاج عین النور ہے۔ یہ دوا بھی اس میں تھوڑا سا زہر ہے۔ یہ دوا بھی اس میں تھوڑا سا زہر ہے۔ یہ دوا بھی اس میں تھوڑا سا زہر ہے۔

نسخہ دوم دافع ماسی ہے۔ یہ دوا بھی اس میں تھوڑا سا زہر ہے۔ یہ دوا بھی اس میں تھوڑا سا زہر ہے۔ یہ دوا بھی اس میں تھوڑا سا زہر ہے۔

نسخہ سوم دافع ماسی ہے۔ یہ دوا بھی اس میں تھوڑا سا زہر ہے۔ یہ دوا بھی اس میں تھوڑا سا زہر ہے۔ یہ دوا بھی اس میں تھوڑا سا زہر ہے۔

نسخہ چہارم دافع ماسی ہے۔ یہ دوا بھی اس میں تھوڑا سا زہر ہے۔ یہ دوا بھی اس میں تھوڑا سا زہر ہے۔ یہ دوا بھی اس میں تھوڑا سا زہر ہے۔

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

[illegible][illegible]

سخنه اولم: سید و چای و شکر و نبات و ...
سخنه دوم: سید و چای و شکر و نبات و ...

[illegible]

— 20 —

طالع است و در روز جمعه در سال ۱۳۰۴ هجری قمری
در شهر تبریز متولد شد.

[illegible]

1. *Phragmites australis* (Cav.) Trin. ex Steud.
 2. *Scirpus americanus* (L.) Link.
 3. *Scirpus setaceus* (L.) Link.
 4. *Scirpus robustus* (L.) Link.
 5. *Scirpus tabernaemontani* (Cav.) Trin. ex Steud.
 6. *Scirpus torreyana* (L.) Link.
 7. *Scirpus yagara* (L.) Link.
 8. *Scirpus yagara* (L.) Link.
 9. *Scirpus yagara* (L.) Link.
 10. *Scirpus yagara* (L.) Link.
 11. *Scirpus yagara* (L.) Link.
 12. *Scirpus yagara* (L.) Link.
 13. *Scirpus yagara* (L.) Link.
 14. *Scirpus yagara* (L.) Link.
 15. *Scirpus yagara* (L.) Link.
 16. *Scirpus yagara* (L.) Link.
 17. *Scirpus yagara* (L.) Link.
 18. *Scirpus yagara* (L.) Link.
 19. *Scirpus yagara* (L.) Link.
 20. *Scirpus yagara* (L.) Link.
 21. *Scirpus yagara* (L.) Link.
 22. *Scirpus yagara* (L.) Link.
 23. *Scirpus yagara* (L.) Link.
 24. *Scirpus yagara* (L.) Link.
 25. *Scirpus yagara* (L.) Link.
 26. *Scirpus yagara* (L.) Link.
 27. *Scirpus yagara* (L.) Link.
 28. *Scirpus yagara* (L.) Link.
 29. *Scirpus yagara* (L.) Link.
 30. *Scirpus yagara* (L.) Link.
 31. *Scirpus yagara* (L.) Link.
 32. *Scirpus yagara* (L.) Link.
 33. *Scirpus yagara* (L.) Link.
 34. *Scirpus yagara* (L.) Link.
 35. *Scirpus yagara* (L.) Link.
 36. *Scirpus yagara* (L.) Link.
 37. *Scirpus yagara* (L.) Link.
 38. *Scirpus yagara* (L.) Link.
 39. *Scirpus yagara* (L.) Link.
 40. *Scirpus yagara* (L.) Link.
 41. *Scirpus yagara* (L.) Link.
 42. *Scirpus yagara* (L.) Link.
 43. *Scirpus yagara* (L.) Link.
 44. *Scirpus yagara* (L.) Link.
 45. *Scirpus yagara* (L.) Link.
 46. *Scirpus yagara* (L.) Link.
 47. *Scirpus yagara* (L.) Link.
 48. *Scirpus yagara* (L.) Link.
 49. *Scirpus yagara* (L.) Link.
 50. *Scirpus yagara* (L.) Link.
 51. *Scirpus yagara* (L.) Link.
 52. *Scirpus yagara* (L.) Link.
 53. *Scirpus yagara* (L.) Link.
 54. *Scirpus yagara* (L.) Link.
 55. *Scirpus yagara* (L.) Link.
 56. *Scirpus yagara* (L.) Link.
 57. *Scirpus yagara* (L.) Link.
 58. *Scirpus yagara* (L.) Link.
 59. *Scirpus yagara* (L.) Link.
 60. *Scirpus yagara* (L.) Link.
 61. *Scirpus yagara* (L.) Link.
 62. *Scirpus yagara* (L.) Link.
 63. *Scirpus yagara* (L.) Link.
 64. *Scirpus yagara* (L.) Link.
 65. *Scirpus yagara* (L.) Link.
 66. *Scirpus yagara* (L.) Link.
 67. *Scirpus yagara* (L.) Link.
 68. *Scirpus yagara* (L.) Link.
 69. *Scirpus yagara* (L.) Link.
 70. *Scirpus yagara* (L.) Link.
 71. *Scirpus yagara* (L.) Link.
 72. *Scirpus yagara* (L.) Link.
 73. *Scirpus yagara* (L.) Link.
 74. *Scirpus yagara* (L.) Link.
 75. *Scirpus yagara* (L.) Link.
 76. *Scirpus yagara* (L.) Link.
 77. *Scirpus yagara* (L.) Link.
 78. *Scirpus yagara* (L.) Link.
 79. *Scirpus yagara* (L.) Link.
 80. *Scirpus yagara* (L.) Link.
 81. *Scirpus yagara* (L.) Link.
 82. *Scirpus yagara* (L.) Link.
 83. *Scirpus yagara* (L.) Link.
 84. *Scirpus yagara* (L.) Link.
 85. *Scirpus yagara* (L.) Link.
 86. *Scirpus yagara* (L.) Link.
 87. *Scirpus yagara* (L.) Link.
 88. *Scirpus yagara* (L.) Link.
 89. *Scirpus yagara* (L.) Link.
 90. *Scirpus yagara* (L.) Link.
 91. *Scirpus yagara* (L.) Link.
 92. *Scirpus yagara* (L.) Link.
 93. *Scirpus yagara* (L.) Link.
 94. *Scirpus yagara* (L.) Link.
 95. *Scirpus yagara* (L.) Link.
 96. *Scirpus yagara* (L.) Link.
 97. *Scirpus yagara* (L.) Link.
 98. *Scirpus yagara* (L.) Link.
 99. *Scirpus yagara* (L.) Link.
 100. *Scirpus yagara* (L.) Link.

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

... ..

... ..

... ..

علاج حصل جس طرح کہیں سید ہوا۔ غم کا وہ چہاٹ۔ الائی خور، کوماٹہ سب کو ایک
شب پاں میں نہ کر کے مل کر کے صاف کریں اور قد سید دو تو۔ ڈال کر اوب طیار شیر دو ماشہ ہر ایک کرے
پہنک کر روچ سے خیر، مہار کو روچ میں اور خیرہ مسجوں کے نیچے جو خاص مقوی قلب و دماغ و حوصلہ
پہنک کر روچ سے خیر، مہار کو روچ میں اور خیرہ مسجوں کے نیچے جو خاص مقوی قلب و دماغ و حوصلہ

نسخہ جو ارزش زمینیں واقع نہیں و دریا معدوم چکر دم قسم طام زخمیوں دولت کو عرق لبوں میں قین
مگر کچھ کے ستر سے کہتے سفر کے قدام میں لائیں اور قدرے دور سے ہر روز رکھا کریں۔

لکھنے، دفعہ اس سال وضع شدہ دفعہ جیسی چالیس تہہ، اقلوں ایک ماہ۔ دفعہ جیسی کوئی فی میں مکتوب کر ایلوں، انہیں۔ ہر چہ چہ ماہ کی تمکیناں بنا کر مکتوب میں بریاں کر کے ہمارے ایک تمکلیہ کھانے سے استہدہ جاتے ہیں۔

نسخہ سوئف 'نوٹھ' 'ہلیہ' یا 'خشتا' کا پوست سب پر ابر لے کر ریاں کر کے دویا قلمی ماٹ پانی سے منجھو
شام صبح سے اسی طرح پچیس دور ۹۹ در نسخہ بکرب باسپ ۹ قلمی بھی درج ہے۔

تسلی دلو، مہرستان بہار سے جاؤ، قشعر سے آتے ہوں۔ کچھلہ کو خیشم کے کوٹہ پر جا کر ہم
وہاں ٹھہرے۔ یہ بھی اسی وقت درویش مسور کے گویاں گاؤ۔ ایک صبح ایک شام کھانے سے رست

یہ دیکھ کر کہ وہ چھوٹا سا لڑکا ہے اور اس کی عمر ایک سال سے زیادہ ہے۔ اس کی طبیعت بھی عجیب ہے۔ اس کی طبیعت بھی عجیب ہے۔ اس کی طبیعت بھی عجیب ہے۔

نوٹ ہر عمر کے مطابق داری کا ہے۔ یہ دیکھ کر کہ وہ چھوٹا سا لڑکا ہے اور اس کی عمر ایک سال سے زیادہ ہے۔ اس کی طبیعت بھی عجیب ہے۔ اس کی طبیعت بھی عجیب ہے۔ اس کی طبیعت بھی عجیب ہے۔

نسخہ سوم یہ دیکھ کر کہ وہ چھوٹا سا لڑکا ہے اور اس کی عمر ایک سال سے زیادہ ہے۔ اس کی طبیعت بھی عجیب ہے۔ اس کی طبیعت بھی عجیب ہے۔ اس کی طبیعت بھی عجیب ہے۔

نسخہ دوم یہ دیکھ کر کہ وہ چھوٹا سا لڑکا ہے اور اس کی عمر ایک سال سے زیادہ ہے۔ اس کی طبیعت بھی عجیب ہے۔ اس کی طبیعت بھی عجیب ہے۔ اس کی طبیعت بھی عجیب ہے۔

نسخہ سوم یہ دیکھ کر کہ وہ چھوٹا سا لڑکا ہے اور اس کی عمر ایک سال سے زیادہ ہے۔ اس کی طبیعت بھی عجیب ہے۔ اس کی طبیعت بھی عجیب ہے۔ اس کی طبیعت بھی عجیب ہے۔

نسخہ دوم یہ دیکھ کر کہ وہ چھوٹا سا لڑکا ہے اور اس کی عمر ایک سال سے زیادہ ہے۔ اس کی طبیعت بھی عجیب ہے۔ اس کی طبیعت بھی عجیب ہے۔ اس کی طبیعت بھی عجیب ہے۔

نسخہ سوم یہ دیکھ کر کہ وہ چھوٹا سا لڑکا ہے اور اس کی عمر ایک سال سے زیادہ ہے۔ اس کی طبیعت بھی عجیب ہے۔ اس کی طبیعت بھی عجیب ہے۔ اس کی طبیعت بھی عجیب ہے۔

نسخہ دوم یہ دیکھ کر کہ وہ چھوٹا سا لڑکا ہے اور اس کی عمر ایک سال سے زیادہ ہے۔ اس کی طبیعت بھی عجیب ہے۔ اس کی طبیعت بھی عجیب ہے۔ اس کی طبیعت بھی عجیب ہے۔

[illegible]

درد گردہ افراد صریح سے عموماً ہوتا ہے۔ اس لیے نثراتِ جمیع سے پختہ نمائش ضروری ہے۔
نسخہ دفع درد گردہ یا بونک چار ماشہ بلوار، دو چار ماشہ مغزِ اطلال ایک تولہ۔ سرکہ خاص، رومیں کی
اس کو پیس کر درولی جگہ گرم گرم نکالیں اور نمک کی گھور کریں۔
نسخہ دوم دفع درد گردہ ماشہ انارنی پھال کا نمک نکال کر ایک رتی چند روز بھانے سے راز اور پانی
کو گرم ہو کر تاشمک نمک مومن رکھتا ہے۔ اس کے بعد بنائے کی ترکیب باب ۲۲ میں دیکھو نمک مومن
سایت کسیر ہے اور میر محمد شاہ صاحب نوہاتوں کا آرمو ہے۔
نسخہ سوم دفع درد گردہ مغز کریمو ایک ماشہ شہد رو ماشہ میں لہ کر دو ہفتہ تک اس طرح سے خاص
ایک ایک ماشہ ہر روز زیادہ کرتے جائیں یعنی ساتویں روز تک سات ماشہ جب ہو جائے تو پھر یہ
ماشہ کم کرتے رہیں تاکہ چودھویں روز وہی ایک ماشہ ہو جائے اس طرح سے یہ دو اٹھالی سائیت کرتے رہیں
فروب جو ظہن ایک دو اگریری کھان بھی مفید ہے۔
نوٹ ہرن کھری ہونی میوں کے اور بھٹکو کے کھیت میں ہوتی ہے اور بالکل ہرن کی کہ عیب پانے

یہودیوں کی کدش و شہداء اور عید مبارک کریں۔
نیک چھ ماہ بھی خیر خواہی سارے ملی نصاب کا یہودیوں سے نہیں ہر وہ جس کو وہ حبیب
میں دماغ دور ہوئے ہے بحسب

میں دماغ دور ہوں نہ عجب ہے۔
 منجھنے پر کھم ہنسا ہوا تو ہر گھل میں ہر گھار نور کو صرف چند رہا تو پانی میں وقت رات سے تر کرے
 صبح ہاں چھل کر میں تو نہیں اور باغی وقت ساگر چھہ ہاشہ کو سرکہ سے نہیں کران و احوں پر پیپ کر میں۔
 دماغ داد چاہتے ہاریل کا ہے برس کا تیل چال حسرت سے نکال رہا ہو گناہیں چند دور میں صاف ہو
 گی۔

نوٹ تیل کاغذ کے ہے باب ۱۰ رکھو۔

نسخہ دوم، اربع دہائیوں سے پہلے لکھا گیا ہے۔ 'فہرست خمر پرواز سیاہ' - 'ہندی' 'رائی' 'پوسٹ ٹارٹری' 'راک' 'مید' 'ہنگو' 'نارنگ' 'سمورس' 'پس' 'کو' 'سرتہ' 'میں' 'حل' 'کر کے' 'اوپر' 'پس' 'کریں' 'شاء اللہ' 'ہاں' 'رہے' 'یک' 'اسیری' 'دباؤ' 'میں' 'میں' 'ہے' 'کچھ' -

نصفہ سوم : دو حاشیہ بر قسم پانچ میں تھوڑا سا درگند حلق 'کتھہ پانچ' 'ساگر صفا' 'سور سنگ' شورو لکھی ہر ایک چھ ماہ۔ مریج سیدہ تیس ماہ۔ روغن ورد و ناناہ کا پودہ تورہ میں پہلے پانچ ماہ حلق کو خوب کھیں کریں۔ جب خوب کھیں جو جائے تو شورو قلعی ہار یک چیں کر ایسے اور خوب کھیں کریں کہ پتہ نہ ہو جائے ہن شعاع کر ایک جگی کے برتن میں رکھیں دور دور چند روغن کریں دور دور حاشیہ ہو تو قدر سے لے کر ش کر لے کر خوب میں بیٹھ کر گرم پانی سے غسل کریں۔ کھیں غسل کے وقت پنے کا نام پڑھیں اور پھر تدریس و عمل پابلی کی مائش کریں ساریت معید ہے۔

سخن چہ رسم کتب دیا، چون چوسہ، کچی، پھٹری، کچھ سعید، و شاد، ہر ایک صنادی الوری، تہ مہور
تہ چن، رطل، کریم، و تہ، و سہ کہ حیرتیں تہاں کر دتا سعید ہے۔

لے کر خارشِ حران کے لیے سعد سعد حکمہ سار آتہ ہدی ہاچی ہر ایک سات داشت۔ شہر چوں
داشت ان سب احسان کے تھے تھے تھے ایک قصہ رت ہونے میں حکمہ میں صبح آتہ رات میں
رات میں درختہ حب چوک مراد سنگ ساگر تکیہ کچھ پچھلے تھے ہر ایک چہرہ داشت۔ بلا
تھ تو میں داشت۔ سب کو تھے رات میں سرشت میں حل کر کے کاش کریں۔ بعد دھند کے سروا کر مہین
کے قسب کا نام نہ تھا۔ مہینہ کا پھر تھل تھل تھل قدرے تھل پھر تھل تھل۔

[illegible]

مجلس مجمع العلماء پراگیشی نہ کہیں علماء تھے ہیں۔ سمندر تھاٹ پھر ماٹھ ہا ام کلثوت

نسخه فتح و مریدان و ...
در حین ...

[illegible]

تاریخ ۱۳۰۲ - ۱۳۰۳

بیانِ جہاد کے کوڑھ بھی کہتے ہیں

یہ کتاب سوار تھی کہ اسے نوں سے جو حلقہ سے ہے یہ مرض متعلقہ ہے۔ تو میں نے اسے
اس کے ساتھ ہی لکھ دیا۔ مسئلہ نکال دیا ہے۔

[illegible]

نور کے ذریعہ جس پر ہم سے شرطیں لگائی ہیں۔

میں نے کہا کہ میں نے یہ سب سنا ہے۔ میں نے کہا کہ میں نے یہ سب سنا ہے۔ میں نے کہا کہ میں نے یہ سب سنا ہے۔

[illegible]

تختہ موم + یہ تاش۔ ر۔ لکھ دو مہرا اور چند عدد کا مہرا ہے پاست، جسے سرچھو کر
تاش میں صاف کر کے تاش میں اور یہ تاش میں جس میں صاف کر کے تاش میں اور یہ تاش میں
تاش میں صاف کر کے تاش میں اور یہ تاش میں جس میں صاف کر کے تاش میں اور یہ تاش میں

[illegible][illegible]

کے چہرے پر ہنسنا شروع کیا۔ وہ کہتا تھا کہ میں نے یہ سب سنا ہے۔
 اس کو یہ سنا ہے کہ میں نے یہ سنا ہے کہ میں نے یہ سنا ہے۔
 اس کو یہ سنا ہے کہ میں نے یہ سنا ہے کہ میں نے یہ سنا ہے۔

نصف مہینہ پہلے اس کے پاس سے ایک لڑکی گزری تھی۔
 جس کی ہاتھوں میں ایک کتاب تھی۔

نصف مہینہ پہلے اس کے پاس سے ایک لڑکی گزری تھی۔
 جس کی ہاتھوں میں ایک کتاب تھی۔
 اس کے پاس سے ایک لڑکی گزری تھی۔

نصف مہینہ پہلے اس کے پاس سے ایک لڑکی گزری تھی۔
 جس کی ہاتھوں میں ایک کتاب تھی۔
 اس کے پاس سے ایک لڑکی گزری تھی۔

نصف مہینہ پہلے اس کے پاس سے ایک لڑکی گزری تھی۔
 جس کی ہاتھوں میں ایک کتاب تھی۔
 اس کے پاس سے ایک لڑکی گزری تھی۔

عائن تہلیق

میں نے ایک بار ایک عورت کو دیکھا تھا۔
 جس کی ہاتھوں میں ایک کتاب تھی۔
 اس کے پاس سے ایک لڑکی گزری تھی۔

نصف مہینہ پہلے اس کے پاس سے ایک لڑکی گزری تھی۔
 جس کی ہاتھوں میں ایک کتاب تھی۔
 اس کے پاس سے ایک لڑکی گزری تھی۔

نصف مہینہ پہلے اس کے پاس سے ایک لڑکی گزری تھی۔
 جس کی ہاتھوں میں ایک کتاب تھی۔
 اس کے پاس سے ایک لڑکی گزری تھی۔

جس سے دنیا سرور سے ہے اور عالمی ہے اور یہاں سے ہے اور یہاں سے ہے
 کلام میں ہے میں نے جو کلام ہے اور یہاں سے ہے اور یہاں سے ہے
 نسخہ دوم سے کلام ہے اور یہاں سے ہے اور یہاں سے ہے
 پادری کی دلی ہے اور یہاں سے ہے اور یہاں سے ہے
 سے کلام ہے اور یہاں سے ہے اور یہاں سے ہے
 لوٹ یہ نسخہ اول فقیر کا ہے اور یہاں سے ہے اور یہاں سے ہے

باب چھٹا

بیان احوال مراد تفسیر

عاقل چاہیے کہ باقی فعل سے کیا قصاص ہے اور یہاں سے ہے اور یہاں سے ہے
 عاقل چاہیے کہ باقی فعل سے کیا قصاص ہے اور یہاں سے ہے اور یہاں سے ہے
 مراد کی دلی ہے اور یہاں سے ہے اور یہاں سے ہے
 حرارت ہے اور یہاں سے ہے اور یہاں سے ہے
 عاقل چاہیے کہ باقی فعل سے کیا قصاص ہے اور یہاں سے ہے اور یہاں سے ہے
 فہم چاہیے کہ باقی فعل سے کیا قصاص ہے اور یہاں سے ہے اور یہاں سے ہے
 ہونے سے ہے اور یہاں سے ہے اور یہاں سے ہے

چو کہ تہذیب میں ہوں عالمی ہے اور یہاں سے ہے اور یہاں سے ہے
 خوب ہونے میں ہے اور یہاں سے ہے اور یہاں سے ہے
 عالمی ہے اور یہاں سے ہے اور یہاں سے ہے
 سے تہذیب میں ہے اور یہاں سے ہے اور یہاں سے ہے
 لائق ہے اور یہاں سے ہے اور یہاں سے ہے

میں نے تہذیب میں ہے اور یہاں سے ہے اور یہاں سے ہے
 میں نے تہذیب میں ہے اور یہاں سے ہے اور یہاں سے ہے
 میں نے تہذیب میں ہے اور یہاں سے ہے اور یہاں سے ہے

ہدایت

کلام میں ہے اور یہاں سے ہے اور یہاں سے ہے

اول : ۱۰۰

[illegible][illegible]

$\frac{d}{dt} \left(\frac{1}{r^2} \right) = -\frac{2}{r^3} \frac{dr}{dt}$

— 194 —

[Faint handwritten notes]

• *John, 40, 1900, 1901, 1902, 1903, 1904, 1905, 1906, 1907, 1908, 1909, 1910, 1911, 1912, 1913, 1914, 1915, 1916, 1917, 1918, 1919, 1920, 1921, 1922, 1923, 1924, 1925, 1926, 1927, 1928, 1929, 1930, 1931, 1932, 1933, 1934, 1935, 1936, 1937, 1938, 1939, 1940, 1941, 1942, 1943, 1944, 1945, 1946, 1947, 1948, 1949, 1950, 1951, 1952, 1953, 1954, 1955, 1956, 1957, 1958, 1959, 1960, 1961, 1962, 1963, 1964, 1965, 1966, 1967, 1968, 1969, 1970, 1971, 1972, 1973, 1974, 1975, 1976, 1977, 1978, 1979, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1985, 1986, 1987, 1988, 1989, 1990, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 258*

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

1. The first group of people who are interested in the results of the study are the researchers themselves. They want to know if the study was successful in achieving its objectives and if the results are consistent with their expectations.

... ..

$$= \frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right) = \frac{1}{2}$$

... ..

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

... ..

• 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040

Lower

... ..

1. *Phragmites australis* (Cav.) Trin. ex Steud.

... ..

... ..

6. 11. 1944

[illegible]

- ۱۔ چپے میں پر حسا اور ٹھوڑے کام سے سے صحت جانا اور فائدہ ہے۔ دل چاہیہ۔
- ۲۔ دل فانی کل سنتہ در بھاری رہنا۔
- ۳۔ مردت بیکے رہنا۔ کوس چاہنا۔
- ۴۔ صبر و ستر سے اٹھتے وقت سہم کا بھاری ہونا۔
- ۵۔ کا مڑہ چیکا ساسی کی طرح ہونا اور بہت مشکل دیکھنا۔ ہونا۔
- ۶۔ رات کو۔ سے پہلے نکلنا اور کسی چیز کو اچھی طرح سے دیکھنا۔
- ۷۔ چاروں سے الگ ہو رہے ہوں۔ چاہا۔ وقت سے ٹاکر رہا۔
- ۸۔ صحت معده بھی چاہا۔ فاکھی نرم بھی سخت بھی و سب کھی قبیل سے آتا۔ قوام معتدل رہا۔
- ۹۔ ضرورت پر اچھی طرح سے آئے ہر وقت چاہا۔ کی عادت طبع کا صاف رہنا۔
- ۱۰۔ ہر کی نہ بیش مردت ہی سے در بھار۔ معتم ہو مگر سب سے بڑے ڈر کھالی جائے۔
- ۱۱۔ طبیعت صحت سے اور بے قیامی اور صحت سے سب میں در ہر وقت رہنا۔
- ۱۲۔ چاہا۔ کے بعد غصہ بھائے۔ ہر خوش ہونے کے طبیعت کا ٹھیک رہنا اور بہت میں عقل
- ۱۳۔ چاہا۔ ہونا۔ در مڑہ کا آقا اور بھائی اور سے بدبو اور خارج ہونا۔
- ۱۴۔ چاہا۔ صحت۔ حد۔ چاہا۔ کی حالت سونا۔
- ۱۵۔ چاہا۔ چھی طرح سے صحت۔ ہونا۔
- ۱۶۔ چاہا۔ میں ہی رہنا۔ شیش بھی رہنا۔
- ۱۷۔ قوت کا انکسار ہو رہا۔ در خواہش کا انکسار صحت جانا بھی دلی مشاہد ہے۔
- ۱۸۔ قوت چھوڑا۔ فانی کل ہونا۔ چاہا۔ چھی۔ ہونا۔
- ۱۹۔ مردت۔ صحت۔ میں ہی صحت۔ رہنا۔ ہونا۔
- ۲۰۔ چاہا۔ چھی۔ ہونا۔
- ۲۱۔ پیشہ۔ ہونا۔
- ۲۲۔ چاہا۔ وقت۔ ہونا۔
- ۲۳۔ چاہا۔ صحت۔ ہونا۔
- ۲۴۔ چاہا۔ ہونا۔
- ۲۵۔ چاہا۔ صحت۔ ہونا۔
- ۲۶۔ چاہا۔ صحت۔ ہونا۔
- ۲۷۔ چاہا۔ صحت۔ ہونا۔
- ۲۸۔ چاہا۔ صحت۔ ہونا۔
- ۲۹۔ چاہا۔ صحت۔ ہونا۔
- ۳۰۔ چاہا۔ صحت۔ ہونا۔

نکھڑا چا کر پھاڑا جاوے اسے اس میں تیل دو دو سے پالی میں لگا کر درختک سے
چوبند پڑے۔ اسے لٹکے سے پھانسی کی بنا جو ایک طرف ایک گام میں دیر چیتے پھاڑیں
جس سے تیل نکلتا ہے اس میں پانی ملا کر اس میں لگا کر ماسک بنو کر
سر سے لگا کر بالوں کے سے اس کو عصب پیٹ اور ایک آگ آگ پیٹ اس کے پچے ہات
سے باندھ دیں۔ شاہ اللہ علیٰ اس قدر پانی لگوں میں آگ کا جب اور ہو جائے گا جب سورس سے
ہو تو اس پر کھن میں عین دو میں کوئی نسا مرو یا دھرو میں سادہ تجزیہ سے ہے۔

نکھڑا چا کر پھاڑا جاوے اسے اس میں تیل دو دو سے پالی میں لگا کر درختک سے
چوبند پڑے۔ اسے لٹکے سے پھانسی کی بنا جو ایک طرف ایک گام میں دیر چیتے پھاڑیں
جس سے تیل نکلتا ہے اس میں پانی ملا کر اس میں لگا کر ماسک بنو کر
سر سے لگا کر بالوں کے سے اس کو عصب پیٹ اور ایک آگ آگ پیٹ اس کے پچے ہات
سے باندھ دیں۔ شاہ اللہ علیٰ اس قدر پانی لگوں میں آگ کا جب اور ہو جائے گا جب سورس سے
ہو تو اس پر کھن میں عین دو میں کوئی نسا مرو یا دھرو میں سادہ تجزیہ سے ہے۔

نکھڑا چا کر پھاڑا جاوے اسے اس میں تیل دو دو سے پالی میں لگا کر درختک سے
چوبند پڑے۔ اسے لٹکے سے پھانسی کی بنا جو ایک طرف ایک گام میں دیر چیتے پھاڑیں
جس سے تیل نکلتا ہے اس میں پانی ملا کر اس میں لگا کر ماسک بنو کر
سر سے لگا کر بالوں کے سے اس کو عصب پیٹ اور ایک آگ آگ پیٹ اس کے پچے ہات
سے باندھ دیں۔ شاہ اللہ علیٰ اس قدر پانی لگوں میں آگ کا جب اور ہو جائے گا جب سورس سے
ہو تو اس پر کھن میں عین دو میں کوئی نسا مرو یا دھرو میں سادہ تجزیہ سے ہے۔

نکھڑا چا کر پھاڑا جاوے اسے اس میں تیل دو دو سے پالی میں لگا کر درختک سے
چوبند پڑے۔ اسے لٹکے سے پھانسی کی بنا جو ایک طرف ایک گام میں دیر چیتے پھاڑیں
جس سے تیل نکلتا ہے اس میں پانی ملا کر اس میں لگا کر ماسک بنو کر
سر سے لگا کر بالوں کے سے اس کو عصب پیٹ اور ایک آگ آگ پیٹ اس کے پچے ہات
سے باندھ دیں۔ شاہ اللہ علیٰ اس قدر پانی لگوں میں آگ کا جب اور ہو جائے گا جب سورس سے
ہو تو اس پر کھن میں عین دو میں کوئی نسا مرو یا دھرو میں سادہ تجزیہ سے ہے۔

نکھڑا چا کر پھاڑا جاوے اسے اس میں تیل دو دو سے پالی میں لگا کر درختک سے
چوبند پڑے۔ اسے لٹکے سے پھانسی کی بنا جو ایک طرف ایک گام میں دیر چیتے پھاڑیں
جس سے تیل نکلتا ہے اس میں پانی ملا کر اس میں لگا کر ماسک بنو کر
سر سے لگا کر بالوں کے سے اس کو عصب پیٹ اور ایک آگ آگ پیٹ اس کے پچے ہات
سے باندھ دیں۔ شاہ اللہ علیٰ اس قدر پانی لگوں میں آگ کا جب اور ہو جائے گا جب سورس سے
ہو تو اس پر کھن میں عین دو میں کوئی نسا مرو یا دھرو میں سادہ تجزیہ سے ہے۔

نکھڑا چا کر پھاڑا جاوے اسے اس میں تیل دو دو سے پالی میں لگا کر درختک سے
چوبند پڑے۔ اسے لٹکے سے پھانسی کی بنا جو ایک طرف ایک گام میں دیر چیتے پھاڑیں
جس سے تیل نکلتا ہے اس میں پانی ملا کر اس میں لگا کر ماسک بنو کر
سر سے لگا کر بالوں کے سے اس کو عصب پیٹ اور ایک آگ آگ پیٹ اس کے پچے ہات
سے باندھ دیں۔ شاہ اللہ علیٰ اس قدر پانی لگوں میں آگ کا جب اور ہو جائے گا جب سورس سے
ہو تو اس پر کھن میں عین دو میں کوئی نسا مرو یا دھرو میں سادہ تجزیہ سے ہے۔

سید محمد باقر کاشانی
تألیف
در بیان فضائل و مناقب
امام علی بن ابی طالب علیه السلام

نسخه جات نورانی

مکتب مطبوعاتی
تألیف
در بیان فضائل و مناقب
امام علی بن ابی طالب علیه السلام

نسخه جات نورانی
تألیف
در بیان فضائل و مناقب
امام علی بن ابی طالب علیه السلام

نسخه جات نورانی
تألیف
در بیان فضائل و مناقب
امام علی بن ابی طالب علیه السلام

نسخه جات نورانی
تألیف
در بیان فضائل و مناقب
امام علی بن ابی طالب علیه السلام

نسخه جات نورانی
تألیف
در بیان فضائل و مناقب
امام علی بن ابی طالب علیه السلام

نسخه جات نورانی
تألیف
در بیان فضائل و مناقب
امام علی بن ابی طالب علیه السلام

نسخه جات نورانی
تألیف
در بیان فضائل و مناقب
امام علی بن ابی طالب علیه السلام

مصری مولسری عام ہر ایک پچھڑا ہوا۔ آرد سنگھڑا ایک تولہ۔ مولسری سفید ایک ماشہ۔ بھد پچھڑا سب کا صوف کر کے اسم دون صوف سے شکر سفید عالم ہر روز 7 ماشہ بوقت صبح دودھ گاڑے۔ ہر ایک پچھڑا شیشی ہادی وغیرہ سے ضروری رکھیں۔ یہ نسخہ ہستہ ہو چہ مزاج کے مراحق آسکتا ہے۔
 کسی دیگر مقوی و مسہی، مغلطہ و فیروہ کو نہ سمجھنا، مغز ختم شہندی جو بھگوان نکال ہو ہر ایک دو تولہ قدر ہم درن سلف کر کے ایک تولہ کھویا دودھ میں دا کر کھلائیں

نسخہ دیگر مغلطہ کرنے میں مفید ہے۔ روی مغلطہ 'شاستہ' 'المکھلہ' 'غلب' 'مصری' 'سنگھڑا' 'سنگھڑا' 'کورنی' 'تج' 'یہ روانہ' 'الاجتی' 'کتاب' 'کشتہ' 'قلبی' 'نور' 'مک' 'مدی' 'یا' 'چل' 'رحمت' 'کیر' 'میں' 'رکھ' 'رہنا' 'ہو'۔ ہر ایک تولہ کوٹ چھان کر بر ہر مصری لہ کر صوف تیار کریں۔ اور ہر ایک تولہ بوقت صبح دودھ گاڑے پس در کھ کر بجزیہ فرمائیں اور غذا 'مرغن'، 'ستمان' 'بریں' اور 'ترشی' ہادی 'سرح' 'مریج' در کھانے سے پہلے کھانا ضروری ہے۔

نوٹکہ مقوی و مسہی ہر ایک برابر کوٹ کر چھان کر ایک تولہ ہمرہ شیر گاڑ چند روز کھانا سفید ہے۔
 نوٹ قلبی کے کشتہ کرنے کا نسخہ اب 17 میں ایکہ لیں۔

کمزوری کا علاج

حالت اوجہم قطرتہ انفصال کا نتیجہ نہ اعضاء کو بیکار کر دیتا ہے بلکہ ان اعضاء کا بیوں سے رمدگی و بال حال ہو جاتی ہے۔ یہ میں آدھ سرد و خستہ بھر بھر تندرستوں کو دیکھ دیکھ اپنے آپ ہی خستہ کر لی پڑتی ہے اور جو اس شکر کے کوئی وظیفہ سو درن حالت میں ہوتا۔

رمدگی کا چار صائب در کھو افتادہ است شاد ہادی مصری ناشاد ہادی مصری
 انفصال، صمد جس کے عمل اندرونی و بیرونی آتہ آتات خون آتات ہرقی آتات عصب عصبانہ در
 ماضات میں زیادہ اور شکستہ ہوتے ہیں کہ قابل مرمت ہی نہیں ہوتے حضرت عامل خود ہی اس باتوں سے
 شرم سے دم بخود رہتے ہیں۔ جس سے ہوتے ہوتے مرض نہ اور اعضاء نا کھل رہے سے رمدگی کی
 تندرستی میں عرب در لائے عصبانہ ہو جاتی ہیں بقول شمس خود کردہ رمدہ جے بہت اگر یہ
 جان کر دوسرے شخص کے عمل سے ہوتی تو ضرور کھونا سزاوار موت کا مستوجب ہونا اگر یہ تو اپنی ہے
 عملی و رمدہ عرب در لائے عصبانہ ہے۔

جس میں دہل کا نسخہ تحریر کرنا ہوں جس سے جو رجولیت پر مد نما دھمید ہو ہو۔ دودھ ہو سکتا ہے۔
 حالت، در کھو رمدہ عرب در لائے عصبانہ، یا میں ہر حصروں میں صمد کر کے شیش پوری سر بیج لا کر دینا
 دیکھ حاصل ہوتی ہے مگر جو اس دیکھ دیکھ میں تم سے سرد ہو چکی ہیں اور اس کی وجہ سے
 صمد عرب در لائے عصبانہ ہو گئے ہیں تو ضروریہ صمد کر کے فائدہ اٹھائیں صمدیت سفید ہے۔

نسخہ دہل کے طلاخ صمد عرب در لائے عصبانہ، صمد کر کے فائدہ اٹھائیں صمدیت سفید ہے۔

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible]

نوٹ: یہ بھی درج کر رہا ہوں کہ پیتھ و سرج میں عام مٹی سے اور پاست کے درانہ
پیشی موت سے سبب ہیں۔ مٹی سے اور اس مٹی کو ہزاروں پھلی لگا کر ہے۔

بیان سوزاک

یہ مشہور ہے کہ جو شخص نے اپنے لئے ایک کلمہ لکھا ہے وہ اس کے لئے ایک کلمہ لکھ کر دے گا۔
 یہ کلمہ ہے: "اے اللہ! میرے لئے ایک کلمہ لکھ کر دے۔" یہ کلمہ لکھ کر دے گا۔
 یہ کلمہ ہے: "اے اللہ! میرے لئے ایک کلمہ لکھ کر دے۔" یہ کلمہ لکھ کر دے گا۔

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰

محرمات سوزاک

[illegible]

یہ امر یہاں بھی غور و جان سے کرنا چاہیے کہ وہاں جس طرح کی حالتیں ہیں وہاں اس طرح کی حالتیں ہوں گی۔

سحاب کند حلقہ الہ مار ہر وہم و ...
 دوا کی کے پر برسے کر سب معنی میں + صبح و ...
 گا میں سب جو سب معنی ہو گا تو یہ نگاہی پر ہے ...
 کورے میں میں ڈال کر کپڑے میں سے قدر میں سے ...
 رنگہ خشک کر کے میں کو میں ہر سال میں ...
 کر نگاہی اوپر سے پڑا ہوا شیر تارہ گاہ پڑا دینا چاہا ...
 تارہوں کو مقدار استہنوں میں چاہیے اس سے ...

نسخہ دیگر ہر طرح میں 5 تا 10 عام وقت میں ...
 میں میں کھل کر میں در سات کو میں بنا ...
 نسخہ منصفی رافع تلک گل ہشت گل بیور فر ...
 قلم معنی فاسی عتاب ولایتی ہندی پر یک ...
 ہر کر کا کلفند قلمی لا کر میں اسی طرح چند ...

نسخہ مسلسل آتشک بید سیاہ پوست بلیہ ...
 تو سب کو چھوڑ کر کے کلفند حل کر کے ...
 ہے اور اگر زیادہ قوی مسلسل کرنا ہو تو ...
 میں ہاٹ اور سب کو میں اسلحہ کر کے ...
 کر کے 3 روپے میں۔

نسخہ تھریہ سحاب بھد نہ شیر و گاوڑاں ...
 پائیں۔ غریب سے۔ اس سے طبیعت کی گرمی ...

نسخہ رافع آتشک بید سیاہ ایک تو ...
 حق لہو میں ایک ہفتہ کھیں کر ...
 بوقت صبح برابر سات روپے زیادہ ...
 کھائیں اور اگر زخم ہوں تو مسکھور ...
 فائدہ ہو گا۔

نسخہ محبوب رافع آتشک اس سے شرطیہ ...
 تھوڑا ہر ایک ڈھائی درم بید سیاہ پانچ درم ...
 میں کھل کر کے جنگلی بیر کے پر ...
 ال ہو نگ کے ساتھ۔ ہیں۔

نسخہ دوم۔ محبوب فقیری رافع آتشک ...
 ہر پانچ روپے مسکھور ایک ایک تارہ ...
 ہر وقت صبح ایک دن ہر بعد رات پانچ ...

سختی دھواں رخم تشنگ کہہ حد سعید کا شہر اعلیٰ بر محمد اس رنگ بر ایک چہ داشتہ اجڑ
 یہاں سے نہ دیکھ سکی۔ وہاں توڑاں سارے ہر صبح او دہشت سے ساریت ہی
 پتہ چلے۔ جنوں بائیں متصل حد انم شکل ہوں سک۔

سختی مٹیوں دفع تشنگ جو ساریت عرب سے اس سے کی طرح کی تکلیف میں ہوتی۔ اور۔
 اس کے سطل سے یاد پڑتا رہتا پاتا ہے اور۔ جنوں دانت صبح چہ شہ پانی سے نکل سکے جاسیے
 شدہ سادہ مزین چہ وہ پرب چینی دوہ۔ صدر سے مندر سعید بالجہڑ مدید سیاہ لیلید درو
 سونہ پتہ سب رچھل سہر حال شیریں بسطنہ نکل سرخ سرور چینی ہر جہ تہ۔ معمری پڑہ
 یاد۔ شدہ چہ پڑ۔ اس سب کا رینہ سونہ سے مصری در شدہ قوام تہ۔ رکے جوں ہٹا کریں
 کہ صریب میری در بارہا کر یہ قاب اس سے ایک دست گی ہر درو تہا ہے ساریت عرب سے۔

نسخہ دافع رقت وغیرہ

چہ رہا جاسیے کہ مسک اور احتفاظ کے نسخے پہ مزاج دیکھ کہ استعمال کرتے جانیں نہ تو تک
 یہاں رہا ہوں اور مزاج بھی تو کوئی فائدہ نہ ہو گا اور یہ بھی یاد رہے۔ مسک کے سال کو استعمال
 سے سے کٹھ نقصان پہنچتا ہے۔ یہاں جہاں تک ہو سکے اس میں پیرائی کرنا چاہیے کیونکہ وہ کام اچھا
 میں مسک کے کرنے سے نقصان پہنچے۔

نسخہ مسک ایک ہر دھیر میں چہ داشتہ قلعی تاج کا کر شب باریک کر کے تین گویاں بنائیں۔ اور
 ایک تون پہ پیشہ کھائیں اور پھر مسک کا دھندہ فرمائیں۔

نسخہ دیگر کوئی چہ ایک انگل کا لہر میں رومی سعید ہے جسکی دودھ مانتہ پینا چاہیے۔

نسخہ دیگر تھوڑا سا تھوڑا درم قدر سیاق درم سب کو بار سک کر کے گویاں بقدر چنگلی ہیرج ر ایک کون
 بھائی در در و دلی تم کھانا چاہیے پھر تمنا بھیں۔

نسخہ دیگر سکنی پتھری میں قدر سے انوں صحر کر قناب میں رکھیں بعد اس دہیں کر خود سکے رہ
 گویاں بنائیں۔ وقت ضرورت ایک گول کھائیں۔

نسخہ دیگر مسک و صبی ساریت عرب ہے۔ دیوں ایک ہاش کالور پار رتی۔ عمر اس داشت اس کو
 ر قدر چھوڑ دوں میں ہو سکے نہ کر کے اس پر تانا کر شگ میں پکائیں جب کہ ہوا میں تو آنے سے
 پھر رے نکل کر جب باریک ہیں کر گول بقدر چنگلی ہیرج کر ایک سناعت پیشہ ایک گولی کھائیں۔
 جس سے فائدہ ہے۔

نسخہ دیگر مٹی و ساریت مسک سے ایک چھوڑ میں خروارے کر اس میں ایک رتی ایون اور قدر
 در صحت پہل در سطلی میں داشتہ ڈال کر اس پر تانا کر شگ میں پکائیں۔ سب داشتہ و جاسے اس کو
 گویاں بقدر کھائیں۔ ایک گولی پیشہ صاریت سے و جو سے کھانہ کرنا چاہیں۔

نسخہ صوف و ساریت مسک و صبی سے گھریوں سدر و جو مال صحر و صبی پینا چاہیے۔

در حضور پادشاه و در میان
مقامات و اعیان و در میان
مردم و جموع و در میان
مردم و جموع و در میان

مردم و جموع و در میان
مردم و جموع و در میان
مردم و جموع و در میان
مردم و جموع و در میان

مردم و جموع و در میان
مردم و جموع و در میان
مردم و جموع و در میان
مردم و جموع و در میان

در میان مردم و جموع

در میان مردم و جموع
در میان مردم و جموع
در میان مردم و جموع
در میان مردم و جموع

در میان مردم و جموع
در میان مردم و جموع
در میان مردم و جموع
در میان مردم و جموع

در میان مردم و جموع

در میان مردم و جموع

در میان مردم و جموع

در میان مردم و جموع

معدہ سے اور اس کے پیچھے وہ اس کا دروازہ کھلتا ہے اور اس سے م نہیں ہوتی۔

نون حیض کس کو کہتے ہیں اور کس عمر میں آتا ہے

حیض یا ایک قسم کا بولہ ہے جو جسم عورت سے یہ بدوقت سے شریخ ہو کر
میں عمر میں منع ہو کر مقام مخصوص عورت سے نکلا شروع ہوا ہے اس کو حمل یا چھوٹا نام بھی
کہتے ہیں۔ یہ بدوقت سے عورت میں بدوقت سے عورت میں آتا ہے اور اس سے
ہو جاتا ہے یہ عورت کی عمر سے 50 برس کی عمر تک آتا ہے۔
یہ عورت کے جسم کو حمل ہو جانے سے پہلے عورت میں آتا ہے اور اس سے
میں بدوقت سے عورت میں آتا ہے اور اس سے عورت میں آتا ہے۔
پھر عورت میں آتا ہے اور اس سے عورت میں آتا ہے۔

بیان عقر یعنی بانجھ ہونے میں

عقر وہ عورت ہے جس میں بچہ نہ ہو سکے اس کے ہی سبب عورت ہر
نی جانب سے ہیں۔ عورت کی طرف سے ہوں تو اس کی شان خوب عورت کے اور عورت
رہی ہو تو وہاں عورت میں کہ عورت کے ہوتے بھی عورت میں عورت میں عورت میں
عورت میں عورت میں عورت میں عورت میں عورت میں عورت میں عورت میں
عورت میں عورت میں عورت میں عورت میں عورت میں عورت میں عورت میں

اوں یہ عورت کی طرف سے عورت میں عورت میں عورت میں عورت میں
دوم یہ عورت کی طرف سے عورت میں عورت میں عورت میں عورت میں

سوم عورت کی طرف سے عورت میں عورت میں عورت میں عورت میں
چھوٹا عورت کی طرف سے عورت میں عورت میں عورت میں عورت میں
عورت کی طرف سے عورت میں عورت میں عورت میں عورت میں
عورت کی طرف سے عورت میں عورت میں عورت میں عورت میں

فائدہ عورت کی طرف سے عورت میں عورت میں عورت میں عورت میں
عورت کی طرف سے عورت میں عورت میں عورت میں عورت میں

نوٹ عورت کی طرف سے عورت میں عورت میں عورت میں عورت میں

وہی سب سے پہلے دیکھ کر
چشمہ زہر کے نام سے مشہور ہے
یہ سب سے پہلے عرب میں مشہور ہوا
پھر اس کا نام پھیل گیا

چشمہ زہر کے نام سے مشہور ہے
یہ سب سے پہلے عرب میں مشہور ہوا
پھر اس کا نام پھیل گیا

چشمہ زہر کے نام سے مشہور ہے
یہ سب سے پہلے عرب میں مشہور ہوا
پھر اس کا نام پھیل گیا

چشمہ زہر کے نام سے مشہور ہے

چشمہ زہر کے نام سے مشہور ہے
یہ سب سے پہلے عرب میں مشہور ہوا
پھر اس کا نام پھیل گیا

چشمہ زہر کے نام سے مشہور ہے
یہ سب سے پہلے عرب میں مشہور ہوا
پھر اس کا نام پھیل گیا

چشمہ زہر کے نام سے مشہور ہے
یہ سب سے پہلے عرب میں مشہور ہوا
پھر اس کا نام پھیل گیا

چشمہ زہر کے نام سے مشہور ہے
یہ سب سے پہلے عرب میں مشہور ہوا
پھر اس کا نام پھیل گیا

چشمہ زہر کے نام سے مشہور ہے

چشمہ زہر کے نام سے مشہور ہے
یہ سب سے پہلے عرب میں مشہور ہوا
پھر اس کا نام پھیل گیا

علاج درم رحم

نسخہ اسوں، خزانہ میں ہاتھ دھو کر دینا۔
نسخہ دیگر مہار ہے۔ درم رحم جو لگا ہوا ہو، اسے کھینچ کر نکال دینا۔
ایک تین دن خزانہ میں ہاتھ دھو کر دینا۔
ہم کر دیا کریں۔ اور درم رحم دینا۔

علاج شقاق رحم و قرح رحم

نسخہ موم سفید چھوٹا، درم رحم دینا۔
نسخہ دیگر چھوٹا، درم رحم دینا۔
نسخہ آس رحم شہید کا، درم رحم دینا۔
کی ساری تہذیب و تمدن دینا۔

علاج خارش رحم و سیان رحم

نسخہ دفع خارش رحم، درم رحم دینا۔
نسخہ دیگر مہار ہے۔ درم رحم دینا۔
نسخہ آس رحم شہید کا، درم رحم دینا۔
کی ساری تہذیب و تمدن دینا۔
نسخہ دفع سیان رحم، درم رحم دینا۔
نسخہ دیگر مہار ہے۔ درم رحم دینا۔
نسخہ آس رحم شہید کا، درم رحم دینا۔
کی ساری تہذیب و تمدن دینا۔

مددگار حمل

اگر کوئی عورت ۹-۱۰ ماہ تو ۱۱-۱۲ ماہ تک حمل شدہ ہو تو عورت چند روز پہلے سے یا ۷-۸ ماہ تک سے چند روز بعد سہل سے اسے اسی طرح کی عورتوں میں سے کسی ایک سے ملنا چاہیے۔ یہ مددگار حمل یہ عہد ہے۔

علامت حمل ہو جانے کی

جب عورت کو حمل ٹھہرتا ہے اس وقت عورت کے دل میں سستی اور بوجھ طبع نامناسب بعد حمل کے ۷-۸ ماہ تک ہوتا اور قدموں کی اور ہڈیوں کی تپنا اور ریت کے پڑنے اور سر ہونا اور شکموں کے پیچے بڑھنا اور دل پر گھبراہٹ دھک دھک ہونا اور سر ہونا اور پیشانی پر ہیدہ تپنا اور درمیان نام اور اندام سالی کے کی قدر رہنا ہونا اور دم کا سر اور پیٹ بڑھنا اور بعد سے حمل کے ہر ایک چیز سے غوطہ کرنا اور پیشاب، شہری سے آنا یہ علامت حمل کی بقرہ طاقیر سے اگر حمل معلوم کرنا ہو تو شدہ چوتھ یا پانچ ماہ میں حمل کر کے رات کو سوتے وقت عورت کو پند میں مگر درمیان نام نہ پند ہو یا تو معلوم کریں کہ عورت حاملہ سے ورنہ حاملہ نہیں ہے۔

تجربہ دیگر عورت سے، مرد ہنس کی چھتھی ثابت رحم میں رکھ کر ہر رات مگر مزہ اور بوس کی سر میں طاقیر ہو تو حاملہ نہیں، اگر معلوم نہ ہو تو حاملہ ہے۔

شناخت حمل بڑکا ہے یا لڑکی

اگر دریافت کرنا ہو کہ عورت حاملہ پہر کی ہے یا لڑکی تو ایک جوس یا تھو پر رکھ کر ۷-۸ ماہ اس عورت کا، میں اگر وہ بوس اس دودھ سے نکل جائے تو معلوم کریں کہ اس کو حمل، اگر نہ نکلے تو حمل پہر کا ہے۔

یادداشت۔ سوال حمل کتنی مدت میں وضع ہوتا ہے۔

جواب ۷-۸ ماہ میں عہد ۷-۸ ماہ سے پہلے ۹-۱۰ ماہ پورے دن فائدہ کھائے گا۔

حاملہ عورتوں کو کن کن باتوں کی احتیاط چاہیے

- ۱۔ اپنی دل سے ہر گز ہر گز چاہیے۔
- ۲۔ موسم قحط، درپیشاب، ریت، دینا چاہیے۔
- ۳۔ گرمی، گرمی، گرمی، گرمی چاہیے۔

نسخہ دیگر نہ ہے جس کا ہر کلمہ اور ہر حرف اس طرح ہے کہ اس سے کچھ نہ بڑھ سکے اور کچھ نہ کم ہو سکے۔
 ہر حرف اس طرح ہے کہ اس سے کچھ نہ بڑھ سکے اور کچھ نہ کم ہو سکے۔

نسخہ بات مستقیم

نسخہ مستقیم وہ ہے جس میں ہر حرف اس طرح ہے کہ اس سے کچھ نہ بڑھ سکے اور کچھ نہ کم ہو سکے۔
 ہر حرف اس طرح ہے کہ اس سے کچھ نہ بڑھ سکے اور کچھ نہ کم ہو سکے۔

نسخہ دوم وہ ہے جس میں ہر حرف اس طرح ہے کہ اس سے کچھ نہ بڑھ سکے اور کچھ نہ کم ہو سکے۔
 ہر حرف اس طرح ہے کہ اس سے کچھ نہ بڑھ سکے اور کچھ نہ کم ہو سکے۔

باب ستھواں

بیان و علاج امراض بکواس

یہ دوا مرہا ہے کہ جو بکواس پکے ہو اس میں دوا کے لئے کچھ نہ بڑھ سکے اور کچھ نہ کم ہو سکے۔
 ہر حرف اس طرح ہے کہ اس سے کچھ نہ بڑھ سکے اور کچھ نہ کم ہو سکے۔

سے نکھار کر پورے اعلان و سہماں کے طور پر پیش کرنا ہے۔

اقتضای مال کو دیا جیسے کہ ہر چہ کو پادشاهی دولتوں ہتھوں سے لے لیا۔
برابر دیا ہو اگر چہ کہ وہ اس وقت تو اس صوبہ میں چار پانچ ٹکڑے رہا ہیں جس سے
پانچ کے ہتھوں پر اور پانچ کے ہتھوں پر یہ ہے یہ ہے اگر چہ اب میں دیکھتا ہوں
قدیم صوبہ کے کوئلے کے کھنڈے کرتے ہیں۔

نوجہ یا دیر کو چھاپیے۔ بار بار دہرائیے۔ چارے اس سے بھی وقت مقرر کرنا اور چارے کی طرف
یا صاف پھر۔ یہ بھی حالت اولائی کا ہے۔ جو بچے تندرست ہوتے ہیں۔ اور صحت مند ہوتے ہیں۔ اور
پہلے اور دو۔ جسے جدی شاپ سے ہیں۔ مگر بچا پیشہ میں کچھ کر لے۔ اور بچہ سے
یا بچہ ہو گا۔ بچے کو صحت دے گا۔ تو عین ملک میں تھوڑا سا شہد ملے گا۔ اور بچہ سے
یا بچہ یا سر کی حالت۔ یہ یا عرق سونک میں تھوڑے لمبائیوں پر پائیں۔ اور بچہ سے
ت فطرت جس اس کو صحت قلب ہوتی ہے۔ دو علامات ہیں۔ ظاہر ہوتے ہیں۔ اور بچہ سے
سے راسا مسوئیں ڈاکٹر و سر ہونا۔ صحت دے لگائی۔ اور بچہ سے
ہی کھنڈر خرابی بر سرتی جانا۔ جسے جب یہ علامتیں ہیں تو اس وقت شہد و نمک ہوں۔ اور بچہ سے
دوسرے میرے دس منا چھاپیے۔ اور ملٹھی منتشر ہو گے کوئی چھاپیے۔ اور بچہ سے
بچے سے چار ماہ اور دوسرے بچے کو ساڑھے سات ماہ کر اس سے صحت۔ اور بچہ سے
ماہیں۔ اور بچہ سے۔

بہار کے شجر ہوں ان کوں میں نہ ہرودھ کا چھاپ ہے۔ کیونکہ ان کوں میں وہ چھاپ ہے۔
 ہرودھ کا چھاپ ہے نہ ہرودھ کا چھاپ ہے۔

اُچھوٹا خانہ دروازہ اور کمرے تو اس صوفیہ میں اس پروردگار جلیل قدر کا ہی ہے کہ ایسا دوست حاکمیں کی سے بیٹھ صاف ہو جائے گا۔

پچھلے دنوں میں یہ سب باتیں سن کر میں نے بہت غصہ کیا تھا۔ میں نے سوچا کہ میں نے اس شخص کو کیا کیا ہے کہ اس نے میری طرف سے ایسی باتیں کہیں شروع کر دیں۔ میں نے سوچا کہ میں نے اس شخص کو کیا کیا ہے کہ اس نے میری طرف سے ایسی باتیں کہیں شروع کر دیں۔

چشم بہ خانہ ار پار مار پڑے۔ اے اس صورت میں جلد میں یا قورہ سوئے پالی میں
 یہاں یہ بچہ روم سے پانی میں نہ مار کی گئی چوہ کھنکھ سب دھواؤں سے
 افسردہ ہو گیا پتہ پتہ ہو گیا۔

بچوں سے جیسے میں چاہتا ہوں اسی طرح ہوں اور یہی ہو ہی میں تو قدر سے مدد و توفیق پائی ہے

پتہ و حکای بہتہ و در پیمانی تم جا تو حید و رو طلع و اراد ہمار علی قدر رسد سے جا
مردمک و پتہ و بنا و رالہ و تو ہمسای پان میں جو تہا کر پیش مجرب تہا
سما ہوا و تو حق و عتد سے جا پتہ و نام رسد تہا

میں چلی۔ سب میں ہلکی چپ و شروع ہو کر باہر میں رہا۔ وہاں سے چلا گیا۔
میں نے کڑی نظر سے دیکھا۔ یہاں تک کہ میں نے اس کو دیکھا۔ وہاں سے چلا گیا۔
میں نے اس کو دیکھا۔ وہاں سے چلا گیا۔

اگرچہ اسے سب میں چھوٹے چائیں تو سب سے بڑا، شہ کا شیرازہ، چلی۔ وہاں سے چلا گیا۔
وہاں سے چلا گیا۔

اگرچہ اسے سب میں چھوٹے چائیں تو سب سے بڑا، شہ کا شیرازہ، چلی۔ وہاں سے چلا گیا۔
وہاں سے چلا گیا۔
اگرچہ اسے سب میں چھوٹے چائیں تو سب سے بڑا، شہ کا شیرازہ، چلی۔ وہاں سے چلا گیا۔
وہاں سے چلا گیا۔

اگرچہ اسے سب میں چھوٹے چائیں تو سب سے بڑا، شہ کا شیرازہ، چلی۔ وہاں سے چلا گیا۔
وہاں سے چلا گیا۔

اگرچہ اسے سب میں چھوٹے چائیں تو سب سے بڑا، شہ کا شیرازہ، چلی۔ وہاں سے چلا گیا۔
وہاں سے چلا گیا۔
اگرچہ اسے سب میں چھوٹے چائیں تو سب سے بڑا، شہ کا شیرازہ، چلی۔ وہاں سے چلا گیا۔
وہاں سے چلا گیا۔

اگرچہ اسے سب میں چھوٹے چائیں تو سب سے بڑا، شہ کا شیرازہ، چلی۔ وہاں سے چلا گیا۔
وہاں سے چلا گیا۔

اگرچہ اسے سب میں چھوٹے چائیں تو سب سے بڑا، شہ کا شیرازہ، چلی۔ وہاں سے چلا گیا۔
وہاں سے چلا گیا۔
اگرچہ اسے سب میں چھوٹے چائیں تو سب سے بڑا، شہ کا شیرازہ، چلی۔ وہاں سے چلا گیا۔
وہاں سے چلا گیا۔

اگرچہ اسے سب میں چھوٹے چائیں تو سب سے بڑا، شہ کا شیرازہ، چلی۔ وہاں سے چلا گیا۔
وہاں سے چلا گیا۔
اگرچہ اسے سب میں چھوٹے چائیں تو سب سے بڑا، شہ کا شیرازہ، چلی۔ وہاں سے چلا گیا۔
وہاں سے چلا گیا۔

اگرچہ اسے سب میں چھوٹے چائیں تو سب سے بڑا، شہ کا شیرازہ، چلی۔ وہاں سے چلا گیا۔
وہاں سے چلا گیا۔
اگرچہ اسے سب میں چھوٹے چائیں تو سب سے بڑا، شہ کا شیرازہ، چلی۔ وہاں سے چلا گیا۔
وہاں سے چلا گیا۔

حضرت مرثیہ سے بیچ پیرہنے

[illegible][illegible][illegible]

میں نے اس کے لئے ایک اور نسخہ بھی لکھا ہے جس میں قدرے لمبے ہیں جب کہ وہ

۱۔ اگر کوئی شخص اپنے منہ سے کلمہ نکالے تو اس کے لئے شہادہ جاری ہے اور اس کے لئے شہادہ جاری ہے۔
۲۔ اگر کوئی شخص اپنے منہ سے کلمہ نکالے تو اس کے لئے شہادہ جاری ہے اور اس کے لئے شہادہ جاری ہے۔
۳۔ اگر کوئی شخص اپنے منہ سے کلمہ نکالے تو اس کے لئے شہادہ جاری ہے اور اس کے لئے شہادہ جاری ہے۔

۱- در این کتاب، علاوه بر مباحث فقهی، به مباحث تاریخی و اجتماعی نیز پرداخته شده است.

مجلس شورای ملی - تهران

ہر مخلوق کا اور مال کی ہر شے کے لئے ایک کلمہ ہے۔ یہ کلمہ ہے "لا"۔ یہ کلمہ
ہر شے پر ہے۔ ہر شے کی ہر شے کے لئے ہے۔

خون اور لہو کے ہر شے کے لئے ہے۔ ہر شے کے لئے ہے۔ ہر شے کے لئے ہے۔ ہر شے کے لئے ہے۔

خون اور لہو کے ہر شے کے لئے ہے۔ ہر شے کے لئے ہے۔ ہر شے کے لئے ہے۔ ہر شے کے لئے ہے۔

خون اور لہو کے ہر شے کے لئے ہے۔ ہر شے کے لئے ہے۔ ہر شے کے لئے ہے۔ ہر شے کے لئے ہے۔

خون اور لہو کے ہر شے کے لئے ہے۔ ہر شے کے لئے ہے۔ ہر شے کے لئے ہے۔ ہر شے کے لئے ہے۔

خون اور لہو کے ہر شے کے لئے ہے۔ ہر شے کے لئے ہے۔ ہر شے کے لئے ہے۔ ہر شے کے لئے ہے۔

خون اور لہو کے ہر شے کے لئے ہے۔ ہر شے کے لئے ہے۔ ہر شے کے لئے ہے۔ ہر شے کے لئے ہے۔

خون اور لہو کے ہر شے کے لئے ہے۔ ہر شے کے لئے ہے۔ ہر شے کے لئے ہے۔ ہر شے کے لئے ہے۔

خون اور لہو کے ہر شے کے لئے ہے۔ ہر شے کے لئے ہے۔ ہر شے کے لئے ہے۔ ہر شے کے لئے ہے۔

خون اور لہو کے ہر شے کے لئے ہے۔ ہر شے کے لئے ہے۔ ہر شے کے لئے ہے۔ ہر شے کے لئے ہے۔

خون اور لہو کے ہر شے کے لئے ہے۔ ہر شے کے لئے ہے۔ ہر شے کے لئے ہے۔ ہر شے کے لئے ہے۔

خون اور لہو کے ہر شے کے لئے ہے۔ ہر شے کے لئے ہے۔ ہر شے کے لئے ہے۔ ہر شے کے لئے ہے۔

مگر یہ بھی نہیں دیکھو کہ میں نے کرب کو یہ کہہ کر کہہ دیا کہ میں نے
میں نے کرب کو یہ کہہ کر کہہ دیا کہ میں نے

میں نے کرب کو یہ کہہ کر کہہ دیا کہ میں نے
میں نے کرب کو یہ کہہ کر کہہ دیا کہ میں نے
میں نے کرب کو یہ کہہ کر کہہ دیا کہ میں نے

میں نے کرب کو یہ کہہ کر کہہ دیا کہ میں نے
میں نے کرب کو یہ کہہ کر کہہ دیا کہ میں نے
میں نے کرب کو یہ کہہ کر کہہ دیا کہ میں نے

میں نے کرب کو یہ کہہ کر کہہ دیا کہ میں نے
میں نے کرب کو یہ کہہ کر کہہ دیا کہ میں نے
میں نے کرب کو یہ کہہ کر کہہ دیا کہ میں نے

میں نے کرب کو یہ کہہ کر کہہ دیا کہ میں نے
میں نے کرب کو یہ کہہ کر کہہ دیا کہ میں نے
میں نے کرب کو یہ کہہ کر کہہ دیا کہ میں نے

میں نے کرب کو یہ کہہ کر کہہ دیا کہ میں نے
میں نے کرب کو یہ کہہ کر کہہ دیا کہ میں نے
میں نے کرب کو یہ کہہ کر کہہ دیا کہ میں نے

میں نے یہ دیکھا کہ وہ مرد جس نے ہاتھ دھو کر کھانا کھا

نہ وہ سستی نہیں دے گا۔ میں نے یہ دیکھا کہ وہ مرد جس نے ہاتھ دھو کر کھانا کھا
نہ وہ سستی نہیں دے گا۔ میں نے یہ دیکھا کہ وہ مرد جس نے ہاتھ دھو کر کھانا کھا
نہ وہ سستی نہیں دے گا۔ میں نے یہ دیکھا کہ وہ مرد جس نے ہاتھ دھو کر کھانا کھا

میں نے یہ دیکھا کہ وہ مرد جس نے ہاتھ دھو کر کھانا کھا
نہ وہ سستی نہیں دے گا۔ میں نے یہ دیکھا کہ وہ مرد جس نے ہاتھ دھو کر کھانا کھا
نہ وہ سستی نہیں دے گا۔ میں نے یہ دیکھا کہ وہ مرد جس نے ہاتھ دھو کر کھانا کھا

مختلف مرضوں کے بھربھنے

مختلف مرضوں کے بھربھنے
مختلف مرضوں کے بھربھنے
مختلف مرضوں کے بھربھنے

مختلف مرضوں کے بھربھنے
مختلف مرضوں کے بھربھنے
مختلف مرضوں کے بھربھنے

مختلف مرضوں کے بھربھنے
مختلف مرضوں کے بھربھنے
مختلف مرضوں کے بھربھنے

مختلف مرضوں کے بھربھنے
مختلف مرضوں کے بھربھنے
مختلف مرضوں کے بھربھنے

شربت پردری معتق حیات و مرگ و دنیا و آخرت را میفکند و میگوید
 که کاسی با دیوانه خمر دریده یک نیل است و کاسی با دیوانه خمر دریده
 ستور تو در شربت قیام دریده

شریت بزوری بارو مرض بند - وریسبب رمد مرض کہہ مثلاً - مسہ و شہادہ
 قاتل - تخم خربزہ - تخم جباریس - آریزہ - مزاج - ریحلی یہ شکل سبب کے ساتھ بد سو قوت میں -
 قوم میں معزز و معتمد میں کا شیرہ تاکہ داخل ہیں -

شربت و بنار میں طبع رافع خلوت حلاط دور بخندور کم، مثلاً - در آب - مانی ثل سال
دو تا - پوست خ کاکسی چارتا - گل میونر دیت کا ریال یک تو - قلم نشود - قد میر
نیل دا میں بدستور شربت بتائیں۔

شہریت درو میں شیع مسلک سے لگے۔ دفعہ اول دت نقل سیت، حسن علیہ السلام، پالی میں عوثر کریں۔ سب چہارم حصہ، جس کے قائل چھاب میں اور کئی میں مذکور کئی
میں۔ اور دوسری سب پھر تیسرے حصہ، جس کے قائل چھاب میں اور کئی میں مذکور کئی
غریبہ کی طرف سے دہا کرتی چونکہ دہا پالی میں 28 تو انگریز حیدر آباد میں تہا

شہرت انجور عرس تھو کے وہ ٹوکے کی سے مراد نہ تھی بلکہ جس دور میں وہ شہرت
تھی اس وقت ان شہرت کے لیے اس ایک کہ ہر ایک صبح عید داتا کے آئے وہاں
تب تک کہ ہر ایک شہرت کے لیے یہاں شہرت تیار کرے۔

شربت گلو تپ ما - اس جو سفید دھواں سما رہا ہے + کھانہ سر شیشہ + قند چھوڑا
 ۱۰۰ گرام قند سفید ۲۸۰ گرام مدد تھوڑا شربت بنائیں

شریت اسطو خودوں کی پکار میں تھی۔ یہاں سے کہیں۔ تو وہ بے گناہ
سب کے لئے خطی پروردگار۔ یہاں سے کہیں۔ تو وہ بے گناہ۔ یہاں سے کہیں۔
عذاب دانا۔ یہاں سے کہیں۔ تو وہ بے گناہ۔ یہاں سے کہیں۔ تو وہ بے گناہ۔

نسخہ دوم بالغ صرنا مایہ حویہ و ہر امر اس دماغی جو یا عرش رویت ہوں معید ہے ۔

شربت جناب می دوست و طایف مسیحه - عنایت شریفه - به اهداء رسیده
تو کل رخ صدیق قلعه قمر بی چهره تو - آید بر بخت شکر سعادت این نظامین

کتابخانه ملی ایران
تاسیس ۱۳۰۲
تهران

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

باب ۱۰۰

نسخه جاست کریپت

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

— ۱۱ —

2000

1. *Introduction*

1476

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1

— 14 —

6. 3.

10

1415

140 4 p. 17

10

$$f(A_m, q) = 1$$

22

1982

— *W. J. G.*

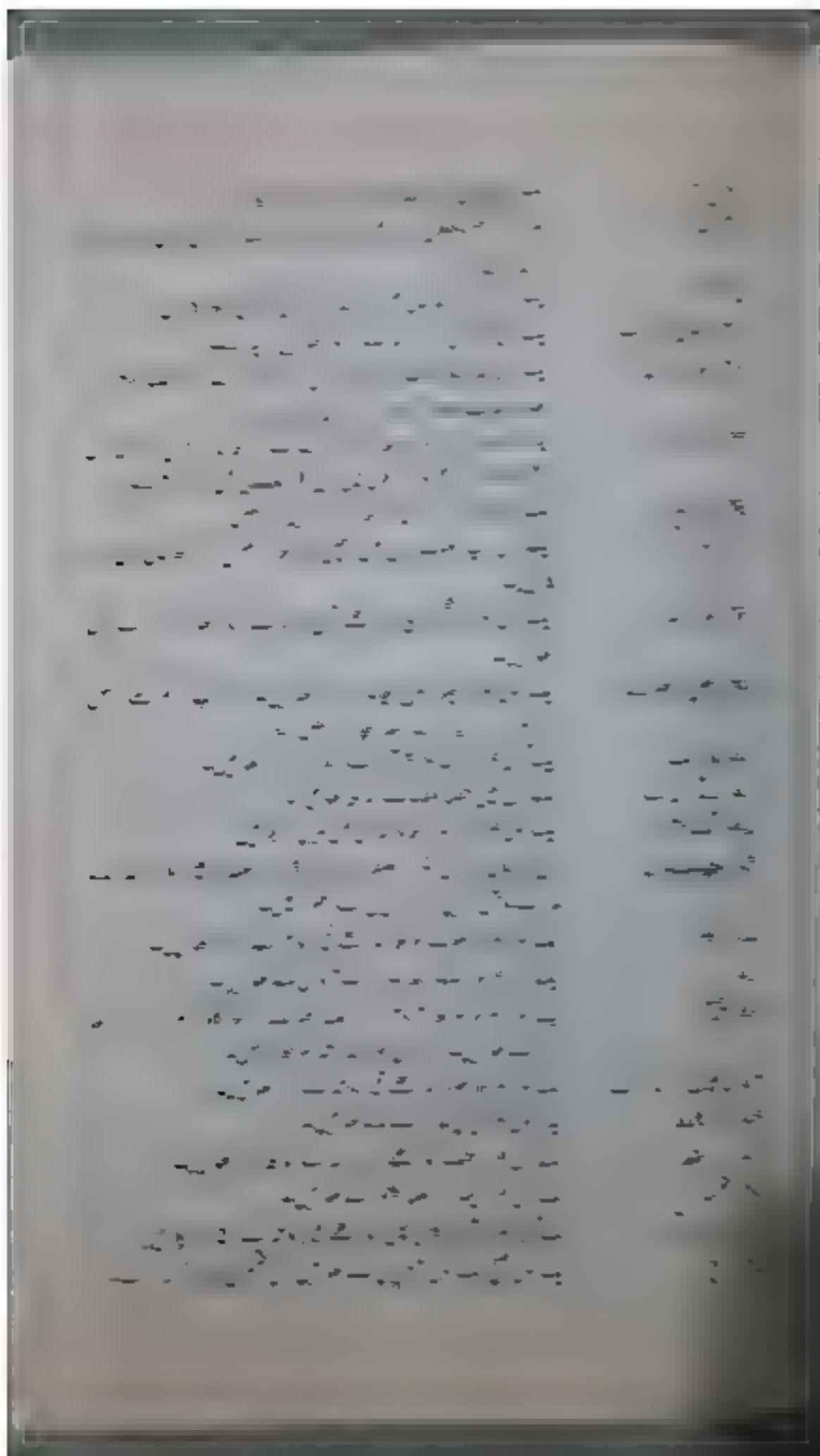
2

1994

42

[illegible]

1894



ایک گونہ ہوا جی ۷ ماہ سے ساتھ درود بخدا
 ہے جیسے ایک گونہ پاں میں تھیں کر طہ کریں۔ مگر قبل طہ سے پہچانی
 جو نکالیں۔ حویلی رقت نکال کر گونہ نگاہا خوب ب۔
 ایک گونہ تب آندہ میں تھیں کر سب جگا۔ یہ پڑھیں۔
 ایک گونہ ہوا یہ سیاہ روایت کے نکالیں۔
 ایک گونہ سفید رجمہ میں طہ کر کے چند روایت کریں
 ایک گونہ شیرہ پھسکوا کے ساتھ نکالیں۔
 ایک گونہ ہوا جو ۷ ماہ کے نکالیں۔
 ایک گونہ ہوا شیرہ پھسکوا کے ساتھ چھپیں روایت کریں۔
 ایک گونہ ہوا گرم پاں کے رستہ کو سوتے وقت نکالیں۔
 اون میں روایت کچھوں کھی کر پھر ایک گونہ ہوا پڑھیں۔ درود پڑھیں۔
 طہ میں درود سال کی مہربان دو گونہ درودوں سے پڑھیں۔ پھر پڑھیں۔
 ایک نصف گونہ ہوا شیرہ پھسکوا کے تھیں کر پڑھیں۔

۹۳ پڑھیں۔
 ۹۴ سب سے پاک
 ۹۵ ایک سے بچا
 ۹۶ کے ساتھ پاں
 ۹۷ کسی ر
 ۹۸ سب سے
 ۹۹ چھپا ہوا
 ۱۰۰ ہوا
 ۱۰۱ سب سے
 ۱۰۲ سب سے
 ۱۰۳ درود پڑھیں۔

پاپ سوھواں

نسخہ جات سفوف ہاضمہ و تقویٰ معدہ و نسخہ جات روغن

یاد رہے کہ ثابت ہے کہ یہ نسخہ کا استعمال ہر قسم کے بیماریوں میں مفید ہے۔ ہر گز اس کو
 ہر ایک ماہ و ہر شجر و ہر ایک رقی یا رقی ہر امر اس معدہ پر کسی قسم کے غلط طو و غیرہ سے ب
 مفید۔
 نسخہ معجونہ سوہا پڑھ۔ اس میں نکال کر سب روایت کر۔ ہر ایک نسخہ پڑھیں تو تھ۔ سب
 خام نمک کی سوچ دو دو تھ۔ ہر ایک نسخہ پڑھ۔ سب کا صاف کر کے باریک پھان کر صحت کریں۔
 نسخہ مقوی ہاضمہ نمک ہادی نے تو۔ الہی جو روایت کر۔ ہر ایک نسخہ پڑھیں۔ پڑھیں۔
 پوست ہادی۔ ہر ایک نسخہ پڑھیں۔ ہر ایک نسخہ پڑھیں۔ ہر ایک نسخہ پڑھیں۔
 ہر ایک نسخہ پڑھیں۔ ہر ایک نسخہ پڑھیں۔ ہر ایک نسخہ پڑھیں۔
 ہر ایک نسخہ پڑھیں۔ ہر ایک نسخہ پڑھیں۔ ہر ایک نسخہ پڑھیں۔
 ہر ایک نسخہ پڑھیں۔ ہر ایک نسخہ پڑھیں۔ ہر ایک نسخہ پڑھیں۔
 ہر ایک نسخہ پڑھیں۔ ہر ایک نسخہ پڑھیں۔ ہر ایک نسخہ پڑھیں۔

نسخہ سفوف دفع بواسیر حویلی و ہادی ستر قند کاں ہاضمہ و تقویٰ معدہ و تقویٰ معدہ و تقویٰ معدہ
 ہر ایک نسخہ پڑھیں۔ ہر ایک نسخہ پڑھیں۔ ہر ایک نسخہ پڑھیں۔

سخت دوسرے دن قرۃ العین کے درجہ میں ۷ بار تھادیں بعد انجرائیں خراسان فاعل ہر ایک
درو۔ سو پانچ عدد رنگ و سر کو سج ۳۰ تک سب کا لکھ کر کے اس میں فقرہ مذکور رکھ کر سات ہر
پہنکے مٹی کی گتے دے دے و عجب ہے۔

سخت سوم۔ عشق کا حق نکال کر اس میں بیڑہ کو 40 بجھاؤ دے کر مٹی سے پتوں میں بند کر کے
میں ہر چنگھ کی کی گتے میں گتے ہو گا۔

نسخہ چہارم۔ رنگ گھونگھوی سر 6 ماشہ۔ رنگ بھگورہ سفید آدھ پاؤ پختہ۔ سوا گہ ڈیڑھ ماشہ۔ پتلے
دوہ رنگ کو چس کر لکھنا کر ساگہ ڈال کر اس میں روپیہ رکھ دیں اور پرور ساگہ ڈال کر اور لکھ
کر کر گہ بنا کر اوپر کپڑی مٹی میں لٹ پت کر کے کپڑی کریں۔ ورنہ 22 سیر پختہ گتے سے صحن میں
پیرے مٹی کی گتے دے دیں۔ حد چاہے کشتہ عمدہ ہو گا۔

سخت پنجم۔ کٹی حور۔ سفید پھول کا لکھ کر کے اتار۔ چاندنی کو اس میں رکھ کر تین چار سیر کی گتے
بلا۔ یہ کشتہ عجب تب عجب ہے۔

سخت ششم۔ فاعل درست سمانہ کی جز کے پانی میں زعفران ایک تونہ۔ پس کر لکھنا کر اس میں قرۃ
قرۃ العین کر کے رکھو ورنہ اس پر پوست جز سمانہ کا لکھنا ایک سیر دے کر مضبوط کپڑی کر کے لکھنا
تین گویں۔ ایک ہی گتے میں کشتہ ہو گا۔ گتے ہم وزن کشتہ کے صاف سیماب سے ترور عن موٹے
پوں آوی سے سات درہم تک تھوڑے اور تھوڑے تھوڑے تیار ہو لیکن میرا تجربہ نہیں ہے۔

نسخہ ہفتم۔ سات گتے میں کشتہ چاندنی کو 9 دفعہ شیرہ اور یعنی آگ میں تھوڑے پھر اس کے پیچے اوپر چھوڑ
ہو ورنہ مٹی یا پتوں میں رکھ کر آدھ سیر کی گتے دے دو۔ اس طرح سے پھر لاو ورنہ اور گتے دو کشتہ ہو گا۔ جب
تھا تو کشتہ چاندنی سات رتی درہم شیرہ ورنہ سچی مصری ہر ایک تونہ تونہ لے کر سب کی سات پال
کر کے ایک روز وقت صبح مسکے گا و یا مٹی سے کھائیں۔ ہر مرض کے لیے مفید۔

نسخہ ہشتم۔ ایک تونہ چاندنی کو اس تونہ شرب براندی میں بھجوا کر کہ وہ شراب تمام ختم ہو جائے
رنگ مال پاؤ پختہ کا لکھ کر کے اس میں رکھ دو اور ڈیڑھ سیر کپڑا اوپر لپیٹ کر دے دے۔ سفید کشتہ

کشتہ سوٹا بر ۱ سوٹا ایک تونہ۔ حق چوہائی عاردار دس تونہ میں اس کو خوب کھس کر کے اس پر رکھ
کر کے کشتہ ہو گا۔

نسخہ نواں۔ اس کے لیے مہو۔ حصونہ ضعف باہ میں شکر مرہہ مثلاً کو اکسیر خوراک یہ ہوا
شراب میں اس کو مہتر سے درگھی کا خوب روڑ رکھیں اور مہرچ سرخ سے پرانیہ۔

نسخہ دسویں۔ سات گتے میں کشتہ ایک تونہ میں رکھ کر ایک بخورہ نکل میں رکھ کر کل حکمت رہے
پیرے مٹی کی گتے دے دیں۔

نسخہ سولہواں۔ اکسیر کی نہیں دے عمدہ صحن میں اس کو دس تونہ آب مع میاں میں تھوڑے
پیرے مٹی کی گتے دے دیں۔ مگر سرخ بھاری ورنہ حق گلاب و آئینہ میں گل سرخ بھاری

سرخ سٹک
 کس دھرم سے ایک ایک گدہ و سہ سہی میں یا بڑے الٹی بڑے گدہ میں قلعی ڈال دیا
 بیٹا رت آگ میں کشت ہو جائے گا۔ یہ دھات پر ایسا بولی میں کشت ہو جائے گی۔ میں نہ
 سہی دوسرے بھول میں ہو گا۔ وہ بہتر ہے۔

قواند جریاں رقت رعت اسرار کو سید خوراک ہر رتی تک وقت تک دلا دے۔
 کشتہ جست جست ایک تو۔ سے کرانی میں انہیں پھر ایک تو۔ پارہ میں میں دیو رستہ
 معنی کی چٹائی رہتے چائیں اور نکاس کی ٹالی سے جو پھل دے رہیں۔ جست چوں کہ سفید ہو جائے گا
 معنی تولد ذیہ تو۔ سب خرقہ ہوگی۔
 قواند معنی پاؤ اور تھم میں ذہن تو وہند پھول دیر کو سید۔ خوراک ایک رتی ہر معنی پاؤ سہ
 معنی سید ہے۔

کشتہ سید جس کو سہ بھی کہتے ہیں۔ دو تو۔ پارہ دو تو۔ سہ ایک کڑی میں گدہ کر میں پھر ایک پد
 چٹائی سنوف چوں سوس میں سیاہی باغی۔ ہو ڈالتے چائیں اور نوے کی سطح سے ہاتھ چائیں۔ یہ
 بیوی لکڑیاں چائیں پس کشتہ رنگ سیاہ ہو جائے گا۔ اس کو سنوفال رکھیں پھر میں پوسٹے جو سہ
 رنگ ہو جائے گا۔

قواند سرائگ سہ دو چوں کو سفید خوراک ایک رتی ہر معنی۔ پر نیز ترشی ہادی شیعہ ہے۔
 کشتہ پارہ پارہ ایک تو۔ قلعی ایک تولد اور ہر تو۔ مدفن سوس کو کسی کر چھی میں دس
 میں پارہ اور اوپر قلعی ڈال کر نرم کٹ پیچے چائیں۔ جب گرہ میں جائے تب آدھ پاؤ پوسٹ دھتور
 کر جب میں گرہ پارہ کے پیچے و پوسٹ کر میں پر سفید پارچہ بقدر میں سیر پیٹ کر محوہ حد
 چائیں۔ سرد ہوئے پر نکالیں پارہ چوں جائے گا اور قلعی میں لٹے گی۔ اور سفید رنگ کشتہ ہو گا۔

قواند معنی پاؤ اور سرائگ خوراک ایک رتی اگر ایک پھول میں ایک رتی کشتہ ڈال کر ایک
 دھ میں پھول ڈال کر نرم کٹ پر پھول چائیں پھر اس میں ایک چھٹا رنگ بنائے ڈال کر چائیں۔
 میں میں دھ و کھ نامراتے را شیریں ہو جائے یہ کشتہ ہریت مجرب و سز مودہ ہے۔

سختہ دوم ایک چوں ہی قلعی ڈال یہ میں ایک تو۔ پارہ ڈال کر بند کر کے دس تولد مندی ہر ایک
 سہ و سہ لکڑی میں رکھ کر کشتہ کی آگ میں پارہ پھول جائے گا اور قلعی پیچے ہو جائے گی۔
 کشتہ میں سہی سہی معنی یا طالی کے ساتھ ایک رتی ہر سات رت کہ نامرتہ ہے۔

کشتہ چوہا قلعی سختہ تو۔ تو۔ پارہ چوہا شہ اب چاروں اشیاء کو کسی کر چھی میں چھ
 دھ میں ایک سہی سہی چائیں۔ جب خاک ہو جائے تو انار کر ہوار گدہ کے پانی میں
 کشتہ میں رکھ کر کے قلعی بنا کر حلق کر میں پھر دو چوں میں بند کر کے
 کشتہ میں رکھ کر میں کشتہ رنگ در ہو گا۔

میں نے اس کو دیکھا تھا کہ وہ ایک اور شخص سے مل رہا تھا۔

میں نے اس کو دیکھا تھا کہ وہ ایک اور شخص سے مل رہا تھا۔

میں نے اس کو دیکھا تھا کہ وہ ایک اور شخص سے مل رہا تھا۔

میں نے اس کو دیکھا تھا کہ وہ ایک اور شخص سے مل رہا تھا۔

میں نے اس کو دیکھا تھا کہ وہ ایک اور شخص سے مل رہا تھا۔

میں نے اس کو دیکھا تھا کہ وہ ایک اور شخص سے مل رہا تھا۔

میں نے اس کو دیکھا تھا کہ وہ ایک اور شخص سے مل رہا تھا۔

میں نے اس کو دیکھا تھا کہ وہ ایک اور شخص سے مل رہا تھا۔

میں نے اس کو دیکھا تھا کہ وہ ایک اور شخص سے مل رہا تھا۔

میں نے اس کو دیکھا تھا کہ وہ ایک اور شخص سے مل رہا تھا۔

میں نے اس کو دیکھا تھا کہ وہ ایک اور شخص سے مل رہا تھا۔

اور اس سے پہلے کہ ایک گڑھے میں ہے اس پر سر ہانپنے کا کام کرنا چاہیے۔
 قد سے پہلے ہاتھ دھو کر کے ایک بھری ہوئی گڑھی میں رکھیں۔ اس طرح سے
 کر کے سے شہدہ سفید بہت عمدہ ہو جائے گا۔

فوائد اور اس کے بعد ہاتھ کو دھو کر سے اور ضعف جگر، طحال و معیدہ کیلئے دھو کر سے
 چاہیے۔ اس سے ہاتھ میں چھوڑ کر دو ہفتے ضرور ہونا چاہئے گا۔ خوراک آہستہ آہستہ
 دہرا کر لینا چاہیے۔ اور یہاں تک کہ تو بھی چھوڑ پانا چاہیے۔

کشتہ بوزہ چونکہ چار دن ہوتے ہیں اس لئے برتن میں وال کر اس میں مرقی میں
 ایک قطرہ صوب میں رکھ کر پورے تین ہفتے اس دوا میں ڈال کر خوب کھیں۔ یہ چار دن گلی
 کر کے یہ سیر پختہ ہوں گی۔ جب سرد ہو جائے پھر پورے ہفتے کو دوا میں ڈال کر کھیں۔
 کر کے کی طرح لگائیں۔ عرصہ کی طرف سے اس کے بعد سے نہایت عمدہ ہو جائے گا۔

فوائد علی درجہ کا مٹون ہوا دفع معفہ قلو و طحال سے خوراک ایک دن دلی یا دلی وغیرہ سے
 ہا میں۔

کشتہ امیرق ایک دن قہقہ شہدہ میں تو۔ اس قہقہ شہدہ کو عرق نکر دینا چاہیے۔
 میں کھیں کے بڑھ رہیں کر کے ہتھ میں لیں اور پھر نوہ گلی میں ڈال کر کھیں۔
 یہ کشتہ ہو کر۔

فوائد اس کے بعد ہاتھ کو دھو کر سے خوراک ایک دن مرقی میں۔

کشتہ عقیقہ اس کے بعد ہاتھ کو دھو کر سے خوراک ایک دن مرقی میں۔
 اس کے بعد ہاتھ کو دھو کر سے خوراک ایک دن مرقی میں۔
 اس کے بعد ہاتھ کو دھو کر سے خوراک ایک دن مرقی میں۔

فوائد ضعف میں نور و معیدہ بھرپ ہے۔ خوراک ایک دن مرقی میں۔
 اس کے بعد ہاتھ کو دھو کر سے خوراک ایک دن مرقی میں۔

کشتہ مرصعہ اس کے بعد ہاتھ کو دھو کر سے خوراک ایک دن مرقی میں۔
 اس کے بعد ہاتھ کو دھو کر سے خوراک ایک دن مرقی میں۔

فوائد اس کے بعد ہاتھ کو دھو کر سے خوراک ایک دن مرقی میں۔
 اس کے بعد ہاتھ کو دھو کر سے خوراک ایک دن مرقی میں۔

کشتہ دلی مرقی اس کے بعد ہاتھ کو دھو کر سے خوراک ایک دن مرقی میں۔
 اس کے بعد ہاتھ کو دھو کر سے خوراک ایک دن مرقی میں۔

فوائد اس کے بعد ہاتھ کو دھو کر سے خوراک ایک دن مرقی میں۔
 اس کے بعد ہاتھ کو دھو کر سے خوراک ایک دن مرقی میں۔

1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions, including sales, purchases, and expenses. It emphasizes the need for a systematic approach to record-keeping, such as using a ledger or accounting software, to ensure that all financial data is properly documented and organized.

2. The second part of the document focuses on the importance of regular financial statements, such as the balance sheet, income statement, and cash flow statement. It explains how these statements provide a clear picture of the company's financial health and performance, and how they can be used to identify areas for improvement and make informed decisions about the future.

3. The third part of the document discusses the importance of budgeting and financial planning. It explains how a budget can help a company set realistic goals, allocate resources effectively, and monitor its progress over time. It also discusses the importance of having a contingency plan in place to deal with unexpected financial challenges.

4. The fourth part of the document discusses the importance of financial control and risk management. It explains how a company can implement internal controls to prevent fraud and errors, and how it can identify and mitigate financial risks. It also discusses the importance of having a clear policy on financial reporting and transparency.

5. The fifth part of the document discusses the importance of financial communication and reporting. It explains how a company can effectively communicate its financial performance to stakeholders, such as investors, creditors, and management. It also discusses the importance of having a clear and concise financial report that provides all the necessary information in a timely and accurate manner.

[illegible]

— 100 —

مفتی محمد رفیع الرحمن

— *Chrysomelidae* —

[illegible]

مسائل کے حتمی نمائندے کی ترتیب

[illegible]

تیل مرقاں کے علاوہ، پیدہ سے
 تیل نکھیا، جلتے ہوئے، تیل
 ٹوٹ، نہ نکلے، نہ پڑے، نہ
 تیل شلوف، نہ پڑے، نہ
 نہ پڑے، نہ پڑے، نہ

لَوْ أَنَّ

نقص و کمبود

پہلے سے یہ نکل رہا تھا تو وہ نہیں
 مانڈوں سے وہ سو رہا تھا اپنی رشتی سے
 جس سے لڑا کرتے تھے۔

پا سبباً مکتوب

شعور کی شناخت اور زندہ مرنے کی ترکیب
جلد دوم و گشکدہ پرہیز - شعور کی شناخت

[illegible]

ترکیبِ اشتیاق کے زندہ کرنے کی

۱. در این کتاب، به بررسی و تحلیل آثار و اندیشه‌های علامه شریعتی پرداخته شده است.

سکونت کے بعد یہ سب کچھ یاد آئے۔

سختی جملہ ذریعہ

[illegible]

سنگھ و مہاراجہ علی گڑھ تہ تیغ کیا گیا۔ اور شاہنشاہ نے اپنی رنجش کا اظہار کیا۔ اس پر ایک ۱۱۰۲ قمری
تہ تیغ کیا گیا۔ اس کے بعد شاہنشاہ نے اپنے بیٹے کو قتل کر دیا۔ اس کے بعد شاہنشاہ نے اپنے بیٹے کو قتل کر دیا۔
اس کے بعد شاہنشاہ نے اپنے بیٹے کو قتل کر دیا۔ اس کے بعد شاہنشاہ نے اپنے بیٹے کو قتل کر دیا۔

۴۰ نقد کیا ہے

[illegible][illegible][illegible]

ہاں "داں"

ہاں اول سے ا - داں ہی نام

ہاں اہل صنعت ہیں یہ یاں اول سے داں سے ہیں

اصل نام اس ملائی نام "مس" "مس" کو "مس" سے ہے۔

پرو "مس" ہوں "مس" کو "مس" سے ہے۔

سونا "مس" کو "مس" سے ہے۔

چاندی "مس" کو "مس" سے ہے۔

نہا "مس" کو "مس" سے ہے۔

قلعی راتک کہ "مس" کو "مس" سے ہے۔

سب سے "مس" کو "مس" سے ہے۔

میشل "مس" کو "مس" سے ہے۔

لوا "مس" کو "مس" سے ہے۔

شکسہ "مس" کو "مس" سے ہے۔

شورہ "مس" کو "مس" سے ہے۔

شکرف "مس" کو "مس" سے ہے۔

گندک "مس" کو "مس" سے ہے۔

پرتال "مس" کو "مس" سے ہے۔

موتے سر آدمی "مس" کو "مس" سے ہے۔

سماگ "مس" کو "مس" سے ہے۔

مسلی "مس" کو "مس" سے ہے۔

نوشادر "مس" کو "مس" سے ہے۔

مردار سنگ "مس" کو "مس" سے ہے۔

سورہ کو نہ پڑھنا چاہیے اور شہرہ کا کرب ہے۔
 بھنگ کر ملک نہ بہا کرے سوش ہو تو تے کر رہید کے در تیں جاہ مانا اور تہہ بہہ
 تہہ بہہ میں سید کے چور ہر قسم کا بھی لاوارینا ہے۔
 شرب میں قارہ اٹھتا رہتا ہے۔ رور کرنا ہو تو سنے اور مسهل عودا ہے لا شریعت میں
 رن عن کتب میں پڑیں یہ منہیں منہ کوپان میں میں پرچہ ستر سے یہ صدوں سرکے کالہ راہوں
 ستر سے ستر سے گریز کو ستر پریشان کھو دیو پر پھسود۔
 دستورہ امر نی کو دستورہ کس سے سے ہوشی ہوتے آرائات۔ اور رائیں کجعدی پناہ

ہے۔
 پارہ کر پڑو تہہ ہو تو تے کر نہیں دور ہر گم ہوں۔ اور د پل میں تہہ پل میں پارہ کل حالت ہوا
 کر تہہ رواہ شرف۔ ہا و میرا کھو ہوا تو تہہ حاسن لاوتہ۔ تہہ تو ہر وہ تہہ کر چھو کر صلا
 تہہ پل میں تہہ سے یہ ہا و امر چونی کی جزا کھوت کر دتہ پڑیں۔ پارہ خانہ کو بھی کھائے رو ہا ہر
 سے بہتر ہوئی ہیں۔

باب چوبیسواں

شعبات و اعمال عجیبہ یعنی علم سیما و عملیات وغیرہ شعبات

نسخہ شعبہ و علم قاورتا رہش کہنے میں قال میں تو ہر اہر حصار ہے گا۔
 دیگر حوں تہہ میں تہہ شہرہ تر تہہ میں تہہ حروف طوائی۔ میں گئے رت کو میں گئے
 دیگر تہہ میں تہہ میں تہہ میں تہہ میں تہہ میں تہہ میں تہہ میں تہہ میں تہہ میں تہہ میں
 تہہ میں تہہ میں تہہ میں تہہ میں تہہ میں تہہ میں تہہ میں تہہ میں تہہ میں تہہ میں
 دیگر تہہ میں تہہ میں تہہ میں تہہ میں تہہ میں تہہ میں تہہ میں تہہ میں تہہ میں تہہ میں
 تہہ میں تہہ میں تہہ میں تہہ میں تہہ میں تہہ میں تہہ میں تہہ میں تہہ میں تہہ میں

دیکھ رہا ہوں یہ تہہ میں تہہ میں تہہ میں تہہ میں تہہ میں تہہ میں تہہ میں تہہ میں تہہ میں
 تہہ میں تہہ میں تہہ میں تہہ میں تہہ میں تہہ میں تہہ میں تہہ میں تہہ میں تہہ میں

دیکھ رہا ہوں یہ تہہ میں تہہ میں تہہ میں تہہ میں تہہ میں تہہ میں تہہ میں تہہ میں تہہ میں
 تہہ میں تہہ میں تہہ میں تہہ میں تہہ میں تہہ میں تہہ میں تہہ میں تہہ میں تہہ میں

دیکھ رہا ہوں یہ تہہ میں تہہ میں تہہ میں تہہ میں تہہ میں تہہ میں تہہ میں تہہ میں تہہ میں
 تہہ میں تہہ میں تہہ میں تہہ میں تہہ میں تہہ میں تہہ میں تہہ میں تہہ میں تہہ میں

دیکھ رہا ہوں یہ تہہ میں تہہ میں تہہ میں تہہ میں تہہ میں تہہ میں تہہ میں تہہ میں تہہ میں
 تہہ میں تہہ میں تہہ میں تہہ میں تہہ میں تہہ میں تہہ میں تہہ میں تہہ میں تہہ میں

دیگر "ان حکماء و عوام و جوہل و حقیر" میں حکماء میں سے ہیں۔

دیگر کہ جب تم سارے نوے چڑھ سوائے دریا چاندی چنگی سے نہ لیا۔ وہاں سے نہ چلے
 یہ مفید بنا چڑھ میں رہا کریں۔ اس کاٹا میں یہ پانچ بجے ہو گا۔ اس کاٹا میں یہ
 دیگر خراطین پٹی پیچو مٹی سے صاف کریں۔ اس میں بیدار ہو۔ وہاں چلے۔ تو یہ
 اس میں اس۔ کال میں ذرا ہی رہا رہی ہوگی۔

دیگر پزیر مثل ہے۔ غرض ہے ہر مشکل باتیں صاحبِ جہد و کوشش سے حل ہوتی ہیں۔

دیگر اگر چہ یہ سنا کہ وہ تو اس پر حملہ کرے گا۔ اس میں وہ پہلے سے ہوشیار ہے۔
دیگر اگر یہی حال رہے شیخہ کھائیں تو وہ پھر اس حد تک ہے۔

دیگر سرکہ انکڑی میں انڈے کی روغن میں سرے پختہ ہوں، پھوپھ میں روغن یہ ہے کہ

دیکھ کر سہمی میں چراغ نکل رہا تھا۔ پارک پہنچا، اسے کسی میں کہہ رہا تھا۔ "جسٹ پیس"۔ اس نے
 اس میں تکیا کیا، چپن ہو کر چلا، اس نے وہ سو سو پچھلے ہی دیکھ کر کہہ دیا تھا۔
 میں نے بچے کا۔

باب چھواں

اعمال عجیبہ

تجربہ فرم کر عورت سے پتلا خاتمہ کرتے ہیں لائیں یہ بچاؤ اور صحت کے لیے بہت ہی
مفید ہے اور یہ اس کا اصل بنام ہے۔ ہاتھ میں لگا کر عورت و بچہ میں بہت ہی
پتلا و صحت مند ہوتا ہے۔

مجموعہ دوم، اسے حسب منہ تصور کر کر تحریر میں آچنانچہ فائز علیہ السلام اور عبد الحکیم علیہ السلام
 نے اس کتاب سے تیس تیس ایک ہزار دس سو تالیف کی کہ ان کتابوں میں جو تالیفات ہیں وہ
 ان کے ہاتھ سے لکھی گئی ہیں اور جو تالیفات ہیں وہ ان کے ہاتھ سے لکھی گئی ہیں
 ان کتابوں میں سے وہ تالیفات ہیں جو ان کے ہاتھ سے لکھی گئی ہیں

تو جس مرد کو بھٹتا ہے۔ انگلیوں پر رکھنا چاہئے کہ اس چھوٹوں پر اٹل ہے۔
تو جس مرد کو بھٹتا ہے اور وہ شرمیلے ہے۔ تو اس کا قبضہ ہو کر اٹل ہے۔
تو جس مرد کو بھٹتا ہے۔ تو اس کا قبضہ ہو کر اٹل ہے۔

[illegible]

پھر چھوڑ دو۔ "اس کا کیا فائدہ ہے؟" وہ نے رو کر کہا۔ "وہ نیکوئی کا ہے۔" وہ نے جواب دیا۔ "وہ نیکوئی کا ہے۔" وہ نے جواب دیا۔

اس وقت تک کہ یہ محبت کی باتیں نہ ہو، بلکہ اس کے بارے میں باتیں نہ کریں۔

[illegible]

وہی شکر ہے جس کے ہر لمحہ میں کوئی نہ رہا ہو۔ یہی شکر ہے جس کے ہر لمحہ میں کوئی نہ رہا ہو۔

یہی شکر ہے جس کے ہر لمحہ میں کوئی نہ رہا ہو۔ یہی شکر ہے جس کے ہر لمحہ میں کوئی نہ رہا ہو۔

یہی شکر ہے جس کے ہر لمحہ میں کوئی نہ رہا ہو۔ یہی شکر ہے جس کے ہر لمحہ میں کوئی نہ رہا ہو۔

یہی شکر ہے جس کے ہر لمحہ میں کوئی نہ رہا ہو۔ یہی شکر ہے جس کے ہر لمحہ میں کوئی نہ رہا ہو۔

محمّد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| ۱ | ۲ | ۳ | ۴ | ۵ | ۶ | ۷ | ۸ | ۹ | ۱۰ | ۱۱ | ۱۲ | ۱۳ | ۱۴ | ۱۵ | ۱۶ | ۱۷ | ۱۸ | ۱۹ | ۲۰ | ۲۱ | ۲۲ | ۲۳ | ۲۴ | ۲۵ | ۲۶ | ۲۷ | ۲۸ | ۲۹ | ۳۰ | ۳۱ | ۳۲ | ۳۳ | ۳۴ | ۳۵ | ۳۶ | ۳۷ | ۳۸ | ۳۹ | ۴۰ | ۴۱ | ۴۲ | ۴۳ | ۴۴ | ۴۵ | ۴۶ | ۴۷ | ۴۸ | ۴۹ | ۵۰ | ۵۱ | ۵۲ | ۵۳ | ۵۴ | ۵۵ | ۵۶ | ۵۷ | ۵۸ | ۵۹ | ۶۰ | ۶۱ | ۶۲ | ۶۳ | ۶۴ | ۶۵ | ۶۶ | ۶۷ | ۶۸ | ۶۹ | ۷۰ | ۷۱ | ۷۲ | ۷۳ | ۷۴ | ۷۵ | ۷۶ | ۷۷ | ۷۸ | ۷۹ | ۸۰ | ۸۱ | ۸۲ | ۸۳ | ۸۴ | ۸۵ | ۸۶ | ۸۷ | ۸۸ | ۸۹ | ۹۰ | ۹۱ | ۹۲ | ۹۳ | ۹۴ | ۹۵ | ۹۶ | ۹۷ | ۹۸ | ۹۹ | ۱۰۰ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|

یہی شکر ہے جس کے ہر لمحہ میں کوئی نہ رہا ہو۔ یہی شکر ہے جس کے ہر لمحہ میں کوئی نہ رہا ہو۔

یہی شکر ہے جس کے ہر لمحہ میں کوئی نہ رہا ہو۔ یہی شکر ہے جس کے ہر لمحہ میں کوئی نہ رہا ہو۔

یہی شکر ہے جس کے ہر لمحہ میں کوئی نہ رہا ہو۔ یہی شکر ہے جس کے ہر لمحہ میں کوئی نہ رہا ہو۔

یہی شکر ہے جس کے ہر لمحہ میں کوئی نہ رہا ہو۔ یہی شکر ہے جس کے ہر لمحہ میں کوئی نہ رہا ہو۔

یہی شکر ہے جس کے ہر لمحہ میں کوئی نہ رہا ہو۔ یہی شکر ہے جس کے ہر لمحہ میں کوئی نہ رہا ہو۔

یہی شکر ہے جس کے ہر لمحہ میں کوئی نہ رہا ہو۔ یہی شکر ہے جس کے ہر لمحہ میں کوئی نہ رہا ہو۔

کتابت و نسخہ نویسی کے فن میں جو کچھ لکھا گیا ہے وہ سب کچھ لکھا گیا ہے۔

کتابت و نسخہ نویسی

مختصر صنعت و حرفت کے نسخے

مستویوں کو صاف کرنا، خم کاٹنا، ہلکی ہلکی سے ہر دو سو میں سے ہلکی سے ہلکی سے۔

جو کچھ چلی ہو وہاں شیر گرم کر کے ہلکی ہلکی سے اور ہلکی ہلکی سے ہلکی سے ہلکی سے۔

مستویوں کو صاف کرنا، خم کاٹنا، ہلکی ہلکی سے ہر دو سو میں سے ہلکی سے ہلکی سے۔

جو کچھ چلی ہو وہاں شیر گرم کر کے ہلکی ہلکی سے اور ہلکی ہلکی سے ہلکی سے ہلکی سے۔

مستویں بنانا، خم کاٹنا، ہلکی ہلکی سے ہر دو سو میں سے ہلکی سے ہلکی سے۔

جو کچھ چلی ہو وہاں شیر گرم کر کے ہلکی ہلکی سے اور ہلکی ہلکی سے ہلکی سے ہلکی سے۔

مستویں بنانا، خم کاٹنا، ہلکی ہلکی سے ہر دو سو میں سے ہلکی سے ہلکی سے۔

جو کچھ چلی ہو وہاں شیر گرم کر کے ہلکی ہلکی سے اور ہلکی ہلکی سے ہلکی سے ہلکی سے۔

مستویں بنانا، خم کاٹنا، ہلکی ہلکی سے ہر دو سو میں سے ہلکی سے ہلکی سے۔

پارکے پر تن پاداسہ بنائے جس قدر چاہو پورے روپے کے شیش بنائے۔
 عمری درم گلی جوش دینا جب نعل خشک ہو پور اور بدعین رہے۔ تیس سالہ سالیں

تھامے لاسانپ بنانا فاروق۔ تدرک۔ سعید کاشغری یساق۔ کباب مٹی۔
 سال پنج تولد ہینکوی سعید کاشغری سب ہر یک میں کر سیش چھٹی سعید میں۔ قیاسیہ حلق

کریں پھر وہ نوازی کی آگ پڑے سے سب میں جائے۔
 عمر درنگار بنانا بدہ ہے فاسے کر پڑے طرف کسی میں کر نہ توں رومہ پ میں رکھیں۔

شعند اجمع کرنا غریب ایک تولد پانی عطر ایک تہہ میں۔ ریشوش بنائیں۔ بونجہ۔
 بونجہ بونجہ میں بونجہ بونجہ بونجہ بونجہ بونجہ بونجہ بونجہ بونجہ بونجہ بونجہ

بونجہ بونجہ بونجہ بونجہ بونجہ بونجہ بونجہ بونجہ بونجہ بونجہ
 بونجہ بونجہ بونجہ بونجہ بونجہ بونجہ بونجہ بونجہ بونجہ بونجہ

شیشے پر کندہ کرنا ایک دور کی طرح دوس شیشے پر سوم لگا کر بنو نکستا چاہو نکستیں۔ اور پھر
 فادر بے۔ ایس توں سب بند کندہ ہو چاہے گا چیز اب اور قدر گ ہستہ انگریزی بد ہوش

کندہ حک کا گلاس بنانا کہ عاف ایک تدر۔ ران صاف ایک حصہ مگر کم۔ عفت ٹائٹا ہور
 ران چا حصہ نکسٹا لیتے ہیں۔ اس مال کو میں مریا چہ بند کریں۔ اور ہی طرح کندہ حک کو پھر بون

تھی پ شیشیوں پر نعل بونے بنانا در شوگر و بید ہونو اس سے نعل میں جوش یا د ہوا
 عاف دتی ہے اس بونجہ شیش پر کامیں تاکہ سب جگہ پر رنگ چاہئے۔ جب خشک ہو جائے تو جس قدر

بونجہ بونجہ بونجہ بونجہ بونجہ بونجہ بونجہ بونجہ بونجہ بونجہ
 بونجہ بونجہ بونجہ بونجہ بونجہ بونجہ بونجہ بونجہ بونجہ بونجہ

بونجہ بونجہ بونجہ بونجہ بونجہ بونجہ بونجہ بونجہ بونجہ بونجہ
 بونجہ بونجہ بونجہ بونجہ بونجہ بونجہ بونجہ بونجہ بونجہ بونجہ

بونجہ بونجہ بونجہ بونجہ بونجہ بونجہ بونجہ بونجہ بونجہ بونجہ
 بونجہ بونجہ بونجہ بونجہ بونجہ بونجہ بونجہ بونجہ بونجہ بونجہ

میں نے اس کو حلقہ سے لٹکا دیا۔ یہ صحت سے عقل سے مستحق ہے۔ اس قدر کسی چیز سے بہتر ہے۔
مردوں میں شرف ہے۔

موتیوں کا جلا دینا۔ یہ ایک بہت ہی قیمتی چیز ہے۔ اس میں شرف ہے۔
سالہ شرف ہے۔

زنگار بنانا۔ یہ ایک بہت ہی قیمتی چیز ہے۔ اس میں شرف ہے۔
زنگار بنانا۔

موم بنانا۔ یہ ترکیب میں بہت ہی قیمتی چیز ہے۔ اس میں شرف ہے۔
ایک ہرچیز میں موم بنانا اس کو وہاں سے لے کر اس میں شرف ہے۔
اس میں شرف ہے۔

کانور مصنوعی بنانا۔ ایک حصہ پھٹکڑی سے ملتا ہے۔ دوسرا حصہ مسکے میں ملتا ہے۔ اس میں شرف ہے۔
حصہ فائبر۔ یہ ایک بہت ہی قیمتی چیز ہے۔ اس میں شرف ہے۔
وہاں سے لے کر اس میں شرف ہے۔

اٹل درجے کی وائرس بنانا۔ یہ ایک بہت ہی قیمتی چیز ہے۔ اس میں شرف ہے۔
چنانچہ اس میں شرف ہے۔ اس میں شرف ہے۔
چنانچہ اس میں شرف ہے۔

تیرے پر پروانہ نہ بنیں۔ یہ ایک بہت ہی قیمتی چیز ہے۔ اس میں شرف ہے۔
صاف بن جاؤ۔ اگر تیل اور دھواں نہ لگے۔ اس میں شرف ہے۔
وہاں سے لے کر اس میں شرف ہے۔

کبھی مار کا تھڑ بنانا۔ یہ ایک بہت ہی قیمتی چیز ہے۔ اس میں شرف ہے۔
یوہا پینٹل ٹین وغیرہ جوڑنے کا منصوبہ۔ یہ ایک بہت ہی قیمتی چیز ہے۔
تیل تو اس میں شرف ہے۔

سیاہی کا نسخہ۔ یہ ایک بہت ہی قیمتی چیز ہے۔ اس میں شرف ہے۔
یہ ایک بہت ہی قیمتی چیز ہے۔ اس میں شرف ہے۔
یہ ایک بہت ہی قیمتی چیز ہے۔

یہ ایک بہت ہی قیمتی چیز ہے۔ اس میں شرف ہے۔
یہ ایک بہت ہی قیمتی چیز ہے۔ اس میں شرف ہے۔
یہ ایک بہت ہی قیمتی چیز ہے۔

۱۔ اے اللہ! میری زندگی میں
 ۲۔ اے اللہ! میری زندگی میں
 ۳۔ اے اللہ! میری زندگی میں
 ۴۔ اے اللہ! میری زندگی میں
 ۵۔ اے اللہ! میری زندگی میں
 ۶۔ اے اللہ! میری زندگی میں
 ۷۔ اے اللہ! میری زندگی میں
 ۸۔ اے اللہ! میری زندگی میں
 ۹۔ اے اللہ! میری زندگی میں
 ۱۰۔ اے اللہ! میری زندگی میں

مجلس

$$\sqrt{\quad} \quad - \quad \quad /$$

مجلس

1000

$\frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2}$

10

پیش از آنکه در این کتاب

١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠١١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩٢٠٢١٢٢٢٣٢٤٢٥٢٦٢٧٢٨٢٩٣٠٣١٣٢٣٣٣٤٣٥٣٦٣٧٣٨٣٩٤٠٤١٤٢٤٣٤٤٤٥٤٦٤٧٤٨٤٩٥٠٥١٥٢٥٣٥٤٥٥٥٦٥٧٥٨٥٩٦٠٦١٦٢٦٣٦٤٦٥٦٦٦٧٦٨٦٩٧٠٧١٧٢٧٣٧٤٧٥٧٦٧٧٧٨٧٩٨٠٨١٨٢٨٣٨٤٨٥٨٦٨٧٨٨٨٨٩٩٠٩١٩٢٩٣٩٤٩٥٩٦٩٧٩٨٩٩١٠١١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩٢٠٢١٢٢٢٣٢٤٢٥٢٦٢٧٢٨٢٩٣٠٣١٣٢٣٣٣٤٣٥٣٦٣٧٣٨٣٩٤٠٤١٤٢٤٣٤٤٤٥٤٦٤٧٤٨٤٩٥٠٥١٥٢٥٣٥٤٥٥٥٦٥٧٥٨٥٩٦٠٦١٦٢٦٣٦٤٦٥٦٦٦٧٦٨٦٩٧٠٧١٧٢٧٣٧٤٧٥٧٦٧٧٧٨٧٩٨٠٨١٨٢٨٣٨٤٨٥٨٦٨٧٨٨٨٨٩٩٠٩١٩٢٩٣٩٤٩٥٩٦٩٧٩٨٩٩

— ر — در حال

$$\int^y \frac{1}{x^2} dx = -\frac{1}{x} + C$$

٢٠٠

مدرسه

TABLE 1

100

... ..

۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

[illegible]

سر خشک پتلی سے لکڑی کا تھوکا۔ ماریت توں ہوا۔

بوسہ بوسہ

سر خشک پتلی سے لکڑی کا تھوکا۔ ماریت توں ہوا۔

بوسہ بوسہ

سر خشک پتلی سے لکڑی کا تھوکا۔ ماریت توں ہوا۔

بوسہ بوسہ

سر خشک پتلی سے لکڑی کا تھوکا۔ ماریت توں ہوا۔

بوسہ بوسہ

سر خشک پتلی سے لکڑی کا تھوکا۔ ماریت توں ہوا۔

بوسہ بوسہ

سر خشک پتلی سے لکڑی کا تھوکا۔ ماریت توں ہوا۔

بوسہ بوسہ

سر خشک پتلی سے لکڑی کا تھوکا۔ ماریت توں ہوا۔

بوسہ بوسہ

سر خشک پتلی سے لکڑی کا تھوکا۔ ماریت توں ہوا۔

بوسہ بوسہ

سر خشک پتلی سے لکڑی کا تھوکا۔ ماریت توں ہوا۔

بوسہ بوسہ

سر خشک پتلی سے لکڑی کا تھوکا۔ ماریت توں ہوا۔

بوسہ بوسہ

سر خشک پتلی سے لکڑی کا تھوکا۔ ماریت توں ہوا۔

بوسہ بوسہ

سر خشک پتلی سے لکڑی کا تھوکا۔ ماریت توں ہوا۔

بوسہ بوسہ

سر خشک پتلی سے لکڑی کا تھوکا۔ ماریت توں ہوا۔

بوسہ بوسہ

سر خشک پتلی سے لکڑی کا تھوکا۔ ماریت توں ہوا۔

بوسہ بوسہ

سر خشک پتلی سے لکڑی کا تھوکا۔ ماریت توں ہوا۔

بوسہ بوسہ

سر خشک پتلی سے لکڑی کا تھوکا۔ ماریت توں ہوا۔

سب الہی در حال سے

مید- قلم شہزادہ پیر کہ

ورس چار پھل شہزادہ پیر

مرد شہزادہ پیر حاکم

مرد شہزادہ پیر حاکم

مرد شہزادہ پیر حاکم

مرد شہزادہ پیر حاکم

مرد شہزادہ پیر حاکم

مرد شہزادہ پیر حاکم

مرد شہزادہ پیر حاکم

مرد شہزادہ پیر حاکم

مرد شہزادہ پیر حاکم

مرد شہزادہ پیر حاکم

مرد شہزادہ پیر حاکم

مرد شہزادہ پیر حاکم

مرد شہزادہ پیر حاکم

مرد شہزادہ پیر حاکم

Handwritten notes in the right margin, including the word 'مید' (Maid) and other illegible script.

۱۔ ...
 ۲۔ ...
 ۳۔ ...
 ۴۔ ...
 ۵۔ ...
 ۶۔ ...
 ۷۔ ...
 ۸۔ ...
 ۹۔ ...
 ۱۰۔ ...

باب جیم عربی و فارسی

خاصیت

اردو فارسی عربی

۱۔ ...
 ۲۔ ...
 ۳۔ ...
 ۴۔ ...
 ۵۔ ...
 ۶۔ ...
 ۷۔ ...
 ۸۔ ...
 ۹۔ ...
 ۱۰۔ ...

| | |
|---|---|
| <p>۱۔ شب کو سردی ہوتی ہے۔</p> <p>۲۔ شب کو ہوا سرد ہوتی ہے۔</p> <p>۳۔ شب کو ہوا سرد ہوتی ہے۔</p> <p>۴۔ شب کو ہوا سرد ہوتی ہے۔</p> <p>۵۔ شب کو ہوا سرد ہوتی ہے۔</p> <p>۶۔ شب کو ہوا سرد ہوتی ہے۔</p> <p>۷۔ شب کو ہوا سرد ہوتی ہے۔</p> <p>۸۔ شب کو ہوا سرد ہوتی ہے۔</p> <p>۹۔ شب کو ہوا سرد ہوتی ہے۔</p> <p>۱۰۔ شب کو ہوا سرد ہوتی ہے۔</p> | <p>۱۔ شب کو سردی ہوتی ہے۔</p> <p>۲۔ شب کو ہوا سرد ہوتی ہے۔</p> <p>۳۔ شب کو ہوا سرد ہوتی ہے۔</p> <p>۴۔ شب کو ہوا سرد ہوتی ہے۔</p> <p>۵۔ شب کو ہوا سرد ہوتی ہے۔</p> <p>۶۔ شب کو ہوا سرد ہوتی ہے۔</p> <p>۷۔ شب کو ہوا سرد ہوتی ہے۔</p> <p>۸۔ شب کو ہوا سرد ہوتی ہے۔</p> <p>۹۔ شب کو ہوا سرد ہوتی ہے۔</p> <p>۱۰۔ شب کو ہوا سرد ہوتی ہے۔</p> |
|---|---|

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دلالة على قدرته وجلته
وآياته وبرهانه
وآثاره وعلاماته
وآثاره وعلاماته

وآثاره وعلاماته
وآثاره وعلاماته
وآثاره وعلاماته
وآثاره وعلاماته
وآثاره وعلاماته

وآثاره وعلاماته
وآثاره وعلاماته
وآثاره وعلاماته
وآثاره وعلاماته
وآثاره وعلاماته

وآثاره وعلاماته
وآثاره وعلاماته
وآثاره وعلاماته
وآثاره وعلاماته
وآثاره وعلاماته

وآثاره وعلاماته
وآثاره وعلاماته
وآثاره وعلاماته
وآثاره وعلاماته
وآثاره وعلاماته

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دلالة على قدرته وجلته
وآياته وبرهانه
وآثاره وعلاماته
وآثاره وعلاماته

وآثاره وعلاماته
وآثاره وعلاماته
وآثاره وعلاماته
وآثاره وعلاماته
وآثاره وعلاماته

وآثاره وعلاماته
وآثاره وعلاماته
وآثاره وعلاماته
وآثاره وعلاماته
وآثاره وعلاماته

وآثاره وعلاماته
وآثاره وعلاماته
وآثاره وعلاماته
وآثاره وعلاماته
وآثاره وعلاماته

وآثاره وعلاماته
وآثاره وعلاماته
وآثاره وعلاماته
وآثاره وعلاماته
وآثاره وعلاماته

دری ... علی ...

... ...

باب ...

... خالصت

... ...

باب ...

... خالصت

... ...

سرور ۶۶ چنگ - قاضی محمدی و سعید محمدی

مرد ۱۰۰ رطل اور رخ رنگہ مہا فکی ۲۰ فیڈ جن میں سے
مرد ۱۵۰ ۲۰۰ رطل ۱۰ ملات کے لئے۔ مرد بھوکے مرد صاف
کرے۔

مگر مہاجرت چاہی اور خیر کا جو شکر کم سے کم ملے گا۔

 $\frac{d^2}{dt^2} + \frac{d}{dt} + 1 = 0$

انجمن

تقرانی و ردّ الوہد حضرت علی

پاپوال

١٠٠

سورج ۱۱ بجے تک ۱۱ دیوبند ناگرتا بند کرے گا۔ (مفتی محمد رفیع صاحب مدظلہ العالی سے ملنے پر)۔

۱۔ گرم خشک ۲۔ مسک می۔ مقدوی کمر اور سیلاب۔ گرم و صید۔
۳۔ گرم خشک ۴۔ مقدوی یا دریا ج تحصیل کرت۔ قبل سردی
دریا کو صید۔

سر خشک ۲ برید کی رومی بھجھ صغرا افساد خون کو دور کرے۔

سبھی جنگل پہنچا کر اسے یہاں کو حافق ہو۔ مکے میں سنا نامی
 ہو میر۔

گرمی و خشک ② پیشاب کم ہے۔ پتھری دور کرے (ضمیمہ) دیکھا کرتے۔

کرم خشک جی اٹھائیں کہ رفع کرے۔ فقہ حنابلہ اور حنفیہ

شعبہ - ہیئت - مے - مارے - سورج - جہر پاشا

۷۸۵

المعنى: لا يجوز أن يكون المولى مولىً لغيره من المولى.

میں نے اس کے لئے ایک نیا مکان بنوا دیا۔

فارسی عربی

رشی مد ریش مد پنهان
لش

رہی پہلے رشتہ پہلے
بہ چلتی رہ چلتی

ہاں مشورہ ہے۔ درست ہے

است: دھنی مدد قبل علاج

44. 45. 46.

ہاں ایک ہے عقلی

— 100 —

1941

حوراء
شیر

شکریہ
شکریہ

بہار
پہاڑی رخت شکرہ بھر

شکریہ
شکریہ

باب رائے محمد

اردو فارسی عربی

خاصیت

رب

گرم تر- پیٹاب و صاب

صبح و صبح

گرم خشک کا منہ میں رکھو یا غار طوطا کی گھاسی و میو

ال دامن قر
رہنکس ہنگ منگ فرجعتک
رنگ رزیرہ رصاص اینس

گرم خشک کا قد و چھانہ - گرم صاف -
گرم خشک کا جگر مدد و طاقت شہ باصرہ -
سرد خشک سردہ گھنوں ن سرخی اور پٹوں کی طاقت -

ثروت سکاردو احسار

گرم خشک فای و معید - جیس کا راز کرے اور دیرہ

دیکھو معدنی پیرحمی وئی سعید

گرم خشک کا آتشک اور بدن - سے وقع آوں و سم -

سوت
سپا می نہا فقرہ قلیائے لند

خند گرم خشک کا خشک - پیر اور چوٹہ و معید -
سرد خشک مدد و اعصاب کا طاقت خشک و صاف

بہار مدنی مدنی بدق مدنی
رشم ابرشم برشم

گرم خشک پاں میں تر سے نہ لکھنا - حاسیسی و معید -
گرم خشک اہتدال حلقان صدف رت و معید قوت حافظہ

شیر
چم

گرم خشک پیٹاب و صاب - جیس کا راز کرے مدد کھڑے
گرم خشک صاب و شہ میں - سردہ گھنوں ن گھا پٹوں
سرد خشک و صاب

باب

اردو فارسی عربی

درنگ درنگ ابد ہریش

گرم رنگ ہر ایک شخص عرق ہوں سے لکھتے

نکل زنگ زنگ

گرم رنگ ہر ایک شخص عرق ہوں سے لکھتے

نوک (ایک گھاس ہے)

مقتل خفقان کے دست ہوائی کہ

مرد جسم کا

گرم رنگ ہر ایک شخص عرق ہوں سے لکھتے

رہا سید زہر سید کون ایسے

باب سین

اردو فارسی عربی

کی ...

ک ...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

معدن ہاں گرمی سردی معدن ہاں سردی
کو معدن

گرم خشک پھوٹے خشک اور ناگوار کو معدن سرد
خشک

گرم خشک معدن معدن خمدار دوسرے کو طاقت خمدار
گرم خشک ہاں خمدار نظر اور معدن کو معدن عرق چس
معدن

گرم خشک سرد کو معدن سدا کھسے ہاں
گرم خشک بھوک گلاب معدن کا رو جو طوبت و
معدن

گرم تر خشک جس میں یہ لیتے وہ مرگ دے
باندھنی معدن

گرم خشک جد کرے براسیر کے سے کو تاسا
گرم خشک مقوی پاہ بھوک انگائے ورم نہیں
جدا کرے خشک کھٹا سرد خشک ریل جگر معدن کو سرد
سرد خشک سرد پھوٹے کو معدن جلا یا تو ت
خوب روکے

نور تر گل روغن میں کھس کر طار کرنا حل ہوا
گرم تر بدن موٹا کرے پاہ اور معدن کو طاقت خمدار
سرد خشک یعم فاسد دور کرے پتہ دا پنا

باب ششمین

خاصیت

معدن ہاں سردی معدن ہاں سردی
معدن کرے معدن اور ناگوار کا معدن چانا سرد

معدن ہاں سردی معدن ہاں سردی
معدن ہاں سردی معدن ہاں سردی

معدن ہاں سردی معدن ہاں سردی
معدن ہاں سردی معدن ہاں سردی

معدن ہاں سردی معدن ہاں سردی
معدن ہاں سردی معدن ہاں سردی

معدن ہاں سردی معدن ہاں سردی
معدن ہاں سردی معدن ہاں سردی

معدن ہاں سردی معدن ہاں سردی
معدن ہاں سردی معدن ہاں سردی

معدن ہاں سردی معدن ہاں سردی
معدن ہاں سردی معدن ہاں سردی

معدن ہاں سردی معدن ہاں سردی
معدن ہاں سردی معدن ہاں سردی

خاصیت

معدن ہاں سردی معدن ہاں سردی
معدن ہاں سردی معدن ہاں سردی

معدن ہاں سردی معدن ہاں سردی
معدن ہاں سردی معدن ہاں سردی

در تکیه حلال هر که در آن

قرار گیرد

مستحق عذاب است

در تکیه حرام هر که در آن

قرار گیرد

مستحق عذاب است

در تکیه حرام هر که در آن

قرار گیرد

مستحق عذاب است

در تکیه حرام هر که در آن

قرار گیرد

مستحق عذاب است

باب لغبن

خاصیت

در تکیه حرام

در تکیه حرام هر که در آن

قرار گیرد

مستحق عذاب است

در تکیه حرام هر که در آن

قرار گیرد

مستحق عذاب است

باب نساء

خاصیت

در تکیه حرام

در تکیه حرام هر که در آن

قرار گیرد

مستحق عذاب است

در تکیه حرام هر که در آن

قرار گیرد

مستحق عذاب است

۱۲۸۰ - ۱۲۸۱
 ۱۲۸۱ - ۱۲۸۲
 ۱۲۸۲ - ۱۲۸۳
 ۱۲۸۳ - ۱۲۸۴

کاش
ریختن آب

گاہے گاہے
سہاب چٹین سرور چٹکی کہتا
دب القرون

کلمہ کی جہت سے
کلمہ کی جہت سے

ایسے سخی میہ سخی میہ سخی میہ

| | |
|-------|-------|
| کھجور | کھجور |
| کھجور | کھجور |

حکمران
یک پل ہے

چربی
شہر
کھجور
پٹا
تکڑی
کھجور

پیشانی

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

... ..

1990

[illegible]

میں نے اس کو دیکھا ہے۔ یہ ایک عجیب و غریب شخص ہے۔
اس کی عمر تقریباً ۳۰ سال ہے۔ اس کا نام محمد علی ہے۔
اس کی تعلیم ابتدائی ہے۔ اس کی طبیعت سادہ و سچی ہے۔
اس کی زندگی بھر میں اس نے کوئی بڑا کام نہیں کیا ہے۔

کرم خشک ۲ ده سرخ لپضم می پند
کرم خشک ۲ سرخ پند لپضم می پند

از مکتب فقهی امام خمینی در اواخر دهه ۱۳۴۰

لرم شک روح نکات شک سے دور ہے

۱۔ ارم جنگلات و قسم کی ہوتی ہے۔ صحیح فہم، مد
سج

رد شک (2) است اور مسوڑوں کو طاقت دے۔
رم شک اور کے مرص اور کھائی کو مایع، ضم۔

۱۰۔ خشک (۱) مراضہ باہ میں غلا لانا مفید۔

۱۰۰ مشک (۱۰۰ دھواں) یواسیر کو مفید۔ فالج و قیوہ ۲۰۰
۱۰۱ مشک (۱۰۱ کھنکھ) قیوہ ۲۰۰۔ ۱۰۲ قیوہ ۲۰۰۔ ۱۰۳ قیوہ ۲۰۰۔

ہنگامہ میں اس کا دور کرے۔ اس کا عمرہ ہے۔

شکستہ میں، گاڑھا، جریاں دے ہو۔

وہ ایک عجیب و غریب شخص تھا۔

۱۔ خوار و مرقد - راکھ کا ٹچ بچے کو مہیا
۲۔ خالی - حلقہ سے کر - خالی

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

مجلسه اول - ۱۳۴۵

میرا ج شکستہ نہیں ہو گا۔ میں نے اپنے دل سے یہ بات کہی ہے۔

مرتب القوتی - معده اور مقعد کی حالت اور اس کے
سودا ملک - تخم حشویہ اور اس کے - نظامہ جدید
درست اور غلط

[illegible]

اکرم آغا بیگ صاحب چادر و پھل شاخ کا یہ جملہ اس نے

کرم کلک جیش جاری کر۔۔۔ مہا پتا۔۔۔

۱۔ شکل ۱ میں دکھائی گئی ہے کہ ایک شخص نے ایک گھر میں ایک کتے کو دیکھا۔

میں نے اس کی توجہ کی اور اس کی کھانسی
میں نے اس کی توجہ کی اور اس کی کھانسی

وہاں سے اس کی جگہ

... کہ نصیب ...

مجلس شورای ملی

میں نے اس کو کھانا دیا اور وہ کھانا کھا کر
میں نے اس کو پیسے دیے اور وہ پیسے لے کر

100 100 100

دشمنوں کے درمیان

مجلس شورای ملی

10. 11. 1991

میں نے اس کو دیکھا تھا کہ وہ ایک بڑے بڑے

گٹھ خیمہ

0 0 0 0

المجلس الأعلى للدراسات والبحوث

1. 2. 3.

— *Journal of the American Medical Association*, 1967, 201: 1031-1032.

1. *Phragmites* - *Phragmites*

4. — 2. 1

✓✓✓✓✓

Journal of Management Education 30(6)

1994

پہلے جانی ۱ منہ
پہلے شہر ۱۰ منہ

۱- در صورتیکه در یک سال یک بار یا بیشتر از آن
 در صورتیکه در یک سال یک بار یا بیشتر از آن
 در صورتیکه در یک سال یک بار یا بیشتر از آن

برای می و تو شیء قسط لغو

مجلس ۱۲۰۰

تاریخ
تاریخ

مرآتی شکریہ کی یہ تالیف ہے، جو میر تقی میر نے لکھی ہے۔
و حقیقت چشتیہ و سنیہ کا ایک کلمہ ہے۔

۱- حیوان - مهر

[illegible]

1940

مقام: مدرسہ اسلامیہ کراچی پاکستان

کوسہ میں یہ چھوٹے دریاں

نرم شکل ۱۳۱ نمونہ بقدر ایک ماش ناف پر کٹا مسدود
نرم شکل ۱۳۲ نمونہ کھانسی اور تھوکی کے ساتھ نو معدہ

مشهور چیل

سیرت میں کی جڑ کا غرہ :- چٹے کو معید۔
خیرم :- بلغم دور ہو۔ ماضی کا کسی کو معید۔

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

۱۰۔ چھوٹے - چھوٹے سے روزانہ

تحت

م شک ۳۱ س د ہینڈ کا سرزم پھو کے اور دس

۲۰۰

میں نے اس کے لئے کچھ نہیں کیا۔

آپ کے لئے ہے

مقتول مسعود پر شکاری سے حوالہ دے کر کہیں سے لے کر

میں نے من قرآن

۱۰۔ "میں نے اپنی صحت کاغیر ریمے" تکمیر کیا۔

میں نے کہا کہ اگر تمہارا دل میرا ہے تو تم میری ساری باتیں سنو۔

میں نے اس وقت سے کہہ دیا ہے۔ میری سہیلی۔

میرزا محمد علی خان قزوینی

مرم شکری میں چاروں در طرا و مریہ
مرم شکری اس کا نصیب ریت بر صفا تھی

مرم شکری اس کے دل میں مہر سے چلو گئے

مرم شکری اس کا دل مقوی ہوا
مرم شکری اس کے دل میں مہر

مرم تر مقوی ہوا۔ بل کھد میں چاڑھو ملے
مرم کو در کرے۔

مرم شکری میں بند ہوا۔ مہر تو تحس کرے
مرم

مرم شکری اس میں مہر ایک سی رہی ہے
پیشاب۔

مرم تر۔ مہر کی غارت دل اور دیر وہ
مرم

مرم شکری مہر کو معیہ کاں میں ہے
مرم کو تر۔

مرم مہر کو تر۔ مہر کو تر۔ مہر کو تر۔
مرم

مرم شکری اس کا مرق فرح بخش حافل ہوا
مرم تر۔

مرم شکری مہر کو تر۔ مہر کو تر۔
مرم

مرم شکری اس کی مہر میں لگانا نظریہ کو
مرم

مرم شکری
مرم شکری

مرم شکری

مرم شکری

مرم شکری

مرم شکری

مرم شکری

مرم شکری

مرم شکری

مرم شکری

مرم شکری

مرم شکری

مرم شکری

باب ام

نماز

مرم شکری

مرم شکری

مرم شکری

[illegible][illegible]

مٹنگ۔ چار سو تھوڑی سی مٹی،
مٹنگ : حلق پاک کرنا۔ پھونکنا۔

مقدس پیت اور چہ اور ملل برہم —
 سرودہ شکتی ملل پیت اور یہ قابل برکتی سرودہ —

۱۰۰
۱۰۱
۱۰۲
۱۰۳
۱۰۴
۱۰۵
۱۰۶
۱۰۷
۱۰۸
۱۰۹
۱۱۰
۱۱۱
۱۱۲
۱۱۳
۱۱۴
۱۱۵
۱۱۶
۱۱۷
۱۱۸
۱۱۹
۱۲۰
۱۲۱
۱۲۲
۱۲۳
۱۲۴
۱۲۵
۱۲۶
۱۲۷
۱۲۸
۱۲۹
۱۳۰
۱۳۱
۱۳۲
۱۳۳
۱۳۴
۱۳۵
۱۳۶
۱۳۷
۱۳۸
۱۳۹
۱۴۰
۱۴۱
۱۴۲
۱۴۳
۱۴۴
۱۴۵
۱۴۶
۱۴۷
۱۴۸
۱۴۹
۱۵۰
۱۵۱
۱۵۲
۱۵۳
۱۵۴
۱۵۵
۱۵۶
۱۵۷
۱۵۸
۱۵۹
۱۶۰
۱۶۱
۱۶۲
۱۶۳
۱۶۴
۱۶۵
۱۶۶
۱۶۷
۱۶۸
۱۶۹
۱۷۰
۱۷۱
۱۷۲
۱۷۳
۱۷۴
۱۷۵
۱۷۶
۱۷۷
۱۷۸
۱۷۹
۱۸۰
۱۸۱
۱۸۲
۱۸۳
۱۸۴
۱۸۵
۱۸۶
۱۸۷
۱۸۸
۱۸۹
۱۹۰
۱۹۱
۱۹۲
۱۹۳
۱۹۴
۱۹۵
۱۹۶
۱۹۷
۱۹۸
۱۹۹
۲۰۰
۲۰۱
۲۰۲
۲۰۳
۲۰۴
۲۰۵
۲۰۶
۲۰۷
۲۰۸
۲۰۹
۲۱۰
۲۱۱
۲۱۲
۲۱۳
۲۱۴
۲۱۵
۲۱۶
۲۱۷
۲۱۸
۲۱۹
۲۲۰
۲۲۱
۲۲۲
۲۲۳
۲۲۴
۲۲۵
۲۲۶
۲۲۷
۲۲۸
۲۲۹
۲۳۰
۲۳۱
۲۳۲
۲۳۳
۲۳۴
۲۳۵
۲۳۶
۲۳۷
۲۳۸
۲۳۹
۲۴۰
۲۴۱
۲۴۲
۲۴۳
۲۴۴
۲۴۵
۲۴۶
۲۴۷
۲۴۸
۲۴۹
۲۵۰
۲۵۱
۲۵۲
۲۵۳
۲۵۴
۲۵۵
۲۵۶
۲۵۷
۲۵۸
۲۵۹
۲۶۰
۲۶۱
۲۶۲
۲۶۳
۲۶۴
۲۶۵
۲۶۶
۲۶۷
۲۶۸
۲۶۹
۲۷۰
۲۷۱
۲۷۲
۲۷۳
۲۷۴
۲۷۵
۲۷۶
۲۷۷
۲۷۸
۲۷۹
۲۸۰
۲۸۱
۲۸۲
۲۸۳
۲۸۴
۲۸۵
۲۸۶
۲۸۷
۲۸۸
۲۸۹
۲۹۰
۲۹۱
۲۹۲
۲۹۳
۲۹۴
۲۹۵
۲۹۶
۲۹۷
۲۹۸
۲۹۹
۳۰۰
۳۰۱
۳۰۲
۳۰۳
۳۰۴
۳۰۵
۳۰۶
۳۰۷
۳۰۸
۳۰۹
۳۱۰
۳۱۱
۳۱۲
۳۱۳
۳۱۴
۳۱۵
۳۱۶
۳۱۷
۳۱۸
۳۱۹
۳۲۰
۳۲۱
۳۲۲
۳۲۳
۳۲۴
۳۲۵
۳۲۶
۳۲۷
۳۲۸
۳۲۹
۳۳۰
۳۳۱
۳۳۲
۳۳۳
۳۳۴
۳۳۵
۳۳۶
۳۳۷
۳۳۸
۳۳۹
۳۴۰
۳۴۱
۳۴۲
۳۴۳
۳۴۴
۳۴۵
۳۴۶
۳۴۷
۳۴۸
۳۴۹
۳۵۰
۳۵۱
۳۵۲
۳۵۳
۳۵۴
۳۵۵
۳۵۶
۳۵۷
۳۵۸
۳۵۹
۳۶۰
۳۶۱
۳۶۲
۳۶۳
۳۶۴
۳۶۵
۳۶۶
۳۶۷
۳۶۸
۳۶۹
۳۷۰
۳۷۱
۳۷۲
۳۷۳
۳۷۴
۳۷۵
۳۷۶
۳۷۷
۳۷۸
۳۷۹
۳۸۰
۳۸۱
۳۸۲
۳۸۳
۳۸۴
۳۸۵
۳۸۶
۳۸۷
۳۸۸
۳۸۹
۳۹۰
۳۹۱
۳۹۲
۳۹۳
۳۹۴
۳۹۵
۳۹۶
۳۹۷
۳۹۸
۳۹۹
۴۰۰
۴۰۱
۴۰۲
۴۰۳
۴۰۴
۴۰۵
۴۰۶
۴۰۷
۴۰۸
۴۰۹
۴۱۰
۴۱۱
۴۱۲
۴۱۳
۴۱۴
۴۱۵
۴۱۶
۴۱۷
۴۱۸
۴۱۹
۴۲۰
۴۲۱
۴۲۲
۴۲۳
۴۲۴
۴۲۵
۴۲۶
۴۲۷
۴۲۸
۴۲۹
۴۳۰
۴۳۱
۴۳۲
۴۳۳
۴۳۴
۴۳۵
۴۳۶
۴۳۷
۴۳۸
۴۳۹
۴۴۰
۴۴۱
۴۴۲
۴۴۳
۴۴۴
۴۴۵
۴۴۶
۴۴۷
۴۴۸
۴۴۹
۴۵۰
۴۵۱
۴۵۲
۴۵۳
۴۵۴
۴۵۵
۴۵۶
۴۵۷
۴۵۸
۴۵۹
۴۶۰
۴۶۱
۴۶۲
۴۶۳
۴۶۴
۴۶۵
۴۶۶
۴۶۷
۴۶۸
۴۶۹
۴۷۰
۴۷۱
۴۷۲
۴۷۳
۴۷۴
۴۷۵
۴۷۶
۴۷۷
۴۷۸
۴۷۹
۴۸۰
۴۸۱
۴۸۲
۴۸۳
۴۸۴
۴۸۵
۴۸۶
۴۸۷
۴۸۸
۴۸۹
۴۹۰
۴۹۱
۴۹۲
۴۹۳
۴۹۴
۴۹۵
۴۹۶
۴۹۷
۴۹۸
۴۹۹
۵۰۰
۵۰۱
۵۰۲
۵۰۳
۵۰۴
۵۰۵
۵۰۶
۵۰۷
۵۰۸
۵۰۹
۵۱۰
۵۱۱
۵۱۲
۵۱۳
۵۱۴
۵۱۵
۵۱۶
۵۱۷
۵۱۸
۵۱۹
۵۲۰
۵۲۱
۵۲۲
۵۲۳
۵۲۴
۵۲۵
۵۲۶
۵۲۷
۵۲۸
۵۲۹
۵۳۰
۵۳۱
۵۳۲
۵۳۳
۵۳۴
۵۳۵
۵۳۶
۵۳۷
۵۳۸
۵۳۹
۵۴۰
۵۴۱
۵۴۲
۵۴۳
۵۴۴
۵۴۵
۵۴۶
۵۴۷
۵۴۸
۵۴۹
۵۵۰
۵۵۱
۵۵۲
۵۵۳
۵۵۴
۵۵۵
۵۵۶
۵۵۷
۵۵۸
۵۵۹
۵۶۰
۵۶۱
۵۶۲
۵۶۳
۵۶۴
۵۶۵
۵۶۶
۵۶۷
۵۶۸
۵۶۹
۵۷۰
۵۷۱
۵۷۲
۵۷۳
۵۷۴
۵۷۵
۵۷۶
۵۷۷
۵۷۸
۵۷۹
۵۸۰
۵۸۱
۵۸۲
۵۸۳
۵۸۴
۵۸۵
۵۸۶
۵۸۷
۵۸۸
۵۸۹
۵۹۰
۵۹۱
۵۹۲
۵۹۳
۵۹۴
۵۹۵
۵۹۶
۵۹۷
۵۹۸
۵۹۹
۶۰۰
۶۰۱
۶۰۲
۶۰۳
۶۰۴
۶۰۵
۶۰۶
۶۰۷
۶۰۸
۶۰۹
۶۱۰
۶۱۱

۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰

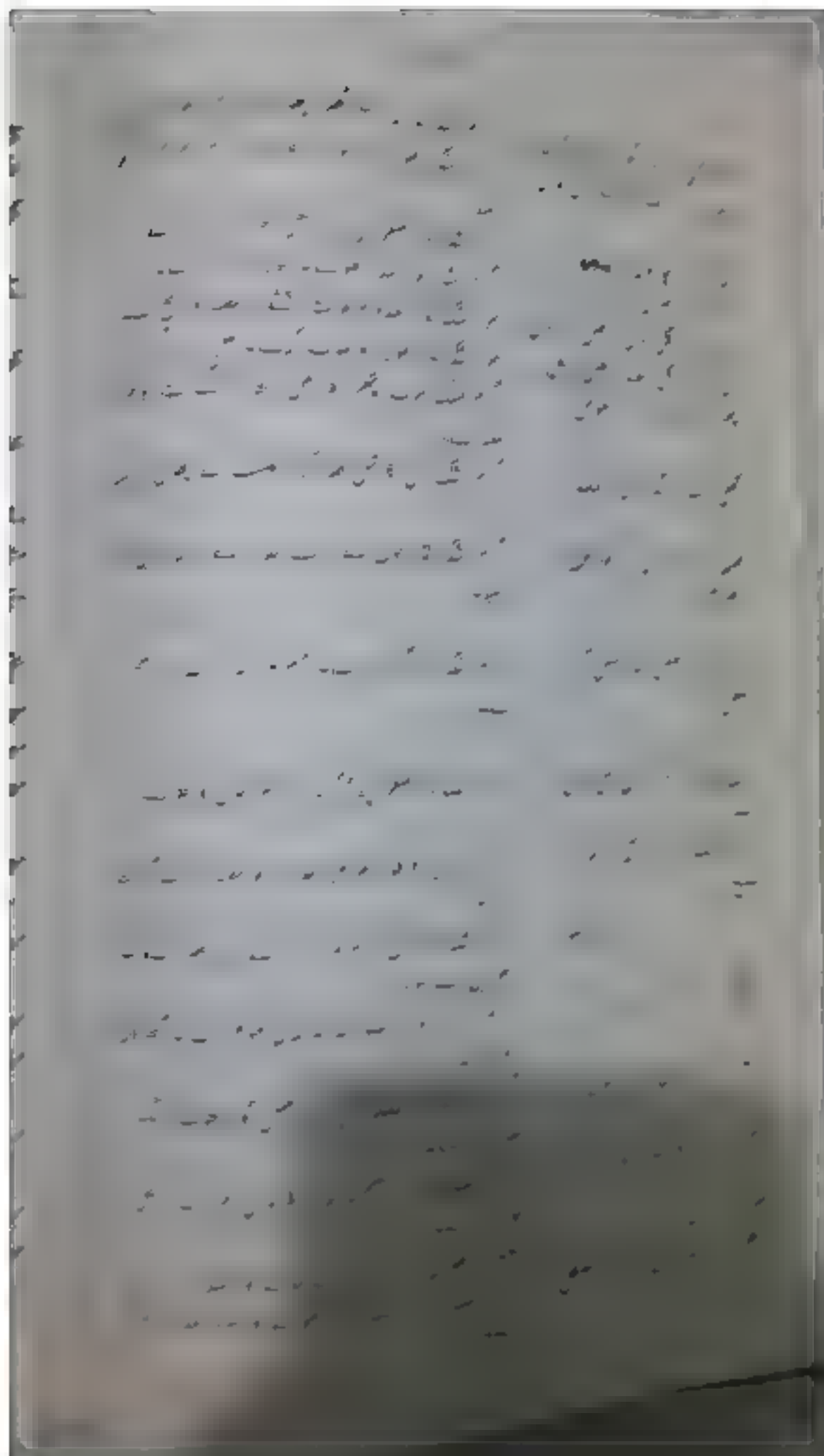
۱۰۰۰
 ۱۰۰۰
 ۱۰۰۰

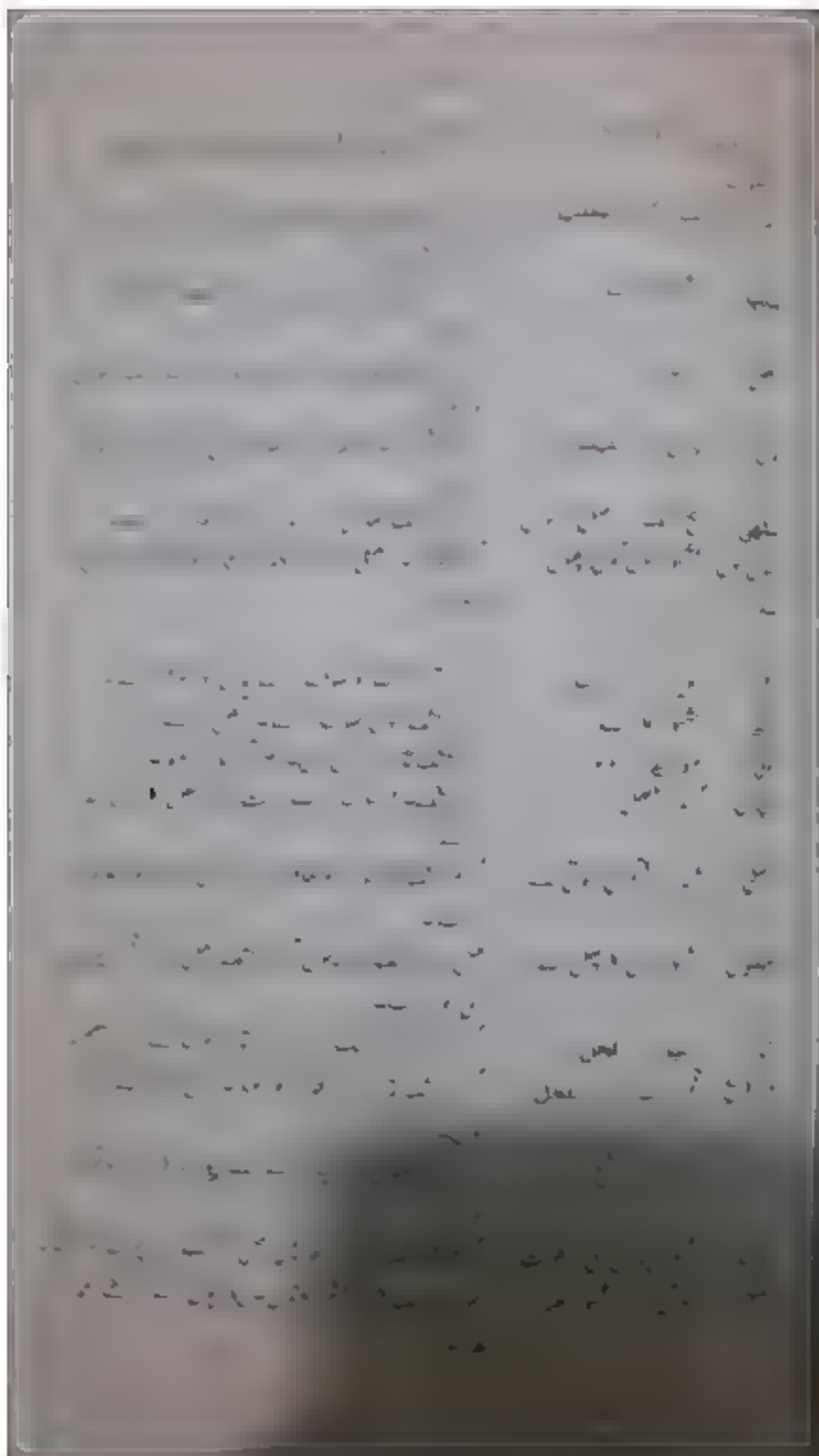
پہلے پہل
پہلے پہل
پہلے پہل

باب الميم

میں نے اپنے دل سے اس کو روکے بغیر چھوڑ دیا تھا۔
میں نے اس کو روکے بغیر چھوڑ دیا تھا۔
میں نے اس کو روکے بغیر چھوڑ دیا تھا۔

فارسی علی





[illegible]

4. *Chlorophyll a* and *Chlorophyll b* (mg/g)

تاریخ

۱۰۰۰

[illegible]

میر جگر۔ اس کا بل جگر میں ہو۔
 سر جگر ت۔ ت۔ ت۔ ت۔ ت۔ ت۔

سر جگر کی جگر۔ جو ۲۷۱ ت کی ہے۔
 ت۔ ت۔ ت۔ ت۔ ت۔ ت۔ ت۔ ت۔

میر جگر۔ اس کا بل جگر میں ہو۔
 سر جگر ت۔ ت۔ ت۔ ت۔ ت۔ ت۔

میر جگر۔ اس کا بل جگر میں ہو۔
 سر جگر ت۔ ت۔ ت۔ ت۔ ت۔ ت۔

میر جگر۔ اس کا بل جگر میں ہو۔
 سر جگر ت۔ ت۔ ت۔ ت۔ ت۔ ت۔

میر جگر۔ اس کا بل جگر میں ہو۔
 سر جگر ت۔ ت۔ ت۔ ت۔ ت۔ ت۔

میر جگر۔ اس کا بل جگر میں ہو۔
 سر جگر ت۔ ت۔ ت۔ ت۔ ت۔ ت۔

میر جگر۔ اس کا بل جگر میں ہو۔
 سر جگر ت۔ ت۔ ت۔ ت۔ ت۔ ت۔

باب ایاء

خاصیت

میر جگر۔ اس کا بل جگر میں ہو۔
 سر جگر ت۔ ت۔ ت۔ ت۔ ت۔ ت۔

ذوالمنہ کی جانی

میر جگر۔ اس کا بل جگر میں ہو۔
 سر جگر ت۔ ت۔ ت۔ ت۔ ت۔ ت۔

میر جگر۔ اس کا بل جگر میں ہو۔
 سر جگر ت۔ ت۔ ت۔ ت۔ ت۔ ت۔

میر جگر۔ اس کا بل جگر میں ہو۔
 سر جگر ت۔ ت۔ ت۔ ت۔ ت۔ ت۔

میر جگر۔ اس کا بل جگر میں ہو۔
 سر جگر ت۔ ت۔ ت۔ ت۔ ت۔ ت۔

میر جگر۔ اس کا بل جگر میں ہو۔
 سر جگر ت۔ ت۔ ت۔ ت۔ ت۔ ت۔

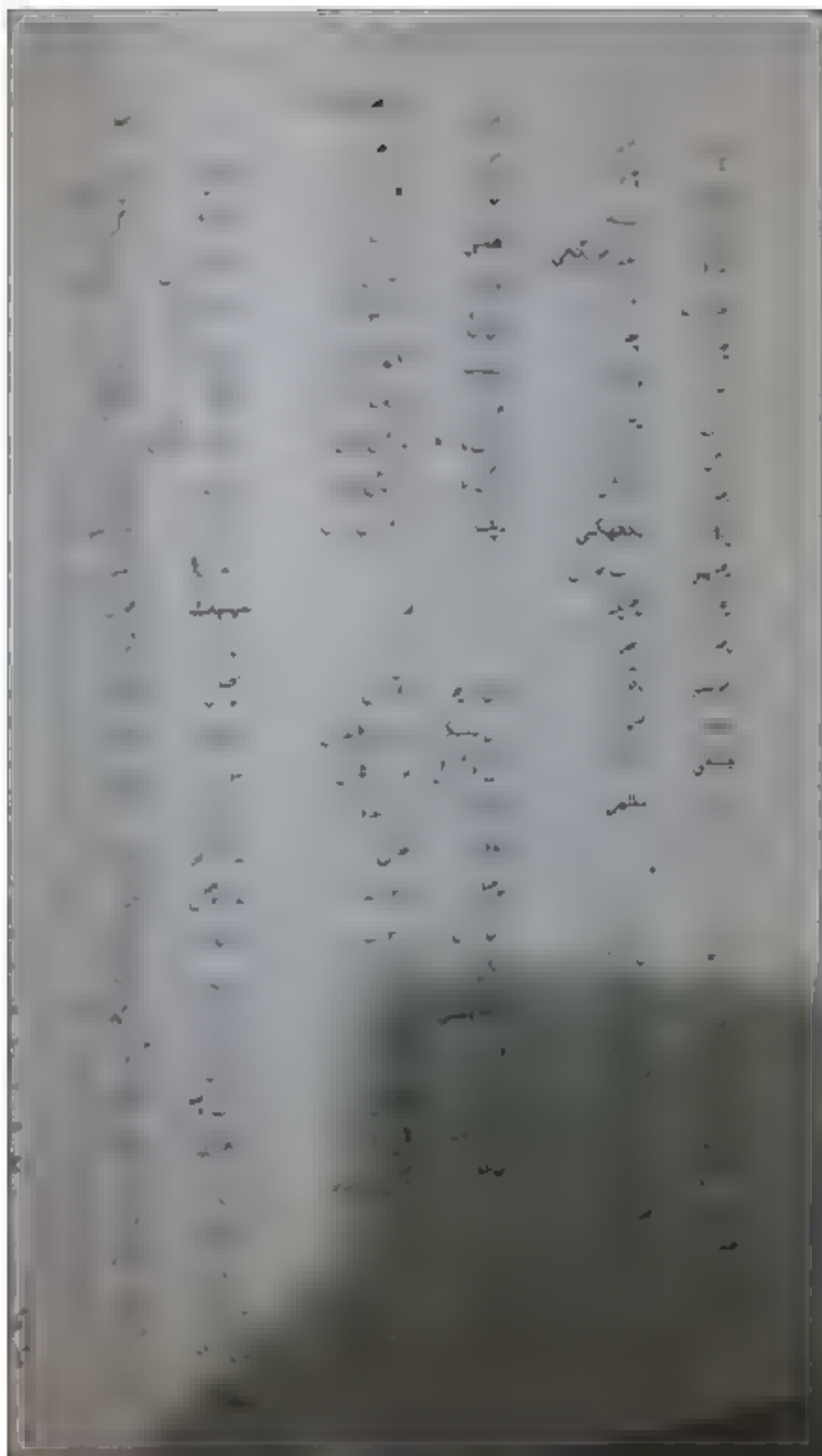
میر جگر۔ اس کا بل جگر میں ہو۔
 سر جگر ت۔ ت۔ ت۔ ت۔ ت۔ ت۔

میر جگر۔ اس کا بل جگر میں ہو۔
 سر جگر ت۔ ت۔ ت۔ ت۔ ت۔ ت۔

میر جگر۔ اس کا بل جگر میں ہو۔
 سر جگر ت۔ ت۔ ت۔ ت۔ ت۔ ت۔

میر جگر۔ اس کا بل جگر میں ہو۔
 سر جگر ت۔ ت۔ ت۔ ت۔ ت۔ ت۔





Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, arranged in approximately 15 horizontal lines. The text is written in dark ink on a light-colored, slightly textured paper. The script is highly stylized and fluid, characteristic of the 'Nasta'liq' style. The lines are closely spaced, and the overall appearance is that of a formal document or a literary work. The text is oriented vertically on the page.

[illegible]

(Faint handwritten notes or bleed-through from the reverse side of the page.)

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

قدرت دویست عربی، فارسی نام و معنی ترجمه کرده

— 220 —

[illegible]

[illegible]

فلمن قاتل
رشد
الملك للعسكر

رشد
رشد
للمهين

رشد
رشد
رشد

رشد
رشد
رشد

رشد
رشد
رشد

رشد
رشد
رشد

رشد
رشد
رشد

رشد
رشد
رشد

رشد
رشد
رشد

رشد
رشد
رشد

رشد
رشد
رشد

رشد
رشد
رشد

رشد
رشد
رشد

رشد
رشد
رشد

رشد
رشد
رشد

رشد
رشد
رشد

رشد
رشد
رشد

رشد
رشد
رشد

رشد
رشد
رشد

رشد
رشد
رشد

رشد
رشد
رشد

رشد
رشد
رشد

رشد
رشد
رشد

رشد
رشد
رشد

رشد
رشد
رشد

رشد
رشد
رشد

رشد
رشد
رشد

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

وہ کہتا ہے کہ میں نے اس میں کچھ نہیں دیکھا۔
 یہ کتاب مکتوبہ ہے۔

نسخہ عجیب و غریب برائے قوتِ باہ نسخہ منظوم

میں بتاتا ہوں نسخہ قوتِ باہ کا
 جس کا نام ہے "نسخہ قوتِ باہ" کا
 یہ نسخہ مصری ہے جس کا
 یہ نسخہ مصری ہے جس کا
 یہ نسخہ مصری ہے جس کا
 یہ نسخہ مصری ہے جس کا
 یہ نسخہ مصری ہے جس کا
 یہ نسخہ مصری ہے جس کا

ضمیمہ خاص

میری 37 سال کی عمر
 کے

معلومات خاص کا ذخیرہ

یہ کتاب عقل اور ہرگز کی عظمت سے یہ ضمیمہ نہایت عجیب و غریب ہے۔ اگرچہ یہ نسخہ
 ایک اور نسخہ ہے جس کا نام ہے "نسخہ قوتِ باہ" کا۔ یہ بھی نفس میں عمل دہی کا
 نسخہ ہے جس کا نام ہے "نسخہ قوتِ باہ" کا۔ اپنے عمل کا یہ تصور تصور فرمیں۔

اب انیسواں

جس میں ہندو بھٹوں اور رشتوں کے خواص وغیرہ درج ہیں
 خواص آس بوٹی

یہ نسخہ ہے جس کا نام ہے "نسخہ قوتِ باہ" کا۔ یہ بھی نفس میں عمل دہی کا
 نسخہ ہے جس کا نام ہے "نسخہ قوتِ باہ" کا۔ اپنے عمل کا یہ تصور تصور فرمیں۔

۱۔ پانی اور گھاس کی پٹریاں جو ہر سال ہوتی ہیں۔
 ۲۔ پانی اور گھاس کی پٹریاں جو ہر سال ہوتی ہیں۔
 ۳۔ پانی اور گھاس کی پٹریاں جو ہر سال ہوتی ہیں۔
 ۴۔ پانی اور گھاس کی پٹریاں جو ہر سال ہوتی ہیں۔
 ۵۔ پانی اور گھاس کی پٹریاں جو ہر سال ہوتی ہیں۔
 ۶۔ پانی اور گھاس کی پٹریاں جو ہر سال ہوتی ہیں۔
 ۷۔ پانی اور گھاس کی پٹریاں جو ہر سال ہوتی ہیں۔
 ۸۔ پانی اور گھاس کی پٹریاں جو ہر سال ہوتی ہیں۔
 ۹۔ پانی اور گھاس کی پٹریاں جو ہر سال ہوتی ہیں۔
 ۱۰۔ پانی اور گھاس کی پٹریاں جو ہر سال ہوتی ہیں۔

باب انکسوالی

نسخہ جات خاص الخاص

نسخہ عمرانی، سرخی و سوزش چشم و غیرہ کو مفید پھلنر سعید، مل دی، کالورس، یس۔
 ہر روز در ہون ستیا ناسی کا پانی پانی ۳۰ روز

قریب چلے پھلکوں کی نہیں کوہِ دوہ تیاہائی میں رہیں۔ جب شلک ہو جاے تاہل و ظہر سے مارا
ہل بیوں سے کھر کرے سہمال رہیں دور، لکھ میں بچائیں۔

سفرہ مدد چشم رسوت صواب پہنکائی ہر ایک قولہ انار نہ ساڑھے جا قالہ۔ و علم اس اصلی 2۱۵۷۔
 باب ۱۱۵۷۔

یہ کہہ کر وہ اٹھ کر چلا گیا۔ میں نے اس کے پیچھے دیکھا تو وہ ایک چھوٹی سی گلی میں جا کر بیٹھ گیا۔ میں نے اس کے پیچھے دیکھا تو وہ ایک چھوٹی سی گلی میں جا کر بیٹھ گیا۔

کے لئے جو کچھ کہنا چاہتا ہوں وہ یہ ہے کہ
میں نے اس کو دیکھا ہے اور اس کی بات سن لی ہے
میں نے اس کو دیکھا ہے اور اس کی بات سن لی ہے

میں نے اس کو دیکھا ہے اور اس کی بات سن لی ہے

میں نے اس کو دیکھا ہے اور اس کی بات سن لی ہے

میں نے اس کو دیکھا ہے اور اس کی بات سن لی ہے

میں نے اس کو دیکھا ہے اور اس کی بات سن لی ہے

میں نے اس کو دیکھا ہے اور اس کی بات سن لی ہے

میں نے اس کو دیکھا ہے اور اس کی بات سن لی ہے

میں نے اس کو دیکھا ہے اور اس کی بات سن لی ہے

میں نے اس کو دیکھا ہے اور اس کی بات سن لی ہے

میں نے اس کو دیکھا ہے اور اس کی بات سن لی ہے

میں نے اس کو دیکھا ہے اور اس کی بات سن لی ہے

میں نے اس کو دیکھا ہے اور اس کی بات سن لی ہے

میں نے اس کو دیکھا ہے اور اس کی بات سن لی ہے

میں نے اس کو دیکھا ہے اور اس کی بات سن لی ہے

میں نے اس کو دیکھا ہے اور اس کی بات سن لی ہے

میں نے اس کو دیکھا ہے اور اس کی بات سن لی ہے

میں نے اس کو دیکھا ہے اور اس کی بات سن لی ہے

میں نے اس کو دیکھا ہے اور اس کی بات سن لی ہے

میرا یہ خیال ہے کہ میں نے جو چیزیں لکھی ہیں وہ سب
نہیں خوب لکھی گئی ہیں۔ اگرچہ کمال غنت نہیں کیا گیا ہے۔

باب ہوموئی

خود بونی سیاسی عطیہ حکیم عبدالرزاق صاحب مرہوم سنہ ۱۳۱۰

حلیہ ہونی سستی ناسی

[illegible]

فوائد بزرگ و شریف سستیابی

۱۔ اگر کسی شخص کو کسی اور شخص سے
 ۲۔ اگر کسی شخص کو کسی اور شخص سے
 ۳۔ اگر کسی شخص کو کسی اور شخص سے
 ۴۔ اگر کسی شخص کو کسی اور شخص سے
 ۵۔ اگر کسی شخص کو کسی اور شخص سے
 ۶۔ اگر کسی شخص کو کسی اور شخص سے
 ۷۔ اگر کسی شخص کو کسی اور شخص سے
 ۸۔ اگر کسی شخص کو کسی اور شخص سے
 ۹۔ اگر کسی شخص کو کسی اور شخص سے
 ۱۰۔ اگر کسی شخص کو کسی اور شخص سے

ہا میں "مردود" کے معنی ہیں۔ اگر کسی کو "مردود" کے معنی میں لیا جائے تو اس کے معنی ہیں کہ وہ کسی شے سے بے رغبت ہو گیا ہو۔
 کے م۔ گویا کہ ایک صبح اسے شام ہوا اور وہ کھل میں بھر رہا ہے۔

فوائد تخم ستیاناسی

۱۔ اگر تخم کو چس کر لیا جائے، پانچوڑا ہو اس پر نا میں خدا چاہے اور گرم ہو اور اگر سرد ہو اس سے
 پس سے گویاں بخور بر بردا کر ایک صبح ایک دوپہر ایک شام پانی سے کھائیں۔ درپہ اس مصلیٰ غور
 غار میں ہو۔ پھسی سے (۱) اگر تخم و سیاہ صبح ہم دوساٹیں کر قدر سے پانی سے سک کر زیادہ ہو۔
 ایک روئے کر تو رام ہوتا ہے۔ اگر ایک کڑی میں سم غار تو۔ کی ڈلی رکھ کر میں صوبہ
 ستیاناسی توڑ توڑ سے جائیں در نیچے بالکل نرم آج رکھیں کشت ہو جاتا ہے (۲) اگر تخم و سیاہ
 اس میں ہم در ان روئے سے ہم دریں مصری ملا کر باریک کر کے سات سات ہاتھ ایک
 استعمال کریں۔ "تھک" غار پر اسے رقم کو در کرے (۳) اگر تخم اور دس چینی سم و زون طہ جود
 سات ہاتھ کاؤ سے ملا میں تو سے دست ورم تخم۔ در در زون در اسفاس کے در در کو در
 دریت بھر ہے (۴) اس کے تخم میں شکر رکھ کر چند دفعہ تشویہ کی آگ دینے سے شکر مہر
 ہے۔ بلکہ تخم کی سالی ہو سکتا ہے۔

فوائد روغن ستیاناسی

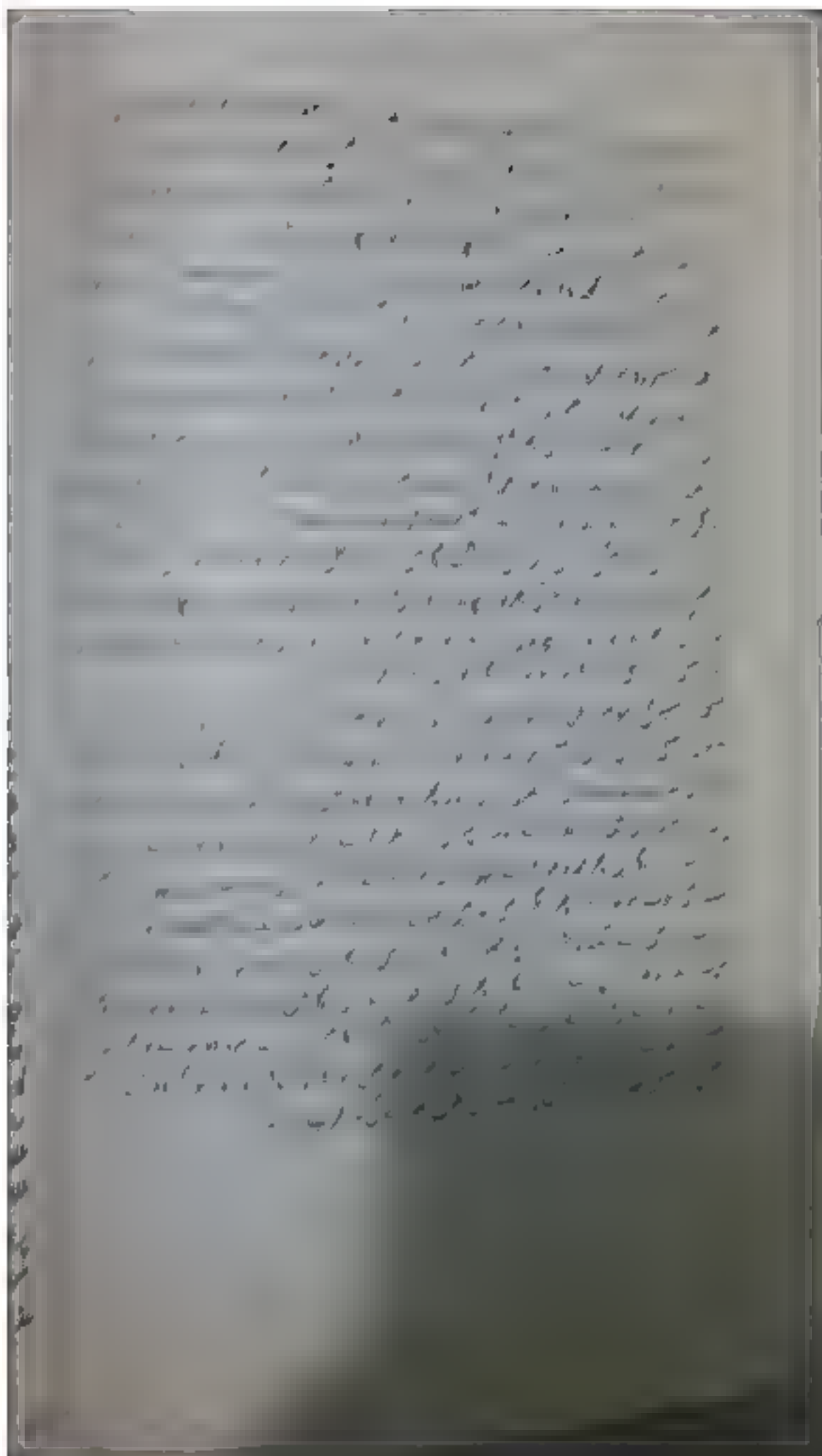
۱۔ روغن میں خوراک کو صحت خود اس کو ذرا کوٹ کر پانی ملا کر ایک دیکھی میں
 جوش میں تل دیجے تھے گار ہر اس کو آہستہ پانی سے اٹار میں وہ تل ہلانے گا۔ تجربہ سے
 سے۔ ایک سر تخم میں سے ۵ چھانک تل لکھا ہے۔ ایضہ والے مریض کو تین یا چار قطرے
 ہو سکتے ہیں۔ اگر کسی کو کسی کوئی ہو تو دس ہاتھ پائیں۔ تھے ہو جاتی ہے
 در در میں الہم سے سب کچھ میں ان سے تو مفید ہے۔ اگر وجع معاصر والے سے
 در در میں الہم سے سب کچھ میں ان سے تو مفید ہے۔ اگر وجع معاصر والے سے

باب سوم

تفصیل بیان و نسخہ حیات کیمیا

خفیت کیا کہ میں دسویں دیکھی کہ میں۔ یہ اس اور کوا میں
 در در میں الہم سے سب کچھ میں ان سے تو مفید ہے۔ اگر وجع معاصر والے سے

[illegible][illegible][illegible]



گنجینه طبیب

حصه دوم

مصنف

اصغر علی درہیہ ٹوکی

ناشر

ادارہ کتاب الشفاء

2016 کوپہ ہمدان دریا گلی علی۔ 110002

فہرست مضامین

| | | |
|---------|-----|-----|
| باب ۱ | ۱ | ۱ |
| باب ۲ | ۲ | ۲ |
| باب ۳ | ۳ | ۳ |
| باب ۴ | ۴ | ۴ |
| باب ۵ | ۵ | ۵ |
| باب ۶ | ۶ | ۶ |
| باب ۷ | ۷ | ۷ |
| باب ۸ | ۸ | ۸ |
| باب ۹ | ۹ | ۹ |
| باب ۱۰ | ۱۰ | ۱۰ |
| باب ۱۱ | ۱۱ | ۱۱ |
| باب ۱۲ | ۱۲ | ۱۲ |
| باب ۱۳ | ۱۳ | ۱۳ |
| باب ۱۴ | ۱۴ | ۱۴ |
| باب ۱۵ | ۱۵ | ۱۵ |
| باب ۱۶ | ۱۶ | ۱۶ |
| باب ۱۷ | ۱۷ | ۱۷ |
| باب ۱۸ | ۱۸ | ۱۸ |
| باب ۱۹ | ۱۹ | ۱۹ |
| باب ۲۰ | ۲۰ | ۲۰ |
| باب ۲۱ | ۲۱ | ۲۱ |
| باب ۲۲ | ۲۲ | ۲۲ |
| باب ۲۳ | ۲۳ | ۲۳ |
| باب ۲۴ | ۲۴ | ۲۴ |
| باب ۲۵ | ۲۵ | ۲۵ |
| باب ۲۶ | ۲۶ | ۲۶ |
| باب ۲۷ | ۲۷ | ۲۷ |
| باب ۲۸ | ۲۸ | ۲۸ |
| باب ۲۹ | ۲۹ | ۲۹ |
| باب ۳۰ | ۳۰ | ۳۰ |
| باب ۳۱ | ۳۱ | ۳۱ |
| باب ۳۲ | ۳۲ | ۳۲ |
| باب ۳۳ | ۳۳ | ۳۳ |
| باب ۳۴ | ۳۴ | ۳۴ |
| باب ۳۵ | ۳۵ | ۳۵ |
| باب ۳۶ | ۳۶ | ۳۶ |
| باب ۳۷ | ۳۷ | ۳۷ |
| باب ۳۸ | ۳۸ | ۳۸ |
| باب ۳۹ | ۳۹ | ۳۹ |
| باب ۴۰ | ۴۰ | ۴۰ |
| باب ۴۱ | ۴۱ | ۴۱ |
| باب ۴۲ | ۴۲ | ۴۲ |
| باب ۴۳ | ۴۳ | ۴۳ |
| باب ۴۴ | ۴۴ | ۴۴ |
| باب ۴۵ | ۴۵ | ۴۵ |
| باب ۴۶ | ۴۶ | ۴۶ |
| باب ۴۷ | ۴۷ | ۴۷ |
| باب ۴۸ | ۴۸ | ۴۸ |
| باب ۴۹ | ۴۹ | ۴۹ |
| باب ۵۰ | ۵۰ | ۵۰ |
| باب ۵۱ | ۵۱ | ۵۱ |
| باب ۵۲ | ۵۲ | ۵۲ |
| باب ۵۳ | ۵۳ | ۵۳ |
| باب ۵۴ | ۵۴ | ۵۴ |
| باب ۵۵ | ۵۵ | ۵۵ |
| باب ۵۶ | ۵۶ | ۵۶ |
| باب ۵۷ | ۵۷ | ۵۷ |
| باب ۵۸ | ۵۸ | ۵۸ |
| باب ۵۹ | ۵۹ | ۵۹ |
| باب ۶۰ | ۶۰ | ۶۰ |
| باب ۶۱ | ۶۱ | ۶۱ |
| باب ۶۲ | ۶۲ | ۶۲ |
| باب ۶۳ | ۶۳ | ۶۳ |
| باب ۶۴ | ۶۴ | ۶۴ |
| باب ۶۵ | ۶۵ | ۶۵ |
| باب ۶۶ | ۶۶ | ۶۶ |
| باب ۶۷ | ۶۷ | ۶۷ |
| باب ۶۸ | ۶۸ | ۶۸ |
| باب ۶۹ | ۶۹ | ۶۹ |
| باب ۷۰ | ۷۰ | ۷۰ |
| باب ۷۱ | ۷۱ | ۷۱ |
| باب ۷۲ | ۷۲ | ۷۲ |
| باب ۷۳ | ۷۳ | ۷۳ |
| باب ۷۴ | ۷۴ | ۷۴ |
| باب ۷۵ | ۷۵ | ۷۵ |
| باب ۷۶ | ۷۶ | ۷۶ |
| باب ۷۷ | ۷۷ | ۷۷ |
| باب ۷۸ | ۷۸ | ۷۸ |
| باب ۷۹ | ۷۹ | ۷۹ |
| باب ۸۰ | ۸۰ | ۸۰ |
| باب ۸۱ | ۸۱ | ۸۱ |
| باب ۸۲ | ۸۲ | ۸۲ |
| باب ۸۳ | ۸۳ | ۸۳ |
| باب ۸۴ | ۸۴ | ۸۴ |
| باب ۸۵ | ۸۵ | ۸۵ |
| باب ۸۶ | ۸۶ | ۸۶ |
| باب ۸۷ | ۸۷ | ۸۷ |
| باب ۸۸ | ۸۸ | ۸۸ |
| باب ۸۹ | ۸۹ | ۸۹ |
| باب ۹۰ | ۹۰ | ۹۰ |
| باب ۹۱ | ۹۱ | ۹۱ |
| باب ۹۲ | ۹۲ | ۹۲ |
| باب ۹۳ | ۹۳ | ۹۳ |
| باب ۹۴ | ۹۴ | ۹۴ |
| باب ۹۵ | ۹۵ | ۹۵ |
| باب ۹۶ | ۹۶ | ۹۶ |
| باب ۹۷ | ۹۷ | ۹۷ |
| باب ۹۸ | ۹۸ | ۹۸ |
| باب ۹۹ | ۹۹ | ۹۹ |
| باب ۱۰۰ | ۱۰۰ | ۱۰۰ |

| | | | |
|-----|----------------------------|-----|--------------------|
| ۲۴۴ | درانی۔ نکل | ۲۴۴ | جریں۔ دا چپ |
| " | دوب آکر کیا | " | وا می خرو و کلاس |
| ۲۴۵ | پاپا۔ بابا۔ بابا۔ گورما | ۲۴۵ | دوہ بہل |
| ۲۴۶ | باہو ہاتھ | ۲۴۶ | حم۔ |
| ۲۴۷ | بالوہا۔ مہل۔ ہسکھو | ۲۴۷ | دھورو۔ دھیا |
| ۲۴۸ | ہک۔ لی ہوں | ۲۴۸ | اسانی یا |
| " | ن گوی۔ ہک | " | دھ۔۔۔ رکی |
| ۲۴۹ | ہنگو | ۲۴۹ | رق حوت۔ روروتی |
| " | چلی | " | یہ چپ |
| ۲۵۰ | ہر۔ ہتھ۔ ہک | ۲۵۰ | رقم حیات۔ رعفران |
| " | پاسر | ۲۵۱ | رمہ۔۔۔ رتوں |
| " | پہا۔ ہٹا۔ ہٹکل | " | ستیاں |
| ۲۵۱ | ہب۔ ہی | ۲۵۱ | سد سہاس۔ سرپھوک |
| ۲۵۲ | تلی | ۲۵۲ | تھوہ۔ سار مان |
| ۲۵۳ | تھی۔ ہوں | ۲۵۳ | سونہ۔ سونہ |
| " | تھوہ۔ ڈنٹس۔ وکرم۔ کئے ہیں | ۲۵۴ | ساراج۔ سمبھار |
| " | تھوہ | " | سارح کھی۔ سیاہ مرچ |
| ۲۵۴ | ٹاپ۔ میں کھس | ۲۵۴ | شترہ۔ شہتی |
| " | ٹاپ۔ میں کھس | " | سہ۔ |
| ۲۵۵ | ٹاپ۔ میں کھس۔ ٹاپ۔ میں کھس | ۲۵۵ | عر۔ مشبہ۔ عشق ہجہ |
| ۲۵۶ | ٹاپ۔ میں کھس۔ ٹاپ۔ میں کھس | ۲۵۶ | تہ یوں۔ کاسی |
| ۲۵۷ | ٹاپ۔ میں کھس۔ ٹاپ۔ میں کھس | ۲۵۷ | کالی۔ کباب چکی |
| ۲۵۸ | ٹاپ۔ میں کھس۔ ٹاپ۔ میں کھس | ۲۵۸ | کھہ۔ کھٹکل۔ کچلا |
| ۲۵۹ | ٹاپ۔ میں کھس۔ ٹاپ۔ میں کھس | ۲۵۹ | مرجہ۔ مگرودہ |
| ۲۶۰ | ٹاپ۔ میں کھس۔ ٹاپ۔ میں کھس | ۲۶۰ | کھیہ۔ کھلی |
| ۲۶۱ | ٹاپ۔ میں کھس۔ ٹاپ۔ میں کھس | ۲۶۱ | نہشتی۔ کوٹار۔ کھٹ |
| ۲۶۲ | ٹاپ۔ میں کھس۔ ٹاپ۔ میں کھس | ۲۶۲ | نہشتی۔ کوٹار۔ کھٹ |
| ۲۶۳ | ٹاپ۔ میں کھس۔ ٹاپ۔ میں کھس | ۲۶۳ | نہشتی۔ کوٹار۔ کھٹ |

۲۸۰ گریہ و زاری

۲۸۱ نعلین و کفش

۲۸۲ روز و شب

۲۸۳ شکر و نمک

۲۸۴ سیر و سفر

۲۸۵ جہان و ملک

۲۸۶ کھجور و انار

۲۸۷ نیک و بد

۲۸۸ دین و دنیا

۲۸۹ دین و دنیا

مبانی و اصول

۲۹۰ چرخ و گداز

۲۹۱ چرخ و گداز

۲۹۲ چرخ و گداز

۲۹۳ چرخ و گداز

مبانی و اصول

۲۹۴ چرخ و گداز

۲۹۵ چرخ و گداز

۲۹۶ چرخ و گداز

باب اول
مدرسہ خیریت سے

تندرستی کیا ہے؟

تکدرستی دوائے خوشہارے اکل و شرب کو بڑھانے، خوشی، نقد بٹائی سے دور رہنے،
نکولنے پرے کا قدرتی نظام ایک بڑا شہکار نام و در خطرناک تھا۔ یہ تکدرستی سے جو مفلح ہو
ملائے سے در طلوع شوق کے ساتھ تمہاری حالت کو اور سرور و رقت سے اور مستی و
سے تم کو نشان دہاتی ہے۔ دوائے تکدرستی ہے خوشہارے پوسہ اور ٹائپا حصوں پر
کے بدن کو قابل دید تصویر کی صورت میں فعال ہوتی ہے۔ یہ قدرتی ہے جو بچہ کی حالت
مقبلی پر شاک سے تم کو مطمئن ہوتی ہے اور تمہارے چہرہ اور عریض تنک و اس سے تم
ہے یہ تکدرستی ہے کہ جس کی دود سے صحت اور زشیں کھیں اور اس عملی معدوم ہوتی ہے
چلنے پھرنے سے تم سے اس کو فرصت حاصل ہوتی ہے۔ اس کی بدولت تمہارے بدن
قدرتی مضبوط شوق واپاتے رہ رہتے ہیں اور عرصہ در ز تک دوس سے محفوظ رہتے ہیں
مضمر سے ہوتی ہے اور حافظہ قائم ہوتا ہے۔ اس کے ذریعہ سے لہذا، حسام کی تار
حالت دور ہوتی ہے اور مزہ کی اور اور شاد کا حسن قائم رہتا ہے۔ روت اس کے کہ
سے اس شوق کی مگر شاد ہو کر رہتی ہے اور تمہاری نگہوں کے درپہاں سے ہوا
خوشہارے کا اظہار کرتی ہے۔ اس کی بدولت خوشیاں خوشیاں معدوم ہوتی ہیں۔ اور تم
طلب و تمہیں طلب سے محسوس ہوتی ہیں۔ اور پھر اس کے نہ کسی بات کا خط سے اور
راستی اور راست ہے۔

دوسرے عالم صغیر کے مرکز میں (یعنی اس کے دس میں) حیر کی طرح داخل ہو جاتی تھیں۔
اب اپنی کشش قوی سے مکررم ہو کر تعلیمت کند لور صلب ہو گئی ہیں۔

ڈاکٹر ہاربرگ

کہتے ہیں کہ تندرستی کل حادہ اور تھکن کی صلیت باقعدہ صحت کا نام ہے لور اس
اس سے متعلق ہیں ہے یہ صحت وہ ہے جو آرام و سکھ لور خوشی سیار کرتی ہے بلکہ میں
جو زندگی کا کام پورا کرنے لور صحت درست کو فتح کرنے لور اس کی طاقت کو بجا تھکن دور
کرنے کی طاقت عطا کرتی ہے لور بڑے بڑے عظیم الشان کارہاں نہیں کئے لیے غیر معمولی
تندرستی درکار ہے۔

ڈاکٹر امرسن

صحت لکھتے ہیں کہ اس دولت تندرستی ہے پھر وہ کہتے ہیں کہ تندرستی میرا اختیار میں
وہ لور صرف ایک روز مجھے وہ میں شمشادوں کی شاخ، شادیت کو مضحکہ صلیت کر سکتا
ہوں۔ پس یہ عطا فرمائی خدا کے اختیار میں ہے۔

ڈاکٹر ہاکیرن

صحت کا قوس ہے کہ زمانہ صلف لور زمانہ حال کے عملہ رفقہ ان معنوں نے صحت زور
سے ساتھ تندرستی کی طاقت اور قیمت کا بیان کیا ہے۔

ڈاکٹر نیلسن

کہتا ہے جب ہو اگر دام کا نذر ہو انسان میں مسرور۔ کا قوس ہے۔ کہ انسان کسی طرح فرشتہ
میں نہ سکا مگر اپنے ہم جہوں کو تندرستی جو تمام دولت لور قیمتی جواہرات پر فوقیت رکھتی
ہے تو وہ کو مزاج کرتی ہے اور پر صلف حویوں کی بد امتیں حاصل کرنے کے لیے اس کی
طاقتوں کو کشور کرتی ہے جو تجھ سے متوقع ہے وہ محتاج میں لور اس کھت کو تیری آرزو
سے وہ ایک شے کا مکان ہے۔ ملاطوں نے فرمایا ہے جسم سے کلمے بغیر مافی کلم نہ کر
وہ جسم سے صحت ہو۔ جسم صلف دام کو صوف نہ کر بلکہ جسم لور دام گھوڑوں کی
کے نامہ ایک ساتھ نہ ہو ارکھو۔ لور ص کلم جسم دام کا ساتھ دینے سے تھک
صحت لور کو آرام اپنے کا خیال فوراً کر۔

زمانہ صلف

کا قوس صحت کہتے ہیں کہ جو نیکل صحت کو کہتے ہیں جو انکی طاقت کے ساتھ نام لور

سے اس نے حصار مگر پہوں سے اور اس کا جس مطلقاں قسم کی تیار ہوا تھا وہ
 ہر اس کی پہلی پرانیات جس میں وہ رہا تھا اور اس کا ہر ایک اور
 رشتہ پر تیار ہی ہے جو پہوں اور درختوں کی بنیاد پر ایک ایسا ہے کہ سب میں
 کہ وہ عرب دلی کا تیار مسٹ اور چلنے پر تیار ہو اس میں سے اس سے اس سے
 عرب محنت کے انھوں میں سے تیار ہو۔ تیار ہی وہ قسم کی جو وہ تیار ہو۔ وہ اس میں
 رشتہ سے تیار تھی ہے۔ جس میں کہ چاہے کہ اس پر وہ تیار ہو۔ اس میں سے اس
 مطلقاں اور تیار وقت ریا کا اس کی مدد کے لیے بھی تیار لے اور اس کے دونوں کو بھی
 کہ ہے کہ اس پر وہ تیار ہو۔ اس میں سے اس میں سے اس میں سے اس میں سے
 وہ تیار ہی مطلقاں۔ آپ خود تیار تیار لیتے ہیں کہ جب وہ تیار ہی تیار ہو۔
 کے تیار ہیں۔ اس میں تیار اس کو تیار کیا جاتا ہے۔ لیکن یہ تیار ہی تیار ہی تیار ہے
 یہاں سے پہلے ہی اس کو تیار کیا جائے اور تیار ہی تیار ہو۔ اس میں سے اس میں سے
 اس سے تیار کہ تیار ہو۔ اس میں سے اس میں سے اس میں سے اس میں سے

باب چوتھا

قواعد ورزش

(۱) ورزش سے کل فوائد حاصل کرنے کے لیے ضروری ہے کہ شروع ہر کے سے
کی حالت میں رہے۔

(۲) یہ کہ نصف تمام کی حرکات ہوں تاکہ یہ وقت تندرست نگلی ناممکن ہو اور جی۔

حرکتوں سے پہلے دھانچے کی نسبت زیادہ تھیل ٹھوکر رہے۔

سب سے پہلی چاہیے جس سے اچھے ہوئے اس کے فوائد پورے پورے حاصل ہوں

۱۔ ورزش کرنا چاہیے "خصوصاً" صبح کے وقت ہوا خوری۔ دوڑنا۔ ٹھوکر۔ پر سور

۲۔ تندرست رہنا چاہیے وغیرہ نہایت مفید ورزش ہے۔ مرد کو پانچ میل اور عورتوں کو

تین چار میل ہوا خوری کے لئے چار چاہیے۔ سیتے کی معیشت کے یہ پانچ پر تپہ صحت

نہایت مفید ہے۔ اب ہمیں خاص خاص ورزشوں کے فوائد پر ایک نظر ڈالیں گے۔

ہوا خوری

ہنگل میں ہوا خوری کو جانا سیکر عموماً ورزش ہے اور کسی ضرورت سے کہ اس کے

بڑے فوائد ہوں۔ مگر معظوم نہیں ہیں ڈاکٹر کو کسی قانون ہے کہ خاص خاص ورزشوں کو

ٹھوکر۔ دوڑنا۔ تھیل کر کوئی ورزش مہم صحت نہیں۔ "خصوصاً" بھدو تھیل کی آب و ہوا،

مگر "باقاعدہ" ہے۔ ماسوائے چند گنتی کے دلوں کے ہمیشہ اس مفید ورزشوں سے بدنام

مستفید ہو سکتے ہیں۔ ہوا خوری ایک نہایت فرح بخش ورزش ہے۔ سینہ کو کشادہ کرتی ہے۔

اور شہوں کو بڑھاتی ہے۔ دلی ہے اعصاب کو طاقت دیتی ہے ہاضمہ کو بڑھاتی ہے جس سے آدمی

بہ ایک جسمانی طور پر مہم کرنے کے قابل ہو جاتا ہے۔ استخوانوں کو کشادہ کرتی ہے اور قبض

شہوں کے سے تندرست ہوا خوری سے افضل ہے۔ خد و خال کو صاف کرتی ہے رخساروں

سے کھارے اور انھیں کو چمک دیتی ہے۔ مصل کلام یہ کہ باقاعدہ ہوا خوری نہایت

مکمل چیزوں میں سے ہے۔ جاہ صحت کی مانند وہ دل میں جوش پیدا کرتی ہے لیکن

بعض اوقات ہوا خوری اور سردیہ مرض پیدا نہیں کرتی۔

پتھروں کے اپنے سوا کہ نظر انداز نہ کرنا چاہیے اور یہ بھی مددگار ہے۔ ہلکے ہلکے کی ایک ہر ایک حرکت کو اختیار کر کے سے بیٹے اس کے ذہن و فہم کو گراں میں صحت سے۔
 چارے ملک کے باشندے اس امر پر قائل نہیں ہوتے۔ میں تو اس بات کی پوشش میں
 کرتے کہ انہیں کوئی اچھا دستور کسی جگہ سے ملے وہ پتھروں سے روبرو ہوں وہیں
 خیال کرتے ہیں اور اگر کسی وجہ سے وہ کسی ام میں تھک کر شروع کر سکتے ہیں۔ تمام
 دستوروں کو جو ان کی نگاہوں کے سامنے ہوتے ہیں اختیار کرتے ہیں اور بھلاؤں اور
 خیال تک نہیں کرتے اس وقت خصوصاً "تعلیم یافتہ" میں بھی اس اعتبار سے
 انگریزوں کی تعلیم کے ہوتے ہیں۔ میں نے اس امر پر غور نہیں کیا کہ جو لوگ
 رہتے ہیں وہ مفید بھی ہے، میں نے تو یہاں تک نہیں دیکھا کہ وہ اس کی پوشش
 ہے ان میں دستوروں کے علاوہ غور سے سامنے ہوتے ہیں کوئی اور بھی یہاں سے۔

جس کی پابندی صحت کے واسطے مفید ہو سکتی ہے۔ رستہ سے دستوروں کے علاوہ
 چھوٹے سے مگر بوجھ اور صحت کے لحاظ سے ہر سے دستور کے غرض میں یہ ہے۔
 دانا ہوں جس کی پابندی یہ سب قوم گیر ہوں کی سندہ رستہ میں اور وہ ہے کہ وہ کہ
 سوائے مقہورہ روز اور وقت کے (چند منٹ ہو سکتے ہیں) ایک چارپائی پر کھینچے ہیں۔
 جی وہ راست کو علیحدہ علیحدہ آرام کرتے ہیں) اٹھ سونا کہ عظیم جسم سے میں یہ حجاب
 اس کے ہندوستان کے باشندے خصوصاً اس حال میں خیر کی شہی شدہ رہے ان میں
 رستہ کو اکٹھا سونا مفید اور دل لگی کا ویدہ حیاں رستہ میں حال کہ یہ سخت ضرر ہے۔
 اس کی حقیقت یہ بھی حالے ہو چکے ہیں۔ اس امر کا صحت وہ ساری کا دشمن ہے
 گرد و غبار کرتے ہیں کہ ہم مجبور ہیں۔ میں اکثر ایسے لوگوں سے کی شہادتیں سنا رہا ہوں
 کہ انہوں نے آج تک کوئی حرکت نہیں کی اور یہ کوئی خلاف معمول و عادت کے علاوہ
 یہ تمام چیزیں رفت سرعت کی شکایت ہے اور یہ بدن کمزور ہوتے جاتے ہیں۔
 جس کے گھٹنے پر بھی بدن صغیر و ناتواں ہوتا ہے۔ ان کو جس کا بھی بہت واقف
 ہوتا ہے مگر جب ان سے اس امر کی بہت دریافت کیا جائے تو یہ جواب دیتا ہے کہ رستہ اور
 چارپائی کے ساتھ ایک ہی چارپائی پر ہوتے ہیں۔ یہی وجہ ہے اس کی اس کمزوری اور
 کمزوری کی اس حالت میں صرف علیحدہ علیحدہ چارپائی پر سونا کال اور تیر سواں علاقہ سے اس
 کے ساتھ کہ اس کی حالت میں اس کی حالت میں اسی واسطے سے کہ یہ صرف اپنے
 سے اس کی حالت میں کہ اس کی حالت میں اس کی حالت میں اس کی حالت میں اس کی حالت میں
 اس کی حالت میں اس کی حالت میں اس کی حالت میں اس کی حالت میں اس کی حالت میں
 اس کی حالت میں اس کی حالت میں اس کی حالت میں اس کی حالت میں اس کی حالت میں

قول کی قدر ان کی ہے چنانچہ ان کے خیال سے ان کے جاننے والوں سے ان کے
 سے پیدا ہونے سے ان میں سے پیدا ہونے سے ان کے خیال سے ان کے
 امر کا اثر ہے اور ان کے ہاں ان کے ہاں ان کے ہاں ان کے ہاں
 شہوانی قول وہاں ملے گا اور ان کے ہاں ان کے ہاں ان کے ہاں
 سے ان کی پکی اور کھرد اور ان کے ہاں ان کے ہاں ان کے ہاں
 میں پیش ہے بلکہ ان کے ہاں ان کے ہاں ان کے ہاں ان کے ہاں
 سلسلہ میں ان کے ہاں ان کے ہاں ان کے ہاں ان کے ہاں
 ان کے ہاں ان کے ہاں ان کے ہاں ان کے ہاں ان کے ہاں
 سے ان کے ہاں ان کے ہاں ان کے ہاں ان کے ہاں ان کے ہاں
 ان کے ہاں ان کے ہاں ان کے ہاں ان کے ہاں ان کے ہاں
 ان کے ہاں ان کے ہاں ان کے ہاں ان کے ہاں ان کے ہاں
 ان کے ہاں ان کے ہاں ان کے ہاں ان کے ہاں ان کے ہاں

نے ہزاروں سالوں کا عمارت کے قریب، اور یہ مسجدیں ہیں جو کہ ان کے
 میں اپنے دیرج کو صلیب کر کے مسجدوں کا قیام کرتے ہیں۔ ان کی مذہبی تہذیب اور
 روح کی ہر حالت ہے اپنے آدمیوں کی قوت ہے ان کی قوت ملنا جس کی بات ۱۰۰۰ سالوں سے
 وہ اپنا اثر اور دینا دوسرے آدمیوں پر بہت بڑی ہے اور خدا ان کے لئے ہے۔ ان کے
 مذہبی جہتوں اور دینی و روحانی قوتوں کا سب سے بڑا اثر ہے ان کی عقل و علم کی
 صلاحیتیں دیرج پر منحصر ہیں۔ انہوں کی دینی چوٹیوں میں ان کی جہتوں و ہمارے مذہبی
 معرفت اور توازن کی بے باکی۔ جہتوں اور دینی معرفت کی شناخت طبیعت کی روحانیت اور ان کی
 نیکیوں عقل کی رسائی۔ علاقہ کی جہتوں۔ ان کے ان کی عقل و علم کی صلاحیتیں ان کے
 روحانیت و حوصلہ کی بلندی اسی جہتوں کی بدولت ہیں ان کے ان کی عقل و علم کی صلاحیتیں ان کے
 مذہبی (کھاپ) اور جہتوں زندگی کا تیل اور تندرستی پر رکت کے کھپوں میں تو ان
 کے یہ وہ جہتوں ہے جو ہماری جسمانی مشین کے تمام اعضاء کا تیل ہے۔ ان کے
 مذہب ہیں وہ جو ہمیں جو یہ مارن کر کے اپنی مسیحی جہتوں میں ان کی عقل و علم کی صلاحیتیں ان کے
 زندگی کا لطف اٹھاتے ہیں اور ہمیں سمجھتے ہیں کہ ان کے دیرج کو خوب نہیں کرتے۔
 نوٹ: اس کتاب کا قیام احمد حوزہ علمی ہے جس کا سرور محمد ابراہیم۔

باب بارہواں نوجوانوں پر رکھو

موسم بہار میں جس طرح روز کا پانی طہیال پر ہوتا ہے اسی طرح نیم جوانوں پر
بریل طہیال پر ہو کر رہی ہیں۔ اگر اس طہیال کے پینے کا بندوبست اور انتظام نہ کیا جائے
تو جس طرح روڑ کی گھبراہٹ کے پانی ہونے کی وجہ سے اس کا پانی درختوں جنگلوں اور کنوئیں
تک کو مارے جاتا ہے اسی طرح اس کی تمام حسنیہ حالتیں اور غفلت اور تسلی سے یہ
کیا حال ہو گا جس خطرناک موقع پر ستم ڈھانکتی ہیں اور پھر یہ بچاؤ کے کئے نہیں ہوں
کوئی موقع نہیں مل سکتا اس لئے لڑکی امر یہ ہے کہ نوجوانوں ان تعلیم اور وسائل سے
میں لڑکیوں کو پاکیزہ بننے میں مدد دے سکیں اور ایسے ان باتوں سے متنبہ رہیں
جو ان کو پاکیزگی سے راستہ سے گمراہ کرنے والی ہیں وہ وہ باتیں سخت غلطی پر ہیں جو مسیحا
خواہش کے خلاف ہیں کہ اوصاف حسنہ اور اعلیٰ حیلوں کو جو اب دے دینے میں ہمارے
صدیق پر فخر حاصل کرنا بہت نیرمی کھیر ہے اور سخت عقاید کا کلم سے نیکی جو شخص کو
حاصل کرے دینا اس کی حرام ہے۔ حضرت اذوق نے کیا خوب کہا ہے ۔
ہوے سوئی کو ہمارے بارہ کو گر بار سنگ اژدھا و شیخ مراد تو کیا ہر
نہ ہر آب کہ جو م کے مس السیریں جاتا اگر چارے کو اسے اکسیر گر بار تو کیا ہر

میں ایام کو اعتدال پر رکھنے اور اعتدالیوں سے بچنے کے لئے بہت سے وسائل
ہیں لیکن مستعملین کے ایک پہ ہے کہ بوجہ نونوں کے لئے میں کتنی مجلسیں در محبت ایک ہو
کیونکہ یہ محبت سے اسل ٹاپ ہو جاتا ہے۔ اپنی کاروں نے کہ سے کہ مانپ فار ہر اس
شیں۔ کھلی کار میں اور پچھ کار ہر دم میں ہے۔ لیکن یہ آدمی کے عند امضا میں رہ رہا
ہے وہ اسی سے انہیں سنے رہا۔ "گھوڑا ہے کہ ہاتھی سے ہر بار ہاتھ سے اور گھوڑے سے
ساتھ سے اور سیٹ والے حیوں سے دس ہاتھ کے فاسد پر وہ کر اسل محفوظ رہ سکتا ہے
لیکن بد آدمی کے ہر پے اثر سے انسان تبدیل ملک کر کے ہی نجات پاسکتا ہے۔ یاد رہے
وہ بات ہے کہ بد اعلیٰ اور بد چلن دوست سے بڑھ کر انسان کا کوئی دشمن نہیں ہو سکتا
چاہے وہ بیاس اور شیر کا نام بھی کیوں نہ ہو کیونکہ وہ شجر زندگی کی جڑ کو خشک کر دے
والے کاموں کی طرف لگاتا ہے اس لئے تجرہ کاروں نے فیصد کر دیا ہے کہ "موسم" اور
حسب خواہش جی جتنے پر بھی اچھی حالت میں ہوتی۔ کیونکہ ہر تیسرے مرتبہ مگر بہت ہی
سے ہر سہ ماہی اوقات اسل ٹیک و بد کی تیسرے کر سکتا ہو دھو۔ کہا جاتا ہے اس نے
سب سے اچھا اور فکس اعتبار میں اسل کا بھی سبب نہیں ہو سکتی ہے۔ اس سے کہ

ہر انسان کے خیالات اور معلومات کا ذخیرہ ہی وسیع ہوتا ہے بلکہ اس کے مطالعہ سے
 اس کے خیالات شش اور پاکیزہ ہوتے ہیں امدادی کتاب گنجینہ طیب حصہ اول آنھویں
 درجہ کے مطالعہ سے آپ کو پورا معلوم ہو جائے گا کہ بری عادتوں سے انسان ذمہ درگور
 بنی چکا ہے۔ اس لئے انسان کو بری صحبت سے بچنا سمایت عمدہ ہے۔ آپ صاحبان، اسی
 کتاب کے مطالعہ سے غریب معلوم ہو جائے گا کہ انسان کو بری صحبت سے بچنا کس قدر مفید
 ہے۔ اور بے آپ کو بد کاموں سے بچانا اور خاص کر تباہی سے پرہیز کرنا اور قلعے رتیاں
 اور دور دیگر برے کاموں سے اپنے آپ کو بچانا سمایت بہتر ہے۔ دونوں یاد رہے کہ چند روز
 بعد یہ تہذیب خراب ہو جائے گا۔ اور آپ حکیموں کے پیچھے پیچھے پھرنے لگ جائیں گے۔ پھر
 ہمارے کسی وہ مٹی ہوئی جوانی بھی واپس آتی ہے۔ اس وقت آپ کو قدر معلوم ہوئی۔ یا ان
 باتوں کی باتیں یاد آئیں گی۔ جسوں نے آپ کو منع کھی یا ہو گا۔ برے بھائی پھر کچھ فائدہ
 نہ پہنچ سکیں وقت سے سمجھ جاؤ۔ آئندہ آپ الگ ہو۔ یہ تجربہ شدہ باتیں ہیں جس سے
 آپ کو منع کرتے ہیں۔

کیا وقت پھر ہاتھ آتا نہیں سدا دور دورہ دکھاتا نہیں

باب تیرھواں

کھانا کھانے اور پانی پینے کے واسطے کے بیان میں
ذکر ان کھانوں کا کہ جن کا جمع کرنا باہم مناسب نہیں ہے

اسلام لازم ہے کہ بغیر بھوک کے کھانا نہ کھائے اور بغیر پیاس کے پانی نہ پئے۔
بھوک اور پیاس کے وقت بھی بقدر ضرورت کھائے پے اور بہت بھوک کے وقت نہ
کر نہ کھا۔ نہ بہت پیاس کے وقت ایک دم نہ پانی پئے۔ اور اسی طرح ریاضت اور
محنت حرکت اور نہ بہت گرمی کے ظہ کے بعد جو سوز پے غالب ہو مگر بقدر حاجت نہ
میں تھوڑا تھوڑا خصوصاً وہ کھانا جو قتل یا بہت گرم یا بہت سرد ہو یا اس کی علوت ریاضت
دلا۔ ہو اور اسی طرح آب غلیظ بھاری یا بہت گرم یا بہت سرد ہو دوم جسم پاک محل رہی
ہے جس وقت پردوش کریں اس کو ساتھ عمارات اور پانی دینے کے اس قدر کہ زیادہ نہ ہو
اس حد کو کہ غرق ہو جائے اس میں اور نہ کم ہو اس حد کو کہ پیاس رہے اور خشک ہو
جائے۔ بلکہ یہ حد اعتدال اور بقدر حاجت اور ضرورت ہو تو پیش سرسیر اور گرم اور نہ
رہے گی اور دن بدن بڑھے گی اگر اس سے غافل رہیں تو غلغلہ ہو جائیگی۔ اور اگے کی سر
سوائے ناگہ کھانے کے پس جسم غذاؤں اور پانیوں کی بہتر تدبیروں سے صحیح و سالم
تندرست رہتا ہے۔ پس ان چیزوں کو دیکھنا چاہیے کہ بدن اور معدہ سے موافقت رکھتی
ہوں۔ اور تقویت بدن اور ہضم کر کے اور بخوبی ہضم ہو جائے۔ پس اندازہ اس غذا کا مقرر
کر کے اس قدر غذا اپنی اختیار کرے۔ پس چاہیے کہ اس چیز کو کھائے جو اس کے مناسب
ہے اور جو کوئی قدر حاجت اور ضرورت سے زیادہ کھائے فائدہ نہیں دیتا اور جو کوئی نہ بہت
زیادہ نہ بہت کم حد مطلق سے متکثر کرے تو فائدہ بخشا ہے۔ پس طریق تندرستی نگہ رکھنے
والوں کو چاہیے کہ کھانے کو بقدر کفایت اور محنت بدن اپنے کے دن رات میں کہ ابھی کچھ
خواہش اس کی کھانے کی طرف ہوتی ہو کہ ہاتھ کھانے سے کھینچے اور جو شخص چاہے کہ بدن
اس کا صحیح اور سالم رہے۔ تو رات کو کھانا بہت کم کھائے اور پوزھوں کو رات کے وقت کچھ
نہ کھانا خصوصاً جبکہ بھوکے ہوں بہت معزے۔ کیونکہ ان سے وہ قوت جاتی رہتی ہے۔
جس کا تدارک ممکن نہیں۔ گرمی کے موسم میں سرد غذا اور سردی میں گرم اور دوسری
فصلوں میں یعنی ریش اور خرب میں معتدل بقدر برداشت کھانی چاہیے۔ اور بیٹے وہ کھانا
شروع کرو جو بہت مک ہو ان غذاؤں میں سے جن کی ہر روز علوت ہو اور لازم ہے کھانا
ہر روز آٹھ گھنٹے گزرنے کے بعد کھانا چاہیے۔ بعد کھانا کھانے کے اس بات کا پرہیز کرنا

کے مری کا اہل اور پھل باہم ایک وقت میں نہ کھائیں کیونکہ فقس اور قلع اور بواسیر اور
 مری کے پیدا ہونے کا اندیشہ ہے۔ اور دودھ پھل کے بعد چنا فقس اور مری پیدا
 ہے۔ مری کا گوشت کھانا باعث پیدا ہونے کیڑوں کا ہے اور گائے کا بہت گوشت کھانا تغیر
 شہ کو کندی دینا و عیوب کا ہے۔ گرم طعام کے اوپر ٹھنڈا پانی پینا اور شیرینی کھنی دانتوں کو
 نقص پہنچاتی ہے۔ یہ بھی یاد رہے کہ نغمہ پھوٹا بنا کر کھانا اور خوب چبانا چاہیے۔ اور گرمی کے موسم
 میں درجہ اور حارے کے موسم میں متوسط یعنی رات دن میں دو مرتبہ یا ایک مرتبہ
 سے اس طرح عمل کرنے سے انسان بھل غلہ تندرست رہ سکتا ہے۔

باب چودھواں

رومی ہندسوں کی شکل ایک سے ہزار تک
 معہ مثال کے

ن ہندسوں سے انگریزی دواؤں کے نسخے لکھے جاتے ہیں

| ۱ | رومی | اردو | رومی | اردو | رومی | اردو | رومی |
|------|------|------|-------|------|------|------|-------|
| I | I | ۱ | XI | ۳۰ | XXX | ۳۰۰ | CCCC |
| II | II | ۲ | XII | ۴۰ | XI | ۵۰۰ | D |
| III | III | ۳ | XIII | ۵۰ | I | ۶۰۰ | DC |
| IV | IV | ۴ | XIV | ۶۰ | LX | ۷۰۰ | DCC |
| V | V | ۵ | XV | ۷۰ | LXX | ۸۰۰ | DCCC |
| VI | VI | ۶ | XVI | ۸۰ | LXXX | ۹۰۰ | DCCCC |
| VII | VII | ۷ | XVII | ۹۰ | XC | ۱۰۰۰ | M |
| VIII | VIII | ۸ | XVIII | ۱۰۰ | C | | |
| IX | IX | ۹ | XIX | ۲۰۰ | CC | | |
| X | X | ۲۰ | XX | ۳۰۰ | CCC | | |

خرف خدا رانائی کی بنیاد ہے۔

باب پنجم در حوال

نقشه اوزان هندوستانی و گریزی جو طبابت میں استعمال

| | | | |
|---------------|-----------|-----------------|------------------|
| ۵ ر ۳ ش | ۱۰ جم | ۲۰ شے | نور گری |
| ۳ ش | ۱۰ مک | ۱۰ شے | نور ساجی |
| ۵ ر ۴ ش | ۱۰ دینار | ۱۰ شے ۵۳ ر | یہ گری |
| ۵ ر ۶ ش | منقال | ۲۰ شے | یہ رعالمیری |
| ۵ ر ۶ ش | تشرع فاص | ۱۰ شے | سیر دشی |
| ۵ ر ۹ ش | اترل پوری | ۱۰ شے برابر ۱۰ | سیر رنی |
| ۴ ش | ۱۰ ام فام | ۱۰ شے برابر ۱۰ | سیر پختہ علیگری |
| ۱۱ ش | ۱۰ م پختہ | ۱۰ شے برابر ۱۰ | سیر پختہ رانیگری |
| ایک چشماک | ۳۰ ام | ۲۰ تولہ | س رتیری |
| ایک سیر گریزی | ۱۰ جفاک | ۳۰ تولہ | س شہی |
| ایک رطل | نصف سیر | ۱۰ تولہ | س گریزی سلیکی |
| ایک مدیہ پوٹ | ۱۰ رطل | ۵ تولہ | نصف چشماک |
| ایک دشن | ۲۰ مد | ایک دشن انگریزی | نصف چشماک |
| ایک صاع | ۲۰ دشن | ۱۰ پاست | دشن چشماک |
| ایک قفینر | ۱۰ صاع | ایک گیلن | نصف سیر |
| ایک کین | ۵ صاع | ۱۰ شے | ۲۰ رنی |
| ۴ جو | ایک چشماک | ایک شامک | ۲۰ شے |
| ۳ ش | ایک شامک | ایک پستہ علیگری | ۳۰ مک |
| ۵ اگرین دگری | ایک شامک | ایک روپیہ گریزی | ۱۰ مک |

باب سولھواں

خواص عود صلیب

اس کے خواص ہم کو بڑی محنت سے دستیاب ہوئے تھے جو پیش شرائعین ہیں۔
 یہ ایک دوا بالشت کی بوٹی ہے اور اس کی کئی شاخیں ہوتی ہیں۔ جو خشک ہوتی ہے اور
 عام مشہور دوا فرد شورا سے لہذا مال قیمت میں بعد اس کے تخم اور جڑ مل سکتی ہے اور
 اور سے دوا خانہ سے بھی مل سکتی ہے۔

خواص :- جس گھر میں عود صلیب ہو اس گھر میں جس دور جانور کاٹنے والے نہیں آتے
 اور انہیں عود اس کے ماء امعبل کے ساتھ پائیں تو واسطے کاہوں کے مفید ہے۔ اور آقا
 پر آقا یا ہمراہ خدا کے دور اور ازع معده کو فائدہ دیتا ہے اور پینا اس کا مفید ہے۔
 اس واسطے تصفیہ رحم اور اووار طمٹ اور درد گردہ اور مثبہ اور درد رجمہ اور یرقان و تال
 ہے اور پینا ہر شانہ اس کے کا تھوڑا شربت ملا کر عابس میں ہے اور اس کے خمر معده
 بدیک کر کے شرب کے ساتھ پینا قاض اور قاطع رمل اندم ہے اور اس کے تخم اس
 کے شد کے شربت کے ہمراہ پینا واسطے اخساق رحم کو مفید ہے۔ اگر چوں کو پتھر ہوا
 ہوئے کے وقت پانی سے گھس کر پائیں تو پتھری دفع ہو اور پھر تمام عمر پتھری پیدا نہ ہو۔ اگر
 اس کو کھلی ہو قاض پیروں کے ہمراہ جوش دے کر پائیں تو معده کو مفید ہے۔ اور
 کے دور پینا اس کے تخم کا مقوی معده اور مسکن درد اور مدد معده ہے اور اس کے
 معده اور واسطے یرقان کے نافع ہے اگر اس کی جڑ کو دو۔ یا دھرت سے پائیں تو بول اور
 میں جاری ہو اور پینا اس عود اس کے تخم کا قاض رمل اندم اگر صاحب عاں کو بقدر ایک
 ہوا کے کھائیں تو فصول مذہب دفع ہو۔ اور گھس کر نگا اس کا دفع وجع الفاسل ہے اور
 دوا صلیب کا شربت زود یا شربت الکلیں سے رخشہ نور نقود اور یرقان اور درد گردہ اور
 درد اور ہر صلیب اور اکثر امراض سر اور بنوں اور وسوس کو مفید ہے اور تخم اس کے
 قرن الخافہ لرجہ اور قنق و رخشہ اور تقویت معده اور تسکین درد کو نافع ہیں اور اس کی جڑ
 اور کوب لڑ کے کپڑے میں باندھ کر مصروع کو سکھائیں اور طلا اس کا سقط اور حرب کو
 اس مفید ہے اور لکھا اس کے پھل کا گونے اطفال میں خاص کر طوں میں سورخ کر کے
 اسے لڑ و ام العیال اور صریع اور درم رمل اور معده ہرودہ اور مسافروں کے بحرب
 ہے خاص کر ملیت حرب ہوتا ہے مرد کے واسطے اور عورت کے واسطے جسم بارہ اگر اس کی
 آواز سے نہ کھوا جائے بلکہ تانبے کی کسی چیز سے کھودیں کہ آفتاب برج میزان میں
 ہو اس وقت زور کپڑے میں باندھ کر رکھیں کہ عورت ناپاک اسے ہاتھ نہ لگائے جس

عورت کو عسروادوت ہو اس کی کمر میں پاندھیں بحکم خدا پورا "ضع حمل ہو اور اسے جانور
عقید کے معنی ہے جس گھر میں عود صلیب شروط بشرط بالا ہو اس گھر میں جانور گرنا۔
تے اور جن وغیرہ بھاگ جائیں اور چار عدد تم اس کے سونے میں ملوث کر کے گلے میں
ڈالتا صریح کو نہایت مفید ہے۔ مگر وہ مخلصوں میں دشمن ہو تو اس کے پچھوسے میں رکھیں
بحکم خدا بدستی ہو اور طریق گلے میں ڈالنے کا یہ ہے کہ ایک نر اور ایک مادہ میں اور طور
میں سوراخ کریں۔

مجنون عود صلیب

مجنون عود صلیب واسطے سین اور بالحقول اور صریح و درو مد وصل اور درو مد
اور سدہ طلال اور عسروادوت چپ ہائے بلخی اور کھانسی کے لئے مفید ہے۔ عود صلیب
نبیوں حب ہلساں عود ہلساں سیختہ اسارون مشعل ہر ایک ۲ ماشہ۔ درونج عقرب۔
زرنباہ خم کرنی منز خم غریزہ۔ خم پیازہ۔ خم گندہ ہر ایک ۷ ماشہ۔ خطا۔ قروند
نارنگہ۔ خم فنجگشت۔ حب القار۔ زرنباہ طویل ہر ایک ۳ ماشہ۔ صبر سقوطی۔ پیتیش
ماشہ۔ تربہ سفید ۵ تکرہ ۱ ماشہ عود خام ۱۲ ماشہ۔ ریونہ چینی۔ جوزوا۔ قرقل ہسبا۔ ماشہ۔
مشعل الطلیح۔ زعفران اسقل ریاں۔ زرنب۔ شیطون ہندی۔ دار چینی۔ الاچی خورد۔
لحمہ کہ ہندی میں اسے پل پرنگ کہتے ہیں ہر ایک ۱۰ ماشہ گل سرخ پاور حبویہ لک مفید
ہر ایک سوا پانچ ماشہ۔ سدہ کل حب الطلیح۔ ہر ایک ۱۲ ماشہ۔ ہلیلہ سیاہ۔ پوست ہلیلہ۔
تہ ہر ایک ۱۰ ماشہ سب کو باریک کر کے روغن پلام سے چکنا کر کے تین حصہ شدہ میں لا
کر مجنون بنائیں خورد اس کی ۳ ماشہ سے ۷ ماشہ تک ہے۔

حب عود صلیب واسطے استرغا اور صریح کے مفید ہے عود صلیب۔ اسطوخودوس۔
ریونہ چینی ہر ایک پونے دو ماشہ۔ شحم خنظل۔ حب الہیل ہر ایک دانگ و نیم۔ کھوا ایک
دانگ۔ سیکنج لیزہ دانگ۔ عارقون۔ ایازہ لہوا ہر ایک ساڑھے تین ماشہ بدستور حب
بنائیں۔

دیگر جہت صریح۔ عود صلیب۔ اسطوخودوس ہر ایک نیم درم۔ ایازہ لہوا ایک
مشعل۔ انقیوں۔ مشعل۔ حب ہندی۔ عارقون ہر ایک نیم دانگ۔ تربہ سفید۔ پوست ہلیلہ
زرنباہ۔ شحم خنظل۔ کھوا۔ ستون ہر ایک ایک دانگ سب کو باریک چس کر پانی کے ساتھ
حبوب بنا کر عام میں لائیں۔ حب عود صلیب برائے ریشہ بحرب ہے۔ عود صلیب۔ شیطون
ہندی۔ بزرالسیح ہر ایک تین درم۔ قرقندہ ایازہ۔ لہوا ہر ایک ۵ درم۔ سیکنج۔ شحم
خنظل ہر ایک ۳ درم سب کو باریک چس کر پانی کے ساتھ حبوب بنائیں نور بقدر مناسب
کھا میں۔

باب ستارہواں

خواص بد بد جس کو چکی رہا کہتے ہیں

بد بد خدا و نعت سرور انبیاء صلوٰۃ اللہ علیہ وآلہ و اصحابہ وسلم کے عرض پرداز
ہوں کہ بد بد کے خواص بھی عموماً لوگ جانتے تھے۔ پس بد بد نے ہزار کثیر خرچ کر کے
مائل کئے تھے، تحریر کرنا ہوں۔ بد بد وہ پند ہے جس کی تعریف تورات سے بھی ثابت
ہے مگر اس جگہ اس کی روایت اس طرح پر ہے کہ ایک در در حضرت سیدنا ابن داؤد علیہ
السلام کو کہ اپنے تخت شاہی پر بیٹھے ہوئے حکومت کر رہے تھے۔ ناگاہ جبرائیل علیہ السلام
خدا و شہاں شریف لائے اور کمال اسلام علیکم و سلیمان! سیدنا علیہ السلام نے جواب
سلام دے کر کیا یا اتی! آج کے دن کیا جو شہری حق سبحانہ تعالیٰ کی طرف سے لائے ہو کہ
میں تم کو صحت خوشم و خرم دیتا ہوں حرامیں علیہ السلام نے کہا اے سیدنا خوشخبر ہو
جو تم کو کہ خدا تعالیٰ نے اپنی قدرت سے ایک طائر پیدا کیا ہے کہ نام اس کا بد بد ہے اور
اس میں ایسی خاصیتیں ہیں ہر شخص کو اس کی خاصیتوں پر شک نہ کرنا چاہیے۔ واضح ہو کہ
ان خاصیتوں کا احوال اور ترکیب علیحدہ علیحدہ و تفصیل میں کیا جاتا ہے تاکہ کوئی دقیقہ باقی نہ
رہے اور اس رسالے کے دیکھنے اور پڑھنے والے یہ کوئی دقیقہ اس کی ترکیب سے غفلت نہ
کے اور ان کو حق کے عمل کرنے میں دیر نہ رہے۔ ہو۔

اول خون بد بد کے بیان میں ہے۔ اگر کوئی شخص خون بد بد سے بچائے سیاہی
کے کلمہ حریری پر وہ اسم لکھے جو بعد میں بیان کئے خاصیتوں کے درج ہو گا اور اپنے
بانو پر باندھے اور آگے بادشاہ یا کسی امیر عظام کے جائے۔ نہایت عزت و مرتبہ پائے
اور کوئی دشمن اس پر غالب نہ آئے۔ دوم مغز بد بد کے بیان میں ہے۔ اگر کسی
شخص نے کسی کی مروی باندھ دی ہووے تو اتوار کی شب کو وہی اسم جو آگے مرقوم ہے مغز
بد بد پر پڑھے اور قصب پر طلا کرے تو فوراً کھل جائے گی۔ سوم پروں کے بیان
میں ہے اگر کسی شخص کو کسی کی زبان بند کرنی منظور ہو تو اس کے پروں پر اتوار کے دن وہ
اسم پڑھے اور تور میں ڈال دے زبان اس کی بند ہو جائے گی چہارم زبان کے بیان
میں ہے اگر کسی کی زبان بند ہو زبان بد بد پر وہ اسم معلوم پڑھے اور اپنے بانو پر باندھے
صحت و نصح بلکہ فصاحت و بلاغت میں مشہور ہو۔ پنجم منقار کے بیان میں ہے اگر کسی
شخص کو کسی کی زبان بندی کرنی منظور ہو تو اس کی منقار پر اتوار کے دن وہ اسم پڑھے اور

جب کرے اس شخص کی اور دفن کرے اس کو نیچے دھندان کے ہشتم تاج کے بیان
 میں نہ اگر کوئی شخص چاہے کہ میر درجہ بلند ہو اور چشم خالق میں عزت ہو تو بدہ کے
 تاج پر وہ اسم پڑھے اور اپنے کلاہ میں پوشیدہ رکھے انتشاء اللہ تعالیٰ دی عزت اور علی
 القدر ہوگا۔ اور مرتبہ اس کا بلند ہوگا ہشتم چشم راست کے بیان میں نہ اگر کسی
 شخص کو شب کوری ہو اور کسی طرح آرام نہ آئے ہو تو چاہیے کہ وہ آٹھ بدہ پر وہی اسم
 پڑھے اور اپنے دہنے بازو پر بسم اللہ الرحمن الرحیم پڑھ کر باندھے۔ یہی ہے کہ ضرور
 صحت ہوگی۔ اور شب کوری دفع ہوگی ہشتم چشم چپ کے بیان میں نہ اگر کوئی شخص
 چاہے کہ اپنے محبوب کو اپنے اوپر دیوانہ کرے تو یا نہیں آٹھ بدہ پر وہی اسم پڑھے اور
 گردن میں باندھے وہ شخص اس پر رزقت و شیعہ ہوگا۔ نہیم پانچ راست کے بیان
 میں نہ اگر کسی شخص کو ہدھام ہو تو اسے دھنا پاؤں بدہ کا اور پڑھے اس پر وہ اسم ایک
 بار اور باندھے اپنے بازو پر خدا چاہے تو ہدھام دفع ہوگا۔ وہیم پائے چپ کے بیان
 میں نہ اگر کوئی شخص کسی کا دشمن ہو تو واسطے رہان ہندوں کے بائیں پاؤں بدہ پر بیت
 شخص کی کرے وہ اسم ایک بار پڑھے بیان اس کی بند ہوگی۔ یا زود ہم کھال بدہ پر
 بیان میں نہ اگر کوئی شخص چاہے کہ عورت کو باندھے تو حرم بدہ پر وہ اسم لکھے در ایک
 بار وہی اسم پڑھ کر دم کرے فی انور عورت بستہ ہوگی دوا زود ہم ناخن کے بیان میں
 نہ اگر کوئی شخص چاہے کہ عورت بستہ کو کھولے تو لادے ناخن بدہ پر اور پڑھے اس پر وہ
 اسم بیکار اور باندھے اس عورت کے بازو پر فوراً کشدہ ہوگی میتر دہم۔ پروں جانب
 راست کے بیان میں نہ اگر کوئی شخص چاہے کہ کسی سے دوستی و محبت پیدا ہو تو
 لائے تین پر دہنے بازو بدہ کے اور پڑھے اس پر وہی اسم اور نیچے مسجد کے دفن کرے۔
 انتشاء اللہ تعالیٰ دوستی نہ ہوگی۔ چہار دہم۔ پروں جانب چپ کے بیان میں نہ
 اگر کوئی شخص چاہے کہ درمیان دو تن کے جدائی ہو تو لائے تین پر بائیں بازو بدہ کے اور
 پڑھے اس پر وہ اسم ایک بار نیت اس شخص کی کرے اور دفن کرے اس شخص کے گھر کی
 دیوار میں بے شک اس کے درمیان میں جدائی ہوگی ہنجد ہم۔ بازو چپ کے بیان
 میں نہ اگر کسی بازو شکستہ ہو تو لادے چپ بدہ کا اور پڑھے اس پر وہ اسم ایک
 بار اور باندھے وہ عورت یا مرد اپنے بازو شکستہ پر خدا چاہے درست ہو جائے گا۔
 ہشتم گوشت باندھے راست کے بیان میں نہ اگر کوئی شخص غرق ہو جائے

پانچ ہو تو لائے گوشت دہنے یا دہ پد کا اور پڑھے اس پر وہ اسم ایک بار اور پانچ دہ
 عورت اپنی کمر میں خدا نے چاہا تو فرزند نرہ پیدا ہوگا۔ ہفتدہم استخوان پد پد کے
 بیان میں نہ اگر کسی شخص کو ہاؤ لگ گئی ہو تو استخوان پد پد پر وہ اسم پڑھے جو اور
 پانچ دہ اس کو خدا چاہے کرام ہوگا۔ ہشتدہم گوشت پد پد کے بیان میں نہ اگر
 کسی شخص کو ہاؤ سور ہو تو لائے پوست پد پد اور پڑھے اس پر وہ اسم ایک بار اور پانچ دہ پد
 سور پر خدا چاہے تو فی الحال شفا ہوگی۔ نہم دہم کھانے پد پد کے نہ اگر کسی شخص کو
 سستی ہو تو لائے پد پد کو اور پڑھے اس پر وہ اسم اور کھائے اس کو خدا چاہے تو ایک بار
 سین دہ ہوگی ہستم و قتال پد پد کے بیان میں نہ اگر کسی کو سستی ہو تو قتال پد پد پر
 وہ اسم ایک بار پڑھے اور کھاوے اس کی سستی ایک بار دفع ہوگی وہ اس کرم جس کا ذکر
 صدیوں سے ہوا چھاتیا ہے اور کھا ہے کہ جو کام اس میں سے شروع کرے پہلے اس اسم
 کو پڑھ کر زکوٰۃ دے لیوے **بسم اللہ الرحمن الرحیم یا اللہ الا ولی والآخرین یا**
اب الملک الملک یا لا اہ الا اللہ حبیب یا ذال یا رب یا وارث یا معب یا
قلی یا شفی یا لا اہ الا اہ یا ذوالجلال والا کرام ○

دوسری روایت :- اس طرح ہے کہ ایک دن آنحضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم بیان
 میں تشریف رکھتے تھے صحابہ کو فرمایا پد ، لڑ اور اس کے پروں کو جلاؤ صحابہ لڑے اور کہیں
 سے پد کو لے آئے اور اس کے پروں کو جلا دیا۔ پس تمام بارو کڑم جس جس جگہ کے تھے
 ریل سے قرار ہو گئے۔

دیگر اگر کوئی چاہے کہ درمیان دو تن کے جدائی ہو پس ہارے نوک ذریں پد کی لور حل
 کرے اس کو اور ہارے ہر اس کے شکر اور دی کھانے کو پس ذرا اس کے درمیان جدائی
 ہوگی۔

دیگر جس کسی نے زہر کھایا ہو یا کسی نے زہر دیا ہو تو دہ پد کو لور خشک کرے اس
 کو سیہ میں اور کھاوے اس زہر خوردہ کو خدا سے چاہا تو وہ اس پر کارگر نہ ہوگا
 دیگر لادے استخوان پدے جب پد کو اپنے گھر میں رکھے اس کو تمام بیات اس کے گھر
 کی دور ہوگی اور اگر کوئی شخص پد کو اپنے گھر میں رکھے تو کوئی دشمن اس پر غصہ یا ب
 نہ ہوگا۔

دیگر لور جو کوئی پد چکی گردن کو بریان کرے اور کھائے قوت بخشنے مریض کھائے تو صحت
 پسنے

دیگر ہر استخوان پد کو چھوے اور اپنے چہرہ پر ملے لور دہے کسی سردار کے جائے آبرو دہ

دیگر۔ جو کوئی دینی آئینہ بد بد کو مس نہائیں گے مجھے اور کھوس میں لگائے تمام پریاں اس کی معز ہو جائیں۔

دیگر۔ جو کوئی کہ بد بد کے خلیہ کو کھائے ہر چند بھلاست کرے بھی مامود نہ ہو۔
دیگر۔ جو کوئی دینی طرف کے بد بد کے اپنے پاس لکھے تمام خلائق اس کو دوست رکھے اور اس شخص پر کبھی جلاوت اثر نہ کرے۔

دیگر۔ جو کوئی قبل بد بد کو لادے اور سلیہ میں خشک کرے اور لڑکے کے گلے میں باندھے جو کچھ سے گایا رکھے گا اور فصاحت و بلاغت میں بے نظیر ہو گا۔
دیگر۔ جو شخص بد بد کے پردوں کو اپنے گھر میں رکھے گا تمام حویش و اقرا اور اپنے عزیزوں کی نظر میں مکرم ہو گا۔

دیگر۔ جو کوئی خون بد بد سے اس دعا مکرم کو لکھ کر تعویذ بنا کر رکھے گا اپنے مقاصدات دین کے مطلوبوں کو پہنچے گا اور یہ بھی یاد رہے کہ جو اعمل مرقوم ہذا میں سے شروع کرے پہلے اس دعا کو پڑھ کر ایک بار اس پر دم کرے پھر اس کو اس کی ترکیب مرقوم القدر دیکھ کر عمل شروع کرے وہ دعائے بر گور یہ ہے۔ **بسم اللہ الرحمن الرحیم ○ الرحمن حکمنا**
حی یا قیوم یا حنان یا منان یا زبان یا سبحان یا لا سماء یا ہد ہد یحق سلیمان یا
دانود علیہ السلام و یحق الہ بن سلیمان و اللہم اللہ الرحمن الرحیم ○ لا
تعلوا علی یوحنا یا ارحم الراحمین ○ یہ جو عمل ہیں رکواؤ پوری کر کے کرنے کے ہیں۔

دیگر۔ خوب بد بد کا گلاب میں ملائے نیت اس شخص کی کرے جس کو چاہے پھر اس کے آستینے میں دفن کرے۔ وہ شخص اس کے عشق میں ضرور ہو گا۔

دیگر۔ خون بد بد کو مقلک و عفران میں ملاوے اور اپنے سر پر ملے اور نیت اس شخص کی کرے جس کو چاہے اور آگے اس کے جائے مطیع اور فرمانبردار ہو گا۔

دیگر۔ لادے معزز بد بد کو اور حمام میں ملاوے جس کو دیکھے گا اور وہ کھوے گا اس کا مطیع ہو جائے گا۔

دیگر۔ جو کوئی بد بد کا تاج پہنے پاس رکھے اور نیت اپنے مطلب کی کرے بے شک وہ اس کا عاشق ہو گا۔

دیگر۔ اپنی آنکھ بد بد کی عکسہ اکثری میں رکھے جس کے ہم سے کہ چاہے مرہاں ہو گا وہ شخص اور دوست رکھے گا۔

دیگر۔ اگر کسی آنکھ بد بد کی عکسہ اکثری میں رکھے جس کے ہم سے کہ چاہے مرہاں ہو گا

دیکھو۔ جس کسی کو دیوانگی کھل ہو سر ہد ہد کو ملک و زمینوں میں لادے اور اس کو کھلاوے
 فرما رہا دیوانگی دور ہو۔
 دیکھو۔ اگر کسی کو سم دکھائی دیوے تو لادوے چیل ہد ہد کی نور نکلوے آنکھوں میں خدا چاہے
 تو رکھائی دینے لگے گا۔
 دیکھو۔ دودھ ہد ہد کو سید میں خشک کرے اور گھوڑی کے دودھ میں جس عورت کو فرزند نہ
 ہو، ہو کھلاوے فرزند نہ ہو۔
 دیکھو۔ استخوان سینہ ہد ہد کو اپنے پاس رکھے چشم خدائے میں عزیز ہو اور ہر کوئی اس کو اپنا
 دوست رکھے۔
 دیکھو۔ گوشت پاؤں ہد ہد کا دشمن کے گھر میں جاوے۔ دو گھر بالکل ویراں ہو جائے گا۔
 دیکھو۔ جو شخص ہد ہد کے پاؤں کو اپنے پاس رکھے خدائے اس کو دوست رکھے اور عزت و
 آبرو زیاد ہو۔
 دیکھو۔ استخوان و پائے چپ ہد ہد کو جو اپنے پاس رکھے راستہ میں بھی نہ جھکے اور چلنے میں
 ٹکلی نہ ہو۔
 دیکھو۔ جو کوئی زہل ہد ہد کو اپنے پاس رکھے اور عورت سے جماعت کرے بھی نہ جھکے۔

باب اشعار ہوال

صنعت و حرفت کے بیان میں

موتی بچے بنانے کی ترکیب۔ چھوٹے چھوٹے اصلی سفید ریز سے موتیوں کے سے کر پیر کر ایک کھٹے منہ کی شیشی میں رکھ کر آب ترخ اور آب پاڑ اور آب مس اور آب لیمو سے اسے بھر دیں سب کا وزن برابر دو) اور اس پر باریک کپڑا باندھ کر دھوپ میں رکھ دیں جب سب پانی سوک جائے تو پھر اسی طرح سے بھریں۔ غرض یہ کہ یہ عمل ۴۰ یا ۵۰ دفعہ کریں تاکہ وہ سب صاف ہو جائے پھر احتیاط سے جس جس قدر بنائے ہوں بنا رہی کے برتن میں عیحدہ عیحدہ دھوپ میں اوپر کپڑا دے کر خشک کریں جب دراندازی پائی رہے اس وقت چاندی کی سائی سے مہلت ہریف سو رخ کر دیں اور پھر کسی چھٹی کے شکوہ چوک کے تارکش سے صاف درجہ درجہ کے اندر دائیں اور رکھ دیں اور شکم ہائی کوئی روبرو میں پختہ کریں اور بعد سرد ہونے کے نکالیں۔ گوہر خری سے عیحدہ ہوں گے۔

ترکیب دھام۔ دھام دیر موتیوں کی سے کر چیں کر حریر سفید میں چھائیں اور پھر ایک کھٹے شیشے کا برتن رکھ کر جس پر آب ترخ اتاڑیں کہ وہ انگلی پائی اوپر ہو جائے پھر اوپر سے شیشے کا منہ بند کر کے اس درجہ میں پڑ رہنے دیں تاکہ خشک ہو جائے پھر موتی بنا کر چاندی کی سائی سے چمید کر کے شیشے سفید میں ایک ہفتہ رکھ کر خشک کریں جب خشک ہو جائے تو غیر میں رکھ کر صاف کو کھ دیں اور پھر تھوڑی دیر بعد درجہ درجہ کے اس کو تھوڑے پختہ کر کے پھر داسے ٹالیں اور آب دھام موتی سے منہ دوبارہ کر کے اس میں پائی گھوڑے ڈال دیں اور پھر صاف تو کھل کر جس درجہ کے بعد درجہ کر کے موتیوں کو نکالیں اور چھٹی طرح سے دھوپ میں اور ریشم کے درجہ میں پڑیں مہلت عمرہ موتی آب و آب کے ہوں گے۔ موتیوں کو جل دینے میں جو مسخ ہوں۔ سفیدہ کاشعری، پھلکری، کالور ہیرے کر مہیں اور دھام کے ساتھ تیر کر کے موتیوں کو اس میں رکھ دیں اور میں اور پھر تو پختہ کر صاف کر میں عمرہ جدا اور سرئی دور ہوگی۔

ترکیب دیگر جو سیاہ موتیوں کو درست کرے۔ صابون، نمک اندرائی اور چونا خشک ہم وزن پائیں کر برتن میں رکھ دیں اور سریش سفید کا پانی اس میں ڈال کر موتی بھی ڈال دیں اور نرم آبل پر رکھ دیں۔ سب صابون میں پال آئے تو اس کو تار کر پائی کر اگر صاف پائی ڈال دیں اور پھر تھوڑی دیر بعد دھوپ میں خد اچھے صاف ہو جائیں گے۔

ترکیب دیگر۔ سفید چار کو کدو کے ساتھ پیس کر اس کا پانی نکال کر موتیوں پر ڈالیں صاف ہو جائیں گے۔

ترکیب دیگر۔ ریشم رشت موت کو پختہ شیرہ نکالیں اور موتیوں کو اس میں ڈال دیں۔

مگرم کر کے دوپہر دس رہنے دیں اور بعد اس کے چھ دس بجے محلوں میں رکھیں۔ صلیت
دس و صاف ہو جائیں گے۔

ابرک مخلول کی ترکیب اس طرح سے ہے ابرک کو خوب کوٹ کر تاج سے نکالوں کے
ساتھ ہاتھ سے نہیں دھوئے بلکہ کہ سب اودھ کی مانند پانی ہو جائے پھر وہ ہمیشہ میں رہیں۔
فصل بنانے کی ترکیب۔ بلور کشمیری اسی درجہ کا سٹے کر اس کا گھیرہ ہو کر جل میں پھر
ایک چمچ آگ میں مگرم کر کے بلور کو اس پر رکھیں جب جب گرم بلور ہو جائے تو اسے
سہر کریں اسی طرح سے سات مرتبہ کریں پھر گرم کر کے چار مرتبہ پھلکری کے پانی میں غوطہ
دیں پانچویں مرتبہ چنگ کے پانی میں ڈال کر ایک گھنٹہ رہنے دیں۔ فصل رنگ معدنی جیسا ہو
جائے گا۔

الہاس بنانے کی ترکیب۔ بلور کشمیری کو مثل الہاس کے تاج کوڑے پیالے میں رکھ
کر اس قدر آگ دیں کہ ہاتھ نہ لگ سکے بعد اس کے باریک ہدی میں مل کر سرد کر دیں اور
سرد ہونے پر کٹھن میں باندھ کر اسی پیالہ میں رکھیں اور جب گرم ہو جائے پھر ہادی میں ڈال
کر میں اسی طرح چار مرتبہ کریں اور پانی میں سرد کریں الہاس نہایت عمدہ ہو گا۔
چاء کی نکلیں بنانا۔ چاء عمدہ دس توڑ لے کر ایک میر پختہ پانی میں خوش بن کر پانی صرف
تھوڑے توڑ پانی رہ جائے تو اس میں چھ ماشہ سکریں (جو کھانڈ کا ست ہے خوش دیکر قوام
گواہوں کا ر کے ایک ایک رتی کی گولیوں بنائیں۔ جب چاء کی ضرورت ہو تو مگرم پانی کر
کے ایک گون ڈالنے سے چاء تیار ہو جاتی ہے۔

کونیت دس بنانا۔ گلو الفسیتس، چہ ایت، پوست درخت شیم، تاکر موٹھ سب کو ہم وزن لے
کر رات کو پانی میں بھگو دیں اور عرق نکال لیں پھر چھان کر دوبارہ اودھ بنی ڈال کر عرق
نکالیں پھر اس کو پکا کر نمک بنائیں یا عرق ہی رہنے دیں ہر قسم کے تپ کو کسید ہے۔
چاندی کے برتنوں کے داغ دور ہوں۔ اگر کوئی داغ برتن پر پڑ جائے تو نوشہر ایک
حصہ مرکہ تین سوہ حصہ ملے مل کر ام داغ برتنوں کے کپڑے سے رگڑیں۔ داغ دور ہو

ہنگی نہ ملے تو باقی ایک سیر میں معنی کریں کہ پانی خشک ہو اور پھر خاص پانی سے دھوا کر
 دوبارہ میں تولہ چھیکوڑ کے کوہ اور چالیس تولہ پانی چھین مل کر کھل کریں اور پھر دھوا کر
 اب پانچ صاف اعلیٰ قسم کا ساٹھ تولہ رو جائے گا اب اس سیمپ کو کڑھائی آہنی میں ڈال کر
 چولے پر رکھ کر نرم آگ جلائیں اور اس میں برقی حل نیم کا پانی سیر ڈالیں جب پانی
 خشک ہو جائے تو ایک سیر بھسکرا پانی خوں سیاہ ہو یا سفید ڈال کر پکائیں خشک ہونے پر
 دیکھیں کہ اگر سیمپ حل مسکے ہو گیا تو بہتر درت پھر دو فن نیتوں چالیس تولہ ڈال کر
 پکائیں پورا مسک ہو گا پھر مٹی کے خام پیالہ میں ہاتھ سے تمام لگائیں اور سرد ہونے پر اس
 پیالہ سیمپ کو عرق لیموں یا سرکہ ٹھوڑی میں یک ہفتہ رکھ چھوڑیں۔ حل پتھر کے سخت ہو
 جائے گا تجرب ہے۔

کانور بھیم سنی بیٹا۔ کانور آٹھ تولہ، ٹاگر موٹا ایک تولہ، عود سیاہ چار تولہ، مندل سفید
 چار تولہ، مرد چینی دو تولہ، زیرہ سفید دو تولہ، مالچھٹ دو تولہ، لوتک دو تولہ، ذعفران دو تولہ، قلم
 اللہی کلک دو تولہ، کستوری دو تولہ، عطر چینی دو تولہ، سمندر بھاگ دو تولہ، جانتل ایک
 تولہ، جو تری ایک تولہ، خس چار تولہ، عرق گلاب دو تولہ، یہ سب اودیہ یا ریک کر کے کانور
 کر خوب باریک کر کے عرق اور عطر ملا کر ایک پٹنی کے برتن میں ڈال کر لوہر ایک کالسی کا
 برتن رکھ کر آنے سے بند کر کے چولے پر چڑھائیں اور نیچے کھلی کے چراغ کی آگ میں
 جس میں عرق باریک انگلی جھسی ہو اور لوہے کے برتن پر کپڑا پانی میں تر کر کے رکھیں چار پہر
 آج کر کے سرد کریں یہ تاکید ہے کہ لوہے کا برتن پانی سے سرد رہنا چاہئے تمام کانور اور کر لوہے
 کے کڈرے میں لگ جائے گا یہی کانور بھیم سنی ہے اور سات تولہ تیار ہو گا اگر کم ہو تو
 دوبارہ ان دواؤں کو آگ اور دیں آگ تیز میں ہونی چاہئے تاکہ دوائیں جل نہ جائیں اگر
 دوائیں جل جائیں گی تو عمل خراب ہو جائے گا۔

چیتل بیٹا۔ تبا تیس حصہ جست پکاس حصہ ملنے سے تیل تیار ہو جاتا ہے۔
 زرد رنگ کا بیٹا ہو۔ تو جست پانچ حصہ تبا اعلیٰ حصہ ملے۔

خراہ چڑھانے والا بیٹا ہو تو۔ جست پانچ حصہ تبا چوتیس حصہ۔ سیر آٹھ حصہ سب کو
 مل کر ملاؤ اس کا رنگ سیاہ سمجھ ہوتا ہے اور خراہ پر عود چلتا ہے۔
 کانالی بیٹا۔ تبا اور قسی ہم وزن ملانے سے کانلی بن جاتی ہے یہ دھلت سخت ہے چوٹ
 لگنے سے ٹوٹ جاتی ہے۔

گٹ بیٹا۔ جست اور قلعی ملانے سے تیار ہوتا ہے اس کا زیور گھٹوں والی عورتوں کے لئے
 چلتا ہے۔

مراد باری قلعی بیٹا۔ ایک تولہ مسکھور کو پانی میں حل کر کے پھر ایک تولہ قلعی اس

میں محسوس کر کے اس مخلوق کو پھل کے برتن پر انگلی سے مل کر مالش کریں۔
نہایت مفید ہو جائے گی۔

اگر کسی بقی خوشبو دار بنانا تیز پات، ناگر مونتھ، زنگور، خنس، عود ہر ایک تولہ تولہ، برآمد
مندی سفید لوبان ہر ایک دس دس تولہ، مسطکی ہر ایک دو دو تولہ کپاس کی ٹکڑی کی راکھ
میں تولہ ملا کر قدرے شدہ لور چاولوں کی پیچھے میں حل کر کے بقیوں بنائیں نہایت عمدہ
خوشبو دار ہوں گی۔

بلو بلیک سیاہی بنانا زہیلا (بڑا مہوڑا) تیل چھٹانک، مازو تیل چھٹانک، میراکیس دو
چھٹانک سب کو جو کوب کر کے پانچ سیر پانی میں چوبیس گھنٹے تر رکھ کر پھر بوش دیں اور
قدرے مونگ اور سرکہ ملا کر چھان لیں۔

سنگ مرمر کو جوڑتھ سفیدی ہندو مرغ پانچ تولہ، جوتا قلعی دو تولہ کو پاہم ملا کر اس قدر
کوئیں کہ ایک لیس دار چیز بن جائے اور پھر دونوں ٹکڑوں کو پانی میں تر کر کے پھر اس میں
دار چیز کو لگا کر با احتیاط سکھائیں نہایت بختہ جوڑ ہو جائے گا۔

صابون ہاتھ منہ دھونے کا فوراً تیار ہو۔ سوڈا کاسٹک نمبر ۷۰ یا ۷۲ کا سودہ تولہ لیکر
چالیس تولہ پانی میں گھولیں پھر تیل کچھ یا تیل سرسوں یا تیل ناریل کا ایک سیر چختہ یعنی
اسی تولہ لیکر ایک چمن کے برتن میں پانی و فیرو کو حل کر کے اور کوئی رنگ لور خوشبو دیکر
چھوڑ دیں تھوڑی دیر میں صابون جم جائے گا بھر بختہ ہے۔ ہزاروں روپیہ کا تیار کرتے
جس محل میں چاہیں تیار کریں رنگ لور خوشبو صابون کے لئے خاص مقرر سے جو اسر تیار
کا فوراً ہیمنی سے مل سکتی ہے۔

صابون بال صاف کرنے کا بنانا۔ تیل ناریل دس سیر چختہ، سوڈا کاسٹک ڈیڑھ سیر چختہ پانی
ساڑھے تین سیر چختہ لیکر اول سوڈا پانی میں ڈال دیں اور ٹکڑی سے حل کریں پھر کسی برتن
میں تیل ڈال کر وہ حل شدہ پانی ڈال کر خوب ملائیں اور چھوڑ دیں دوسرے روز اس میں
سے ایک سیر چختہ صابون لیکر اس میں آٹھ تولہ ہیریم سلفیڈ روا ملا کر ٹکیاں بنالیں پھر مل کر
تھوڑی دیر بعد پانی سے دھو ڈالیں بھر بختہ ہے۔ ہیریم سلفیڈ کارخانہ ذیل سے بھی با کفایت
عمدہ لور ارزاں قیمت پر ڈال سکتی ہے۔

باب انیسواں بیان شعبہ است عجیب میں

شعبہ اول۔ کاور اور نیشاد کو پان گھنگوار میں ملا کر ہاتھ یا دلوں پر ملیں اور پھر ہاتھ سے آگ اٹھائیں ہاتھ بالکل نہ جھٹے گا بھرب ہے۔ مصالح باریک ہو اور ہاتھ پر ہتھ پڑے ہائے۔

شعبہ دوم۔ تانے کے برتن میں سانپ کی کینچی کی تکی بنا کر روشن کریں تمام گھر میں سانپ ہی سانپ دکھائی دیں گے۔

شعبہ سوم۔ جگہ ایک لے کر روغن نقویں میں جوش دیکر تکی میں مل کر روشن کریں اور گھر میں پانی ہی پانی معلوم ہو گا۔

شعبہ چہارم۔ بھوت کا تاننا پتیل اور دعاب و نیاس کی کٹڑی کو جل کر کوئلہ سرہانہ باریک چس کر ایک کپڑے میں خوب مضبوط بند کر الٹی طرف پوٹلی کے دھاگہ ڈال کر اس کو امینٹ یا پتھر جی ورن قدرے ہاتھ دو اور پوٹلی کے کپڑے کو آگ لگا کر درخت ڈال دو وہ اوپر نکل جائے گا تھوڑی دیر بعد آگ کا شعلہ بارود کی طرح سے آہستہ آہستہ گرنے لگے۔

دیکھنے والے حیران ہوں گے کہ کوئی بھوت و درخت پر سے آگ ڈال رہا ہے عجیب شعبہ ہے۔

شعبہ پنجم۔ نوچندی اتار کو ایک زرد رنگ کا مینڈک لاؤ اور اس کی پیشانی میں سرسور کا رنگ لگا کر ایک ہانڈی میں بند کر کے رکھ چھوڑیں۔ کچھ مدت کے بعد وہ ساکھ جائے گا پس اس کا سٹوف بنا کر سنبھل رکھیں۔ موسم سلون یا پلوٹوں میں بارش کے وقت اس سٹوف کو آگ لگیں پڑائیں تو فوراً سینکڑوں مینڈک دم بھر میں پیدا ہو کر ادھر ادھر کو ہر کورستے پھریں گے۔

شعبہ ششم۔ بھوت سر پر سوار ہو جائے۔ پتیل کی ڈالھی لے کر اس کو افسوں کے پانی میں تر کر کے سٹھ لیں۔ پس جس شخص کو اس کا دھواں دیا جائے گا وہ ایسی باتیں کرے گا جس سے معلوم ہو گا کہ اس شخص میں بھوت ہے پھر خود بخود دور ہو جائے گا۔

شعبہ ہفتم۔ پانی کا دودھ ہو جائے۔ ایک برتن میں باریک ارنڈ کا تخم پانی سے چس کر اندر لپیٹ کر دیں اور اگر کسی کو تمنا دکھاتا ہو کہ دیکھو اس برتن کا پانی خود بخود دودھ بن جائے تو اس میں پانی ڈال کر خوب ہلاؤ اور کچھ منتر فرضی پڑھیں تمام پانی سفید دودھ جیسا ہو جائے گا۔

شعبہ ہشتم۔ جب چاہو رنگ یا موٹیر دا سلائی کے۔ ایک لونٹ کی میٹھی لے کر اس کو ہلا لیں جب سرخ انگارہ ہو جائے تو فوراً اس کو شد خالص میں بھجوا دے۔ اور پھر نکل کر

مسی دیہ میں بند کر کے رکھ چھوڑیں جب آگ ٹٹائی ہو تو اس کے دو ٹکڑے کر کے ہوا میں خود بخود پیدا ہو جائے گی۔

شعبہ ایک۔ جسمی آگ۔ ایک چھتی کے برتن میں روغن تارپین ڈال کر رکھ دیں جس وقت آگ پیدا کرنا ہو فوراً اس میں تیزاب شورہ قدرے اُلل دیں آگ پیدا ہو جائے گی۔ شعبہ دوہم۔ بونل میں بجلی معلوم ہو۔ ایک سفید بونل میں شراب دو آقصد بھر کر مڑ کے برابر قصوری کی ڈلی ڈال کر منہ بونل کا کاک سے بند کر دیں چند گھنٹے کے بعد شراب میں روشنی پیدا ہو جائے گی اور ذرا سا ہلنے پر بجلی کی طرح ایک شعلہ چمک جائے گا۔

لاگ بازی۔ عطر قرعہ، وشنور اور کافور منہ میں چبا کر دانتوں میں دھکا ہوا کوئلہ پکڑ سکتے ہیں اس سے تپش معلوم نہیں ہوتی۔

دوم۔ انوکھن چبا کر پھر اگر شیم کے پتے چبا لیں تو تڑوے معلوم نہیں دیتے۔

سوم۔ عناب کے پتے چبا کر آبر مٹھائی کھانے سے تو مٹی معلوم دیتی ہے۔

چہارم۔ اگر گھونگھی کو پیس کر ٹکڑی کے کھالوں پر لگایا جائے اور پھر پتوں کو دھو کر اس پتوں کا رکھا جائے تو بغیر کھونٹی کے آدی چل سکتا ہے۔ اکثر مداری یہ قماش کرتے ہیں۔

پنجم۔ پڑے سے۔ اگر مشاب کافور کو رہکتی فائد اسپرٹ میں حل کر کے کپڑا اس میں دو تین بار دھکے اور ترریں پھر اس کو گر آگ لگائیں تو معطلہ جل جائے گا اور کپڑا نہ جلے گا۔

باب بیسواں

چیدہ چیدہ نہایت مجرب نسخے

میں سر کا علاج بواسطہ خردل چھ ماشہ۔ سیاہ سہا ۶ عدد۔ کشیز جینی دھنیا خشک چار ماشہ میں
کوہستہ یا باریک پانی میں ہوں کر سوچ نکلنے سے پہلے بغیر مصری ڈالنے کے پی لینا چاہیے
پانی لول ضرور قدرے مصری کھائی جائے مجرب ہے۔

نسخہ دیگر گلاب پست درخت نیم تریسی لند کی ہلیدہ۔ ہلیدہ۔ آملہ۔ چھ ایکہ۔ ہدی۔ ہر ایکہ
ڈیزہ تولہ۔ ان سب کو مد کر بھران کی سات پوڑیاں بناؤ اور پانی ایک سیر میں جوش دو۔ جب
پانی پڑ بھر رہا جائے تو اس میں دو تولہ مصری ملاؤ۔ پراہیزہ۔ سمجھ صرف اور نخل اور ترشی سے
چاہے بعد دو پیئے گئے ہا تولہ بھی کا حلو کر کے کھا لینا چاہئے۔

نسوار برائے دافع درد سر ہر قسم اور چھینکوں کے آنے اور دماغ کے تنقبہ کیلئے درد
مید اور زلزلہ زکام کو بھی مفید ہے۔ خرچ کوڑی کا بھی نہیں ہے۔ یہ نسخہ استوائی و موزوں
میں لکھا ہوا تھا۔ جو میں دوج کرتا ہوں جنگلی کنڈے کی راکھ جس کو ایرنے بھی کہتے ہیں بھی
گور ہو باہر میدانوں میں خود بخود خشک ہو گیا ہو لیکر تھوہر کے دودھ میں خوب تر کر کے
خشک کر کے کسی شیشی میں سنبھال رکھیں اور ضرورت کیوقت قدرے نسوار میں مجرب

نسوار برائے دافع درد سر درد نکلن۔ درد داڑھ۔ منہ بدی سے سوجنا نزلہ۔ زکام وغیرہ
کے لئے اکبر ہے۔ پھوں ایک تولہ۔ شیر آگ پانچ تولہ ملا کر خشک کریں پھر اس میں نوشادر۔
کافور دیک لائی خور ہر ایک تولہ تولہ۔ گل کنڈیاری نصف تولہ ملا کر پیسکر شیشی میں
سنبھال رکھیں مجرب ہے۔

درد سر و منٹ میں دور ہو۔ چونکہ یہ نسخہ قیمتی ہے ورنہ میرا نسخہ دنیا میں نہیں ہے۔ یہ
نسخہ میر احمد شاہ صاحب لہنوی کے صاحب اسرار میں نسخوں میں سے ہے۔ دار چینی اڑھائی

دلی سینسٹین ۲ دلی PHENACETINE

کلفنس سٹراس ۳ دلی CAFFEINE CITRES

میں کامنوف کر کے پانی سے پچا کو فوراً درد دور ہو جاتا ہے۔ تین چار روز برابر کھائیں۔
نسخہ حریر متوال درد سر و نزلہ خشک کھائی دھیرہ چونکہ یہ نسخہ اعلیٰ درجہ کا متوی دماغ ہے۔
پلوام مقررے دانہ حجم کدو شیریں ۷ ماشہ سیوس گندم ۳ تولہ۔ اول سیوس گندم کو پانی میں روم
کر پھر برتن میں آدھ سیر یا ڈیزہ پاؤ پانی ڈال کر پکاؤ جب دس تولہ پانی رو جائے تو چھان دو۔
پھر اس میں دس تولہ دودھ بکری یا دودھ گلاؤ ڈال کر اس سے پلوام اور حجم کدو رگڑ لو۔

ہر دھجی میں قدرے مسکے گاڑا روغن ہی ڈال کر وہ عدد ملائی خورد کے دانے ڈال کر دیکھو جب سرخ ہو جائے تو وہ عدد وہ پانی ڈال دو۔ اور ۲۲ تک شکر سفید اصلی بھی ڈال کر قدرے دم آگے پر پا کر سرد کر کے صبح ہی پی لو اسی طرح چندہ روز کے کرنے سے دماغ بھری صبح کا مضبوط ہو جائیگا۔

نوشہ سرسہ ہر قسم کے امراض کو مفید ہے۔ ایک نسخہ بحرب گنجینہ طیبہ ہشتکے لول سے نوین لائین کے صفحہ ۹ باب میں درج کر چکے ہیں۔

اور یہ نسخہ ایک اور مایا ہوا تھا جو حصہ دلام کے لئے تیار ہے اور یہ نسخہ مویا بند کے لئے آئینہ ہے۔ ہشت ایک تولہ۔ پارہ دو تولہ لول جست کو گھا کر اس میں پارہ ڈال دیں اور پھر کھیں جب سیاہ ہو جائے تو کانور ۱۰ صیم سینی ۲ ماشہ پھوس چھبھایک تولہ۔ نوشہ ۲ ماشہ۔ خم مرس سیاہ چھ ماشہ۔ شامل کر کے خوب کھل کریں اور سنبھل کر رکھیں صبح شیم لیر لہ کلام دو دو سلائی لگانے سے مویا بند کو فائدہ ہوتا ہے۔

نوشہ دوم جس سے شرطہ صینک لگانے کی علوت دور ہو جاتی ہے۔ وہ بات کالہی عہدہ آٹھ ماشہ ہشت شیریں آٹھ ماشہ۔ سونا اصلی ایک ماشہ۔ نمبے کا اہل جیہ ایک عدد۔ جو ۱۸۳۵ء کا ہے۔ جس پر شیر و غیرہ کا نشان ہے۔ سرسہ سیاہ عہدہ ۴ تولہ اس سب کو چرخ دیکر کسی سوپے کی پچ سے ملائیں اور سرد کر کے پھر کھیں کر کے سنبھل رکھیں اور صبح شام دو۔ روٹی ابلہ کا ہم بیکر تکہ میں لگائیں نہایت ہی مجرب ہے۔ یہ بھی تین روپیہ تولہ تیار ہو سکتا ہے۔

سرخ آٹکھ کی باہمی پلک کو مفید نسخہ بڑی محنت سے دو روپیہ خرچ کر کے ایک مولوی صاحب سے حاصل کیا تھا۔ اول لید گدھے کی نیم خشک لیکر ایک گڑھے میں ڈالیں اور آگ لگا کر اس گڑھے کے منہ پر کالہی کا پودا کنوا دیدیں کہ تمام دھواں اس کنوڑے کے اندر لٹک چلا جائے اور گڑھا شور کی طرح سے نکالیں کہ جس کے ایک دوسری جگہ ہوں۔ ٹٹانے اور ۳ رات ہو۔ نیز تیسرے چوتھے روز کے بعد جب وہ کنوڑہ لید کا سرد ہو جائے تو اس کنوڑے کو دیکھیں۔ اس میں خوب کاجل لگ جائیگا۔ پس پھر اس کنوڑے میں پانچ تولہ مسکے گا جو سرد پانی سے دھوا ہوا ہو۔ اور سمندر نمک ۶ ماشہ سرد پانی تین ماشہ۔ یہ سب اسی کنوڑہ میں ڈاکٹر نیم کی لکڑی سے جس میں ایک پیر لگا ہو اس سے۔ اس کو گھونٹیں۔ بدستہ باہمی در تک دواتیر ہو جائیگی۔ سنبھل رکھیں۔ اور آٹکھ میں صبح شام دو دو سلائی لگائیں اور پلوں کے نکل آئینگے مجرب ہے۔ اور ہم تیار کر کے بھی روانہ کر سکتے ہیں۔

سیرکی نسخہ مٹھون جو آٹکھ کے پانی اترنے کو فوراً روکتا ہے اور تبش کو مفید ہے۔ پست ہیلہ زرد۔ پست ہیلہ کالی۔ پست ہیلہ سیاہ۔ گل بنشہ۔ مقنویا ہر ایک ڈھلکی سلائی لگے۔ تربہ مفید تین تولہ کشنیو خشک مٹھرا پانچ تولہ گل سرخ اصلی پست ہیلہ آٹکھ

مقشر مباشر مرد۔ گل نیو فر ہر ایک ڈیڑھ تولہ۔ برادہ صندوں و تیر سکودہ ملت ماشہ روغن بادام آٹھ تولہ ترنجبین۔ ملت تولہ ترکیب تیار کر کے کی اول ما سوائے سقمونیہ اور برادہ صندوں و کشتیہ اور مباشر کے سب کو باریک کر کے بادام روغن میں چرب کر کے رکھیں۔ پھر مہلک ہستل۔ چھس پچاس دانہ۔ گل بنفشہ دو تولہ انکو تیس سیرابی میں ایک دست دن بھلو کر صبح پوش دیں۔ اور سرد کر کے مل کر چھان میں پھر شدہ خالص ایک سیر لور شیرہ مرہ بلبلہ میں پاز لور جو شادہ اپانی مل کر لٹا پکائیں کہ مجھون کا قوام ہو جائے پھر نیچے اتار کر تمام ادویہ کا سفوف والی کر حل کر کے ایک مرتبہ میں ڈالکر میں یوم گندم میں دبا دین بعد گزر نے میں یوم کے نکال کر بوقت صبح ۳ ماشہ سے ایک تولہ تک پانی سے کھلائیں بحرب آزمودہ ہے بہی اشیاء سے پختہ۔

قبض کشتا خوب ہر گ سنا تولہ صاف جس میں کوئی در ابھی شائع نہ ہو لیکن اسکو ہدم روغن میں چرب کر کے خشک مرہ بلبلہ۔ سویرہ متقی سطرکدو۔ سوغ مقشر ہر ایک ایک تولہ سب کو چپ کر گویاں بقدر خشکی میرا کر رکھیں ضرورت کے لئے ایک یا دو گون میوہ و شام کھڑے سے نہایت عمدہ پیٹ صاف ہو جاتا ہے۔ بحرب ہے۔

لسخہ رافع سوزاک میرورہ خام چھ تولہ و قدرے آگ پر آہستہ آہستہ پکائیں اور پھر کشتہ ہر تیل گوندنی جو برگ نیم سے کشتہ کیا ہو تولہ اس میں باریک پس کر ڈال دیں اور ایک تولہ بھوسی اسپنوں۔ سیرہ ایک تولہ سب کو ملا کر گویاں بقدر بخود بنا کر صبح۔ دوپہر۔ شام۔ و دلا گولی شربت بخودی سے کھلائیں حد ۱۰ چاہے ملت روز میں فائدہ ہو۔

برقیزہ قزنی۔ دوی۔ بور تعلق سے ضروری ہے۔

لسخہ دوم قرعہ رافع سوزاک ہاجر الیسود۔ کباب چین۔ شورہ قلمی۔ بیات سفید۔ دانہ الہکی درازہ سفید۔ کتھہ سفید سنگ جراثیم مسکلی رونی۔ کشتہ قلمی ہر ایک تولہ۔ تولہ۔ کلورنمی ماشہ۔ رال سفید تیس ماشہ۔ تمام کا سفوف کر کے ہر روز بوقت صبح ایک تولہ دوا سے کھلائیں۔

لسخہ سوم قرعہ سوزاک کو دوا کر کے پھینکی سرخ و تولہ قلمی شورہ ماشہ تولہ۔ ان دونوں کو باریک کر کے ایک مٹی کے کوزہ میں بند کر کے گل حکمت کر کے کسی تور میں شام کو رکھ دیں صبح نکال کر دیکھیں تو ایک پتھر سا ہو گا۔ اس کے دوت کے برابر دانہ لالہ پچی بخور۔ مباشر مل کر پیس کر بوقت صبح چار ماشہ دوا سے کھلائیں۔ چند روز کے کھانے سے فائدہ ہو بحرب ہے۔

کوشٹ نسب سے اصل درج کی دوا پھر روغن صندوں ہے۔ اگر کسی دوا سے فائدہ نہ ہو تو پھر صندوں میں اصلی کا استعمال چند روز ایک ایک بوند کھانے سے شریہ فائدہ ہو گا قرعہ کے

دور کرے کہ اس سے بہتر دیا میں کوئی دوا نہیں ہے۔

سوی دافع جریان : ختم سنگناہ دو تولہ۔ اُصْب مصری مرد ایک تولہ۔ سولوں کی گرمی ایک
دو بیت سفید تیل تولہ۔ ان سب کو پیس کر علی الصبح ایک چھٹانک گھی میں اس کا صوبنا کر
کہ تیس روز تک تو ایک پاؤ دو دو گھنٹہ کا یا بیس گھنٹہ کا نیم گرم پانی کر سو جائیں۔ مباشرت سے
بہتر اگر مرد کی شکایت بھی ہو تو دو دو میں ایک ماش یا دو ماشہ رالی پیس کر دس روز نیم
گرم پانی میں خدا چاہے فائدہ ہو گا۔

لنہ دافع جریان نہایت اکسیری شورشت بڑے دو دیتے۔ یا نیکر کی چھیاں سر میں
اجی ختم نہ پڑا ہوں کر ایک دو گھنٹوں میں چند روز تک رکھو پھر ایک بوت کے کڑا پے میں
دال کر جوش دیکر خوب ہاتھ سے ملکر اس کو چھان کر پھر کڑا پے میں پاؤ کہ الٹے الٹے طرح
سے گانڈا ہو جائے پھر نیچے سے آگ نکل دو اور اس میں پھر پانچ دس تولہ جو بھی فاریف
سب بھی دال کر خوب لکڑی سے ہلاؤ۔ اور گویاں بقدر جنگلی حیرتا کر صحت پانی سے روز مرہ
ایک گون چند روز کھائیں بھرب ہے۔

بہتر آند سیاہ۔ روغن سیاہ۔ ترشی۔ چنگس۔ مٹھی۔ سرخ مریچ وغیرہ سے

اگر اس سے بھی زیادہ قوی کرنا ہو تو اصل مال اُکر ۲۰ تولہ ہو اس میں پانچ تولہ جو
بلی اور ۲ تولہ طہاشیر دو تولہ چھٹکا اسٹون یعنی موسی۔ دو تولہ۔ خر ختم انی یہ سب دال کر
گوہاں بقدر پیتا کر صبح شام کھانے سے دس برس کی جریاں آئیں روز میں دس ہو۔ اکسیر
نویس۔ یا کشتہ چودھا ماور کشتہ مرکتک عمدہ چیز ہے۔

سکہ تشک فوسکھور۔ سم الفد سفید۔ دال چھٹا پید قوت۔ یہی ہر ایک چھ ماش اس کا رو
دالوں میں جو ہر اڑاؤ۔ اور پھر اور ک کے پانی میں گویاں بقدر خود بنا کر سات روز بوقت صبح
ایک گول ملائی میں رکھ کر کھانے سے آرام ہو۔ دو دو۔ گھی۔ چاروں خوب کھانے چاہیں۔ اگر
سب پکے دیے ہوں تو خشک جو ہر ایک رتی ریلوئ ۳ ماش دال کر اسی طرح ملائی میں رکھ کر
ختم۔ خدا چاہے تشک دور ہو۔

سکہ لام نہایت ہی بھرب جو دیرینہ بکڑے ہوئے آتشک کو بفضل خدا دور کر دیتا ہے۔
یہ تولہ سم الفد سفید کو لیکر پانی صد برگ جس کو گیند بھی کہتے ہیں (لیکن پھوں جس کا
سکہ مال ہوا قدرے قدرے پانی میں چار ہر برابر کھیں کر کے غول بنا جس پھر ایک
تورے میں جس میں دی تولہ پانی اور غول آ جائے بند کر کے گل حکمت کر کے خشک
ملا دینی صد برگ کالی ہو) پھر تین سیر پختہ اوپے جلا کر دھواں بند ہو جائے تو اس میں
دو تولہ اور جب سرد ہو تو نکال میں تو دو غولہ تین چار ماش کا نیکے گھ۔ اور دو ماشہ پوست
دست سم۔ دو ماشہ کشتہ سفید۔ دو ماشہ کثیرا ان کو پیس کر اس کی پڑیاں بنائیں۔ پھر ایک

پڑا چھ ہفتہ تک چھو میں مگر کھل جائیں اور لوہے سے دو تولہ سکہ فوراً کھا لیں۔ یہ یاد ہے کہ علی سدا داد۔ کھائیں پہلے قدر سے مطلقاً۔ یہ یا پھر کسی کھا کر لوہے سے دو کھائیں۔ پھر ہفتہ روزہ۔ لنگ۔ مرغ و میوہ سے روٹی صرف تھی سے قدر سے لنگ ڈال کر کھائیں ایک ہفتہ کھا کر چار روزہ پختہ کریں پھر چار روزہ کے بعد پھر شروع کر دیں۔ تسلیت ہی بحرب ہے۔

اگر دو دینے سے پہلے کوئی عذاب دے دیا جائے تو بہت ہی اچھا ہے۔ نسخہ طلاء دفع نامردی: تخم اورب مقشر تولہ۔ حوتری چار تولہ۔ رنگ چار تولہ۔ کچھ مدہ ۲۰ ہر روز لٹائی جو درد تولہ اس سب کو جو کوپ کر کے شیشی میں ڈال کر بذریعہ پتل جستر تیل نکال کر چند روزہ مالش کریں۔ بحرب ہے۔

نسخہ دوم طلاء دفع نامردی ہر قسم۔ خواہ اندام سے جو دشت میں سے خواہ دلاوتی جس سے غریبہ کسی طرح سے ہو اس کے استعمال سے آدمی مرد کامل ہو جاتا ہے۔ گھوٹلی مرغ حب کو لاٹری اور رطل بھی کہتے ہیں ۲۰ تولہ۔ کر جو کوپ کر کے اس کو دس سیر پختہ دودھ میں پکائیں۔ جب نصف دودھ رہ جائے تو سرد کر کے جہ دیں پھر اس کو ہلو کر اس کا ٹھنڈا نکال لیں اور اس ٹھنڈا کر رکھیں قدر سے لے کر مالش کریں اور ماشہ پھر لنگر مدلی پر لگا کر کھائیں۔ اسی طرح چند روزہ استعمال کریں بحرب آزمودہ ہے۔

نسخہ سوم مقوی ہڈی مستند۔ سکہ ایک تولہ کو ہریک کر کے آدھ سیر پختہ شیر گلو میں ڈال دیں اور آدھ سیر ہی پانی ڈال کر آہستہ آہستہ پکائیں۔ جب پانی صاف کر دودھ ہی دودھ رہ جائے تو اس کو تیس تولہ تھی اور ایک الپچی کا بھرا دے کر اور اس میں چار تولہ کھانڈہ مصری ملا کر ۳ بجے شام کو نوش کریں چند روزہ کے بعد منی گاڑھی ہو کر طاقت آجائیگی۔ بحرب ہے۔

دافع بواسیر حنفی سیاحہ تخم دو تولہ رسوت ایک تولہ اس کو پیس کر گولیاں بتدریج کھلیں پھر ایک ایک گولی سب پانی سے چند روزہ برابر کھائیں اور ترشی بلوی سے پرہیز کریں۔ نسخہ دافع سے بواسیر منہ سکھو دو ماشہ۔ دلی کی منی دو ماشہ۔ انجور چار روٹی۔ لٹا کو

جوب ی قوب کر سوں پر لب کریں جنس خدا چند روز میں سے خلک ہو کر مگر جانیں کے
اور کسی صلیب کی تکلیف بھی نہ ہو گی۔

بل صاف کرنا خوشبودار پوڈو: قلمی چونا جو بکھا ہوا ہو دو تولہ۔ ہڑیل روز مرہ ایک
تولہ سکوحت ایک تولہ کانور دو ماشہ۔ ان سب ماسوفت کے کسی شیشی میں رکھیں
صوبت کے کی وقت قدرے لے کر پانی سے لگائیں اور چند سنت بعد دھو ڈالیں ہل سب
کر پ میں جسے ہر قدر سے تھل لگائیں۔

بل اڑانے کا عرق شیمیم سفائید ایک ٹولہ کو گرم خوش شدہ پانچ ٹولہ پانی میں ملا کر ہوتی
میں ڈال لیں یہ ایک زرد رنگ کا پانی ہو جائیگا۔ پھر یہاں یہ لکھو گے 'بل اڑا دے گا بھرپ'۔

نہو دافع پھولہ چشم چند حک المہ سار ایک تولہ قلمی شہرہ ایک تولہ پیں کر ہر دو کو پری
پیں میں ڈال دیں اور اس میں ۱۵ پیسے ڈال ۱۸۳۵ء کے جس پہ شیر دغیرہ کی تصویر ہے وہ
میں ڈال کر اور پھر عرق یوں ڈال دیں۔ اور دن میں ایک دو دفعہ ہلا دیا کریں۔ دو چار روز
میں تب خاک ہو جائے گا پھر سب کو خلک کر کے پیں میں۔ اور جس آنکھ میں پھولہ ہو
اس میں قدرے پنگی سے ڈالیں۔ اس طرح ایک ہفتہ استعمال کرنے سے پھولہ بفضل خدا
دار ہو جائیگا۔ بھرپ ہے۔

نوٹ: اگر محض مال اور نیچے ہر مرض کے دیکھتے ہوں تو ہماری تیار کردہ معجینہ طیب
حصہ اول نولہ ایڈیشن ملاحظہ فرمائیں جسکی قیمت۔۔۔۔۔؟

نہو ہندوئی سلطان طلا ایک لوتھی مرہ تانبے کی جو ۱۸۳۵ء کی ہو۔ یا دکنوریہ کی جو تو وہ
ہنر ہے۔ لے کر لول ریت سے خوب صاف کریں۔ اور پھر اس پر مائیں پارہ ایک ماشہ مٹی
کے درجہ ہاتھ سے مل کر چڑھاؤ۔ ہل جس کی ۳۰ اونچیاں پینے تیار کر رکھیں۔ پھر جب
پارہ ہڈے ہو اس کے نیچے اور لوہے ایک ایک برگ کلاں مسکھپورہ بونی کلاں دیں۔
اور اس پر مل مار ایک سے ملتی مٹی کے ساتھ ایک کپڑی کر کے ایک اومنی جست نیچے
ایک سوپر رک کر پھر وہ ٹھیکے کھس کر اوپر نیچے لادھیدوں کے دیکر ایک تار ہاتھ دیں۔ پھر
ایک سیر ہندی کی ہل میں اس کو رکھ دیں۔ جب سب دھواں نکل کر انگاروں پر راکھ آ
جائے تو فوراً اس کو دست پتہ سے پکڑ کر باہر نکال دیں تاکہ سرد ہو جائے پھر کھول کر حسب
دستور پارہ اوپر چڑھائیں۔ اور پھر آگ دیں اسی طرح سے پارہ دفعہ کریں۔ ایک تولہ پارہ
اومنی پر چڑھ جائیگا۔ اس وقت کسی پتھر پر ٹپکھ کر لوتھی نوٹ جسے تو درست ہے ورنہ
نہو دافع اور پارہ مل کر آگ دے دیں۔ آخر جب یہ پھوسے یعنی خست ہو جائے اس وقت
کھول میں آگ دیکر گدگد کریں نہایت عمدہ سنہری رنگ ہو گا۔ (یہ رنگ ۳ دفعہ دھالنے کے بعد

سم ہو جاتا ہو) پھر خود کوئی چیز بنائیں۔ یا برابر اس کے سونا د کر بازار فروخت کریں غریب ہے۔ لیکن کوئی قائمہ کی چیز نہیں ہے۔

نسخہ اصغری سفید سمسلفی دسم الفار سفید بی بی۔ ساگر چرکیا شہد اصلی ایک تولہ کنواری مسی پانچ تولہ۔ اس دوکان کو خشک باریک پیس کر پھر شہد ڈال کر خوب کھل کر سب سے کٹوری تیار شدہ کے اندر کی جانب تمام لپ کر کے دھوپ میں خشک ہونے کو رکھ دینا۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ دو تیس تپش دھوپ سے پھل کر درمیان کٹوری کے آجائیں گی۔ اس کو پھر انگلی سے اوپر اوپر لگا دیں۔ اس طرح چند دفعہ لگانے سے خشک ہو جائیں گی۔ جب خوب بن خشک ہو جائے تو پھر ایک برتن خوردو مٹی کا ہو اس میں لودھی کنواری کر کے بند کر کے دس سیر پختہ پلوں میں بھڑکھ کی لگ دیں۔ جب سرد ہو جائے تو ان میں۔ کٹوری کی ایک ٹکائی بن جائے تو لودھ جو سفید دوا برتن میں کھلی ہو گی۔ وہ دس دن کھانی معید ہے پھر اس ٹکائی کو چمخ دیکر سوہنہ جنت کے پتوں کے عرق میں اس کو پانچ گنا دیں نہایت عمدہ سفید چاندی ہو جائے گی۔ پھر اس کے ہم وزن اصلی قرص کی چاندی دے بازار میں کوئی چیز بوا کر فروخت کریں۔ بھرب ہے۔

باب اکیسواں

نسخہ اکسیر اصغری

جو ۴۵ مرضوں کیلئے مفید ہو مع نام امراض و بد وقت و خاص ہنس طرح سے بیماری پر استعمال کرتا ہے۔

نسخہ نوشہور دس تولہ سہلے کر اس کو لیں عرق میوں میں ایک دن خوب کھل کر یہ پھر دوسرے روز امربیل کے پانی میں کھل کریں۔ تھرب میں آٹھ سٹھ بولی نے پانی میں کھل کریں۔ چوتھے روز کیلے کے پانی میں کھل کریں۔ اور یا رسے کہ پانی صبح کو جب دوسری بولی کا ڈالیں اس وقت آگ پر کھل کو رکھ کر خشک کر دینا چاہئے پھر اسکو د بیابوں میں ڈال کر دھیرا لیں۔ اور لکڑیاں درخت چرو کی ہوں۔ سی طرح سے تین دفعہ جو ہر ڈال کر دھیرا میں لیں۔ ان جوہروں کے بنانے میں چند روز خرچ ہوتے ہیں۔ پھر جو ہر ڈال کر ایک ماشہ کاغذ دسی ایک تولہ بچہ منٹ دینی تین ماشہ۔ ست جو انہیں چھ ماشہ ڈال کر خوب کھل کر کے چھان لیں پور یوں میں بند کر کے استعمال کر سہ ذیل مرضوں میں مطابق تحریر کے استعمال کرائیں نہایت ٹھرب اکسیری دوا ہے۔

تفصیل امراض

۱۔ اکسیر نہایت ہی عجیب و غریب ہے۔ اسکا ہر گھر میں رکھنا نہایت ہی ضروری ہے۔ خاص کر

طریش تو بڑا ہی کام آنے والا ہے۔

۲۔ سنگھ دکنے کیلئے مفید ہے۔ زہر مہو کھس کر اس میں تھربے اکسیر اصغری کے شامل کر کے آگ پر لگائیں۔

۳۔ سنگھ کی سرخی دوا کر کے قدرے زہر مہو قدرے ہدی کھسک ایک قطرہ اکسیر اصغری شامل کر کے دو وقت آگ پر لگائیں۔

۴۔ سنگھ کے ڈھلکھ کو روکے قدرے گل سرخ۔ دو عدد الہنجی خورد۔ ایک رتی نوشہور ایک قطرہ اکسیر اصغری ملا کر دو وقت لگائیں۔

۵۔ سنگھ کی پھنسیوں کو دور کرے بخوبیا۔ ازروت رتی رتی اکسیر اصغری ایک قطرہ ملا کر دو وقت پھنسیوں پر لگائیں۔

۶۔ افیون کا نشہ دور کرے دست ملنے ایک رتی پر چار قطرہ اکسیر یا ایک ہاشہ میں ۵ قطرے اکسیر اصغری ڈال کر کھلائیں افیون کا نشہ دور ہو۔

۷۔ آگ و تیغاب سے جلے ہوئے کو مفید بنو۔ ایک یا دو قطرے اکسیر اصغری کے

جے جے مقام لگانے سے قائم ہو۔
۷۔ آنکھ کو صف کر کے پانچ روز پانی میں ایک تولیہ جوش دیکر تیس قطرے
اصغری ملائیں اور چند روز پانی میں لور ہوں پر اس کو لگا کر لوہے سے باریک کتنہ سفید ہوا

دیں۔ ۸۔ آنکھ سے صف کر کے
۸۔ آب و ہوا کی ملاوافت کیلئے عرق ہلدی میں یا ہام میں پانی میں تیس قطرے تیس
اصغری ملا کر چند روز پلائیں۔

۹۔ لولا ہونے میں کامیابی بعد فراغت جیض تین چار روز تک تیس ماشہ دھنی انت سے
براد میں دو یا تیس قطرے اکسیر اصغری ملا کر صوں کریں اور تیس روز کھائیں اور عورت پر
کے پاس جے نفس مد ملد ہو جائے

۱۰۔ صدر پھوڑا اور ہونے کے گل کے چھڑ ایک توبہ سے کر رہاں کو مگر
دس قطرے اکسیر اصغری ڈال کر تیس میں اور لگائیں۔

۱۱۔ بھڑ کے کانے کو سفید ہوا۔ ایک قطرہ اکسیر اصغری لگا کر آنکھ سے مل دیں۔
پچھو کے کانے کو سفید ہونے کے گل کی میل دو تین قطرے اکسیر اصغری ڈال کر لگائیں
رہر اور ہو۔ بلکہ ہر قسم کی زہر پر سفید ہوتا ہے۔

۱۲۔ برص یعنی عصبی کو دور کر کے دہائی۔ خم پہ از ماشہ اور چار ہج قطرے
اصغری ملا کر سفید ہوا۔ پر لگائیں آرام ہو۔

۱۳۔ بدھ کو دور کر کے چار ہج قطرے اکسیر اصغری لگائیں اور سینک دیں خد سے نفس
سے آرام ہو۔

۱۴۔ بغل گند کو دور کر کے پچہ ماشہ عطر صندل میں چھ۔ سبب۔ قطرے اکسیر اصغری
ملا کر چند روز پلائیں کریں۔

۱۵۔ ہرا پان دور ہوا۔ سدرن بولی کے عرق یا روغن بادام تلخ ۶ ماشہ میں ۱۰ ہرا
قطرے اکسیر اصغری ملا کر چند روز قدرے قدرے گل میں ڈالیں۔ خدا م ہے ہر ہفتہ
ہو۔

۱۶۔ بدبوئے زہن دفع کر کے قدرے دار چینی پر دو قطرے اکسیر اصغری ہل کر
چھائیں۔

۱۷۔ بدبوئے بینی دور کر کے پانچ ماشہ میں گر پانچ چھ قطرے اکسیر اصغری کے ملا کر
سوار ہیں۔ عجیب سوار ہے۔

۱۸۔ بدبوئی کے دست دور ہوں چار عرق یا سدرے سوڈا وانر میں تیس قطرے اکسیر
اصغری ملا کر تین روز پلائیں۔

۲۰۔ پوہیر ہوی کو دور کرے تا ایک ماشہ رسوت میں تین قطرے اکسیر اصغری کے ملا کر پانی سے چند روز کھائیں فائدہ ہو۔

۲۱۔ پوہیر خونی کو دور کرے بدن میں دو تین دفعہ قدرے اکسیر اصغری مسوں پر لگائے سے فائدہ ہو۔

۲۲۔ بچوں کی قے روکے مقدارے گلاب میں تین لونگ جوش دے کر اس میں دو قطرے اکسیر اصغری کے ملا کر پلائیں۔

بچوں کی کھانسی دور کرے پوسٹ انار کی راکھ میں دو تین قطرے اکسیر اصغری شامل کر کے کھانا سید ہو۔

۲۳۔ بخار روزانہ دور کرے بختم کر بخورہ نو ماشہ کے سفوف میں بچوں کے قطرے اکسیر اصغری دکر چنے برابر گویاں بنائیں۔ ہر روز ایک گول خوب پانی سے خواہ شربت بزدلی سے صبح و شام پلائیں۔

۲۴۔ بخار تھپہ کو دور کرے شہ کورہ پلا گویاں صبح و شام دو دو کھاتے سے آرام ہو۔
۲۵۔ بخار چوتھہ کو دور کرے شہ کورہ پلا گویاں تین صبح تین شام ہر شربت بزدلی کے پانی سے آرام ہو۔

۲۶۔ بخار لرزہ کو روکنے کے قریب مسکندہ پندرہ تولے میں چار قطرے یا ایک ماشہ نوشدر میں دو قطرے اکسیر اصغری ملا کر کھانے سے آرام ہو۔

۲۸۔ بچوں کے دانت آسانی سے نکلیں مقدارے اکسیر اصغری نمک میں د لڑ مہ میں ملا کر دھنسن مرچ لگانا تجرب ہے۔

۲۹۔ بخار جوتلی سے ہو خوب کھائیں چھ ماشہ سنجیس ایک تولہ اکسیر اصغری چار قطرے ملا کر پلائیں چند روز میں آرام ہو۔

۳۰۔ بگنی کھانسی کو دفع کرے ولفس دراز تین ماشہ کے سفوف میں دو قطرے اکسیر اصغری ملا کر کھائیں۔

۳۱۔ پہلی کا درد دور ہو مسوف کے عرق میں چار قطرے اکسیر اصغری ملا کر پلائیں اور تیس بار کھانا گزر کر اس میں دس قطرے اکسیر اصغری ملا کر مقام درد پر لگائیں اور پھر اندھ کر پیٹ دیں۔

۳۲۔ بچوں کو دور ہو شربت انار میں دو قطرے یا اسفول ماشہ میں دو قطرے اکسیر اصغری ملا کر شربت سے کھائیں۔

۳۳۔ تپ کو دفع کرے تود تولہ روغن سرسوں میں دس قطرے اکسیر اصغری ملا کر بدن پر لگائیں۔

- ۳۴۔ بیک یعنی جانوں میں اسیر اصغری ست دن مقید رہا مگر پانی نہ پیا۔
- اصغری لگا کر بیک رہے سے خدا کے فضل سے آرام ہوتا ہے اور بھاری بھنگی نہیں ہوتا۔
- ۳۵۔ مرنے کو نہ دیا۔ یہ سنگ یا عرق گلاؤ زبان میں چار قطرے اسیر اصغری ملا کر پلانا معیہ سب سے
- ۳۶۔ پستان کا ورم دور ہو نہایت۔ سوئف۔ کرفس ہر ایک تین ماہ پانی میں دیا۔
- ۳۷۔ ست قطرے اسیر اصغری ملا کر مناد کریں۔
- ۳۸۔ پر سوت عورت کو رفع کرے۔ ہشتاد ایک سال میں چار قطرے اسیر اصغری ملا کر
- دور پختے سے آرام ہو۔
- ۳۹۔ پستانوں کو لٹکنے سے روکے چکوند۔ لیکر کی جڑ۔ بارہ سنگھا۔ پوست نار ہر ایک پانی
- ماہ میں کر قدرے گائے کے بھین میں ملا کر اس قطرے اسیر اصغری داخل کر کے چھ روز
- ماش کریں اور ہاند میں پستان سخت ہوں۔
- ۴۰۔ پیٹ کے ورم کو دور کرے۔ عرق سوئف یا ر۔ پوست سرک میں چار قطرے
- اسیر اصغری ڈال کر پانی میں فائدہ ہو۔
- ۴۱۔ جب دق کو دور کرے بقدرے گائے کی بارہ لسی۔ کر اس میں چار قطرے اسیر
- اصغری ملائیں اور پانی میں دس دن میں فائدہ ہو۔
- ۴۲۔ تر کھجور کو دور کرے۔ زخم کے دو تولہ تیل میں پندرہ قطرے اسیر اصغری شامل کر کے
- دس دن ملتے کریں فائدہ ہو۔
- ۴۳۔ احم کی کو دور کرے۔ مہا۔ بڑا۔ بڑا۔ چھ ماہ قند سیاہ ایک درہ میں سورہ فہرہ
- اسیر اصغری شامل کر کے ہر روز تین ماہ چند یوم تک کھلائیں۔ خدا کے فضل سے کبھی
- چیتہ میں یہ عرصہ آرام ہو جاتا ہے۔
- ۴۴۔ کھنگلی یعنی پیاس کم کرے بقدرے عرق گلاؤ زبان یا سدا پانی میں دو قطرے اسیر
- اصغری ڈال کر پانی میں اور حد تک الٹے چاہیں۔
- ۴۵۔ جریٹ کو رفع کرے۔ پیش کی تر چھال کے ۳ ماہ سوئف میں تین قطرے اسیر
- اصغری ڈال کر سات روز کھلائیں۔ ہفتہ تھیں آرام ہو۔
- ۴۶۔ جی کا عتلا رفع ہو۔ ہشتادے پانی یا عرق کلاب میں دو قطرے اسیر اصغری ملا
- پانیں اور قدرے سوکھائیں۔
- ۴۷۔ چوٹ کے ورم کو رفع کرے۔ جہے ورم پر چار قطرے اسیر اصغری کی پانی
- کرت خدا ہے آرام ہو گا۔
- ۴۸۔ چھبہ اور چھبے میں کو دور کرے۔ ایک تولہ لیموں کے عرق میں بارہ قطرے اسیر
- اصغری ملا کر چند روز میں۔

۵۳۔ چھینکوں کو روکے بیچہ قطرے رومل گل میں تین قطرے آسیر اصغری ملا کر مسواک میں لور پانی پر قطرہ آسیر لگائیں۔

۵۴۔ چکر تھنے کو روکے چاکر گری سے چکر تھانے کو تو قدرے آسیر اصغری پیشانی پر لگائیں اور ہاتھ میں پھر تھنے دور ہوں۔

۵۵۔ چھپاکی دور کرے ہشہ میں دو قطرے آسیر اصغری ملا کر چٹا میں آرام۔

۵۶۔ چھل دور ہو۔ روغن تدرین میں ایک تولہ میں اس قطرے آسیر اصغری ملا کر دن میں چند دفعہ لگائیں۔

۵۷۔ چند را کو دفع کرے باسیفوں دو تولہ میں دو قطرے آسیر اصغری ڈال کر پانی میں زرد کے ہاتھ میں۔

۵۸۔ جذام کو دور کرے زخم بل مصری ہر ایک دو ماشہ آسیر اصغری دو قطرے ملا کر چند روز کھائیں مفصلہ حل آرام ہو۔

۵۹۔ حلق سے خون آنے کو روکے: خرد ایک چھٹک کے شیرہ میں چار قطرے آسیر اصغری ملا کر تین روز پیاسے۔ خون بند ہو۔

۶۰۔ خض کی زیادتی کو بند کرے ہارون کی گری یا رائے یا جھڑی کی رائے یا بھٹن بریاں ایک رتی میں دو قطرے آسیر اصغری ڈال کر چند روز کھائیں۔

۶۱۔ خض کو جاری کرے: صوف بھٹہ میں ماشہ میں یا گل سرخ چھ ماشہ کشتہ اس ڈال پانی میں ایک قطرہ آسیر اصغری ڈال کر خض ہو۔

۶۲۔ حافظہ تیز کرے: نصف قطرہ۔ روغن۔ میں ایک قطرہ آسیر اصغری ڈال کر کھائیں۔

۶۳۔ خناق کو دور کرے: چہرہ دو توہ سرسوں کے تیل میں ساٹھ قطرے آسیر اصغری ملا کر دو تین دفعہ غرارہ کریں آرام ہو۔

۶۴۔ خشک کھانسی دور ہو بیچہ ماشہ شہد لور چھ ماشہ اور کک کے پانی میں چار قطرے آسیر اصغری ملا کر پیاسے سے قائم ہو۔

۶۵۔ خشک کھانسی کو دور کرے: دو تولہ روغن سرسوں میں پندرہ قطرے آسیر اصغری ملا کر بدن پر مالش کریں آرام ہو۔

۶۶۔ خنازیر دور ہوں: ایک تولہ بلبلہ کو دس تولہ پانی میں بوش دیگر تین قطرے آسیر اصغری ملا کر چند روز پلائیں اور دھسکپور تین ماشہ دار چینی ایک تولہ دار چہتا تین ماشہ کو گل

۶۷۔ تولہ آسیر اصغری تین قطرے سب کو پیس کر مرہم بنا کر لگائیں۔

۶۸۔ خواب میں بیدار ہونا دور ہو: ہر دو ماشہ۔ روغن مصلیٰ چار ماشہ آسیر اصغری دو

قطرے ملا کر صبح آبی سے پیائیں۔
۶۲۔ غوب کے دست بند کر کے پتل مری مریس دیرہ اٹار ماش ماش۔ دو قطرے اسی

اصغری ملا کر صبح چار روز کھائیں۔
۶۳۔ خضقان لاور ہو: عرق کھڑو دیرہ شک میں قطرے اکسیر اصغری ڈال کر پلائیں چار

روز میں فائدہ ہو۔
۶۴۔ درد سر کو لاور کر کے اکسیر اصغری کے چار قطرے خوشی پر ملنے سے حاصل ہو

آرام ہو۔
۶۵۔ درد چشم کو رفع کر کے: انہوں دابہ الہی لوتک ملے کر اس میں ایک قطرہ اکسیر

اصغری ملا کر نگہ کے گرد پی کریں۔
۶۶۔ درد سر کے سر کا لاور ہو: ایک ایک قطرہ اکسیر اصغری کا دونوں طرف ڈال کر

ڈالنے سے تین دن میں آرام ہو۔
۶۷۔ درد گوش کو رفع کر کے: تین قطرے ردغ کبجہ۔ دس قطرے اکسیر اصغری ملا

نیم گرم چاہ ہوتے کان میں ڈالنے سے آرام ہو۔
۶۸۔ درد دندان کو رفع کر کے: نمک لاوری۔ سیاہ مرچ۔ تین تین ماش چھ قطرے اکسیر

اصغری ڈال کر ملنے سے فائدہ ہو۔
۶۹۔ دانت کا کیرا دور کر کے: عرق قرہ تین ماش ۷ چھ کٹائی تین ماش میں تین قطرے اکسیر

اصغری ڈال کر ملنے سے کیر دور ہو۔
۷۰۔ درد سینہ کو دور کر کے: گل بابونہ گل عطی تین تین ماش میں ایک قطرہ اکسیر

اصغری ڈال کر نیم گرم آبت تہست ملیں۔
۷۱۔ درد جعدہ کو دور کر کے: پودہ چار ماش۔ الہی دو دانہ۔ ان کو ہال کر لا قطرہ

اکسیر اصغری ڈال کر پلانے سے درد فوراً دور ہو۔
۷۲۔ درد جگر کو دور کر کے: ساٹھ تین ماش پانی میں جوش دے کر ایک قطرہ اکسیر

اصغری ملا کر پلانے سے فائدہ ہو۔
۷۳۔ درد مثانہ رفع ہو: یک توند گلفند میں چار قطرے اکسیر اصغری ملا کر چار دن

کھا۔ سے آرام ہو۔
۷۴۔ درد خصبوں کا دور ہو: مگر ردغ ایک تولہ۔ ہسک ایک ماش اس کو پی کر

چھ قطرے اکسیر اصغری ملا کر خصبوں سے ملنے سے درد رفع ہو۔
۷۵۔ درد بیض کو دور کر کے: غلاب۔ موزہ منقے دس دس دانے پکا کر دو قطرے اکسیر

اصغری ڈال کر پلائیں۔
۷۶۔ درد اکسیر اصغری کی پڑ پڑ مائیں کریں۔

۷۶۔ دور درجم دور ہو: فاسی اور سوسہ یہ پیراں تھیں اور مکھنیں اور چ
قطرے اکسیر اصغری ملا کر چہ دور پلائیں۔

۷۷۔ دور درج کو: فم کر کے: حزل بالککسی ہر ایک چہ ماشہ کو خوب نوبت کہ قد یہ
چہ ماشہ اور آٹھ قطرے اسیر اصغری ملا کر گریاں بقدار نوبت ملی بنا کر ایک گولی سے اور ایک
شام ہزار شیر بڑا آب تارہ سے کھائیں۔

۷۸۔ دور درجیت کو دور کر کے: عرق باداں پانچ نور یا تارہ پانی میں پانچ قطرے اکسیر
اصغری ڈال کر نیم گرم پلائیں۔

۷۹۔ دور درج کو آرام کر کے: دو تولہ روغن کھد یا روغن تارہ میں اس قطرے
اکسیر اصغری ملا کر دو تین روز ماش کر کے آرام ہو۔

۸۰۔ دورہ و کھانسی دور ہو: روغن بادام چہ ماشہ میں پانچ قطرے اکسیر اصغری ملا کر
سے پیر درجین فائدہ ہو۔

۸۱۔ درد جوڑوں کا دور ہو: حزل دو تولہ کو خوب ہمیں قد سیاہ دو تولہ اکسیر اصغری ملا کر
دو ماشہ ہر روز کھائیں۔

۸۲۔ دانتوں سے خون آنا بند کر کے: مصطلی - سیاہ مرج - گل سرخ - ہر ایک نیم
ماشہ کے سفوف میں سات قطرے اکسیر اصغری ملا کر دانتوں پر لگائیں۔

۸۳۔ درد گردہ کو دفع کر کے: شورہ قلعی جو آٹھ ہر ایک چار رتی میں تین قطرے
اکسیر اصغری ملا کر کھانے سے فائدہ ہو۔

۸۴۔ درد دل کو دفع کر کے: گل سرخ - ملاشہ - کافور ہر ایک تین ماشہ کسبہ - سات
ماشہ ان کو پس کر دو قطرے اکسیر اصغری ملا کر پلائیں۔

۸۵۔ دل دھڑکنے کو دور کر کے: صندل سفید - کسیر چہ چہ ماشہ چہ چہ کر دو قطرے
اکسیر اصغری ڈال کر پینے سے فائدہ ہو۔

۸۶۔ درد دور ہو: مغز لکڑیاں یا لونا جی ٹیس کر تین قطرے اکسیر اصغری ملا کر کھانے سے
کام ہو۔

۸۷۔ ڈاڑھ کا کیر دور ہو: الون و عرقون بازرنگ نیم نیم رتی میں کر دو قطرے اکسیر
اصغری ملا کر ڈاڑھ میں رکھیں۔

۸۸۔ رانوں اور پتلیوں کا درد دور ہو جو تھکان سے ہوا ہو: گرم پانی میں تین
قطرے اکسیر اصغری ملا کر پاشویہ کریں اور ہوا سے محفوظ رہیں۔

۸۹۔ زکام کو دور کر کے: در دو دفعہ ایک ایک قطرہ اکسیر اصغری کی تسوار میں۔

۹۰۔ زہر خوردہ کا زہر تارہ سے: ایک چہ ماشہ میں پانچ قطرے اکسیر اصغری ڈال کر پلائیں۔

- ۸۱۔ مہر اور بدن کے پھوڑے دور ہوں۔ مہر سے تک تو۔ نکل۔ مہر قط۔
- ۸۲۔ مہر مہر کر چہ دور تک سے قائم ہو۔
- ۸۳۔ مہر مہر کو دور کر کے تہ سے مہر کا شربت مہر مہر میں تہ قط۔ مہر مہر
- ۸۴۔ مہر مہر کو دور کر کے تہ سے مہر کا شربت مہر مہر میں تہ قط۔ مہر مہر
- ۸۵۔ مہر مہر کو دور کر کے تہ سے مہر کا شربت مہر مہر میں تہ قط۔ مہر مہر
- ۸۶۔ مہر مہر کو دور کر کے تہ سے مہر کا شربت مہر مہر میں تہ قط۔ مہر مہر
- ۸۷۔ مہر مہر کو دور کر کے تہ سے مہر کا شربت مہر مہر میں تہ قط۔ مہر مہر
- ۸۸۔ مہر مہر کو دور کر کے تہ سے مہر کا شربت مہر مہر میں تہ قط۔ مہر مہر
- ۸۹۔ مہر مہر کو دور کر کے تہ سے مہر کا شربت مہر مہر میں تہ قط۔ مہر مہر
- ۹۰۔ مہر مہر کو دور کر کے تہ سے مہر کا شربت مہر مہر میں تہ قط۔ مہر مہر
- ۹۱۔ مہر مہر کو دور کر کے تہ سے مہر کا شربت مہر مہر میں تہ قط۔ مہر مہر
- ۹۲۔ مہر مہر کو دور کر کے تہ سے مہر کا شربت مہر مہر میں تہ قط۔ مہر مہر
- ۹۳۔ مہر مہر کو دور کر کے تہ سے مہر کا شربت مہر مہر میں تہ قط۔ مہر مہر
- ۹۴۔ مہر مہر کو دور کر کے تہ سے مہر کا شربت مہر مہر میں تہ قط۔ مہر مہر
- ۹۵۔ مہر مہر کو دور کر کے تہ سے مہر کا شربت مہر مہر میں تہ قط۔ مہر مہر
- ۹۶۔ مہر مہر کو دور کر کے تہ سے مہر کا شربت مہر مہر میں تہ قط۔ مہر مہر
- ۹۷۔ مہر مہر کو دور کر کے تہ سے مہر کا شربت مہر مہر میں تہ قط۔ مہر مہر
- ۹۸۔ مہر مہر کو دور کر کے تہ سے مہر کا شربت مہر مہر میں تہ قط۔ مہر مہر
- ۹۹۔ مہر مہر کو دور کر کے تہ سے مہر کا شربت مہر مہر میں تہ قط۔ مہر مہر
- ۱۰۰۔ مہر مہر کو دور کر کے تہ سے مہر کا شربت مہر مہر میں تہ قط۔ مہر مہر

مرائش کریں دور گرم پانی سے اچھوٹیں۔

۱۹۵۔ عورت کا دودھ زیادہ ہوتا ہے تو وہ دودھ زبردستی چھ ماہ پانی میں پیس کر تین قطرے اکسیر اصغری ملا کر پلائیں۔

۱۹۶۔ عورت کی جائے مخصوص کو تنگ کر کے پوسٹ لگا کر قدرے پانی میں چا کر ایک کپڑے کو تر کریں اور چار تنگ کریں جب اس طرح پانچ قطرے رات کو خشک ہو جائے تو انہیں صبح میں قطرے اکسیر اصغری ملا کر خشک کر کے وہ کپڑا قدرے جائے مخصوص میں چسپاں کر کے ایک گھڑی پہنے رکھیں۔ یہ خشک ہو۔

۱۹۷۔ عیشی کو دور کر کے اکسیر اصغری قدرے سو گھلا کر صبح عروق میں دو قطرے اکسیر دیکھ کر مال کر پلائیں۔

۱۹۸۔ قمر سوزاگ دور ہوتا ہوا ایک ماہ میں تین قطرے اکسیر اصغری ملا کر دودھ کی سی پیچ کر رات کو پلائیں۔

۱۹۹۔ قبض دور ہوتا ہے تو لہجہ شکم میں دو قطرے اکسیر اصغری ملا کر پالے سے قحط صبح ہو۔

۲۰۰۔ قے کو روکے: زہر مہو ایک رتی مصلیٰ میں رتی پیس کر تین قطرے اکسیر اصغری ملا کر کھائیں۔

۲۰۱۔ کھانسی دور ہوتے وقت مٹھلی چھ ماہ میں چھ قطرے اکسیر اصغری ملا کر دودھ کی پیچ کر دین میں تین قطرے کھائیں۔

۲۰۲۔ کھانسی کے دوا کے پیٹ کے دور ہوں: باورنگ۔ حقہ اخروہ۔ تالہ۔ اکسیر اصغری اس طرح ملا کر پینے پر برگویاں بنائیں اور ایک صبح دور ایک شام کھائیں۔

۲۰۳۔ کان کی پیپ دور ہوتا ہوا پٹھال میں کر ایک چٹا کال میں ڈال کر دودھ قطرے اکسیر اصغری میں تین قطرے کھائیں۔

۲۰۴۔ کان کے سیرت دور ہوں: چار قطرے روغن گل میں ایک قطرہ اکسیر اصغری ملا کر ہم گرم کال میں ڈالنے سے فائدہ ہے۔

۲۰۵۔ گوشت خورہ دانت کا دور ہو: راکھ بارہ گنا مٹھلی ملا کر دودھ دوا کھائیں۔

۲۰۶۔ گردن کے پٹھے اکڑنے کو دور کر کے: آب تر۔ روغن کعبہ میں آٹھ قطرے اکسیر اصغری ملا کر ہم گرم پانی کریں اور اس کا پتہ گرم کر کے باہر میں بھنک کر دے۔

۲۰۷۔ لذت مباشرت کے لیے: میں قطرے روغن یہ ہلی میں مانگا قطرے اکسیر اصغری

۳۸۔ ملا کر قدرے قصور ہٹا کر دیں۔
 ۳۹۔ لگوں کو دور کرے: سورجین صبح عین ہفتہ۔ روغن جنیل ۶ ماشہ اکسیر اصغری تیار

قطرے ملا کر منہ پر ہٹا کر دیں۔
 ۴۰۔ سرکی دوا: چھ قطرے عرق گلاب میں تین قطرے اکسیر اصغری ملا کر تین تین قطرے
 دلوں طرف ناف میں ڈالیں۔

۴۱۔ ناک سے کپڑا لٹکنا بند ہے: ایک ماشہ داک چھکسی کے سفوف میں یا صرف کھیر
 میں ایک قطرہ کسیر اصغری ملا کر سوز لیں۔

۴۲۔ نکسیر جاری کو بند کرے: اکسیر اصغری کا سو گھٹنا اور اطلہا کشتہوں ایک ڈ
 شربت نیلوفر ایک ڈال رت کو کھانے سے قاعدہ ہو

۴۳۔ ناسور کو اچھ کرے: سیندر میں اکسیر اصغری ملا کر اور عرق بنا کر ناسور میں
 رکھنا عید ہے۔ یا صرف اکسیر اصغری میں کپڑا تر کر کے چند روز ناسور میں رکھیں گا
 ہو۔

۴۴۔ نسیاں کو دور کرے: مغز فندق دس تولہ الایچی خورد چھ ماشہ۔ ہلایہ چھ ڈ
 ست گلوچہ ماشہ۔ موارید ایک ماشہ اکسیر اصغری دس قطرے۔ ان سب کو عرق گلاب
 یا کیود میں کھیر کر کے گویاں بھر ماش بنا کر صبح و شام چند روز کھائیں۔

۴۵۔ یرقان دور کرے: ایک تولہ سرسوں پیس کر قدرے دہی ملائیں اور دو قطرے
 اکسیر اصغری شامل کر کے کھلائیں۔ خدا کے فضل سے آرام ہو۔

۴۶۔ ہیضہ کو دور کرے: پود خشک تین ماشہ۔ الایچی خورد تین دانہ۔ بال کر
 اکسیر اصغری شامل کر کے چار قطرے ڈال کر پائیں یا ایسی بارود چار ماشہ اکسیر
 اصغری چار قطرہ ڈال کر کھلائیں اور سے پان پڑھیں۔

باب بائیسواں

چند عملیات و تعویذات بحرب آزمودہ خاکسار

ذیل میں جو عملیات یا تعویذات تحریر کئے جاتے ہیں ان کے کرب کی خدا کے واسطے اجازت عام ہے جو صاحب ان کو کرنا چاہے وہ انھی طرح سے پہلے رکوع دے اور پھر خود کو اور لوگوں کو قائلہ پڑھائے۔

خاصیت بسم اللہ شریف : حضرت مرثیہ سے روایت ہے کہ فرمایا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے کہا جو کوئی ایک بار بسم اللہ الرحمن الرحیم صدق ول سے پڑھ لے اس سے پہلے میں ہر حرب کے چار ہزار تک اس کے اعمال ہند میں لکھی جاتی ہیں اور اسی تہذیبی نحو کی جاتی ہیں۔

دیگر جو کوئی کہے : بسم اللہ الرحمن الرحیم لا حول ولا قوۃ الا باللہ العلیٰ المتعلیٰ ہر طرح کی بد دور ہو دیگر۔ اس مسودہ سے روایت ہے کہ فرمایا جناب رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے من قال بسم اللہ الرحمن الرحیم مئة لم یبق من ذلہ ذرة۔ ان کے علاوہ بہت سے فوائد اور روایتیں ہیں جو یہاں درج کرنے سے طویل ہوتا ہے۔ آگے میں اس کی زکوۃ کا طریقہ درج کرنا ہوں یا فرمائیں ترکیب زکوۃ بسم اللہ الرحمن الرحیم : واضح ہو کہ بسم اللہ شریف کے اٹھ حرف ہیں پس اس کو اٹھ لاکھ ہی دفعہ پڑھنا چاہئے اور ہر روز اٹھ ہزار دفعہ کا ورد کر کے اٹھ لاکھ پورا کریں۔ پھر زکوۃ کے بعد خولہ : راۓ ۸۶ دفعہ خولہ ہزار دفعہ خواہ عمل جاری رکھیں اور جس کلم کے لئے پھر پڑھیں خدا اُسے قسم سے پورا ہو اور جس کسی کو دم کہے کسی چیز پر جس کلم کہیں میں پورا ہو۔ بحرب سے زکوۃ میں ہوشو بلکہ حمل کر کے پڑھیں اور ترک حیوانات جلالی و حلالی کریں اور روزی بھی حد تک کھانے کی کوشش کریں اور بھوٹ وغیرہ سب سے پرہیز اور لاچندی بعد سے ایک وقت دن کا مقرر کر کے پڑھیں اور وقت پڑھنے کا یہ نقش قاعدہ سے کلند پر لکھ کر اپنے آگے رکھیں یعنی خدا پوری ایک دو تین چار جہاں جہاں ہند۔ گھسا سے اس طرح سے سم اللہ الرحمن الرحیم کو پڑھیں۔ ہند سے صرف آپ کو چال کھنسی بتانے کے لیے لکھے ہیں آپ خائف میں نہ لکھیں نقش یہ ہے اگر اتنی محنت نہ کرنی ہو تو دوسرا آسان طریق بھی ہے۔

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| ۱۰۰ | ۱۰۰ | ۱۰۰ | ۱۰۰ |
| ۱۰۰ | ۱۰۰ | ۱۰۰ | ۱۰۰ |
| ۱۰۰ | ۱۰۰ | ۱۰۰ | ۱۰۰ |
| ۱۰۰ | ۱۰۰ | ۱۰۰ | ۱۰۰ |

دیگر من لہجہ دی ۱۰ میں بروز اتوار کو ایک پڑا صاف پاک ایسا مہیا کریں جو اوڑھا جائے اور
تر ہند کا بھی کام دے پھر ایک نئی قلم روات وسیاہی کی تیار کریں اس روز سے ہر
حیوانات جان و جملہ کریں اور رات کو سو جائے پھر تین یا چار بجے صبح کھڑے کر غسل کریں
وہ کپڑا بدن پر کر کے ایک جگہ ستر کر کے بٹھ جائیں اور بسم اللہ الرحمن الرحیم ۹۹۹
لکھیں جس طرح سے پور لکھا جا چکا ہے۔ پھر اسی نقش بسم اللہ کے دوسری یعنی پشت کی
طرف یہ نقش لکھیں ۱۸۹ چال سے شروع کر کے ۲۰۳ تک ختم آئے۔ اوپر کے حصے تو
کی پشت کے عین برابر ہوں اور صبح۔ نقش یہ ہے خیر جب دونوں نقش پر کر چکیں تو پھر
دفعہ درود شریف جو یاد ہو پڑھ کر سات سو چھیالیس بار بسم اللہ الرحمن الرحیم پڑھیں اور پھر
درد شریف پڑھ کر دعا مانگ کر ختم کریں اور تھوڑے کو لپیٹ کر کسی ڈبے میں عطر وغیرہ لگا کر
اپنی جیب میں رکھیں اور باتھارت ہر وقت رہیں اگر دھو میں ملے تو بہت ہی اچھا ہے
دوسرے دن پھر انہیں اور نقش وہی کھول کر آگے رکھ میں اور ۷۸۹ دفعہ پڑھ کر دعا مانگیں
غرضیکہ اسی طرح سے سات روز پڑھنا چاہئے بعد سات روز کے ایک سو بیس بار پڑھ کر
کریں اور تھوڑے کی تم لگا کر اپنے بازو پر رکھیں عجیب و غریب فوائد دیکھنے کا اور مجھ کو ایک
بزرگ سے اجازت ہے کہ اگر ۳۵ جگہ کاغذ پر بسم اللہ الرحمن الرحیم لکھ کر اپنے پاس
رکھیں ہر جگہ سے محفوظ ہو اور غارت میں عزیز ہو

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| ۱۹۹ | ۱۹۹ | ۲۰۳ | ۱۸۹ |
| ۲۰۱ | ۱۹۰ | ۱۹۵ | ۲۰۰ |
| ۱۹۱ | ۲۰۳ | ۱۹۷ | ۱۹۳ |
| ۱۹۸ | ۱۹۳ | ۱۹۲ | ۲۰۳ |

ایک بزرگ سے اجازت ہے کہ اگر کسی کی کوئی حاجت ہو تو غسل کر کے خوشبو

۳ بعد نماز لوچندی کی رات کو بارہ بار یا رکم اللہ الرحمن الرحیم پڑھی جائے تو ہر
روز پندرہ رکعت نفل بھی ادا کئے جائیں اور چند بار درود شریف پڑھیں حکم خدا ایک شب
بھی سرلو حاصل ہو۔

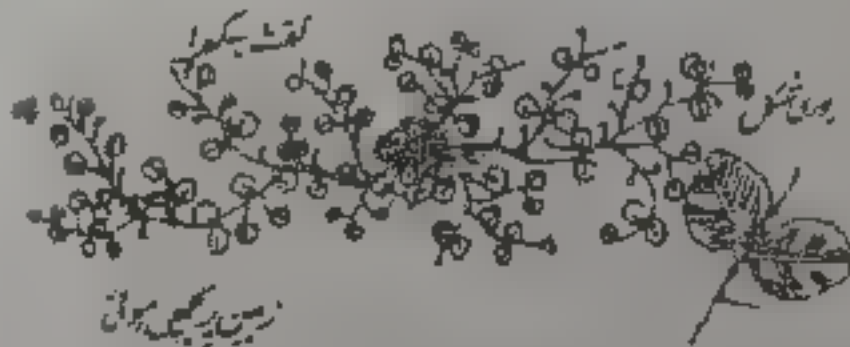
عمل برائے شادی :- عمل بحرب آزمودہ ہے مگر کوئی فعل حرام کیلئے کرے گا خدا اسے قسم
اور بزرگوں کی مدد سے وہ کسی مرض میں مبتلا ہو جائے گا۔ حر - کیلئے ہرگز نہ کوئی علاج
بھی شادی کے لئے مگر کرنا ہو تو اس طرح چالیس روز پڑھ لیں۔ بعض خدا سب دشمن
سپاہی ہو کر شادی ہو جائے گی بحرب آزمودہ ہے جب شادی ہو جائے تو ایک روپیہ آٹھ
تھلے کے چال، شیرینی بچوں کو مل دینی چاہئے تاکہ یہ ہے۔ عمل اس طرح ہے کہ صحت
مستعد دو شب یا شب جمعہ اس کوئیں پر بیٹھ کر پڑھیں جس کوئیں کا اپنی مطلوب اور اس
کے گھر والے پتے ہوں ہاں گیارہ کوڑیاں رات کوئے کر اس کوئیں پر بیٹھ کر نفل آخر درود
شریف جو یاد ہو پانچ پانچ سو دفعہ پڑھیں پھر صبر و دیار سلام "یا حبیبہ" گیارہ سو دفعہ پڑھ کر
ان گیارہ کوڑیوں پر دم کر کے اسی کوئیں میں کراویں اسی طرح ہر روز گیارہ کوڑیاں لے کر
عمل پڑھیں بعض سال چالیس روز میں کام ہو جائے مگر بحرب ہے دیگر اگر نفل سے پہلی یا
دو، نو اور کوئیں بند ہوں تو یہ عمل شب و عشر یا جمعہ ہیجہ مکمل میں اپنے سونے کی جگہ
جو، نیچے یا چنگ پر بیٹھ کر تصور مطلوب کا کرے بلکہ سہ بھی اسی کے مکمل کی طرف
رکتوں آخر درود شریف پانچ سو بار اور اس عمل کوئیں سو بار پڑھیں اور دعا مانگ کر سو
میں عمل خدا چالیس روز کے اندر کام ہو جائے مگر بحرب آزمودہ ہے ہاں جب عمل
شروع ہو تو ترک جلی و جسمانی اشیا سے ضروری ہے اور بلا صبر پڑھنا چاہئے اگر درمیان میں
سو نوٹ جائے تو کر لینا چاہئے اور پھر پانچ سات بار درود شریف پڑھ کر جملہ سے چھوڑنا تھا
شروع کوئیں عمل یہ ہے بسم اللہ الرحمن الرحیم۔ حق اللہ موجود اللہ حاضر کریں رسول اللہ
وہ اللہ ہم اللہ شریف پوری پڑھی چاہئے اور تصور پورا رکھا ہے اس عمل کی بھی اہمیت
عام سے حق کیلئے حرام کیسے نقصان اٹھائے گا

باب ہشواں نقشے نباتات معہ خواص

اپنی کے گوانا روشہ لور ایکوٹاںک روہ بھی کہتے ہیں۔ یہ ایک انگریزی پوتی ہے۔ اور
اس کی جڑ دواؤں میں ہر قسم کے دروں اور حیت بخاروں میں استعمال ہوتی ہے۔ اور عام
انگریزی دوا فروشوں سے مل سکتی ہے۔



اٹ مسٹ: اور اس کو سانھی بھی کہتے ہیں اور بعض ہسکھیر بھی کہتے ہیں۔ اس کے پتے
نیکین ہسکھیر بھی واقع اسی قسم کے ہیں۔ اور اس کی پتل اور می ہوتی ہے۔ حیر اس کے پتے
سکوں اور کناروں پر سرخی اور آفت ہوتی ہے۔ اور پتوں کی جڑوں میں پھول ر کی ج
مخلی درم ہے۔ جنوں درم یہ درم ہو نہیں کر گاتا اور سینک ونا سید ہے اگر دانت در کرتے
ہوں تو جڑیں مساب کریں اور اگر اس کے پتے کے پانی میں سرمد چند بار کھایا جائے تو
ڈھلکدہ در کر کے لئے اکیس سرمد ہو پاتا ہے۔



اجوانن خراسانی: علی میں ہر السجہ اور سکی کو علی میں کموں طرکی اور فارسی میں مانقا
کہتے ہیں یہ ایک زردی سیاحی، بک کھڑ ہے اور یہ چار قسم کا ہوتا ہے لیکن سب سے قوی
خراسانی ہی ہے اور اس کو پانی میں پکا کر اس کا پھارہ در قاب کو دیا جائے تو فورہ درد دفع

ہیں اور بھوک خوب لگائے
چھ ماہ پہلے کا دور دور کر کے بعض چاروں اجڑاؤں کو اس توکم کوٹ کر اس
میں رویت کر دیں یہ کی آگ سے کرکٹ چاندی کا کرکٹ ہیں لیکن چھ ماہ تک
میں کہتے ہوئے ہے۔ اور ایک اندر این میں جو کرکٹ کرکے بعض دیکھتے ہیں
اور بہت کے لئے ایک چکی کھائی اڑھد بھر ہے۔



دور دور ہندی میں کدھیل فارسی میں کورمیا کہتے ہیں۔ یہ یوں مشہور ہے اور خوشبودار
نہیں مگر دور دور کے اس کو چیں کر بدل پر میل دور کرنے کیلئے کہتے ہیں۔ اور
اس میں خوشبودار کے قیاسی دور ہوتا ہے اور روایت دور تقویت مسواک کے
لے سید اور حج اس کی کاپیاء فالج دور کرے۔



نیکاراگوا کی زوم :۔ انگریزی ہونی ہے جس کی لکری اور شاخیں کوٹ کر اتر مقام
پس کے زوم دور میں پر لگائی جائیں تو فوراً "دور اور نکل دور ہو اور روغن کھنڈ
میں باریک کر کے ملائیں اور مالش کریں تو وجہ سے اس کو دور کرے۔
دور دور فارسی میں بیوانخیر۔ عربی میں فروغ۔ ترکی میں کرچک۔ شیرازی میں کسبو کہتے
ہیں یہ سری کے قد سے بھی بڑا ہوتا ہے اس کی دو قسمیں ہیں ایک سرخ رنگ کی سفید
پتے اس کے انخیر سے مشابہ اور پھل گول کانٹے اور خوشہ ہوتا ہے۔ اور حجم
کافی ہے کے برابر قد لسا۔ اور مغز اندر سے سفید پکن ہوتا ہے اس کے تیل سے
"اب اسیتے ہیں۔ جس کو ارد میں اونڈی کا تیل کہتے ہیں۔ اور انگریزی میں کسبو کہتے ہیں۔

کھتے ہیں۔ اگر روہنے اس کے گھونٹ کر دھوئے کے دھروالے کو پلائے جائیں تو اس کا اثر دور ہو اور غم میں مدد کر بھی والے کے لگانا مفید ہے اور غم دور کرنے میں یہ ہر دیکھ کے عمل میں بھی استعمال کئے جاتے ہیں۔

اڑوسہ: ہندی پاداسہ۔ عربی میں باسہ۔ گجراتی میں اڑوسہ۔ بنگال میں باسہ۔ اس طرف پہنچنے۔ جنگل و سب سے بھی کہتے ہیں۔ اور یہ پائوں میں یا زیر ہون میں قریب گزرتی بھی اونچا ہوتا ہے۔ درپٹے مثلاً یہ بید اور پھول سفید عام ہیں اور ہوتا ہے۔ اور بڑی شاخیں جو ڈھار اور سرخ پھول والا گیاب ہے۔ اور اس کی پتی سے عام سفید پھول ہوتا ہے۔ یہ شاخوں کے طرغہ اگر کٹا جائے تو دانت کو سفید اور پچانگ کی رہا کر کے تک یا کر وہ تک ایک رتی سے بڑا دھار ملا کر چند روز کے استعمال سے دق دور اور داکھ میں تک۔ ملا کر کھائی جائے تو دھار کھانسی دور ہے۔ اور پھل اس کا بچہ کے گلے میں ڈھانکھائی جائے تو اور سرخ پھول دلی پچانگ لے کر داکھ نرو اور چھان کر شیر گھیکھا۔ دھار کے پھول کی طرح دھار سرب مصیبت۔ گانہ ہر ایک گڑھے میں دھار کر دس یہ ہیں کی گٹ جنگل میں کی دیکھ کر کر۔ پھر وہ دھار پھول لگا کر یہ میں کی گٹ دھار۔ اور یہی طرح سے نوٹنگ۔ دھار سرب۔ سرخ رنگ کا ہوتا ہے۔ اور ایک رتی سے۔ پھر گٹ کر کے طرح سے سے طہ ہو گا۔ یہ ایک عام دھار کا تجربہ۔۔۔ درمیں سے تجربہ میں یا۔ یا گٹہ جو کو سرخ پھول کا ہوتا ہے۔



اسپند جس کو حرل بھی کہتے ہیں: ہندی میں اسپند اور فارسی میں شیبہ۔ اس میں ہر وہ بولی اکثر دیر ہوں اور قبر تاویں میں عموماً بت ہوتی ہے اور اس کا ایک ہاتھ سا ہو جاتا ہے اور یہ دو قسم ہے۔ ایک سفید پھول پنپیلی کی طرح۔ دوسرا تیز اور بھی گتھی ہے۔ اس کو حرل ایضاً عربی والے کہتے ہیں اور ایک عام سے جا نہ جو دھنوں میں ٹوٹ استعمال کرتے ہیں۔ اور ایک سرخی مائل ہوتی ہے۔

بعض کے نیچے ریش بھی برا اور پیچ میاں بہت ہوں، اور عرق سرخ لگے یہ اکسیری کام میں آئے جو حمل یا ریش عام لرخت ہوتی ہے اس کو صاف کر کے اس میں سورہ قد یا ملا کر خوب ہی کوہ کر گویاں بقدر جنگلی ہیر بنا کر صبح شام ایک ایک پانی سے ملانا درد ریش کو دور کرتی ہیں۔

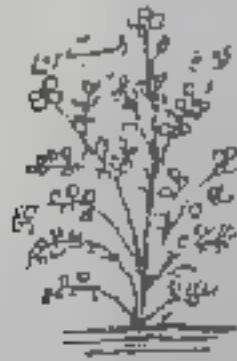
اسٹیلہ ہندک کا تھڑا رگندری۔ عربی میں لصل، الفار و رسی میں مرگ موش کی تک اس سے چوبے مرچ تے میں اس کے نیچے ایک پیڑ کی طرح سے جڑیں تال تک کبھی یہ وہ بھی ہوتے ہیں۔ اور ملک بنگالہ میں بکھرت پتے اس کے سوس، و رسی گندنا کی طرح لیکن لہس میں سو رخ میں ہوں، ہے اس کی ایک لٹکی بڑ سے ہوتی ہے اس پر پھوس رولانی رنگ کے ہوتے ہیں۔ یہ مسوں پر رولان چسپلی میں مل کر مٹا مشد ہے اگر وہ بیض مرع سفید میں بند کر کے ٹک میں پکا کر وہ لٹک کھا ہے تو یہ اس میں آسان رہتے ہیں۔ اور پینا پانی پتوں کا وہ چن قوام شدہ جس کے صیت، لعل، یعنی مرص، اور وسب سے چوبے کھا کر مرچاتے ہیں جس رنگ میں یہ رکھا جاتا ہے اس پر سانپ بھر کھیاں وغیرہ میں آتے۔



شانہ فارسی میں غاسوں۔ ہندی میں اشنا۔ وری بھی کہتے ہیں۔ یہ گی م سے ہے اس کی برگ بھی بتاتے ہیں جو فوس صابون بنا کر کام آتی ہے۔ اور اس سے جس بھرے صاف کرتے ہیں اس کو دانٹوں پر مل جائے تو دانت صاف ہو جاتے ہیں۔ ایک ورم اس کا مدر جیض اور تدھا و مدر بولی پانچ ورم مسقط حصن زندہ و مرد ورم کا ورم قاضی ہے یہ عدا قد لصل تبا و عیدز پور کی طرف بکھرتی ہے بعض اس سے تانے کا کشتہ بھی کرتے ہیں۔

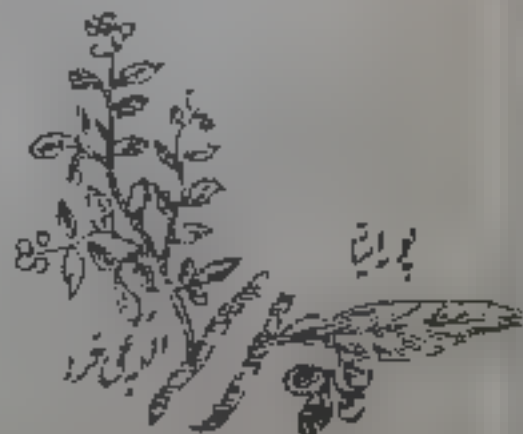
المستحقہ عربی میں خرق۔ فارسی میں سوزہ۔ وری میں اسپیون یہ ایک تلخ گیہ س سے ہے جس کا پونہ کی طرح سے ہوتا ہے اور عام باروں میں خشک مل جاتی ہے عمدہ وہ قسم ہے جس کی لکڑی توڑ کر اس کو ملا جائے تو پھر اس میں بول ملوانی آئے۔ اس کا سونٹ چارہ شدہ چند روز پہ لگنے سے جیض جاری ہو۔ اور صفرا۔ سورا۔ بلعی

اگر میں کو مفید۔ رنگ رسا روئے کا تھوڑا سا لکڑی کا ٹکڑا ہے۔ اور روغن ریشا میں
بدن پر ملتا چھرونیو کے ضرر سے محفوظ رکھتا ہے۔



آگ و دربار بھی کہتے پیرہن میں عشرہ لاری میں حرب یہ آؤں کے تھوڑا سا
کھاتا ہے اور ہر جگہ میں زمین پر خوب ہوتا ہے اس کے ہر شاخ پتا میں دوا ہے۔
اور پتے نرم موٹے در ساتھ تھوڑے روٹنے کے اور پھوس مفید مشابہ۔
ورمیاں میں دواؤں کی طرح سے ہوتا ہے۔ جس میں حیرتوں کی سیمل یعنی مدیم ج
مفید ہے۔ مریہ کیب کی قبیل کے ہوتے اس رنگہ میں مریہ کے پتے بحث ہوتے ہیں
یہ تھیں قسم کا ہوتا ہے۔ ایک عام دوسرے مفید قسم تیسرا جس کو کی کہتے ہیں اس سے
مصرحہ میں عجیب طبع دوسرے کے ہیں یہ پیش میں درج۔

گھسن پونہ میں ہر جگہ بھی کہتے ہیں۔ یہ عام ہوتی اکثر دیر ہوتے ہیں اور بانوں میں
یکہ آگ ہوتا ہے بہت سے شاخیں در ہر شاخ پتے ڈوڈیوں اور اس میں
پھل مشابہ گھونگھنی کے دانوں کے اور غلاف میں ہوتے ہیں اس کے حواص بھی
عجیب طبع اس کے پتے ہوتے ہیں اس میں درج کئے گئے ہیں دوسرے
سے ماہ فہرست میں عجیب ہوں کثیر صنف اور اکثر ہنگامہ میں مل جاتی ہے۔

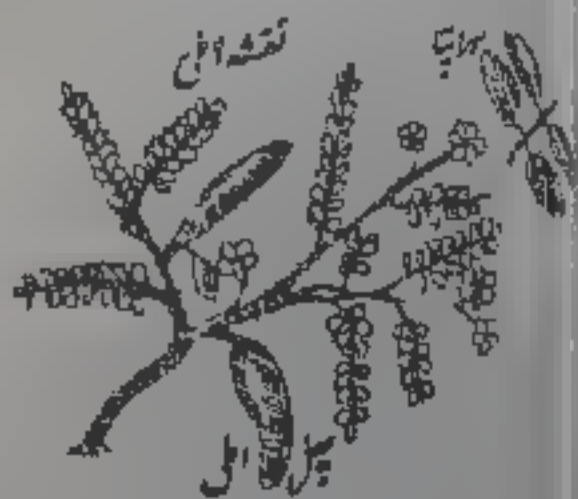


ایلا چنگی فارسی میں لکڑی ہو۔ مری میں تاکا۔ یونان میں فلیوہ ارس۔ سریانی میں

شریوں پر دلش کی ہوتی ہے ایک غم دوری گلاں جس کو مٹی میں سمیر در کبیر کہتے
 ہیں حیدر کا رنگ سے اور گلاں کا رنگ کشتہ کی طرح سے مزاج اس کا گرم
 خلک در سید فرد کا گرم شنگ داسرے میں مثل اور معدہ کی ریاح بود اور اس سے
 دل کا جانا بند ہو۔ اور لہجہ میں جس قولہ کہ پانی میں جوش اسے کر اس میں قدرے
 دھام دھن ڈال کر وہ پانی پینا پورا پختی کو بند کرتا ہے اور منہ کی بدبو دور کرے یہ
 دوا دہنگ اور سنگلہ میں قدر آوی درشت ہو جاتا ہے۔

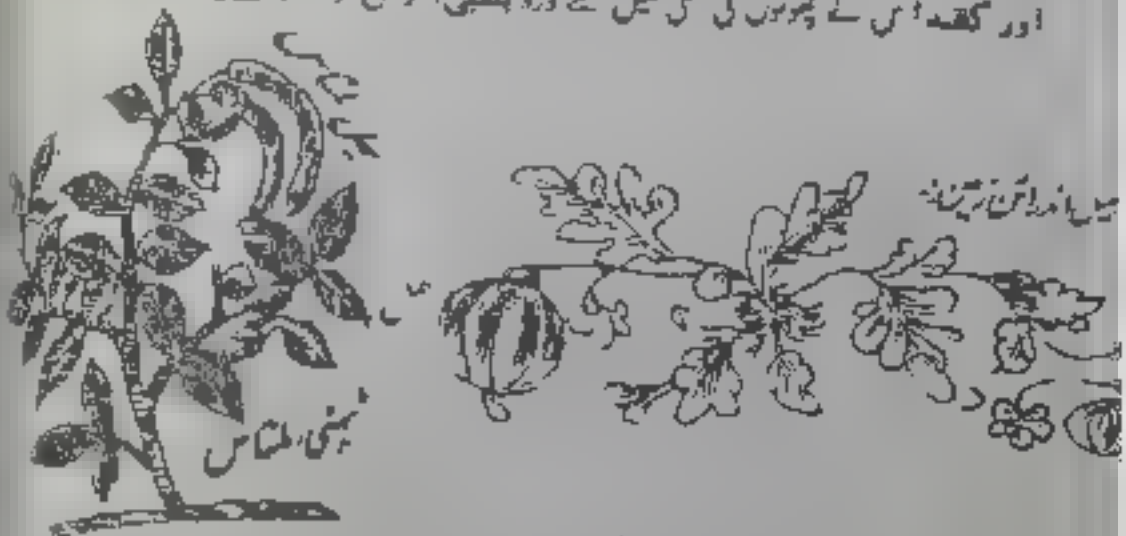
مرقہ اکاس نل اور رام نل بھی کہتے ہیں فارسی میں درخت چھوٹا رام عربی میں
 اقبون و شجرة الصحرای میں شیوں سریانی میں سور سوراید۔ عربی میں بلیہ ترکے اکثر
 درخت ہری و خوب بھی ہوتی دھامگہ کی طرح دور ہوتی ہے اور پھول کر میں پاریک
 پیا ہوتا ہے اور یہ کئی قسم کی سے سب سے اعلیٰ با یک سری مال۔ عربوں صاف
 کر۔ اور لہجہ سواوی مرضوں کا ہوس اور دماغی امراض اور متعصبیل و
 عین سید اور اس کے پانی سے دھاتیں صاف اور قائم ہوتی ہیں۔

مٹی عرب میں صاف اور فارسی میں شمری کہتے ہیں یہ ایک درخت ہے لیکن وہ وہ
 سفید ہونے کے باعث اس کا اگر پیاں کہ ہے چونکہ اس کا پانی میں سکو کر منتشر
 کئے ہوتے کا آقا چہ ماش اور کشتہ قلعی ایک رتی دور شکر چھوٹا کر دودھ سے چند
 رو کرنا جریوں کو دور کرتا ہے اور منی کو گھٹا کرتا ہے بعض اس کو صوف کر کام
 میں دیتے ہیں یہ درست نہیں ہے دور بہت کٹھے مقوی اور دفع جراثیم سوراک کے
 کبیر سبب حصہ اول میں درج ہیں جس میں یہ ڈالی جاتی ہے۔



نقشہ: سدی میں گلاب دیکھو سیاہ پانی میں کہتے ہیں عربی میں حیدر فارسی میں
 یہ ایک درخت ہے اس میں درہ چال اور چل ایک ہاتھ لگا پاریک
 دھان میں سے گستا ہے اس کا معر بہت کر پینے سے ست آتے ہیں یونانیوں کی

دواؤں میں حمایت عموماً ملین دوا ہے خواہ بچوں کو خواہ حاملہ و پالنے والی مریمیں بچہ
اور کھد اس کے پھوس کی بھی ملیں ہے وہ ہلکی و سبکی کر معدے سے۔



اندرائیں: جس پودہ کی میں خرپڑا تلخ اور ہندی میں اندرائیں اور سینا پھر اور اس
میں حنظل اور ایک لغت میں مہاں اور بعض لوگ توہاں بھی کہتے ہیں یہ ایک تیل تر
کی تیل کے مثلاً۔ لیکن یہ اس سے قدرے کم اور تیل میں بکثرت خرپڑا کی طرح ہے
سیز زرد گولی پاؤ جتہ تک لگتا ہے وہ سرد سفید گوارہ و گرم سیاہی ہاں ہے۔
مفضل اس کے جو میں گھیبہ طیب حصہ اول کے عویں ایڈیشن کے مسطور
درج ہیں ملاحظہ فرمائیں۔ یہ پھل عجیب ہے وہ سب سے کم وزن فروست ہوتا ہے۔
لاقی ہے۔

اندرائیں: اور ہندی کی بھی کہتے ہیں یہ ہاں میں پر بھی ہوئی سیاہیوں میں مشہور
اور سبک جگہ چھپوں کے کمرے جھوٹے نمونے باریک جتے دودھی خورد سے ماریک
سوتا پھوں کی پھوں عموماً ہوتے ہیں شروع و رچ سے گنتی سے اس میں ماریک
ت سے قائم نہ ہو جاتا ہے۔

انگول: اور اس میں کہتے ہیں یہ ایک بڑا درخت ہے اور ملک کا حصہ دار میں ایک
مقام ریاست ہونا گڑھ ہے وہاں بھی ہے۔ یہ اس کے رنگ شگفتا و جیتے اور پھوں
سفید پھیں کی طرح ہے۔ اگر اس سے حتم کہ پھوں کو حوں واسے کی چھلی پر لگا دیں
تو خد جاتا ہے ہوا و پانی میں پھیں کر آمد منتشر کو مسات ہاں قصبہ کر کے خشک کریں
اور پھر روغن کنجد کی طرح سے اس کا تیل نکال کر اگر چالیس روز تک سوار کریں
تو مفضل خدا وں سفید کی سوائے سیاہی پیدائیں گے اور جس مکان میں اس کی
کھڑی ہوگی وہاں زہر و آوارہ نر نہ آئے گا یہ درخت عجیب کیفیت کا ہے۔

اندرانی



درست شمار ہوتا ہے، عربی میں استرخ یونان میں قراقیون و اناریوں اسی مصری طرح کہتے ہیں یہ
دوا تھوڑی سی پودا ہوتا ہے اور چھتک نمولی یعنی کٹائی کی طرح سے پتوں اور شاخوں پر ہار یک
ہار یک سفید گائے کھجور پھوس سفید سفید بر روی ماٹن اور پیس گول احمر کی طرح دی
گائے دیتے ہیں۔ اس کی جڑ تازہ کا عرق ایک ماشہ یا میں ڈال کر بھٹا بخوری ہوئے۔ اور
ایک ماشہ سوب اس کی جڑ کا شکر سفید ایک ماشہ ملا چند رو۔ برابر صبح و شام پچھلے سے
لا پیرا ہو اور جڑ کا اچار سرکہ میں مخلل ہے اور دودھ اس کا رخم کرتا ہے اور اس کو
بوت سیرکی گاسوں میں استعمال کرتے ہیں اور اس کی داکھ کا روگ، دہاتے ہیں۔

آگیا یہ ایک مشہور سیاحوں میں ہوئی ہے دیکھ ہاتھ سے دوا تھوڑی سی پودا ہوتا ہے اور
پتے، جیسے، کے کنارے ماہان کے کھیتوں میں آگئی ہے اور جو بیکس و توریجی اور
پہلے ایک ہسکڑی مادی کے ٹنگ کی طرح اسی حد سے اس کو صیرر صیرر شری بھی
کہتے ہیں۔ بعض دھک کندھک کو پتے کے برابر غلٹ غلٹ کرتے اس سے اس میں ۴۳
دھک ہنڈھ دھوب میں رکھ دیتے ہیں اور پھر پتہ دھوب چھلی میں کھس کر ۴۳ ہنڈھ دھک
دھک یہ صرح کے کام میں لگتے ہیں اور کھانے میں بھی یہ ٹیپ بن سہ جاتی ہے۔

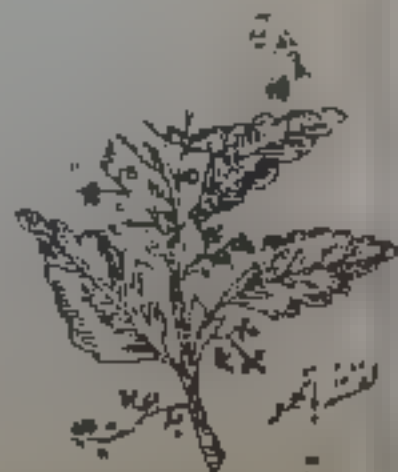
رونیف ب

بائینہ سوں میں کبھی بھی کہتے ہیں یہ ہوئی ایک ہاتھ تک بھی دور بہت شائیں، ریک
دیکھتے بہت سوں ہوتے ہیں جھم سیاہ ماٹن کے برابر کھانے اور لگانے سے میں تھی سفید
نہ اور کھجور اور جد ام کے قسار کو دور کر سہ گرم دوسے اور پیشاب گاہ کا جسم صاف کرے
اور جس اس کا تیل نکال کر اس میں پارہ کام لگ کر کرتے ہیں۔



یابوزنا پادشاہ کو جالو باغ بھی کہتے ہیں یہ ایک قسم کا گھاٹ ہے۔ یہاں درخت ہیں۔
جھوسے چھوٹے پھول رو دو لاتے ہیں مگر وہ جھوسے کو اور رنگوں کا نہ ملتا ہے تو اس پر
اشارہ کو سفید و رویشا ہے۔ یہ پتہ کہ سے سے درم درم ہو اور کسی کی خرابی ہو۔

بابوہ مجھ سے مراد رہا ہو۔ اور چہرہ بھی کہتے ہیں فارسی میں اقصوں "بدن دید"۔
مرحیٰ بنتے ہیں۔ یہ ہاتھوں در ہاتھ ہونے والوں کے کنارے سویا جیسے بیتہ در بیتہ
سفر میں ہوتا ہے اگر کوئی اس کو نظرت سے سونگھے تو اس پر موت طاری ہو۔
ہاں یہ قریب اور دور مثلاً کو معی اُتراں کے شیرہ میں سمات اور قلبی و غیرہ۔
اس میں علت نکالیں تو محض خدا جل جلالہ "یہ ہوئی کئی دور تک حکم سب ہوئی
یا نکھو اور بھولا بھی کہتے ہیں عربی میں "لطف فارسی میں ختم سرمتی"۔
یوں کہتے ہیں عام ہوتا ہے یہ مرض جلویہ۔ عذر اور عسر اور دل پر کال میں ہوا ہے۔
لگاتار رہے تو تھیں رہے اور پکائے اور میں "اور صوفی لگا کے اسیر ہر قسم اور قسم
دور رہے اور حاصل کرانے نہ ہوئی ہر سو میں باغوں میں مل جاتی ہے۔



ملاحظہ ہو یہ بیان میں مشہور باتوں میں سے یہ نوعی کے قدر پر اید ہو جاتا ہے اور اس میں کمال

جو مٹی سے بنی ہوئی ہیں جس کو باندھنے میں تھک چکا ہو اس میں مٹی بڑھ جاتی ہے اور اسے دوا فروشنوں سے مل جاتا ہے مگر اس سے داس کے رو ٹکڑے بن جاتے ہیں جو باریک ہونے پر بھی تو خون ٹوڑا ہوا ہو اور پوست اس کا آبرو بالور پر لگائیں تو بالور باریک پڑا ہوں اور اگر نا بالغ لڑکا اپنے کسی مندرجہ لگائے حمال یاں پڑا ہوتا ہے تو بچہ بال اس جلد پر ہوں جسے اگر اس دوا سے پوست کے چس کو چرسہ پر لگائیں تو پھیپھیاں وغیرہ دور ہوں رنگ صاف ہو اگر اس کے پیوہوں کو کچھ دیر تک صاف نہ طبیعت پر عمل آجائے تو اس کی کھانسی اور سہانہ چرسہ ہو جائے تو یہ دوا پس کی دوا ہے۔

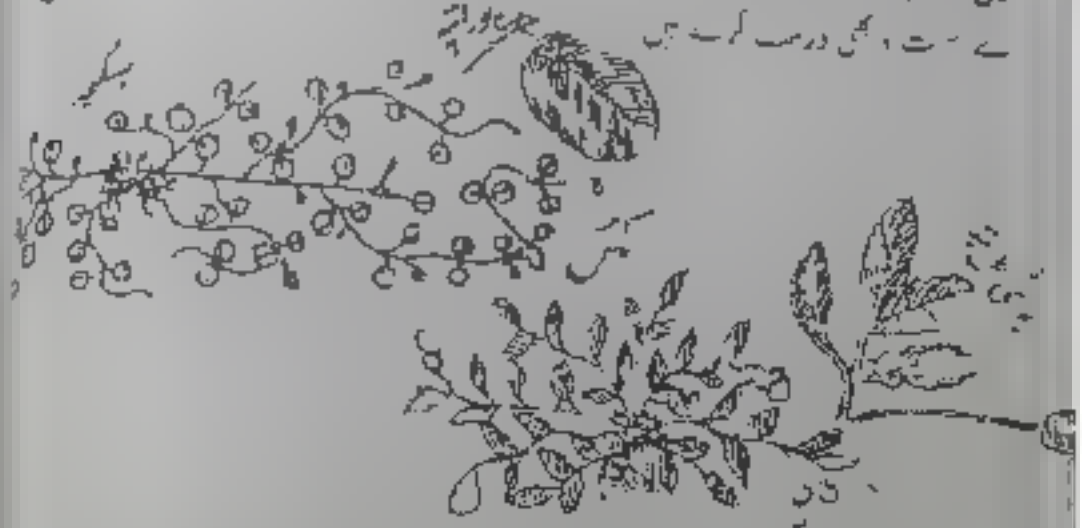
بالچھڑانوں میں مٹی یا سی لہٹنی میں تھک چکا دوا سی میں سسلی ہندی مٹی میں سسلی لکڑی کٹنے میں پر پائی ہوگی۔ میں کفرت ہوتی ہے اس کی تڑپاں مٹی میں تڑوی دوا ہے اس کے ریکہ باریک بالور اور تھکے ہو جاتی ہے یہ مٹی بڑی کھنکھناتی ہے جتنی ہے مٹی پر مٹی سے خوشبو ہوتی ہے۔ دواغ بولہقت دوا۔ تھکے ہوئے مٹی میں نم کر تھوکر لگائے سے سرخی چشم دور ہو۔ مٹی کے گچے اس کو دوا باندھ جائے تو جگہ تھکے کھنکھناتے اس پر مست ہے۔



مٹی میں مل سوتا بنگالی میں چھٹل ڈنڈن کہتے ہیں دوا مشت تک باریک ریکہ شاک کاٹے ہوئے ہوتی ہے پتے باریک م ہوتے ہیں اور پھول خشکی سرخی مائیں ہونے پر فاسٹہ دور ہوتے ہیں یہ بھی دوا قسم سے ایک دوا مٹی ہے دوسری بڑی دوا مٹی کے گچے تانبے پر ڈالنا مائے تو لڑکا ہوتا ہے یہ مصفی خون اور جزیان مٹی اور اسے اور پھل کر کے سے رخساروں کا رنگ صاف ہو اور بعض اس میں دوا لڑکا کرتے ہیں۔

مٹی میں جھونکی دوا میں دیو میت ہندی میں گدہ پورہ بھی کہتے ہیں۔ مٹی میں مٹی ہونے کے مٹی ہے اس کے پتے پھولی

ہوتے ہیں اور ہر قسم کی خرابیوں کا علاج کرتے ہیں۔ ان میں سے کچھ ایسے ہیں جو کہ
 خود بخود ہی اتر جاتے ہیں اور کچھ ایسے ہیں جو کہ ہاتھ سے اترانے پڑتے ہیں۔ ان میں سے
 کچھ ایسے ہیں جو کہ درختوں سے اتر جاتے ہیں اور کچھ ایسے ہیں جو کہ زمین سے اتر جاتے ہیں۔
 ان میں سے کچھ ایسے ہیں جو کہ درختوں سے اتر جاتے ہیں اور کچھ ایسے ہیں جو کہ زمین سے اتر جاتے ہیں۔



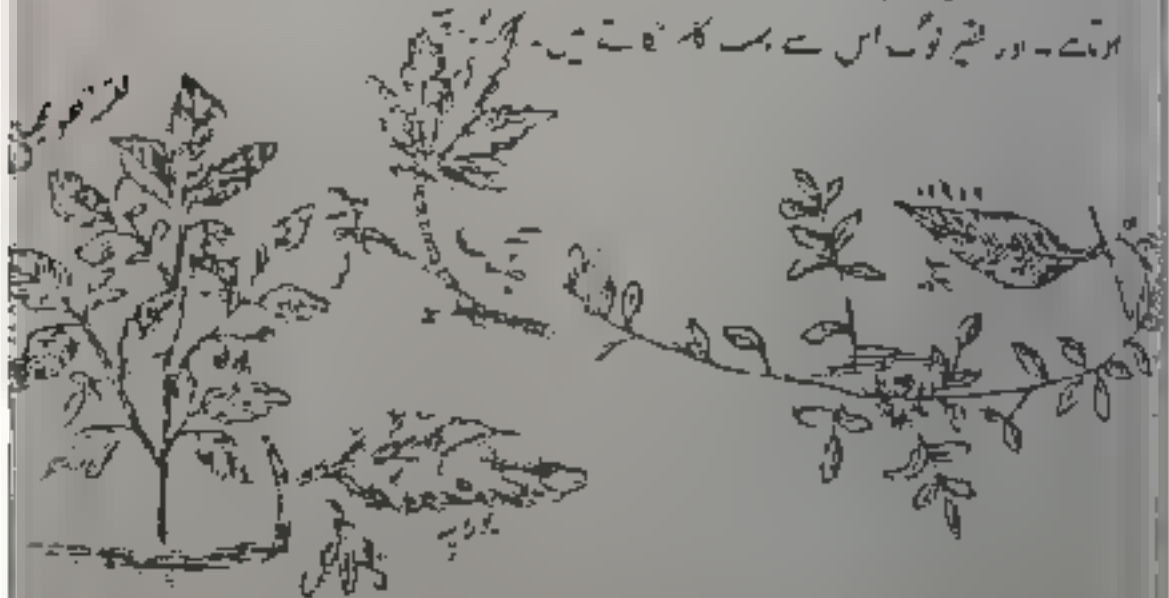
ہم نے ان میں سے کچھ ایسے بھی دیکھے ہیں جو کہ درختوں سے اتر جاتے ہیں اور کچھ ایسے ہیں جو کہ زمین سے اتر جاتے ہیں۔
 ان میں سے کچھ ایسے ہیں جو کہ درختوں سے اتر جاتے ہیں اور کچھ ایسے ہیں جو کہ زمین سے اتر جاتے ہیں۔
 ان میں سے کچھ ایسے ہیں جو کہ درختوں سے اتر جاتے ہیں اور کچھ ایسے ہیں جو کہ زمین سے اتر جاتے ہیں۔
 ان میں سے کچھ ایسے ہیں جو کہ درختوں سے اتر جاتے ہیں اور کچھ ایسے ہیں جو کہ زمین سے اتر جاتے ہیں۔



ان میں سے کچھ ایسے ہیں جو کہ درختوں سے اتر جاتے ہیں اور کچھ ایسے ہیں جو کہ زمین سے اتر جاتے ہیں۔

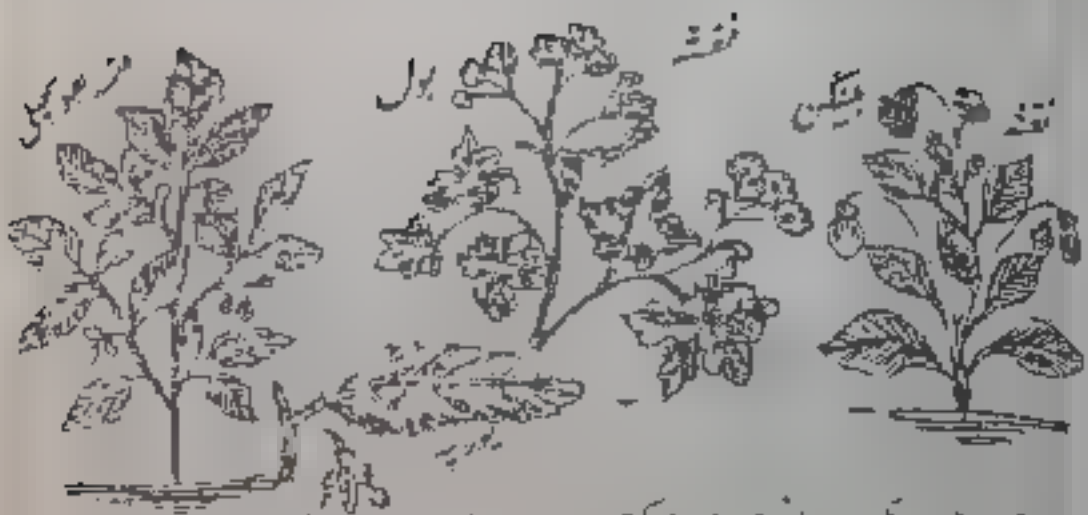
ہوتے ہیں۔ ایک گز تک گیہوں کے لکھت میں پیدا ہو جاتا ہے اور یہ جسم کا ہے
ایک پھول سفید کا۔ دوسرا پھول سرخی یا کئی بے رنگ کا۔ اس سے پھول جاتے ہیں
اور اس کی پپ کرنے سے دل کو طاقت ہوتی ہے۔ اور منہ کی بدبو دور ہوتی ہے۔
بن موبی ہندی میں چار سنگڑا اور ملک خاند میں ہندل دکن میں کڑوی پتر کہتے ہیں
یہ رسم برسات میں کڑی پتھری سخت دھن میں پیدا ہوتی ہے اور پتے پھولتے چھوٹے پان
کی طرح لیکن دریا سے اور واقعہ تلخ اور ایک ہی شاخ سے ہی ہوتی ہے اور احرار اور پتے
اور پچھا کر ایک سفید پھول نکلتا ہے اس میں شکر اور پانی کا لاشہ ملتا ہے عمدہ ہوا سے
جو ہر مہینے کے کام بھی آسکتا ہے۔

فلک : ہندی میں رنگ - قاری میں قصب - سروانی میں قصب - وہی میں کتان اور
کپڑوں کی اصطلاح میں ورق العسل - ستر اعظم حبیب حسبتہ مضر شاہ اور قصب
دار قریش لہ حد البکیں شہوت انگیز موسم - چتر اعظم - زمرورنگ - برنگ سٹاپ
آدی کے قد پر ہر شاخیں بست ہو جاتی ہیں اور پھول باریک سفید پتے سے تھے شکر و در
ہوے ہیں بچ ہر ایک گھس نکلتے ہیں اور شہدائے اور قاری میں شہدائے نکلتے ہیں۔ اس کے
شہدوں پر شہدائے اور گردہ مہر پڑتی ہیں۔ تو پھاڑی ہو اس وقت چرب کا اس میں گڑھ
میں احرار اور چربے ہیں جو چربے پر نکلتی ہیں اس و جمع کر کے فروخت ہوتے ہیں۔
ی فلم چن ہے جس کو نوگ فٹ کہتے ہیں پتہ پتہ ہیں۔ اس کے پتے ہمہ مسک ہیں۔
میں کہ شکر کرتے ہیں۔ اور نظر کو صاف ہے۔ پپ کرنے سے درم رو ہو اور یہ پتے اس
کے پھول کا گرونی طرح بنا کر باغ صاف سے کو خشک کرے۔ اور اس سے پتوں میں کثرت قلعی
ہوتی ہے۔ اور فقیر نوٹ اس سے بہت کام نکالتے ہیں۔



بھنگوہہ مہادی میں کہا جاتا ہے۔ یہ بھی قسم کا ہوتا ہے۔ سفید - ر - یہاں سے در
سے پتے مثلاً انا کے در اس سے چوڑے اور دریا کے دریا سے دریا سے دریا سے

سفید کا سفید سیاہ کا سیاہ زرد کا زرد ہوتا ہے۔ اور یہ اکثر خشک جگہ میں عموماً سفید گل ۱۸
 چاہے اور سیاہ گل کا دکن گجرات سمیٹی اور ہند۔ حصار کے علاقہ میں ملتا ہے البتہ ریگستان
 کیب ہے۔ سفید گل والے کا پانی پلا اور پھٹائی کو حالت دیوے۔ غرغره دانوں کے
 سفید رعم و حزام اور دلو کو زور کرے سیاہ گل کا بلوں کو سیاہ کرے۔ اور ہندوستان میں
 سفید سے قوی۔ البتہ سیاہ گل میں ایک قسم کے سفید کے سفید لٹوکہ رہا ہوتا ہے۔
 اور چاروں طرف پتے کے خفیف سی مرنی کڈورہ ہوتا ہے۔ اور رگ و بیشہ کی مرنی
 ہوتا ہے۔ اور ایک ہاتھ سے زیادہ نوچا نہیں ہوتا۔ سبوں اور درخت کے کناروں پر ملتا ہے۔
 بلور کی ڈنڈی سرخی مائل اور سرخی سیاہی مائل ہوتی ہے۔ اس سے عقد سیمب اس میں سے
 ہوتا ہے۔ کہ ایک بڑے کوئلہ میں گڑھا کر کے سرکہ میں چارہ صاف کیا ہوا ہوتا ہے اور
 کوئلے پر روپتہ بھسکوا دیا کر کے رکھ کر اوپر اس کے پار ڈال کر پاروں کے اوپر چھ سو
 اس کے رکھ کر اور کوئلے رکھ کر آگ پلچھے سے ٹوبہ صند اور درختوں سے دھیتے ہوئے
 پارہ چھڑکھا کر سوجھ کر نہ جائے گا۔ پس سرد پانی کو ٹوں پر ڈال دو۔ اور عقد سیمب
 اللہ یہ بدوں عمدہ کھٹک ہو گا۔ پھر اکسیر بنائے گی اس سے آدھ سیرحت لے کر ایک گلاس میں
 گدا کرتے یہ گدا بھی پڑ جس کو بڑا بھی کہتے ہیں اس کی زحی کے ڈنڈے سے گھوڑا کر
 آگے رکھو تھوڑی دیر میں سب خاک ہو جائے گا اس کو ہار یک پس کر ایک کھیا مٹی میں
 کر درمیان دو عقد سیمب رکھ کر منہ بند یعنی گل خشک کر کے آدھ سیریا ڈھائی پاؤں کی
 دیدور اور سرد کر کے پھر اس عقد کو ایک بوتل میں رکھ کر چرخ دیدور۔ یہ چہر ایک لٹل
 جاسے گی پھر ایک تہہ ڈال کر دول اس بار عرق اور آب میں سرد کر کے مصفع کریں۔
 اور بعد چرخ ایک کر ایک ن دو ٹکٹان ڈال کر سرد کریں۔ تابا نرم ہو کر نہایت عمدہ
 کی پہلی سے پانڈی ہوگی۔ تجرب ہے اس کے مال کو کثرت درود شریف کی کرلی جائے۔
 کھلو کھلی۔ یہ ایک مشہور سی تہہ سے ہوتی ہے لہذا جیت میں لباس اور بیسکو اور چری کے
 کھیتوں میں ایک ہاتھ لگی ہوتی ہے اور بہت شایع ہوتی ہیں جو زمین پر بھی کچھ جاتی ہیں۔
 یہ دو قسم کی ہوتی ہے ایک صحن دوسری دھس پر چھٹی ہوتی ہے اس کو کرکڑ کہتے ہیں۔ اس
 میں پھلیاں صوبہ بھی سے چھٹی چھوٹی چھ۔ کے ساتھ لگی ہوتی ہیں یہ بھی نسبت مثالی
 بہ اور مٹی کا گڑھا کر کے دس سے۔ اگر پانی میں چند روز قلم کے قریب چھو کر پانی جائے تو
 اس آدھ تہہ کو دور کرے۔ اور دو تول میں مل کر مرقی بہ و مغلا مٹی ہے۔



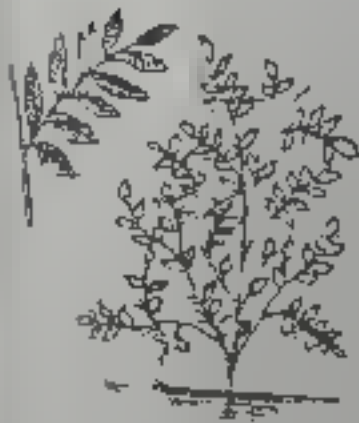
یوں عرب میں مرغی - یونان میں سموتا کہتے ہیں - اس کا توی سے بڑا نہ ہوتا ہے - درخت
ہوت کے مشابہت کا گوند ہوتا ہے جس کو مرکتے ہیں اور گوند سبب سے بڑھتی ملی مرود
و سال دفع کرے سو چھٹنے سے دماغ صاف ہو جیت سے کھڑے کھڑے سے مرے دیات اور
مرورم کہ حاصل کرے۔

پینگن نامی بھٹا بھی کہتے ہیں فارسی میں یہ بھگن عربی میں مسد اور ماہ اور قصبہ میں
کا پور ایک ہاتھ تک ہوتا ہے اور یہ ستانی اور صحرائی بھی ہوتا ہے۔ پیوں اور سفیدی مائل دور
میں ماسکس اور سفید اور پخت ہو کر درج ہو جاتا ہے پینگن کا سر تھیں کر بوا میر پر پہ پہ کرنا
میں سے

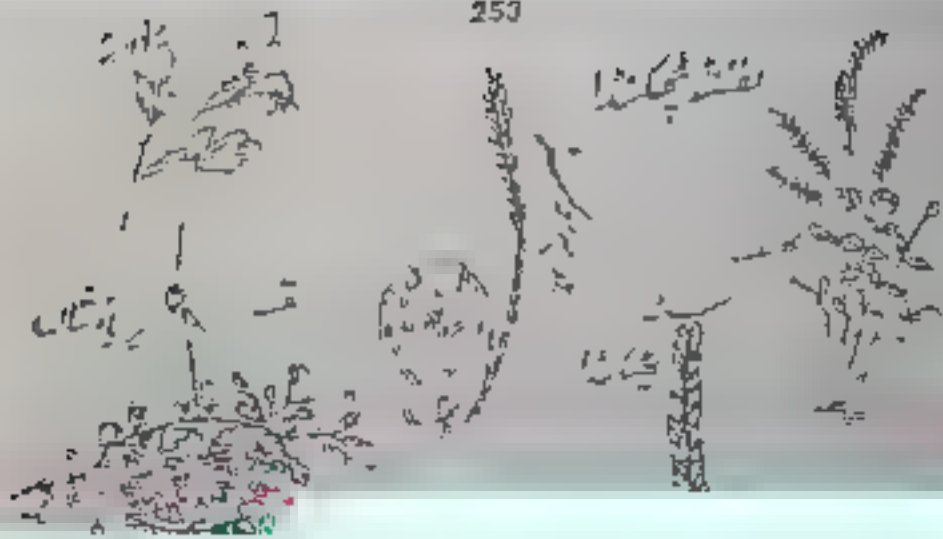
روقیف پ

یالکسہ فارسی میں اسفناج اور عربی میں اسفناج - اسفناجوس رن میں اسفناج - مرغی میں مس
یہ ایک چڑھ لے پتہ کا گھاس ہے۔ یہ درخت کا ہوتا ہے ستانی و بڑے طرح معتدل
ہے جس میں سرور - گرمی اور سردی میں اور طبیعت گرم برے طبع جسم سرد - معدہ کی علی
پہاں و گرم ہے و معید ہٹان گوندی پتھر کی و توڑد اور دھورن سے جو پشیمبتا ہوتا ہے
و صحت سے بہت کٹ طرح سے پاک کر داریتیں وسیا مرغ مصفاہ زلال رکھنا مفید ہے - اور
اس سے پانی کا درد نکلا اور کوسہ کہ مفید ہے یہ عام بارادوں میں ماسم پر ہوتا ہے۔

پالسی : اس کوں چناہوں بھی سنت ہیں یہ رمل پر گھنٹی ہے۔ اور پالست بھر سے راکر
 رہا ہوتی ہے اور پانگل ہے کے پنا سے مشابہ سے ریگتاں دریا سے کناروں میں
 بھادوں میں تاپور ہو جاتی ہے۔ اور یہ اس زہ میں خوب پیدا ہوتی ہے خاصیت اس کی یہ ہے
 کہ اگر اوپے جنگلی میں ایک گڑھا کر کے سیماب ڈال بھر اس میں ڈال کر اوپر ایک پتھر رکھ
 دے کہ مٹی کے برتن میں نیم کی لکڑی سے گھوٹ کار اس کا عرق سیماب پر ڈالیں تاکہ
 سیماب اٹھک جائے۔ اور پھر اس سے گڑھا اوپے نکڑے نکڑے کر کے زہ نکالے گا
 دیں سو روئے دیکھیں۔ خدا کے فضل سے ترقہ ہوگا۔ یہ چون خشک کر کے تابی میں
 قدرے چیر کر ڈالیں تو بھی کام دیوے عموماً "ریاست چپ" پر ضلع بن گلیور اور ملوہ
 وہ میں ملی ہے۔



مر سیلا شمال : سد میں کن کھپ اور ۔ د ر تلپ عرق میں شعر عمل ، شعر ریش
 شعر بن شعر لہار ، شعر ، شعر اکلا ۔ ساق لاسو ، لہار میں ، برہم عرق جی لہر
 شعر ور شعر بن سبیل بھی کہتے ہیں ۔ کہ کوئی کے صاف ہے یا نہ اس کی سب سے
 صاف ہوں کی کہ نہیں کے قدر گھل میں نکاتے ہیں ۔ بے حسیان حرج نہیں سیلا
 یاریک ال جھن قدر سے سری ہاں صافیت تا صورت ہوں ہے ۔ راکہ میں ۔ دو حنف
 رکھی ہوں ، سزا ، میں جیت اور تنیدیتہ اور یہ اور وہ ۔ راکہ
 ہاں و جھن اور فاکے مشور پ کے لور کائے کتے پاؤں کے مہد ۔ صاب راکہ
 ہاں کو راکہ ۔ پاؤں پر لاکہ سے پاں ترسے ہاں ہوں ۔



اگر بدلتا زرد و سحرانی یعنی کڑوی توری بدلتا زرد میں پیدا ہوتی ہے۔ لو آگن میں خلک ہوا
 ہے۔ اس کے برگ میں سیماب سے ہوتا ہے یعنی چالیس تولہ سیماب پھول کے عرق میں
 ایک ہفتہ عین کریں پھر پھل کے عرق میں ایک ہفتہ پھر سب شیریں سے دھو کر سیماب
 سفید نکل میں پھر ہموون برگ ہون سکتی ہیں جس کا نقشہ مندرجہ ۳۳ میں ہے باہم
 کے غلول ہتا کر کسی طرف گلی میں رکھ کر مہا کریں یعنی سب سیماب ڈھانک دیں بعد ازاں
 سناکہ ہریاں لور شیر مدار سے عین کر کے اس سے گل سکت کر کے خلک کریں پھر اٹھ
 طرح سے دیویں کہ پنے دور ایک سیر دوسرے دور دو سیر تیسرے دور تین سیر۔ عین
 پنجویں روز پانچ سیر کی دے کر احتیاد سے سنبل رہیں۔ وقت ضرورت ایک دن۔ یہ اگر
 تولہ بھر مس یا قمر پر طرح کرنے سے بچکم خدا غافل ہو گا۔ اگر قلعی پر ملن کریں
 چاندی ہو۔

دوسری ترکیب جست سے فیلیف یعنی جو بار بار کر کے ہر بار سے دوسری
 میں کم سے کم انیس ٹھونڈے ہوں اس میں سے ہیں توہ جست لور ہاتل دیتی۔ شکر
 دوی۔ سیماب یہ سب ہی ہیں ہیں تولہ لے کر انیس دور بدلتا دور گن کے شیر میں کر
 کر کے مٹی کے برتن میں کر کے ترکیب مذکورہ بالا کی طرح بدلتا سات ٹک دیں
 ساتویں دور آگ سات سیر کی دے کر پھر وہ کسیر ایک ہٹ سے کر ایک سو چالیس ہٹ
 پر طرح کریں بنفس خدا غافل ہو گا۔

تھوہڑا علی میں زقوم۔ ہندی میں تھوہر لور سیرہ اور سچ بھی کہتے ہیں۔ یہ چار قسم کا ہوتا
 ہے۔ ایک چودھارا ہڈ۔ ایک تھوہر ڈنڈا۔ ایک پہلی قسم آف ٹاگ۔ چھن اس کا رنگ
 زردی مائل یہ چھ عام نکلات ملتی ہے۔ البتہ تھوہر کم ملتا ہے۔ یہ کسی کسی کے ہاں
 گھروں میں لکایا ہوا مل جاتا ہے۔ اور قد تھوہر کا آدمی سے بھی زیادہ شکل ہڈ سے پر گائے
 لگے ہوتے ہیں۔ اور پتے شخ کی چوٹی پر دو چار ہوتے ہیں۔ در اس میں دودھ بہت نکلتا
 ہے۔ ہو اکثر کسیری نگوں میں کلم آتا ہے۔ تھوہر چار، تھوہر توام یاہوں کی بازوں میں
 اجیر شریف کی طرف اور کاکا شملہ ر ضلع جالندھر کی طرف جنگل کے جنگل ہیں اور تھوہر
 دھارہ جو ہے وہ کم ملتا ہے۔ اس کا نسخہ گنجینہ طبیب حصہ اول کے صفحہ ۱۱۱ میں ایک
 عجیب درج کیا گیا ہے۔ اور باقی عام تھوہر کے نسخے بھی کتاب میں درج ہیں۔ اس میں ملاحظہ
 فرمائیں اور ٹاگ یعنی تھوہر کا ذکر ردیہ نون میں کیا جائے گا اور ایک نسخہ چار دھارہ تھوہر
 کے دودھ کا تحریر کرتا ہوں جو سفر میں گزارہ کرنے کے لائق ہے۔ وہ اس طرح سے ہے کہ
 اول دودھ تھوہر آٹھ تولہ میں ایک تولہ سم القار سفید ذلل کر سات روز پڑا رہنے دیں۔ پھر
 اس کو بعد سات روز کے کھن میں معہ دودھ کے ذلل کر لور اس میں ایک تولہ سیماب لور

ایک لوشدر ڈال کر اس قدر کھلی کریں کہ وہ تمام دوائیں ایک جگہ پر جائیں اور پھر ایک چم چاندی ٹھاس کی ایک ہاریک ڈال کر اس میں وہ دوائیں ڈال کر کھمکت کر کے آگ میں سیر خام ہو اسے محفوظ رکھ دیں اور سرد کر کے نکال کر اس کو پیس لیں۔ بمصل خدا ایک ہار تول میں بر طرح کریں اور پھر برابر چاندی کے خاکہ فروخت بازار فرمائیں۔



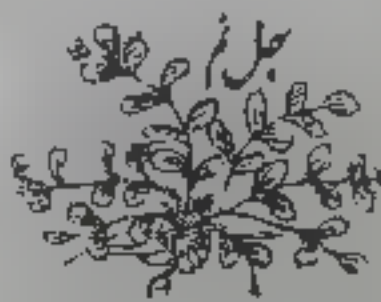
تیز پاتہ: علی میں سلج کہتے ہیں۔ اور دیکھ واسے پتھر کہتے ہیں۔ اس کا رشتہ خوشوار اور مزد تیز اور رنگ سبز زردی مائل ہوتا ہے اور یہ ملک مرشد آباد اور سمٹ میں ہوتا ہے اس کے پتوں کو کپڑوں میں رکھ جائے تو جوں کبھی سیس پڑتی۔ اور تہ ای کپڑوں میں کپڑے لگتا ہے۔ اور ریح کو تحلیل کرے فرحت بخشد۔ پیشاب دلت۔ پتھر توڑے۔ صاب دہن بچے کو دور کرے اس کی دھوئی عسلا لادت کو مانع ہے۔ اور اگر لکنت والے کی زہاں کے نیچے ان کا پتا رکھا جائے تو کچھ عرصہ میں قاتلہ۔ ہڈی دہن کو دور کرے۔ اور لودہ مناسب کے ساتھ ہیں کر سفیدی اور جلا اخذ۔ پڑا لی وغیرہ کو دور کرے۔ سور اصل میں کستوری کا یہ دہن عرب لوگوں کے بے خدو کریم نے بنایا ہے۔

رولیف ج

جلاب رنگی میں صاب اور فارسی میں جلابا بھی کہتے ہیں۔ یہ ایک گواہ ہے۔ خاکسری رنگ اور اسکی جز شغم کے برابر بھوری ہوتی ہے۔ جو خشک کر کے کام میں آتی ہے۔ یہ دست اسطہ طبیعت کو اس کے کھسنے سے حل وغیرہ کچھ نہیں ہوتی۔ درد گردہ درد پیٹہ وغیرہ۔ قویہ رنگ کو دور کرے۔ مختلفہ کے ساتھ ۳ ماش سے سات ماش تک کھانا چاہیے۔

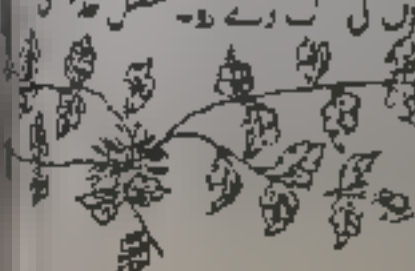
ہوتی ہے اور پتے مشابہ ملی بوٹن کے اور دو انگل چوڑے سے تنقی اور گولائی مائل + بننا
کوتے ہوتے ہیں۔ اس بوٹ کو سرکہ میں ملا کر پیپ کرنا راقم کو اور کرکے سورش کو بامعنی
کر۔۔۔ اور اس کے عرق میں سبب کو ہوت کرکے سے یہ سبب ستہ ہو۔ اور آگے کی دلو
میں دیکھ کر آگ سے تفرہ ہوتی ہے۔

جل نیم
یہ مشہور بوٹی ہے۔ جو نمناں جگہ پر ایک ہاشت تک اونچی ہو جاتی ہے۔ اور باریک باریک
پتے عموماً دریا کے کنارے کثرت ہوتی ہے۔ بھوں مسجد کی مائل اور دقتہ آج سے اور
جلد کے امراض آتشک جدام۔ کھلی دغیرہ کو اور آریں۔ اور کر سے کی کشتیہ ہوتے ہیں۔
دن کا درمچید طیب کے نعرہ اوٹ میں ہو پکا۔۔۔



جھلس۔

یہ پھاڑی بوٹی سے جو کشمیر کی طرف عموماً دیکھی گئی ہے۔ یہی پر برف دیوہ پڑتی دلو پر
پیدا ہوتی ہے۔ خداوند قدرت ہے کہ اس پر برف میں پڑتی اور اور پڑتی ہے۔ اور
عوب سبز رہتی ہے۔ اس کا پود ایک ہاشت کے قریب ہوتا ہے۔ اور پتے درخت نم
طرح اور پھوں ذرا پھوٹا گل جھمیری کی طرح کا ہوتا ہے۔ یہی چاروں طرف چلاں اور
درمیان میں زیرہ فوہ اس کے بست ہیں جس میں سے ایک یہ بھی ہے کہ جب اس کا پھوں
لگان شروع ہو یعنی قریب نکلنے کے ہو فوراً اس کو لے کر اس کا شیرہ یا نگہ مس کے پتوں
کے نیچے اوپر خوب رس کر ایک گولہ میں رکھ کر کوکوں کی سم دے دے۔ مصل خدا علی
قسم کا شمس تیار ہو جائیگا۔ لیکن یہ بہت ہی کم ملتی ہے۔



جل کھنٹی

جل منی۔

پانی لوگ اس پاشا دھری بھی کہتے ہیں۔ یہ یوں درختوں پر پتل کی طرح چھتی ہے اور اس کے پتے آیت قرآن کے قریب گر پانی میں نہیں گر چھیں کہ وہ پانی رکھ دیں تو وہ پانی قلعہ کی طرح جم جاتا ہے۔ اور اس کا سبب ہسل مصر دی میں مدیدہ اور مخطہ منی ہے۔

جلی
بعض لوگ سوئی اور سپدل بھی کہتے ہیں۔ اور بزار دیکھوں کے لہتوں میں عموماً پید ہوتی ہے اور یہ دو پاشت سے بھی زیادہ لوہی ہو جاتی ہے۔ اور اس کی دو اقسام ہیں۔ ایک سفید ہوتا ہے۔ دوسری زرد پھول اور پھولوں پر قدر۔ قدر سے رو میں ہوتے ہیں۔
موشی بالکل اس کو نہیں کھاتے اور اس کے پتے کو توڑ جائے تو دودھ سفیدی بالکل لگتا ہے۔ اس میں قلعہ کثرت ہوتی ہے۔ اور شرف و گندہ حک قائم کرتے ہیں۔



نوسہ

اس میں صبح اور فارسی میں خار شتر۔ ترک میں دوتیک سے کہتے ہیں۔ یہ خاردار پودا ہے اس کا خرماں اور بغداد میں قومحییہ لگتی ہے۔ اسکا پتل گھٹیا کو زور کر کے سود کھوے۔ تیل۔ سود۔ درد گھٹیا سردی کا اور سرد امراض کو دور کرے۔ پانا درد سرد دور ہو۔ شکوفہ ہوا پر کو درد کرے اور سرد اس کے عھیر کا خفیف سفیدی آنکھ کو دور کرے۔

مھار

فارسی میں کز عرب میں لرقا رومی میں مورقہ۔ سریانی میں عراز۔ یونانی میں اریدہ۔ ہوشی بعض ہر پتل بھی کہتے ہیں۔ اس میں جو پھل لگتا ہے۔ وہ مائیں خورد کھاتی ہیں۔ عرب میں مٹل کہتے ہیں۔ پھول باریک سرخ لگتا ہے۔ اور یہ اکثر دریا کی خشک زمین خشک و نجاب میں منڈ کہتے ہیں بکھرت پیدا ہوتا ہے۔ اور بڑا پھلدار ہوتا ہے۔ اور باریک باریک پتے لے

شخص بھی لمبی لمبی سرخی، نکل ہوتی ہیں۔ اور ایک بڑی قسم کا ہوتا ہے۔ اس کو مانو گئے ہیں۔ انکے پتے پاں میں بھگو کر ملائیں والے کو اور حفظ باقہم کی لیے بھی مفید ہیں۔ بکرا سدا کھلے اور مواد کو ہوتا ہے۔ اگر اس کی ٹکڑی کے پیالہ میں پانی بہا جائے تو ٹھنڈا ہو۔

نقشہ جوائنسا



جے پور انڈیا میں

۔ ایک وناچی ہونے سے۔ جو ملک انگلند میں پیدا ہوتی ہے۔ اس کے پتے خشک کر کے اس میں ڈالے جاتے ہیں۔ اس کے استعمال سے پیدائش سے تباہی اور عورتوں کا منہ بڑھانے کیلئے ڈاکٹر لوگ اسے جیتے ہیں۔ یہ عام انگریزی دواؤں میں سے ہے۔

رویف ج

چہرہ

اور چھڑا بھی کہتے ہیں۔ ہڈیاں والے لپہار کے۔ بنگال میں پائے۔ عرب میں، کنگہ و کنگہ۔ اتر جات اور جس کوٹ مزید کہتے ہیں یہ ایک قسم کے گھاس سے سے لیکن ہاتھ بھر مہار اور تھار وار ہوتا ہے۔ اور اوپر جا کر ایک ٹے کی طرح کا لگتا ہے یہ در قسم سے ہوتا ہے۔ سفید، سرخ۔ اس کی راکھ سے فسیر لوٹ اکسیر بناتے ہیں۔ اگر سفید چھوٹ والی کے پتے تو اس میں اپنے پاں رکھتے تو اس پر ضرب کار گر نہ ہو۔ اور مسواک درد دانت کو دور کرے یا اس کو مفید۔ اگر کسی میں اس کے پتوں کا عرق ملا کر پائیں تو جیٹا بند ہو۔ عجیب چیز ہے۔

پارہ ہوتا ہے۔ اور ہندی واس گور کہ پاں اس کے سپت پھوٹے باریک اور
 بے ہوتے ہیں شائیں چڑیوں کے پھوٹے کی طرح پھیلی ہوئی ہیں۔ یہ عدد قسم کا ہے سعید
 مسخ چوں اکثر سلیبی لوگ اس سے قلعی درست کرتے ہیں عجیب مصفی خون ہے۔



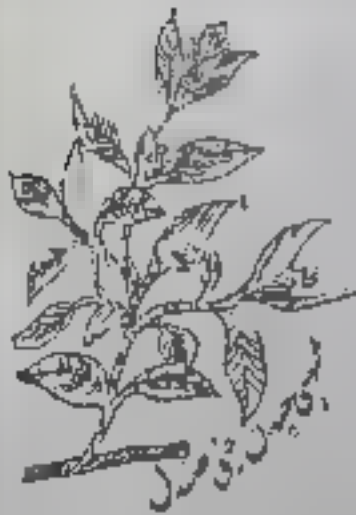
چند ہفتے میں متعین ہوتے ہیں۔ یہ مشہور ترک فنی عالم چند سب اور یہ دو قسم سے ہوتا ہے۔ ایک ہاشمیری دوسرا چھوٹا کلب مانع وردی پہلے سے تاریک پتے زمین میں شعلہ کی طرح بر جھک رہا ہوتا ہے۔ ملک تشریف میں اس کی قدر تان جاتی ہے۔ گرم تر۔ مگر التوی سب تھیں نور نرم کرنے والا اچھا کرے قلیں بعد اسکا مطبوع ٹھک پاد روگرد۔ رعشہ کشا کو منید۔ اس کے جج بدروں د جیض۔ بلکہ درج و دور کرے او اس سے چاہا پایا۔

دفع سے کر ہاتھ پاؤں جو سردی سے بچت جاتیں ان کو دھونا سفید اور چوب کا عرب جانی۔

و۔ پلام روغن کے ساتھ قدرے شہد کر کے کر کے میں پکانا درد کان و دور کرے۔

بشرط

اور یہ من والے مندول کہتے ہیں۔ یہ درخت لا قسم کا جاتا ہے۔ ایک سفید دوسرا سرخ یہ ٹیپ دھنیو ر لکڑی ہے جس سے فرحت ہو۔ اور اس د معدو کو طاقت دے جو بے خون سے دست نور سنتی دور ہو۔ نور درد سر اگر گہری سے ہو تو طرد کرنا مسد ہو۔ یہ بڑا رستہ کہ اصل بھس امراض میں یہ مندول مطلوب جاتا ہے۔ اس میں سرخ حصوں سفید مندول سے قوی تر ہے۔

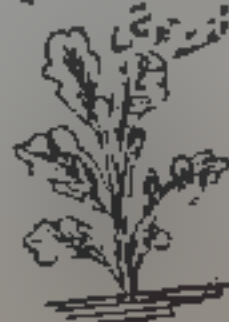


چونکی

قاری میں سفید مر۔ ع میں مقلندہ یمانیہ کہتے ہیں۔ نو مر یا بھی کہتے ہیں صحت حوالہ سے
خار نہ ڈیرہ دقتہ تب اور بھی ہو جاتی ہے۔ ٹوٹ سب پکار سب عا کا کھاتے ہیں۔ اس
سے طبع گرم ہے۔ بدن کو تر کرے فکلیں اللہ۔ حررت دور کرے پس دور گرم لہان اور
یو۔ فوٹ یا صہ و مقلندہ بکھے۔ اصف کو طاعت دیوے اس کے پتے پالک کے سب سے
چھوٹے ہوتے ہیں۔ عام بانوں اور کھیتوں میں موہو روید ہوتی ہے۔ اگر خار و چونکی کی جڑ
کا پل سے کر اس میں ایک بار موٹے کا پراو لکھی سے پھر اسی کے نکدو میں رو رہی
میر کی شب سے سوئے کا کشت ہو جو مایت ہی متوں ہو لکھ حور اب آہ چس مک
یا ملکی سے اور یہ سب قائم کر کے لکے ہیں۔ عیب ہیں سے۔ اس سے عیب
چونکی سے قائم ہوتا ہے۔

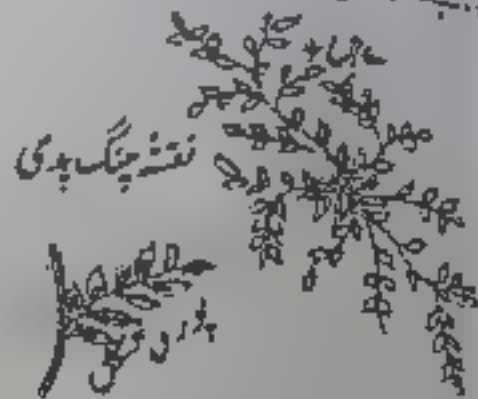
چونکی۔ ع میں اناظر اور قاری میں گوش موش کہتے ہیں۔ یہ پھاڑی میں میں پر ہوتا
ہے اور اس سے باکل چوہے کے کل سے مشابہ ہوتے ہیں۔ چوں گلہ ر خرم
کی مٹ سے چوں یہ ہار یک ہار یک دو نہیں ہوتے ہیں۔ یہ چیتاب کا ایک سے شمس
کر۔ سدھ کھولے غار و خود مرگ کو اس کا سونگہ مینہ ہے۔ اس بونی میں چاندی لکھ ہیں
سبہ ہم پا۔ اس صحت کر سے سونا پڑتے ہیں اور نفس طرح کرے سے چاندی عات
ہیں۔ یہ نسیں ہیں ہے اور مینہ بھی ہے۔

نقشہ چونکی



جوتی پھر سے مشہور ہوتی ہے اور یہ دو قسم سے ہوتی ہے۔ سرخ و سفید پھول ہر ایک پشت تک عموماً ہو جاتی ہے اور شاخیں گھاس کس طرح سرخ سات آٹھ بلکہ زیادہ ہو جاتی ہیں اور سلی کے پتے سے مشابہ ہے۔ صرف پھول کو موٹے پتے و لہار سخت ہوتے ہیں۔

جوتی سرخ پھول والی میں سیلاب کھل کرے اور تھوڑے سے چند لمحہ بہت ہو رہا ہے اور اس میں کشتہ لیا چاندی ہو ہو ہو جاتے ہیں۔



جنگ پدی

اس کو عیسائی لوگ ترہ پتلی بھی کہتے ہیں یہ ہونی بالکل چنے کے پودے کی طرح سے ہے۔ علاقہ ترش اور جھوٹے پھولے پتے ہوتے ہیں ریگستان میں پانی کے بہاؤ کی جگہ ہوتی ہے۔ یہ قسم سے ہوتی ہے۔ زرد پھول سرخ پھول یہ کمیائی ہوتی ہے۔ اس سے سبب قائم ہوتا ہے بعض کہتے ہیں کہ جاڑے کے موسم میں جب یہ بول بختہ ہوتی ہے تو اس میں سے تیل ایک قسم کا خود بخود ٹپکنا شروع ہو جاتا ہے اور وہاں پر چوٹیاں بہت جمع ہو جاتی ہیں اگر وہ تیل بے کر پتر چاندی پر لگا کر لگ میں رکھ جائے تو ملا ہو جاتا ہے یہ علاقہ تھل اور علاقہ اجیر شریف کی طرف مل جاتی ہے۔

چمک نمون

لوگند پاری حور اور بھٹ کٹائی و موکڑی و مہوں بھی کہتے ہیں ہندوستان و لے۔ ششکلیہ اور کٹائی طور کہتے ہیں۔ عربی میں بدھیاں بری اور مشوکتہ العتب دیدک رائے و دیامری ہونی صدق کیو کنیا کدھکا کنرا۔ چھدرالہ کٹ بیٹھن بھی کہتے ہیں بنگلہ میں کٹکاری۔ گولائی میں ہوئی۔ اس کا بختہ زمین پر پھیل کر ایک دو پشت تک اونچا ہوتا ہے۔ اس پتے پر زبہ چرویں لگنے دار ہوتے ہیں یہ دو قسم کے پھول کی ہوتی ہے ایک اور اچھول بھل میں زبہ زرد ہوتا ہے۔ جو کھیتوں میں عام بکھرتا ہے۔ دوسری سفید۔ پھول کی ہوتی ہے۔ اس علاقہ فیروز پور ریاست عظیمہ پشاور۔ علاقہ افغانستان میں اور سمجھو۔ کالہ پور۔ وکھن میں کس کس بھل ریگستان میں سفید پھول کی مل جاتی ہے۔

میں تپ کا کشتہ پیدا ہو جاتا ہے جو انیس کے کام آتا ہے۔ اور اس کی جڑ آٹھ قلوں تک
 اس میں پھری جلتے تو اس کو مرقہ کہتے ہیں۔ اگر قدر سے سلوک نہ کیجھ عورت کو عطائی عات
 تو چند دور میں بند ہو۔ اس میں اور عام طور سے پھول والی میں پھول گوں ہی لگ جیتے۔ اور
 پخت ہو کر درد ہو جاتا ہے اور اس میں جع مرقہ سرخ کی طرح سے ہوتے ہیں اگر اس سے جع
 میں ہر دور قند سیاہ ملا کر اس کے جع سایہ میں خشک کر کے اس میں قند سیاہ ملا کر حب ان
 کوٹ کر گویاں پتھر چھٹکی بنا کر چند دور جریاں داسے کو دودھ یا پانی سے عطائی دے میں
 نقصان دہا جریاں دور ہو۔ اگر ہلکی داسے کو پھول خشک کھا میں تو پختی ہو۔ اور اس کا
 پتھروں کے لئے عرق چوں کا پختا مفید ہے۔ عجیب و غریب ہوتے ہیں جہ جہ کا اور ہر ملک
 میں پیدا ہوتی ہے۔

رویف ح

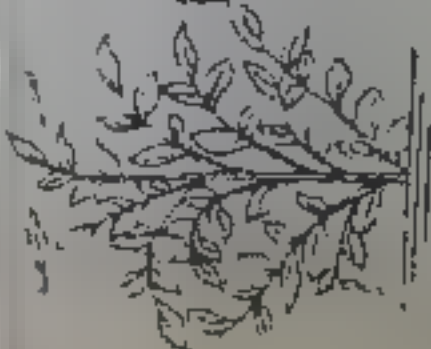
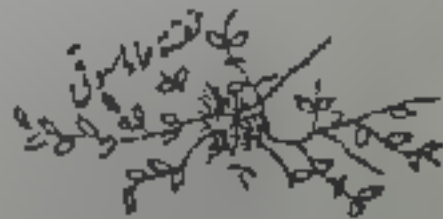
حاشاکی

یہ بولی پھول پر مکتی ہے اور اکثر سرخ رنگ کے باریک باریک پتے ہوتے ہیں۔ یہ
 سرخ ہوتا ہے اگر مسوں پر یہ پتے کر لگائیں تو سے خشک ہو جاتے ہیں اور اگر اس کا پکا
 قدر سے کھلی جائے تو قوت داسو زیادہ ہو۔

یہ اسی نام سے مشہور ہے اور زمین پر ایک پشت اور پتے چھ شاخیں من اٹکی بھی بھی
 ہوتی ہیں۔ اس میں پھول غید ہوتا ہے اور پھل پتھر سرخ سیاہ لگتا ہے۔ بیل کو درد
 دودھ نکال ہے اس کا ضمہ چھو گائے کو مفید اور فرزند اس کا مصلح رحم کو مفید۔

حشفت

عرق میں صکوب و صلیبین و خویج و رسی میں نگر کہتے ہیں۔ یہ درد جسم کا ہوتا ہے ایک مسئل
 دو سرائی اور پتے خورد خورد و غیرہ دوائے کے سیاہی مائل ضمہ اس کا برص اور خارش ہر
 مفید۔ مہو جڑ کا سہ قتل عک کے لئے مفید اور عصارہ اس کا دھن کو بدک کر کے ہر
 بول ہو۔ اور نہیں بھی ہے۔



درف
ہندی میں ہلہ فارسی میں تحم سپداں اور اسعد معید اور تخم ترودجنگ اور شب نیمک اور
چٹائی میں درودہ سن اور ترب انہیں بھی کہتے ہیں اس کو بوگ اسم طعم گرم میں استعمال
کرتے ہیں۔ قوت باد کو زیادہ کرے اسکا عصارہ باد ہ مقصود ہے اس کے دھو میں سے
یوم بھانگ جائیں اگر اس حاملہ کثرت سے آہستہ تر سقط حمل ہو جس کے بعد کاغذ
کریں تو اس سے بال صاف ہوں اور تھوڑے دیر کے لئے ملکہ مقوی رہے گی۔ یہ ایک
رہنمے سے آبلہ پڑے

روقیق خ

قرنہ
اور کھلے بھی کہتے ہیں فارسی میں ترہ خرقہ علی میں مقستہ محض کہتے ہیں یہ مشورہ ساق
ہے۔ اور عام مل جاتا ہے پتے درہم جیسے او سے گوں چھٹی کی طرح سے ہوتے ہیں۔ اور
خم پائل پارکک سیاہ ہوتا ہے صفرا اور خون کی تیزی کو دور کرے گا جگر اور معدہ کی حرارت
پیشاب کی صلیقہ کی گرمی اور چھینک آنے کو روکے اور کھانسی اور فوں گرنے کو روکے
اور درد سر اگر گرمی سے ہو دور کرے لیکن باد معدہ و کلی کو مضر ہیں اسکا مصلح معری ہے

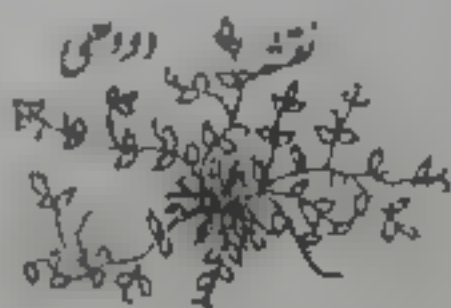


خریق
یہ مشہور ہونے سے پتے اس کے حنا کی طرح سے لیکن ہارک اور زمین سے قدرے لوہی
ہوتے ہیں جس جگہ یہ ہو وہاں سے پھس بھٹ جائیں مگر گندھک کے ساتھ ملا کر کوٹ کر
چھوٹی کے بل میں ڈال دیں تو چھ نہیں وہاں سے گریر کریں گی۔ اور اگر گوشت پر ڈال کر
کی دندہ کو کھائیں تو وہ بیہوش ہو جائے اگر انسان اس کو درہم کھائے تو اس کو اسہل
شرع ہوں اور غلابہ میں کو دور کرے اگر سرکہ میں پکا کر کھن میں بکائیں تو روکھن دور ہو
اور قوت سامعہ زیادہ ہو۔ اگر سرکہ میں ملا کر غرور کریں تو دردہ و دان کو معید اگر یہ یونانی
انگور سے درخت کے ساتھ لگائی جائے تو دردہ و دان اسہل جائیں۔ عجیب خاصیت ہے۔

رایف

دارقین

ایک نعت در مدح اہل بیت مشہور ہے۔
 میں فصلوں میں درج کرتا ہوں۔ یہ ایک عجیب و غریب شجر ہے جس کا
 گرم ملکوں میں پھل پڑتا ہے۔ یہ ایک عجیب و غریب شجر ہے جس کا
 دور دورہ۔ اگر کسی کو ملاوٹ ہو۔ ہوتا ہو تو اس کا حوصلہ دیکھو۔ اسے ایک بار
 دیکھو۔ یہ ایک عجیب و غریب شجر ہے جس کا ایک ہی پتہ ہے۔ یہ ایک
 کے وقت تک اس میں میوے ہوتے۔



دوم

فادری تہہ ہے۔ یہ مشہور ہونی زمین پر پھیل ہوا ہل ہل سے اس کی سرشت میں ایک چپ
 منہ سرخی آئی ہوتی ہے۔ یہ قسم کی سبب دوم کی حوصلہ کے ہم سے تہہ ہے۔
 کا بہت انگوٹوں میں پر چھا ہوا ہوتا ہے اور بچے عموماً جو زمین کی ہل میں ہوتا ہے۔
 سڑک میں پھرتی زمین کے باعث طہرت ہر موسم میں ہوتی ہے۔ اور ان کی سرشت میں
 کی طرح سے اسے ہستی رنگہ کے گے ہوتے ہوتے ہیں۔ یہ سبب دوم کی حوصلہ کے ہم سے
 کھم آتی ہے۔ یہ سبب ان کے حق میں نہیں کرنے سے سبلی اور کھانا ہوتا ہے۔ یہ سبب
 کھانا کھتے ہو جاتا ہے جو جلد پڑا ہے ترکیب اسکی یہ ہے کہ پھر حق دہن میں ہوتا ہے۔
 کہ اس میں ایک سہاویں عجلہ ہوا چاندی کے پڑے کو اسے کر پھر اس کے آئینہ
 دیکھ کر دیکھ کی مٹی سے خوب گل حکت کر کے دیکھ کر اسے کر پھر اس کے آئینہ
 کر کے مٹی میں اس کو چھین کر ان میں ۲ تا ۳ سبب اور دیکھ کر حق دہن میں

بوت تھیں کریں اور پھر کپڑے میں بچائے جائیں اور کھیں کرتے جائیں جو کپڑے میں سخت
 ہو کر خستہ جاتے جمع کرتے جائیں اور باقی پارا جو کپڑے سے گرم اس میں لورہ کر دوں
 کر کے عرق لیموں ڈال کر کھیں کریں پھر پچہ نہیں یہ کھیں تودہ ٹھنڈے سے زیادہ ہو کم نہ
 ہو۔ پہلے شب کھیں کا عمل کریں کہ پارہ بہت ٹھنڈہ پارہ تودہ ہو جائے پھر اس کی کون بنا کر رکھ
 بھوڑیں۔ چند روز میں خود بخود سخت ہو جائے گی۔ پھر یونی لونٹ کٹا کر اس کا رکھ پانچ سے چھ
 اس کے ہچک کی ہو ایک ہانڈی میں ڈال کر درمیان میں لورہ رکھ کر راتھ سے باغی میں
 اس کو ایک چم لیمے پر رکھ کر دو گھنٹے کال تہ بچھا چھج دے کر سرد کریں اور گرہ کو نکال
 کر پھٹ دے دے اصلی چاندی ہو گی۔ اور یہ رکھ ہمیشہ کھم سے گی لونٹ کٹا کر یونی کا در
 ایک لف میں گھڑ چکا ہے ہل یہ دھمی یونی چھ دھم اور تیل چار سپا مرغ ٹھوٹ کر چٹا
 ۔ اور جریاں کو دور کرے۔

وردہ ہنہل

اور حک ہنہل اور بعض بندہ کو بھی مہی کہتے ہیں یہ میسوں اور بچے کے تھپتوں میں سکوت
 نش پر پھل ہوئی ہوتی ہے اور حسب باشت تک بے اس کے پتے پڑا میں ہوتے ہیں اور
 اس کے ریموں میں ایک سیدھی مایک لمبی شیش ٹکڑی سے جس کی چوٹی پر حاکر ایک وردہ
 رنگ کا پھول مثل سری کے لگتا ہے۔ اس کے پتے کو توڑا جائے تو در رنگ اس میں
 سے نکلتا ہے۔ یہ یونی آسیر سے آکر اس کا کدہ بنا کر نیم گرم کسی دھن پر باندھ د
 حاکر توبہ نسبت لورہ بلسٹوں سے یہ حند نرم کر کے پھوڑ دیتی ہے اور اگر اسے چند روز تک
 دن میں ایک توبہ ٹرٹل ورتی کھل کر کے مٹی بنا کر اس کے کدہ میں دھتھپوں میں سے
 ہو سے چار روپ دس عمدہ کشتہ حصص دھو جاتا ہے لورہ توبہ سے کم نکلتا ہے۔ پھر سے
 دھتھپ ہوتا ہے۔ جو آدھی رتی تپ سے پھٹا شربت برونی سے میں تو بخار کو دور کرتا
 ہے اور امراض خونی و جلدی کو مسد کاو سے مفید ہے۔ اگر فقرہ کو اس میں رکھ کر چند آج
 جا جات تو کشتہ ہو جاتا ہے۔ اور قلعی بھی سم اللہ بھی کہتے ہیں اس میں سے نفع ہوتا ہے۔
 اگر سیمب توبہ جست توبہ ان دونوں کو تھپ پر اس کے پانی میں خوب کھن کر کے غلو۔ بنا
 رحمت توبہ دس سوت پیٹ کر اس کو تھپ پر رکھ دیں جب سرد ہو جائے تو نکالیں کشتہ
 مفید رنگ لگے گا۔ یہ کشتہ ضعف بصارت کو درجہ اول ہے اور اگر سرد توبہ سم اللہ کو
 نمک پاؤ ہوئی سے کدہ میں رکھ کر ہا سے سو رو میر پختہ اول کی آٹک سے مفید۔ اسی طرح
 مرانہ تھیں نم پاؤ کدہ میں مگر یک سو قیاب سم اللہ کو دے دی جائے تو عجیب چیز
 ہو مٹی سے جو ایک چاؤں کا مسد حصہ مسد کاو میں کھاتے سے بوڑھا ہوا ہو۔ اور قلعی
 اور تھپ کے طرح کہ نہ۔

میں پاک صاف اور دور شریف کا درد زیادہ کرنا چاہیے اور اسے سم غدار میں جاتا ہے۔



دھاسا

اور بعض دھانہ اور دھلہہ کہتے ہیں ہندو واسے شکائی یہ مشہور ہوتی ہے زہن سے ۱۱
باشت تک نہ پھی تمام کھٹے کھٹے اور برگ ہر ایک کس کس بہت ہی پھوٹے ہوتے ہیں
اس کو سلیہ میں خشک کر کے رکھیں جب کسی کے بچہ پیدا ہو تو غسل واسلے پانی میں ایک ٹو
سوف زائل دیں اور اس میں بچہ کو غسل سے دیں اور قدرے شہد بھی سفوف میں در
گو میں ہندو تھوڑا کر ایک گون سرور بچہ کو والدہ کو پانی سے چھائیں دور دیں پھر ہر ہا میں
سات رو اور بچہ کو بھی لیک گون دے دیا کریں یہ گویاں اگر ایک سال پر ہر بچہ کو ترکیب
ہا سے کھائیں تو بچہ کے چچک اور پھوڑ پھی نفس خدانہ نکلے گا

دھتورہ

فارسی میں تھورہ عربی میں نور مائل کہتے ہیں دیدک دے اتر کہتے ہیں اس کا پودا اور پتے
جنگل کے مشابہ ہوتے ہیں یہ ۱۲ قسم سے ہیں۔ ایک سفید دوسرا سیاہ پھول اس میں ۱۳
باشت بھر سے درآم گنا سے در پھی ذرا اخروٹ سے بڑا خوار گنا ہے۔ تخم سیاہ منبت
اور یہ جنگل اور قبرستان کے گرد نموا ہوتا ہے۔ سیاہ رنگ والا دھتورہ کمیاب ہے۔ یہ
کسیری سے اس میں چاندی اور تہے کا کشت ہوتا ہے سفید پھول نقشہ اور خیلہ دے ہا
رطوبت کو خشک کر کے مسک اور تخم دافع زہر اور بچوں کا پست شدہ اعصاب کو طقت
بخنے (سم سے)

دھنیا

۱۴ میں کھیز عربی میں کزیرا مغربی میں کولی اندر لڑتے کہتے ہیں یہ سرد خشک سے اس

میں عروسے دہک کے دانے لگتے ہیں یہ ہر ایک ترکاری میں مہرہ کے ساتھ ڈالے جاتے ہیں اور وہ دہش معجزہ کو طاقت بخشنے دست اور حریاں منی کو روکے ٹینڈ ۱۲ تازہ کایپ ہوا کو چھلیں کرے اس کے جو ٹھانڈے کا غرغره جوش دانت کو معید اور گھوٹ کر ساتھ لکڑی حروف کے دل دھڑکنے کو پلٹا منید ہے نودہ پلٹا سروی چمپا جتا ہے۔



روایف

[illegible]



ڈھاک

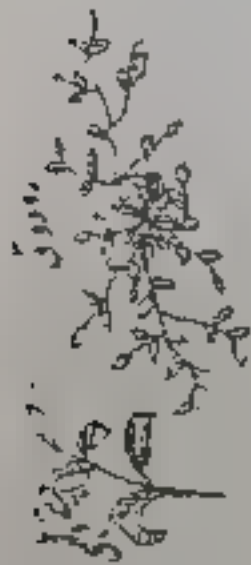
خاری میں پدس گود نیمو بھی کہتے ہیں یہ دو قسم کا رست ہوتا ہے۔ ایک چمن نارٹی،
 دوسرا سفید کا ہوتا ہے جو کہ میاب سے اس سے پھوٹوں کو میس و نیمو
 کہتے ہیں اس کو پانی میں جوش کر کے سنی نکور اور پیشاب اور جیض سے چمن سفید نفس
 یاد نور عمل کیسا میں اکبر ہیں اسکا ایک نسخہ درج کیا جاتا ہے۔ ایک ششہ میں قدرت
 گندھک ڈال کر اس میں سفید گل و ڈھاک جو درابھی مار نہ ہو۔ چھوڑ کر اس کو جھک کے
 ڈال کر شیشی کو سرسبیل کر کے کھجڑی میں پکائیں جب پختہ ہو نکالیں تو قمار شیش میں تیلی
 سرخ رنگ کا ہو گل تیل ہر قسم کے بل کو ایک منٹ میں دور کرے۔ اور گرتا ایک
 قطرہ لگا کر ملک میں رکھیں تو سب طہ ہو یہ دقتا سنی ہم نے سنی بھر یک کی خدمت کرے
 حاصل کیا تھا۔ جو امیاب کی خاطر درج عام ہے۔ اور یہ تیل ہا صمد صمد سے لیں
 سفید پھول ڈھاک کا پتہ بتلائیں۔

رویف

رائی

عربی میں خروس کہتے ہیں گرم ملک دو باشت تک پودا ہوتا ہے۔ پتے سون کر بون سے مشابہ
 پھول درد گود رخ گرم سرفی مائل درد سرسوں کی طبع کا مرد تیرے شیکس درد جگر ہار اور تباہ
 سفید اسکا مہل مہل کے ہمراہ پد کو سفید شہد سے ملا کر تھانا دسہ اور درد جگر و سفید نفوت
 اشتہاء کو برحقائے آنر کسی کے داد ہو تو اور گرم پانی سے دھو کر چہرہ میں کا سفید بیاد۔ لیکن
 صفو سے لول کھر کھرے کڑے سے اسقدر بگڑا جائے کہ خون نکلے تو چہرہ ترنا سفید
 ہے۔ اس سے درد پانی خوب نکلی کر داہن سفید صدامت ہو جاتی ہے۔

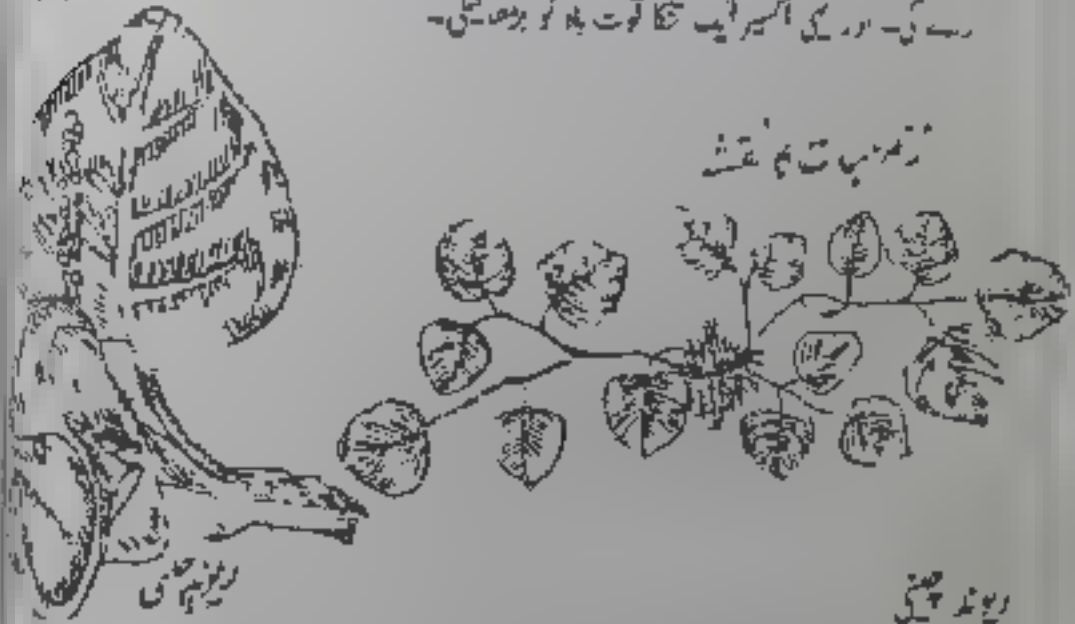
رشن جوت
 رشن میں پوپ۔ رشن میں ابو حنیفہ میں حرام القون اور نس احمد اور ارومہ اور حل
 قازان میں پوپ۔ رشن میں عاقر سمندر اور جالی اور کچلا کچلا۔ اور ہر قلو اور
 اور دور شفا۔ رشن۔ رشن میں عاقر سمندر اور جالی اور کچلا کچلا۔ اور ہر قلو اور
 برقی اور سطوس کہتے ہیں یہ بول چار قسم کی ہوتی ہے ایک قسم کا حل کچلا طیب سے
 حصہ اور میں درج ہے۔ اور ملتی تندر قسم میں۔ ایک رشن جگہ میں پیدا ہوتی ہے اور
 یہ ایک جگہ میں گدالی پھوس اور بہت ہی شامیں تندر مادہ سے زیادہ چار اچ نک ہوتا ہے۔
 یہ بہت ہی مسے خوب ست بند کرے جس کا دور کرے پھر تو اسے بر قلو اور پر اس
 پ و دور کرے۔ خنازیر پر اسکا لگانا مفید ہے



روانگی

یہ ابھوس اور رشن کہتے ہیں یہ بولی رشن یا پھکی ہونے سے پتے سے قدرے بڑے۔ رشن
 یہ جو در قدرے راقہ تک ہوتا ہے اور بہت پتے کی سہل کی طرف اور سر رشن کی طرف
 ہوتا ہے۔ اور اس سے پانی رشن کی طرح سے ٹپکتا ہے جس سے میں تندر اور سیاہ رشن کی
 ہو جاتی ہے۔ اور بعض اسکوں کی ہوس بھی کہتے ہیں کیونکہ ش جگہ میں کٹ مساک مقام پر
 یہ ہوتی ہے۔ یہ دو قسم سے ہوتی ہے۔ ایک کو رونا کہتے ہیں اس کی درای تیب اور پھر
 یہ دور جا بڑا لہا اور زمین سے چار پانچ انگل اونچا نکلا ہو رشن کی جانب ہوتا ہے۔ قسم دوم
 آواز دیتی ہے۔ یہ بھی باشت تک می ہوتی ہے۔ باشت پھر کے چار قسمیں ہیں سیاہ گل۔
 سفید گل۔ سرخ گل۔ اگر اس ہونی کا عرف چاندی پر مل رشن میں گدا رہا جائے
 تو کائیں کو ر کر دیتا ہے۔ اگر چار پودوں کی باجائیک غرت مال کر تو یہ پھر قلعی کو گدا کر
 سکے اس پر والا جائے تو قلعی کی چاندی موتی سے یہ مال الہ تیار کے موضع ندر پور میں اور
 شاہجہاں آباد پور ہوس کے تال میں یہ کائیں میں پیدا ہوتی ہے۔ بائدہ۔ ریاست صوبال۔

پھینچو۔۔۔ اور دکن کے علاقہ میں رونا کے کوچ کے ہم سے مشہور جگہ ہے وہاں جس سے کہیے بھی اس سے بنتی ہے کہ سیلاب پاؤں نہ لے کر صاف کر کے رو دیتی ہے۔ پھر اس سے کر کے کا حق مدد کے کو لو میں پانی لکان کر سیلاب میں قدرے قدرے دھار دھار سو اسی پیر تک مسلسل کھن کر کے بعد چار سو اسی پیر دھوپ میں رکھ کر ہر روز پانی بھرا کر محل حاکم کر کے خوب خشک کریں پھر اسی روز صرف ایک پیر کنڈوں کی طرح بھرا کر دین دوسرے روز دوسرے۔ تیسرے روز تیس پیر کی اسی طرح ایکس روز ایکس پیر کی خشک دینے سے کسیر تیار ہو جائیگی۔ جو مس و چاندی پر طعنہ کرنے سے سونا اور چاندی رہے گی۔ اور یہی اسیر ایک حکا قوت باد کو بڑھا دیتی۔



درخت سیب

فارسی میں سیب درخت اس عربی میں راونہ کہتے ہیں۔ یہ ترکستان۔ خراسان میں ملتی ہے۔ چرواہے اس میں کو کھا کر لاتے ہیں۔ اسکی جڑ صفت کی طبع ہوتی ہے اسکو دو پھر کئی فی ٹکڑے کر دیتے ہیں کہ جلد خشک ہو۔ بہتر قسم حطائی اور چینی درختی سے مواد اور بدیں کو پکائے اور دستوں کی راہ نکالے چیشاب اور نیل کا اوراد کرے سودہ کھوسے یہ شیبہ اس کی جڑ کثیر فوائد کی ہے۔

دریغ ز

درخت حیات

یہ درخت وختاب اور ہند میں عام مشہور ہے تلاب۔ ہلوں۔ پھپھروں کے کناروں پر بہت پائی جاتی ہے پتے چوڑے برابر سر میسے گول ہوتے ہیں۔ اور یہ زمین پر بھی مٹی بکھرتا شاخیں اور ڈوڑھی بردار ہر شاخ پر ہا افزہ اور پتے سوسے ہوتے ہیں۔ اگر دو تولہ اس میں

کے چنے اور بچے سیاہ مریچ گھٹا دھنیں چھٹاٹک پانی میں چھل کر ایک ہفتہ مشورہ پیتے سے
 حصہ جدا کر کے اور دوتا سے دو بواہر سوراٹ کیلئے بغیر مریچ کے گھوب کر پائیں۔ اور
 گرم کھم کو دور کرے۔ پھر یہ مصلوں گرم مشک ترن اشیاء سے صردی سے۔ کشتہ مکہ اس
 ہر میں ضیعت اعلیٰ اور یہ کا ہونہ ہے جو سوراٹ۔ جریں۔ بواہر کو ایک رقی مکہ کاڑ میں
 رہ کر کھانا مفید ہے۔ اور ہر قسم کے اسال بند ہوتے ہیں۔ ترکیب کشتہ اس طرح سے ہے
 کہ ایک ڈبہ لے کر یاد یک کر کے میں تود پانی میں خوب گھس کر کے سرسہ ساجب ہو
 ہے تو علو۔ جا کر پانی ہر پکتے ہوں کے نگہ میں زمین و تھلی دو سیر سیر کی ہوں وہ کر
 اور سے پانچ سیر پختہ اونٹوں کی پٹ کڑھے میں سے اس سرسہ ہوتے پر نکالیں کشتہ مفید
 مائل ہو گھ اس ہر میں کشتی میں سفیل رھیں ر کام میں رھیں عجب چرتے۔

دعوت

میں میں کیسہ سردی میں کر کم۔ فارسی میں دیکھاس بھی ہتے میں یہ ملک شام و کشمیر میں
 ہوتا ہے۔ روح اول کشمیر کی سے م حنک مادہ کو پائے اور قھلیں کرے معدہ کی مدد اور
 رت۔ ہوں اور کرے۔ چہرے پر لگانے سے رنگ روشن کھڑے اگر پیشاب دانا ہو تو ایک
 دھلیل میں رکھنے سے فور۔ پیشاب ہووے یہ عورت ۱۰ موی۔ جوہ روح اور قدر
 دیکھ کے سے کہہ ہے۔

دہر ہمدیہ

یہ ایک مشہور جز سے ہو مدی کے ہیتوں میں میوں اور کا ستانی ملکوں میں حال ہندی پیر
 ہوتا ہے۔ وہیں یہ ہوتا ہے۔ در ہیتہ ہدن کے مشابہ اس ن شہادت اس طرح سے ہے کہ
 جب ہوا چلتی سے تہ تہ پوائے ہو سے ہیتہ میں مگر حواس کا پیر ہو گاہ ہوا میں حرمت ہے
 کہے گک عجیب حالت ہا پیر ہے۔ ایک قسم زہر سے ہے۔ سیوی اس سے کئی کسیری
 لے لیں مانتے ہیں بلکہ میں ہے۔ ہے کہ مگر قلعی بکھ کر اس میں قدرے اس کی جز کا
 سے ڈھلا جائے تو قلعی ہو مفر ہا دیتا ہے۔

دہنوں

یہ عرب میں عام ہوتا ہے اور مشہور اسی نام سے اس کا پھل مقوی ہے۔ بچہ لائے سوڑوں
 و طاقت بخشتے۔ پانی میں خوش دے کر غرغره کرنا اور سوڑوں اور گرم خوردہ دانتوں کو مفید
 تھل بدن پر لگانا اور کھانا مقوی ہے۔ اور اکسیری کاموں میں بھی اس کا تھل استعمال کیا
 جاتا ہے۔ اور اس کے تھل میں سیماب بھی بست ہوتا ہے۔ گرم خشک ہے۔ سوراٹ کو بھی

روایف

سفید

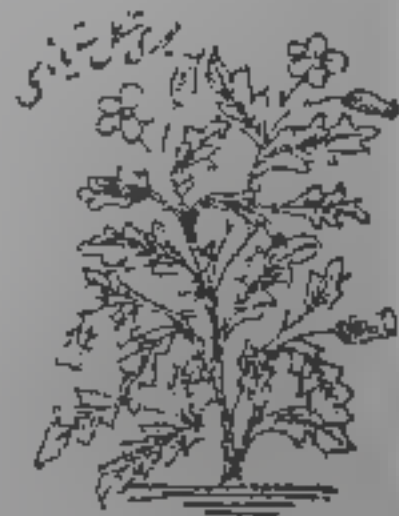
مندی میں بھٹ کٹیا و کٹیا دی کہڑی۔ ہمکشی۔ ہم سکھ۔ کیموچ پھل عریض میں شجر و البور
 صم شوی لکے تیر۔ ننگا نزم جگہ ہر ملک میں بیٹھ مار سلون میں بھگت ہوتی ہے
 کا پود قریب آگ کے لوپا جگہ رہا بھی ہو جاتا ہے یہاں پر کٹ کٹ کاٹے اور سفید پتے
 ہوتے ہیں اور پتے بالکل مشابہ چمک نمون بھی جھمکے پتوں کاٹے اور ہوتے ہیں۔
 شریخ توڑنے سے زرد ہوتا ہے۔ اور پھول زرد ہوتا ہے۔ چار پانچ تارک کی اور پھول
 میں کہ مشابہ دست کے یک لکے ہے جس میں چار سب سے میں۔ اس میں سیاہ اور
 مشابہ بارود ہوتی ہے۔ اس نے جیسے یہ بونی عجیب و غریب ہے۔ مفصل خواص میں کے ہر
 حکیم طبیب کے دھ اور کے ہر لائش میں لکھ چکے ہیں۔ وہاں سے ملاحظہ ہو۔ ایستہ میں
 نسخہ اکسیری محنت کا اس جگہ تحریر کیا جاتا ہے کہ وہ جو کدھک کدھک سار دھ سے
 میں مسلسل ہے۔ ہر قدر سے تدریس میں چار پانچ عرق بونی سفید سفید کا پتہ۔ میں اس سے
 کی یا جیتی کے۔ اس میں یہ درجہ ہو۔ اور آجی تیر نہ ہو۔ حسب پانی سب خرق ہو۔ اس سے
 مع لصلہ اسکی پتہ۔ وہاں سے لکھا کہ تو کدھک چاروں کدھک کر کے تدریس میں
 جگہ۔ تاکہ تدریس ہو۔ حق ہو۔ اس میں کس چاروں کدھک کی ہو جائیگی۔ پھر ہموں کے
 خط ملتی مانی یا ر ہر محنت کریں مقبول عام سے کسی طرح کی اس میں کسر نہیں ہے۔ فائدہ
 کچھ میں ایک بات ہے۔

سودا سہاگن

یہ ایک ہندی بانی ہے۔ یہ عموماً باغوں میں پیدا ہوتی ہے سفید دو سرخ جھول دو قسم کی ہوتی
 ہے صفر و زرد و جھول کا صلو و کرے جھوڑھ کا آرام دہ ہے اگر اس کے پتے سفید و زرد
 پان میں بھگو کر پتے کا حق تو سو آگ ہو۔ اگر کنگلی سدا سہاگن سفید پھول کی مل جائے
 تو اس کے پانی میں چند بار قلعی کو چرخ اور بھلا دینے سے فقرہ ہو جاتی ہے۔ یہ کنگلی میں
 اکسیر ہموں میں بھی سفیدی استعمال عموماً کرتے دیکھے ہیں

میں ہو کہ

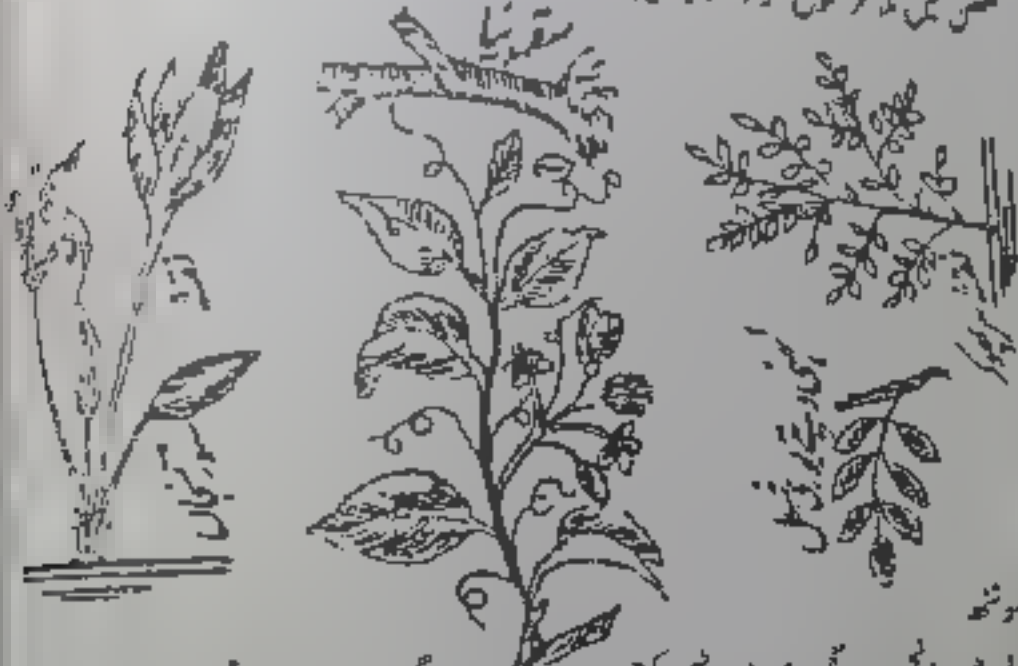
عرق میں سران قطرب اور عس المرانی۔ اور بندوق میں ہوا تھرا اور عادی میں برگ ہفار
 کہتے ہیں۔ یہ دلی مشابہہ ہے۔ اور ایک کر تک اوچا ہوا جاتا ہے۔ اور پتے
 چھوٹے چھوٹے اسی کی طرح سے ہوتے ہیں۔ اس کا شیرہ نکل کر اس میں مٹی و حیر کر کے
 مٹی کو خوب اور کھوسے نیک لبا ہوا دھنیا جاسے۔ یہ کوشش خوب کئی جات کہ مٹی میں
 عرق خوب جذب ہو جاوے۔ پھر بوند دھانا بہتر ہے۔ حیر جب بوند تیار ہو جائے پھر اس میں میں
 لہر کر رکھ دو جائے۔ تاکہ عرق خشک ہو جائے۔ اس طرح سے عرق دھنیا عرق وائل
 کریں۔ یہ بھی یاد رکھو کہ یہ ہوا کہ اس میں رو تولد عرق مچھو کہ آجاسے۔ پھر اس میں
 یہ تہہ سیماپ وال کر اس سے عرق بھر کر بند کر کے اسی میں تولد کریں وہیں یہ تہہ
 اور چے سے کریں۔ سیماپ سیر ہو جاسے گا۔ پھر یہ تولد مٹی پر ایک جاتی ہے۔ اس میں
 مسلسل غلظت ہو جائے۔ عید پھوں عجیب خاصیت رکھتا ہے عین رو ثابت ہے۔ تاثر سے اس میں
 عرق دھنیا ہے۔



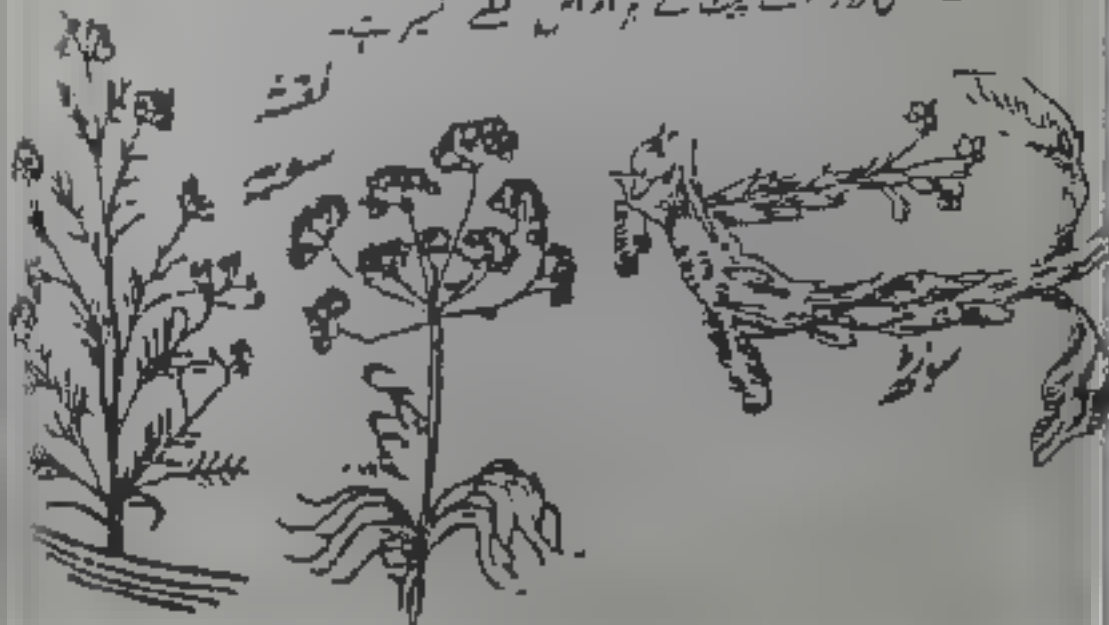
سقمونیہ

اور اس کا محمود بھی کہتے ہیں یہ ایک پودا ہے جس کی جڑ کا مصارہ بن کر سقمونیہ کہلاتا ہے۔
 انگریز جرمس دیوہ میں تیار ہوتا ہے۔ اور انگلینڈ کا زیادہ قوی ہے۔ یہ ہر ایک مہسل کو
 طاقت بخشتا ہے۔ عین نور معدہ کے کیزے نکالے۔ سوادی ہارپوں کو معید سہو کھوسے۔ صفر کا
 سال کرے۔ استعمال سے اول اگر کسی پھل کے پانی میں سقمونیہ دھونیا جو ہے تو اس میں
 اس میں ہوتا ہے۔

سورجھل
دیکھ دالے بڑی اور ہستار ہک بھی کہتے ہیں۔ یہ مشہور تر ہے۔ اس کا پتہ ریشہ لائن
تک ہوتا ہے اور پھول درد یہ دو قسم کی ہے ایک تنج دوسری شیریں۔ دانتہ درد
سورجھل شیریں ہر قسم بلغم کو مدد سے نکالے مثنوی بہ و دافع نفوس و گھٹیا سپہ سانی
مواد کو تحلیل کرے اور دالے و پکائے۔ کل روغن میں مد کر جوڑوں کے درد پر موزوں
کھن میں مد کر ہوں کر تاسہ یہ میرا اور کرے (سم لائن بھی سے)



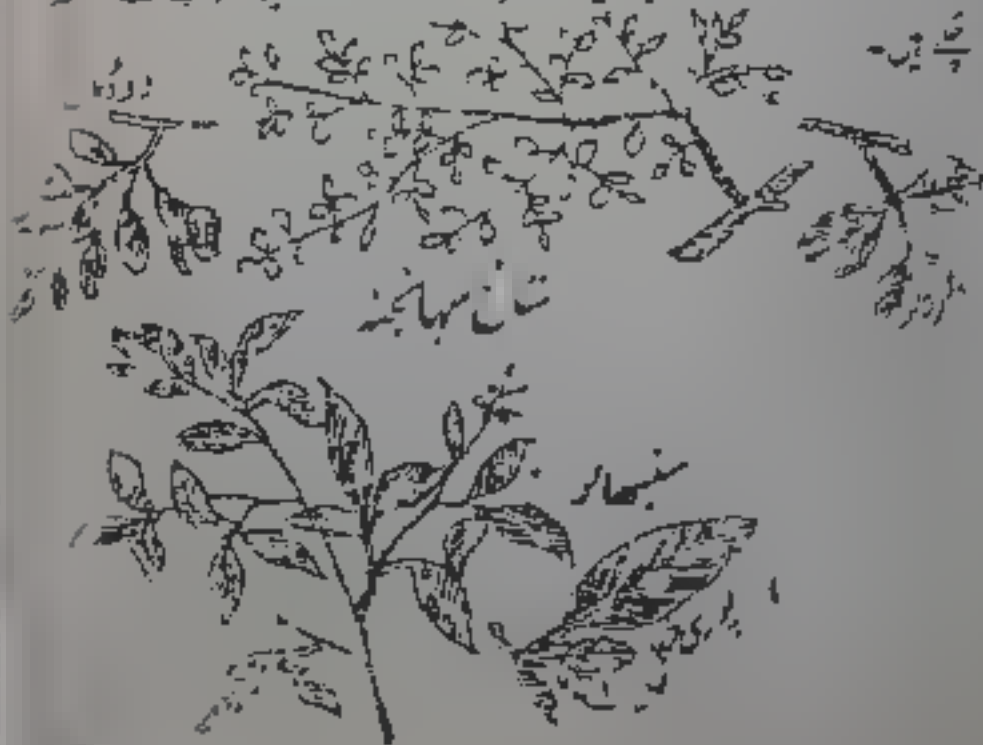
سورجھل
ملی میں زنجبیل۔ گربری میں طح کہتے ہیں۔ یہ پھاڑن جگہ میں پد ہوتی ہے۔ رب
کہتے ہیں۔ یہ ایک ریشہ در جو گرم خشک سے معدہ اور ماسدہ کو طاقت بخشت۔ صہ کا سرد
کھولے غلیظ روغن کو تحلیل کرے۔ بلغم کو نکالے۔ قانخ اور سردی کا درد دور ہو۔ چست اور
دھیل شیریں دونوں کو مد کر گھٹا مثنوی بہ ہیں۔ چھی کھا کر بعد میں قدر سے کھا کر
بہ سے مٹی دار کس پیٹ کے ہر ام اسہ کھلے کبیر ہے۔



مشت میں شربت پوٹلی میں اینٹوں علی میں شرب کتے ہیں یہ عام مشہور چھرت جو سہف کے
مثانہ پھوں چھتر در پتے باریک اور ج - شرب سے نصف لپے قدرے چوڑے الٹے ہوتے
ہیں - گرم خشک ہے - رینج کو تحلیل کرے - مواد کو پاکسے - سردہ کھوے ہضم کرے - عیظ
غلظ کو معدا سے نکالے - کھاسی - ادھ - سنگ گردہ و مثانہ قوی کو دور کرے - امراض -
نزل کے لئے بھی مفید ہے (مزان گرم خشک ہے)

سہانجہ

سہانجہ بھی کہتے ہیں - یہ ایک مشہور درخت ہے اور لکڑی اس کی بہت ہی نازک ہوتی ہے
اور شریں اوھر اوھر باریک باریک بہت ہوتی ہیں - در پتے بھی مفاس میں باریک باریک
ہت اور تیر شاخ کے پھوں بہت ہی چمک سا لگتے ہیں - اور جڑیں میں وہ بہت نسبت باریک
پھیاں باریک باریک ہوتی ہیں - جسکا عموماً "لوگ" چار ڈالتے ہیں اور پھو ہوا کو بھی گوشت میں
پاک ہے میں مقوی پھر ہے - سنگ مثانہ توڑے چیت کا اور در پتے کرے اور رینج اور خون
ہما اور ہا - اور مسوڑوں کے درم پر سیاہ مریج میں گھوٹ کر چائیں غلظہ قدرے نمک بھی
دانی تو صغر وغیرہ دار ہو اور جڑ کا عرق دودھ لگائے کے ساتھ رینج کرنے والا حصہ الیوں و
نمکے ہما ہے اور اس کی جڑ اکسیرے فسخوں میں بھی ستنوں کی جاتی ہے - اور اس سے
مشت کا شربت ہوتا ہے - جو نفست سیماب کیلے کسیرے نسخہ نفست محمدیہ طبیب کے صمیر
میں سے پتے ہیں -

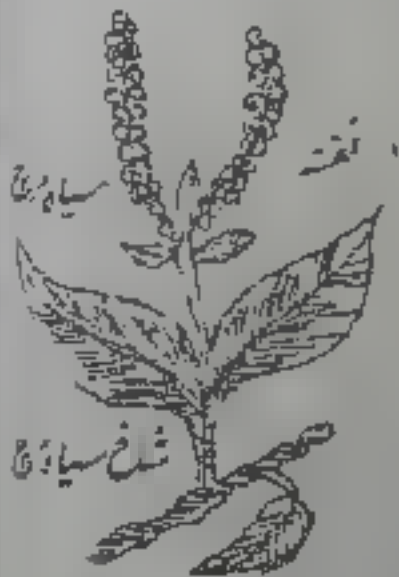


سہانجہ
معدا میں کسکشت علی میں اطلق ہندی میں نیکایدک واسے ترکندی کہتے ہیں - یہ
سہانجہ سے بھی بڑا درخت ہو جاتا ہے باریک ذرا لمبے پتے بید کے مثانہ ہوتے ہیں - اور

پھول سرخ ہوتا ہے۔ جگر و کلی کا سردہ کھوئے۔ ورم رحم اور حینس کا سردہ کرستہ ہے
کالے کو بیاض ختم جگر اور دماغ کا سردہ کھوئیں۔

سورج مکھی

مٹی میں آذر یوس۔ ہارسی میں کل آتلب پرست اسکا پود اور نچا چار پانچ فٹ تک ہو جاتا ہے
بچے کناریہ ار لایہ چوڑے اور پھول سورج کی طرح سے درود درمیاں سے سیاہ ہوتا ہے یہ
کئی قسم سے ہیں ایک اصلی سورج مکھی ہوتی ہے جسکا پھول بیٹا ہوتا ہے اور آتلب سے
میں مست رکھتا ہے یعنی جس طرف سے سورج نکلتا شروع ہوتا ہے اسی طرف سے پھول کا
منہ ہوتا ہے۔ اور سورج کے ساتھ ساتھ پھول بھی بھرتا رہتا ہے عجیب ہی خاصیت ہے۔
موسم میساہ کی خوب پختہ ہوتا ہے۔ اگر پانچ ورم سیماب کو اس ورم شہ، سورج مکھی اس
میں کھل کر کے بونا مع میں چا پاس کر نکال دیکھ سکی کی دے کر سر کر کے منجھیں ہیں۔
پھر محسوس خد ایک پتے کو رہہ پر طرح کریں تو شمس ہو۔ اور اگر مشتری پر طرح کریں تو
ہو مگر ایک سہ کھامیں کو بہا پیدا ہو۔ اس کے پھول گایپ ثمریں کو معید۔ اور دایہ۔
یونگ۔ قریشہ جو ہر اور پھری توڑے۔ یہ ایک سفید قسم سے بھی ہوتی ہے جو چار ماش سے
کر ایک تار سوے پر طرح کرے۔ سیر تیار ہو جاتی ہے۔ اور پھر دوسرے ایک رتی میں
پر طرح کرے سے حاض ہوتا ہو جاتا ہے۔ عجیب ہی خدا سے اس میں غاصب پیدا کی کہیں
پو ہے۔



نفتہ

اگر کسی صاحب و معید پھول کی نہیں معلوم ہو تو خاکسار کو بھی اطلاع دیں

صدر برگ
اس کو گیندہ بھی کہتے ہیں۔ یہ ایک ہاتھ تک اونچی ہوتا ہے۔ لور اس کے سینے یا ایک ہاتھ تک
طرح لیکن ذرا باریک لور پھول زرر بھی اور سرخی مائل زرر و سہری مگی ہوتا ہے۔ سورچ
بڑا پھولدار ہوتا ہے۔ اگر اس کے پتے سرخ سیاہ مائل گھوب کر یا اسیر واسلے کو پادیر
آرام لور عرق کل میں ڈالنے سے درد کو آرام ہو۔ پیشاب کا اور راکر سے۔ غرغورہ اور
کامفید۔ لور یہ ہزاروں دواؤں میں استعمال کئے جاتے ہیں عجیب و غریب پودا ہستانی ہے۔



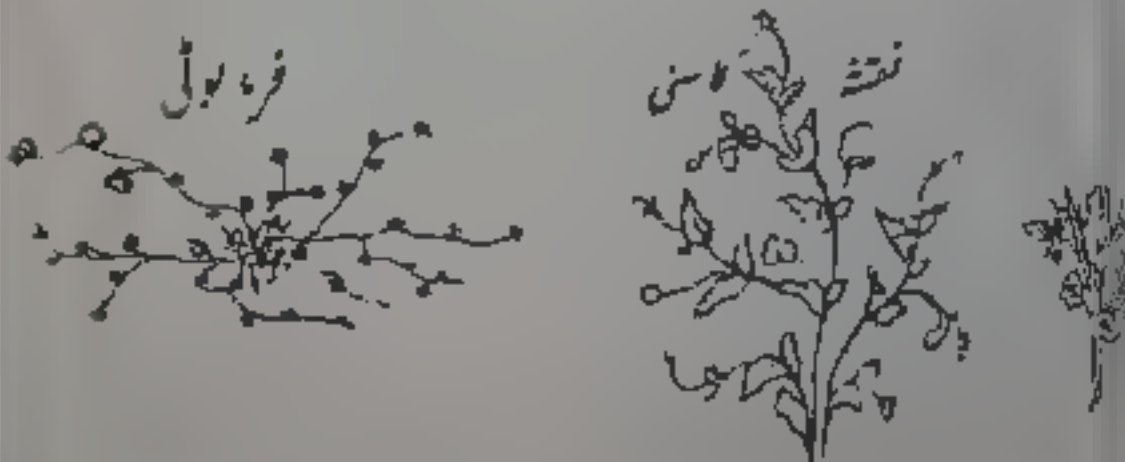
عرعر
علی میں مردکی۔ شیرازی میں دل سرونی میں سرویا جیل۔ روی میں خروں یونانی
سردردوں کہتے ہیں۔ پھل اس کا گول بقدر جنگلی یہ کے ہوتا ہے۔ ر یہ آٹھ عدد
اپنے سالنے میں باندھے جائیں تو لوگوں کی نظروں میں عظمت وال ہو۔ یہ انگریزی دواؤں میں
بھی استعمال ہوا ہے

عشبہ بعض اسکو عشبہ مغربی لکھتے ہیں۔ لور انگریزی میں سار سپردا کہتے ہیں یہ جنوبی امریکا
میں پیدا ہوتا ہے۔ شاخیں بہت ہوتی ہیں۔ گرم خشک ہے اور مصفی خوب جلدی امریکا
کر۔ آتشک جذام کو مفید۔ خراب خناس کو دست کی راہ سے نکالے گرو۔ مثلاً رام
کی پیادریوں کو فائدہ ہو۔ پیشاب نور پیسہ لائے سروتر دماغی اور چھاتی اور معدہ و خول
سرفش کو درد کرک ورجہ اول مصفی خوب ہے۔

عقل چھچھ میں بیلایہ فارسی میں عشق شجر کہتے ہیں یہ علم کل ہے جو مصلحت میں
کی کو نہیں کے درد اور پر چھٹی ہوئی ہوتی ہے سب سے صورت کناری وار پھوں سفید
نور سے نور ایک حول کی شکل قدر سے لہا یہ گرم خشک ہے۔ صبر کو دست کی رلا نکالے۔
اس لایب درم کو دار کرے درد کو تسکین دیوے۔ اس کا عصارہ شہد میں ملا کر سہ گونا پر اسے
اور مر دسج کرے اور بعض اس میں کشتہ چاندی بھی کرتے ہیں۔



نرید ہونی
میں ہیں ز اور بعض دہی ل اور بعض چھڑ بھی کہتے ہیں۔ یہ رشتن پر ریران متساوی میں
اکو بھی ہوتا ہوتا ہے۔ باریک شاخیں اور شاخوں پر پھوں اس نشت سے کہ روئی کی
مرچ سے سنے معلوم ہوتے ہیں۔ اگر وہ دہی۔ بتا رس ر ہور۔ کی طرف بکثرت لار یہ
دہ سوت ہے۔ پتہ کو اکساوت۔ اور لونی ہوئی ہڈی کو بھی جوڑتی ہیں۔ عجیب ہونی ہے۔

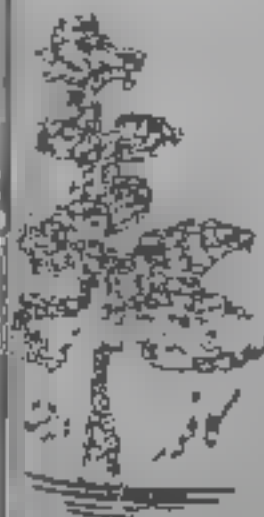


کاسی

عری میں بند باہ کتے ہیں۔ یہ مشہور بوٹی ہے ایک کڑ تک بوٹی ہو جاتی ہے، کڑ
جھڑ ہے پھوس سفیدی، کھل ہوا بدہ کھولے صفا اور خوب کی نیوں اور پھوس ہوا
دوبہ پن کوٹ کر نکال ہوا پتہ پر قل و تکر اور مٹھوں کے سدا کا گڑی کے ہوا ہر ہر سفید

کانور

یہ رحمت لاکر ہے جو کانور کے نام سے مشہور ہے اس کا رحمت چھو جیالوں میں
ہوتا ہے گرمیوں میں اس رحمت کے گرد سناپ بکھرتے ہیں اس کے سے رہا
تو پانی لگتا ہے اس پانی کو پکا کر کانور بنا لیتے ہیں۔ یہ سب سے نیک نہیں بلکہ
میں بھی کانور سمیٹا ہے اس میں کسی چیز کی ملاوٹ ضروری ہے۔ آپ بوڑھوں میں سہار
کے سے تو دیکھی کانور خریدنا چاہتے۔ اور وہیل ہو میں ضرور اسے پاس رکھنا چاہتے ہیں
خوش اور ہوا کہ صاف کرے۔ یہ کانوئل قائم الہر کیسا اگر ان کے نام آجاتے ہو رحمت ہر سر
کے ہوا اس کے



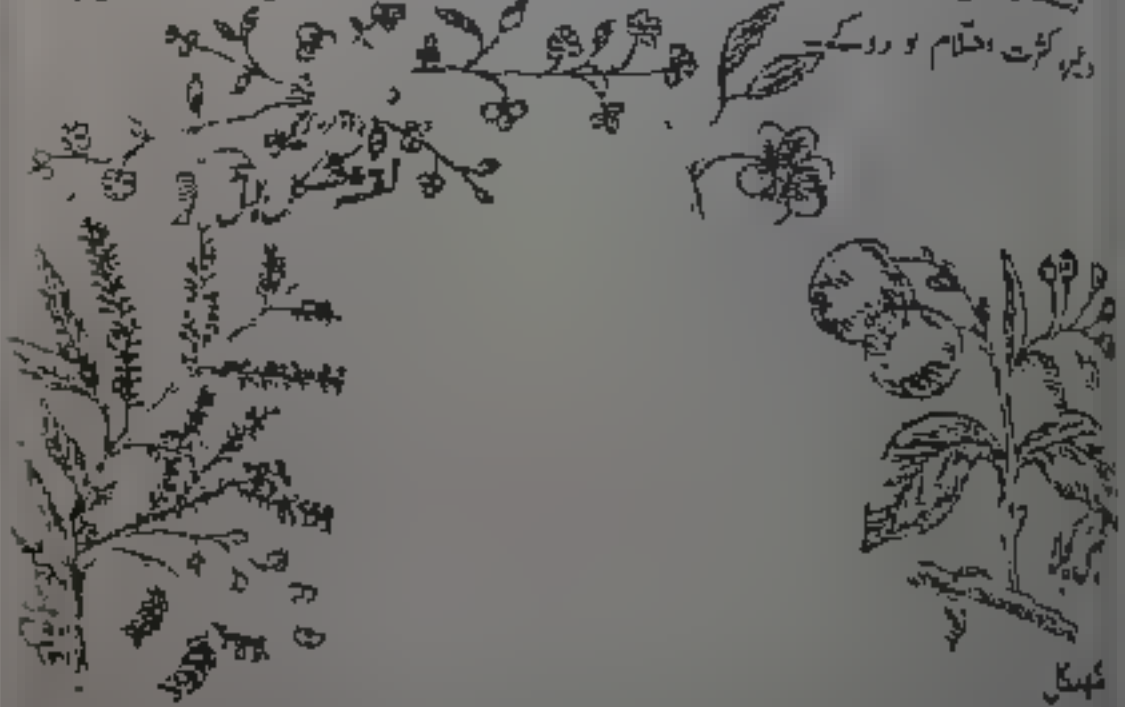
کافی

عری میں کھٹ فارسی میں جہر نوک اور ہشتم دس سے ہیں۔ یہ بوٹی پانی پر اکثر میل کی مر
تہ ہر بوٹی پر چھٹی ہوتی ہے۔ اس کا پتہ خوب کو بند کرے۔ یہ سب سے دور ہوا اسکو خشک کر
چینا اسل مراری کو دور کرے

کب چینی

یہ ایک اور حب العروس ہندی میں سب سے زیادہ پسند کی جاتی ہے۔ غاری میں سرور چینی۔ یہ ایک چمکا کا درخت ہے۔ جس میں والے نکلتے ہیں۔ اس کا چبانا مسہ میں خوشبو پیدا کرتا ہے۔ درخت پر پھل اس کا لگانا نہایت لذت ہے۔ سبز محوے مسوزوں کو طاقت اور جادو ہے۔

یہ ایک درخت ہے۔ یہ ایک درخت کی چھال کا عصا ہے سنگ پور میں ہوتا ہے اس کے ایک اس طرح سے بناتے ہیں کہ اس کے شاخیں اور پتوں کو بھگو کر چھال کر جڑ بناتے ہیں۔ پھر انھیں جڑ سے سرور خشک ہے بوگ اسکو پاں میں لگا کر کھاتے ہیں۔ قصبہ درخت کی کھدائی کو روکے، دانت اور مسوزوں کو طاقت بخشنے۔ اس سے رمل کا سنا اور جڑیں دیگر کثرت احکام و روکے۔



درخت کی در چوچی کھنی بھی کہتے ہیں۔ پھول زرد ہوتا ہے۔ عام باغوں میں کھدائی کا ہشت ہر تہہ شاخیں اونچی ہو کر لوہے سے نکلتے ہیں۔ جو چارپائی کا ہوتا ہے یہ ترش آتی ہے۔ اور اس میں زرد پھول خوبصورت لگتا ہے۔ مقوی معدہ ہاضمہ ہے۔ اور اس میں انتہائی بھی کرتے ہیں۔ یہ صنعت کی ہوئی ہے۔ بہت کام آتی ہے۔

کھانا

اس میں رات کی اور صبح کی مطلب بھی کہتے ہیں یہ ایک درخت کے پھل کا خمر ہے جو ایسٹ انڈیا میں پیدا ہوتا ہے اس کی شکل ایک چوٹی کے برابر ول لیکن ہوتا ہوتا ہے۔ اس کا لپ دا در طاقت کی کھنی پر اور تمام پھول کی بنیادوں کو مفید یہ مدد کر کے استعمال کیا جاتا ہے۔



کرنبجہ

کرنبجہ - کرنبجہ - کرنبجہ - کرنبجہ ہندی اسے کہتے ہیں۔ دیکھ واسے مہجگا۔
 دسے خیر ایسے مٹی میں اکٹھا کتے ہیں۔ اس کا درخت قیل کی طرح دونوں
 پر پر۔ شاخیں باریک بھاڑ کی طرح کانٹے باریک۔ پتے اسی کی طرح سے بڑے ہوتے ہیں۔
 ایک لکڑی کانٹے در میں بھی کی طرح لگا ہوتا ہے کرنبجہ۔ کارنگ فاختی رنگ اور
 سفید ہوتا ہے۔ بخار کے لئے اسیہ ہے۔ اس کی رگھ دھنوں اور مسوڑوں پر ملنے سے
 مضبوط ہوتا ہے۔ اور مغز دودھ میں گھسی کر آگ و حساروں۔ لگا دے تو رنگ تیز ہوتا ہے۔
 حوں جب کو بند کرے اور اس کی گویاں بنائے کی تربیت کھنڈہ طیب حصہ میں
 ہے۔ بخار و مہارت ہی مفید ہے۔ اس کے تازہ مغز کے سفوف میں سیماب کو رکھ دیا
 چرخ کی شکل میں سے یہ سب قائم رہتا ہے۔

مکروندہ

دیکھ واسے کوکڑ پھدی اور عرب واسے مکروندہ کہتے ہیں۔ یہ بونی عام کھیتوں میں
 بارش میں پیدا ہوتا ہے۔ اور پتے کاسنی کی طرح چیر دیں۔ اور اس میں مدو بھی ہوتا ہے۔
 اور بارش و بارش تک ہو جاتی ہے۔ اس کے پتوں پر سفید روئیں باریک ہوتے ہیں۔
 پانی گرم معدہ امعاء و مقعد کو دور کرے اور بواسیر جو دھڑ کو مفید۔ یہ بونی بھی عیب و مہارت
 کی ہے۔

سکندر

قاری میں فرہہ۔ عربی میں دقل اور سمر احماد کہتے ہیں یہ ڈیڑھ دو گز تک اونچا ہوتا ہے۔
 میں بھی شاخیں ہو جاتی ہیں اور عموماً "بانوں میں لگاتے ہیں۔ یہ دو قسم کا ہوتا ہے۔

یہ پھول کا دوسرا سب سے پھول کا یہ ہر دو قسم ہے۔ اور ان میں سفید پھول قوی ہے۔ اس کی
 جڑ کا پوست دودھ میں ابل کر عسکر بناتے ہیں جو پالنے کے لئے اکیس ہے۔ بہت سے طبیبوں سے
 سون میں اسکی جڑ استعمال ہوتی ہے۔ اور سرخ پھول سوار بزرگ و میریہ پیتے خاص راجوں کی
 سوار میں کارندہ کرتے ہیں۔



اس کا پتہ اور کاٹھن اور ستر۔ ماہو میں پٹاری بھی کہتے ہیں اور بعض گھر ہٹی علی میں
 الہ۔ فارسی میں شندہ جنگلی۔ منڈی میں کنگلی کے نام سے مشہور ہے۔ یہ دو قسم سے
 ہوتا ہے۔ یہ سفید پھول دوسری برادریوں میں اس یونی کے عرق میں یہماہب قائم ہوتا ہے
 اور ہنس سے زیادہ اونچی نہیں ہوتی ہے۔ اس کے پتے در در کمر در انصاء کو سفید ہنس کا
 ہوتا ہے۔ ان کے نام سے اس کے پتے مقولہ بد نہایت ہیں۔ رتلی حہ پر مل جاتی ہے۔

موانہ ہنر
 اس کی ہم سے مشہور ہے البتہ تھریری میں بیڑی ری ال مارے کہتے ہیں۔ اس کی پھال کام
 کرتی ہے۔ جو سب انگریزی دوا فردشوں سے مل جاتی ہے اور یو۔ پ کے پہاڑی حصہ میں
 زیادہ ہوتی ہے۔

انار دوت
 یہ پتہ تھریری ہوتی ہے جو انگلینڈ میں پیدا ہوتی ہے اس کی جڑ دوا کے کام آتی ہے۔

لکھا
 اس کی جڑ اور پھول بھی کہتے ہیں یہ ایک پہاڑی پتل ہے۔ اس کے پتے گلو کے مشابہ
 ہیں اس میں ایک پھول نکلتی ہے۔ جو دو اصال ایچ بھر میں ہوتی ہے اس پر قدرے قدرے

سفید روئیں ہوتے ہیں اگر یہ درہا سی بھی توئی کے پرت پر کہیں لگا دی جائے تو خارش خوب شروع ہو جاتی ہے۔ اگر روغن درد مل دیا جائے تو خارش دفع ہو جاتی ہے۔ اس وقت میں بچہ لور ہانڈی بھی کھتے ہوتا ہے۔ اس کی جڑ مسک لور بلا پیدا کرے۔ غم وقت حسی لور کریں چوں کا شیرہ تنک کو درد کرے۔ یہ بوئی پھاٹوں میں ہوتی ہے ہم سے شہد کے پھاٹوں میں عام اس کو دیکھا ہے



کوئی ام

یہ ایک روایتی بوئی ہے جو انگلینڈ سے آئی ہے اس کے پتے لور پھل لوروں میں سے جاتے ہیں۔

رویف گ

کل دیہری

اور ندی والے سوچک بھی کہتے ہیں۔ پھوں اس کا سرخ۔ زرد سفید اپری دار عرصیکہ پھوٹا سا پھوں کئی قسم کا ہوتا ہے اور دیہر کے وقت عموماً کھلتا ہے۔ اس کی ایک قسم خاص رنگ ہے جس کا رنگ بالکل عکس تلخ ہوتا ہے۔ اور پتا ذرا موٹا پھاٹوں یا جنگلوں میں مل جاتی ہے تو وہ اکسیری ہوتی ہے اس کا پانی طرح کرنے سے مس کا ہوا ہوتا ہے۔ اور وہ بوئی جو پانچوں میں ہوتی ہے وہ پانچوں اور چیت پانچوں اور ریح و صفرا کا فسلو درد کرے اور اگر اس کے پھوں کا پانی ناک میں ڈالیں تو آدھا سیسی کا درد دفع ہو۔

کل بعضری

یہ ایک گیدہ ایسی صدف برگ کی طرح کا پودا ہے۔ اس میں آرن کی طرح کا پھول زرد چاروں طرف پتیاں پارک درمیان میں سیاہ ریرہ لور پتے سب صدف برگ سے ذرا بڑے ہوتے ہیں۔

اس کے عرق میں یہ صاب تیار کر کے کرتے ہیں کہ تھول میں چند آنچ میں کشتہ ہوتا ہے ہوا میں
پورا ہی بند ہے۔



گل عباسی

اس کا گل ہنس بھی کہتے ہیں۔ یہ مشہور پودہ ہے ہر جگہ باغوں میں لگاتے ہیں پھول اس میں
زرد سفید سرخ ابرید اور کئی قسم کے صدف کے عمدہ گتے ہیں اس کا پھول باریک اور سے قوں کی
میں ہوتا ہے۔ باغیوں لوگ شام کو اس کا گھڑیلا بنا کر فروخت کرتے ہیں۔ یہ خوشنما لگتا ہے۔
اس کا علاج ہر قسم کی مراضہ بھی کو مفید اور جڑ میں کشتہ چاندی و کشتہ تانبہ ہو جاتا
ہے۔ اور قلعی کو اس کے عرق میں بھجوا دینے سے صاف ہو جاتی ہے۔

گل مندی

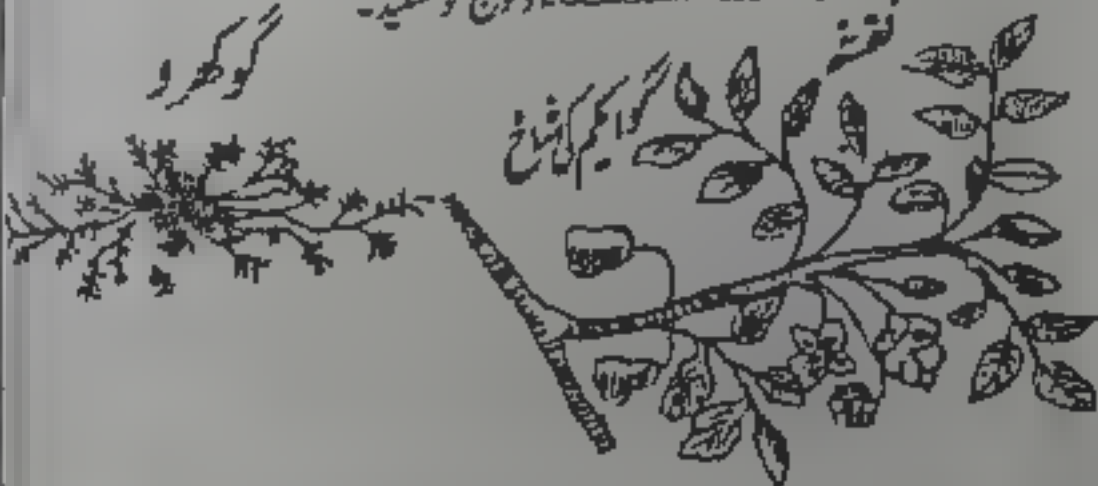
یہ ایک مشہور پودا ہے۔ ہندی دالہ نامک پتھیرا سریک کہہ بھی کر دکر مراد کھٹک پودا نام
کئے ہیں اس کو باغوں میں لگاتے ہیں اور اس کو متھیرا کتوبر کے مینے میں پھول لگتے ہیں پھول
کئی رنگوں میں۔ زرد نیل سفید اور ابرید اور نہایت خوبصورت ہوتا ہے۔ اس میں زرد پھول اسیری
کے ایک ہاتھ۔ یہ بھی پودا ہو جاتا ہے۔ پتے مائے کنگرہ اور نازک۔ وہ بہت رطوبت
دار اور پھل قدرے لیو ترہ اور اس میں بیج داریک سرسوں کی طرح کا ہوتا ہے اگر پھل کو
انگو سے توڑ جائے تو وہ کھنڈ فوراً سکڑ جاتا ہے۔ اور بیج باہر نکل پڑتے ہیں۔ اس کے
پتوں میں "رائل" کے پتوں کا پانی ہر قسم کے جٹے ہوئے ن جلن کو دور کر دیتا ہے۔

گواکم

یہ ایک ولایتی درخت ہے۔ جو جزائر و سٹ انڈیز میں پیدا ہوتا ہے۔ گلری اندر کا گودا کھڑا ہے۔
یہ یہ انگریزی وافرودشوں سے ملتا ہے۔



ہندی میں مکھڑ اور ترکستک فارسی میں خار خشک اور خشک علی میں اخراں ایچو کہتے ہیں۔ ایک بڑا گوکھرو ہوتا ہے۔ اس کو ہندی میں ہست چکھاڑ کہتے ہیں۔ یہ ریش بین شناک جگہ بچھا ہوتا ہے۔ اور پے جیسے پتے اور پھل جس کو گوکھرو کہتے ہیں یہ گونے دار ساتھ کاتھوں کے ہوتا ہے۔ مشہور چیز ہے۔ زرد اور سفید رنگ پھول کا ہوتا ہے۔ اللہ سعید پھول کیب ہے اس کے عرق سے پردہ رنگ ہوتا ہے۔ اور پھر قلعی سے چاندی ہوتی ہے۔ زرد پھول والا حیض اور پیشاب کا اور اور کرے۔ پتوں کا ساگ پکا کر کھانا رقیق خون پیدا کرے۔ ریاح نکالے۔ کمر کے درد۔ استسقاء و قزح کو سفید۔



میں سے تفریق دینا چاہتا ہے۔ کہ اول پاؤں پر پتہ نہ دھک اندر سے۔ آجہ رات کو سو کر
 مری میں۔ کو بڑے کہہ سناواں کرے عورت نہ بچے اس میں تفریق نہیں رہا۔ اور
 وہ دودھ مارا ہو۔ پھر انیس و اسی طرح شیر و شکاریاں میں دنگے بھڑک کرے یہ گھبراہٹ
 کریں گری گاگر موم ہو تو اچھپ میں رکھ دیں۔ تھوہ نہ جائے گا۔ پھر کھڑی کریں پھر اچھپ میں
 رکھیں۔ یہی طرف دن میں کرے کہ تین صد عمل کریں اور یہ کیس کھڑا کرے پھر پھر
 میں پتاں جنت سے روغن کشید کریں اور شیشی کے مسہ میں تار تھنی دے دینی چاہئے۔ یہ روغن میں
 نلکے گا۔ جس بومس اور نقد پر لگا کر بھگ میں رکھے سے بھصل خدا طہ ہو۔ اور اس میل کا کھانا مقنا ہو
 اشیاء بہ حدید رہ۔ بوڑھے کو جوان کرے یہ عجیب اسیری ہوئی ہے۔ بہت سے سحوب میں ہاں جان
 ہے۔ اور عام وگ م کو لگا لیتے ہیں۔

لیو

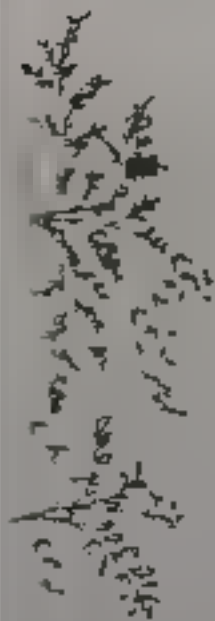
اور جاتی اور نیوتی اور چھوٹیں مومیں بھی کہتے ہیں۔ اس ہن کو گرہ دار ہاتھ لگائیں تو تمام ہن
 م جھجھکتے ہیں اور تھارتی دیر بعد پھر ٹھیک ہو جاتے ہیں عیب ہن ہے۔ کہ کاپانی ہن اور ہن
 رحبوں کو سفید جیش جاری رہے۔ گر کوئی عورت یا مرد بے شرم ہو جائے تو چاند گرہن کے وقت ہن
 کی بڑے کر طور تغیر بنا کر اس کے گلے میں ڈالتے کو دے دیں۔ بھصل خدا حمایت شرم
 ہو جائیگی۔ اور سب وگ اس کی عورت کریں گے گرہ و تو اس ساعت شمس میں اس دن جڑے
 چند در قدر سے قدرے کھائی جائے۔ تو عورت بڑی شرم و حیا وان ہووے۔ اگر کہ بد عورت
 شہوت یا مدحتی ہووے تو توار نہ چندی کو چند دسے چاویوں کے ہدی میں لگ کر بوٹی مذکور
 پوراب پر جانوان کو ڈال آئے۔ اور اس کو سناوے کہ قدر کام ہے۔ میں تیرے پاس دوبارہ آؤنگے
 تجھے مرنوؤں۔ پھر اہالی سے چلا آئے اور بعد ایک ساعت کے دوبارہ جائے اور کچھ پتہ توڑے۔ پھر
 جس عورت کو مدھتائے اس سے ہی معیت کرے۔ اور ان پتوں کو پھان میں مل۔ عورت نہ ہن
 رال نہ جڑ میں مل دیں اور اس میں یہ بھی کہیں کہ میں سے تجھے پے عدو دلاؤں کہ واسطے رہا
 حد چاہے پھر دوسرے شخص اس پر قدر نہ ہو سکے گا بھر رہا ہے۔ اور اس بوٹی میں تانہ رچاندی کا لگی
 گشتہ بھصل کر۔ تو میں اور یہ صحت میں بھی استعمال کی جاتی ہے

ملبائی افریقہ میں پیدا ہوتی ہے۔ اور انگریزوں و لوگوں میں خشک استعمال ہوتی ہے۔ اس
 سے پھر پورے استعمال کئے جاتے ہیں۔ یہ بون ہ انگریزی و قدوش سے بون کی آکر سے
 ہم سے مل جاتی ہے۔

بونک
 لائی میں بونک۔ عربی میں قرطل کہتے ہیں۔ یہ ایک درخت کا پھول ہے جو ملک رنجار میں
 ملت پیدا ہوتا ہے۔ مزج گرم خشک اعصاب رکھتا ہے کو خلعت بخشے اور دماغ اور دس کو قوت
 دیتی ہے۔ سردی کا درد مٹاتی ہے۔ تقوہ دے سکتا ہے اور کرے سدہ کھوئے۔ امراض دماغی و منہ
 میں استعمال کرنا چھائی کو خلعت سے اور سب دور کرے۔

رونیف م

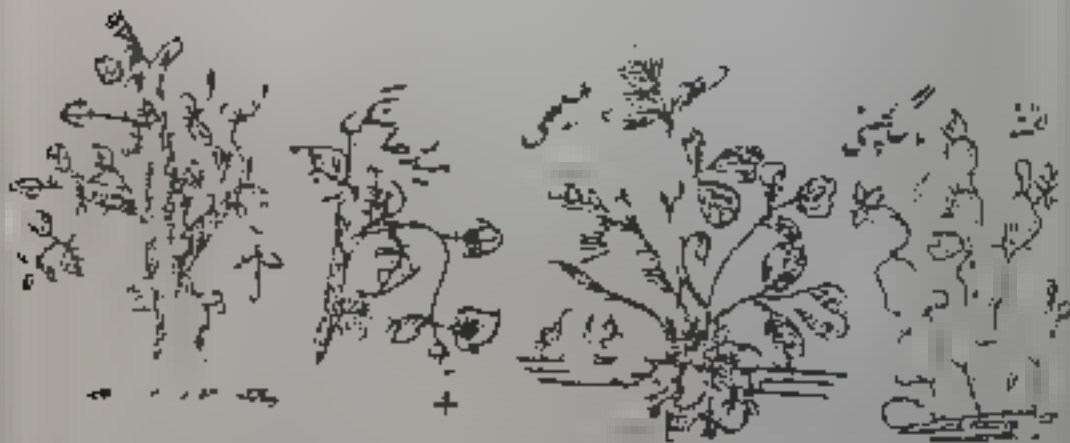
ہائلی
 آپ ہندی درخت کا پھل ہے اور مسہ پلو سرخ۔ رومی مائل آپس میں، نے لے ہو
 ہوتے ہیں۔ اس پر ایک خدائے پش ہوتا ہے۔ دماغ، قوت حافظہ و دماغ و بہ و معدہ و خلعت
 عظیمہ عرق السہ و درہسو اور پشوں کا مرض مہوہ۔ قاع و بہ طعم کو دور کرے۔ اس کا نہیں
 دماغی بھٹی پر قدر ہے مٹا جمل کو زیادہ کرے۔ اور غصہ حاصل پر مٹا بہ پیدا کرے۔ ہر
 ایک دروں کے لئے اس کی مٹش نہایت عمدہ ہے۔



موتی مٹے کہتے ہیں ہندی والے کات ماچھی اور سیریز راد۔ فارسی میں رادہ ترکیب رادہ
 تہ انکہ رادہ شکر مگر رادہ اور تہ میں قوس لہوی۔ اصل میں رتری۔ وٹھی میں

بہت ہوتے ہو کر پھٹی ہیں تو اس میں — سفید سفید روئیں باہر نکل کر ہوا میں اڑتے ہیں
 اس میں سے ایک سے نکلے ہیں اور وہ سی خمر ہاریک ہوتا ہے اس کے ہر عضو سے روہ
 ہی نکلتا ہے اس میں سبب حق کرنے سے قائم الہ ہو جاتا ہے۔ نور — چاندی بھی اس
 میں ہو جاتا ہے۔

پتلی
 قاری میں — عربی میں — شیرازی میں — عمید اور گیلاں — یہ کہتے ہیں۔ یہ گرم
 ملک ہے اور عام پکا کر ساگ کھاتے ہیں۔ یہ ایک ہاتھ تک بھی ہوتی ہے جس کو میسیتے
 ہیں۔ شامیں ہاریک پتے ہاریک تارک — پتوں جھوٹا سفید اور ختم روہ عربی شکل کا ہوتا ہے۔ یہ
 روہ کم روہ رحم — مثلاً — کی سردی کو روہ — اور اوراد جیض کرے۔ روہ کرے۔ روہ کو
 ہار نکالے اور قلع — لقوہ — رعشہ — تھنہ کو روہ کرے۔



روایفان

بک بھی

اور بختہ تصویر بھی مینے ہیں۔ اس کی باز بانوں میں کرتے ہیں۔ یہ نکلا — عرب — ہے ہونے
 پھل کی شکل سے ایک گرم ہے بھی اور پتے ہو جاتے ہیں رنگ ہر روئی مائک اور اس میں
 اسے بھرت ہاریک اور پھول سہمن اور پھل لبوترہ رنگ اوراد قدرت صاف منھا ہوا
 سے اسکی رائہ بنا کر روگ سم الہ کا کشتہ کر کے طرح طرح کے کام میں لاتے ہیں۔ اور
 سے پھل کا روہ میر — ایک حساب کو روہ ہے۔ جس نے مجھ کو روہانے کے لئے منھا ہے۔
 لیکن میں نے روہا میں — سو تجرب معصوم ہوتا ہے۔ سب سے یہ بھی درنہ روہ کرنا ہوتا۔
 نہ یہ سے نہ صاف تلہ سار پاؤ پخت خوب نکلاں پانی تانہ اور ان کو اس میں یوم پھل پخت

ہاگ بھی جیسی چھتہ تصویر کے پاس میں کھڑی کریں اور پھر ایک ہانڈی کے نیچے سوراخ بنائیں اور اس ہانڈی کے اندر اس آٹھ کر دیں۔ اور ہر ہانڈی کے کھنڈ میں جو روٹی وغیرہ میں ہاگ ہوئی ہو اسکا پ کے پھر اس کا سر بھی خوب بند کر کے خشک کر کے ایک کڑھے میں کٹوری ہاتل کی ہانڈی کے نیچے رکھ کر احتیاط سے اوپر کل عمدہ طرح ہو سے پھاڑیں۔ پھر ہانڈی کی آٹھ سے دیں۔ سر ہونے پر دیکھیں وہ تیل پھینکے۔ کٹوری میں جمع ہو گئے ہوں وہ تیل ہٹا کر کھانسی میں رکھ دیں۔ قصص خدا خدا صالح ہو جائے گا۔ یہ وہ رس ہے کہ منگل۔ بدھ شہر یہ تیل روز کرنا ہے۔ اور پھر بد کر کے سمیٹ کر کے خشک ہوں پر چوتھے روز تک دے دیں چاہئے۔ یہ بھی یاد رہے کہ آٹھ دینے سے پہلے کچھ چھل شیریں چاکری سید صاحب کی لڑکی کو کھل دینے ضروری اور درد شریک روز پڑھنا چاہیے

نرمس

نرمس عیب اور عاری سے نرمس بھی کہتے ہیں۔ یہ مشہور ہونے سے۔ اسکا پھر سید اور درمیان میں روٹی ہیں۔ اس طرح صورت ریرہ تنکو شاعر مودر مثل معشوق کی تنہا سے دیتے ہیں اس میں مرید میں میں شاہیں بغیر پتے کے باز کی طرح سے ہوتے ہیں اور ہر ہر کر چوں بنتا ہے۔ اس کی جڑیں بالکل گرہ پیار جھکی ہوتی ہے۔ جو مقوی ہا اور معدہ درد کو پاک کرے۔ اور بوت اس میں کشید چاندنی اور سم اللہ اور شکر بھی کرتے ہیں۔ پھر اس کا دافع درد رکھتے ہیں۔ ہانوں میں موم ہر ہا میں عموماً ہمار دھاتا ہے۔



مکچھکی

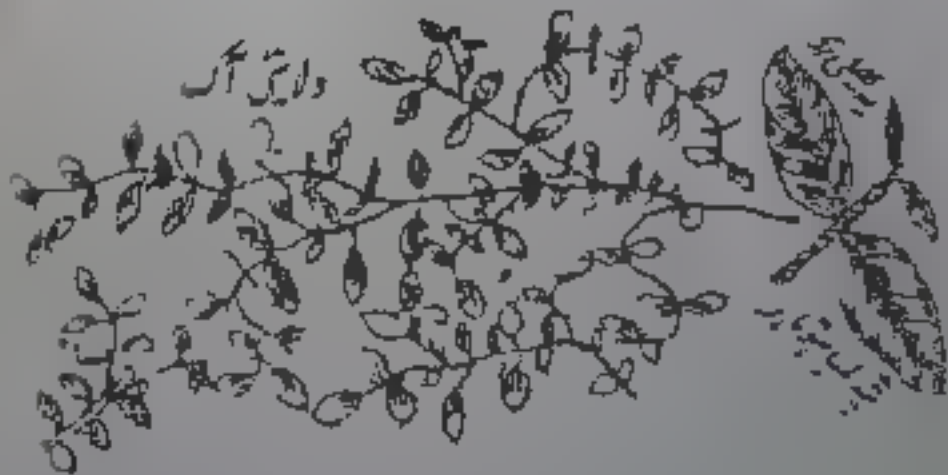
خاری میں عطاس۔ اس میں کدش کہتے ہیں۔ یہ بولی عموماً غنناک جگہ میں ایک ہانڈی میں دھنکی ہو جاتی ہے اور ہر ایک پتے سے اس سے پتے ہوتے ہیں۔ یہ وہ قسم کے پھول کے سے ایک سفید۔ اور مرنی سیاہی مائل سفیدی۔ اس سے پتے ذرا مسل کر سولھے سے چھین کر

ہے اگر کسی کی بھل جھٹ سے ہو قد سیاہ میں ایک ماشہ مار کر بوٹی کھائے سے بھل اصلی بک
 ہوتی ہے۔ اس کا تیل ریح کو چھلکے کرے۔ برص۔ خارش۔ داور اور کھڑے۔ جھٹ دور
 بوزوں کے مرضوں کو مفید۔ یہ بون آسیرنی ہے اس میں سیاہی کشتہ دست سفید اس کو
 دل کر کرتے ہیں۔

رویفہ

دماغی حکم
 یہ گیہم سے مشہور ہے۔ اس کی بھل ہوتی ہے اور درختوں پر پتہ حالی ہے۔ پتے بے
 ٹکڑا اور پھلی سی برابر برابر نکلتی ہے۔ اس کے دودھ میں گریمپ کھن کیا جائے
 اور بہت بار تشہیج کرے کر پھر کھن کیا جائے پھر صحت دینے کے بعد ڈیڑھ سیر کی سب سے
 بھٹے تہ پاد کشتہ ہو جاتا ہے۔ عجب بولی ہے۔ اس کی نسی کا پوست ایک رتی پٹی میں
 کسہ چلانا صحت والے کو مفید ہے۔

دماغی زیرہ
 یہ گیہم سے پیدا ہوتا ہے اور اس سے سیر۔ وے فروٹ انگریزی میں کہتے ہیں یہ انگریزی دوا
 اس سے عام مل جاتا ہے اس کے پتے بے ہوتے ہیں اور حتم زیرہ کی طرح سے ہوتا
 بہت کارآمد ہے۔



رویفہ

دماغی سونڈی
 سوسروہ اور خرطومی اور جوان بوٹی بھی کہتے ہیں۔ ہر جگہ رشتی زمین موسم بہار میں ساک

جینچ میں عام ہوتا ہے۔ جو ایک پتھر تک بڑھتی ہو جاتی ہے۔ سپتہ میز موٹے جینچ کے
سے اور شاخوں کے سرے پر گل پانچوں کے موٹے سعید خورا پھولوں سے بھرا ہوا ہوتا ہے۔
ایک برابر خور ہوتا ہے۔ اسی باعث اس کا نام پانچ سوٹھی رکھا گیا ہے۔ اس کے پانچ پتھر
تکلیف میں جو کسی ہتھوڑی کے اندر قلعی کی سالم ڈھانچہ ہوتی ہے تو اس تک روک کر پانچ پتھر
سے ریسے سے نکلتے ہو جاتے ہیں۔ جس درم دو میل پر ابتدائیں روزہ متواتر اس کی تال ہوتی ہے
یہاں کر پانچ می جاتے تو بعض عداوت حلد درم دپ جاتا ہے۔ در سوم تک ایوانہ تک
فور می گھوم کر پانچ تک بولی اور دھندلہ سیاہ مریض ہال کر پانچ میں اور اس طرح تالی
پانچ سے دست بورتے کر کے سب ہال خارج ہو جائے گا۔ چہارم اس کے پانچ میں
خود دیا نہیں عدا کس کے ایک سکودہ گلی میں ہال کر گل حکمت لڑ کے پانچ میں
ایوانہ کی پانچ سے نکلتے ہو جاتے ہیں۔ جو ایک رتی پانچ ڈال مسکھ گھڑ کر پانچ میں
تمام بدن میں صحت پیدا ہو اور سکے تھلہ میں چاندی کا کشتہ بھی سات سات میں ہر روز
ہو جاتا ہے۔



ہرن کھری

اور ہرن بھی جتنے تیر یہ گئے اور کیوں کے کھیت میں عام ہوتی ہے اور پتے سے ہرن
کسی طرح سے اور بھوس سعید قدرت گلابی ہال ہوتا ہے۔ یہ دو قسم کی ہیں ایک
دوہ گئے لامی بغیر لادہ کے اگر لادہ اس کا روٹی سے سے کر سیلاب میں ہال کر پانچ
تکلیف میں خراب کس کی جائے کہ دو خاستر ہو جائے بعد اسکے تر پھلا (تھلہ) جلد۔ جلد
ورن مساوی کو ہارک ہیں کہ اسکے درمیان سیلاب مدورہ خاستر رکھ کر قدرے گل
تکلیف حکم مدورہ خاستر سیلاب لقاہم حاشی اور یہ بولی مھوت کر پانی مٹی پیدا کرے
جس سے اور درگہ نظر و طاقت بخشے عجیب و غریب ہوتے ہیں

پہلے ہی بولی ہے اور ایک گز تک پودا ہو جاتا ہے پتے چھوٹے تھم میاں دانتہ عجیب یہ وہ
 نام ہے ایک رو پھوں وہ سرخی سفید پھول۔ یہ اکسیر ہونے سے گرم تر ہے۔ اس
 نے بچہ کے عرق سے آبدست کرتا پوسیر کو مفید اور تھپاں دپلی کل میں ڈال کر رو کر اس کے
 ل کے پچ واسیر کو مایع اور جریب کو دور کریں۔



کھانے سے ہر کا اثر دور ہوتا ہے۔ اگر عورت کی رگوں پر امت مسروناٹ کے باہر جانے
 کی سہولت سے بچہ پیدا ہو جاتا ہے۔ عرصہ تک صحت شریف میں بھی قہر ہے کہ دوسری
 عمر کے پٹے سے فقیر تو عمر ہو جاتا ہے۔ عجب خاصیت کا پتہ ہے۔
 زبرد

جیسے پہلے سے خوشحال ہو۔ اور کسی سے اذیت نہ پہنچے۔ معدہ پر لٹکائے سے درد معدہ دور
 ہو۔ اگر مٹھوری کی تصویر جس وقت قمر برج حواء میں ہو نقش کر کے چھنگلیب کے متصل
 کی نگی میں پسو تو دل کو فرحت ہو۔ اگر طبع سرطانی میں پھٹی کی شکل بنا کر قلبی کے پڑے
 میں پیٹ کر پھٹی کے جلیں میں بادھا جائے تو بکثرت پھسیاں حل میں ہیں۔ اگر تھیر
 پید کو رانہ دیکھ جائے تو نظر میں قوت پیدا ہو۔ گردن میں لٹکائے سے مرگی دور ہے۔ اگر
 ہونٹ کی شکل بنا کر ناک میں ہاتھ کی دو سریاں انگلی میں ڈالیں تو جدھر کو ظاہر ہو۔ حضرت امام
 ربانی و سلام سے ثابت ہے کہ زبرد پتھر کے تھیر کی انجھتری پٹے سے ہر قسم کی تسلی
 آجاتی ہے۔ خداوند کرم نے عجب خاصیت رکھی ہے۔

عقیق

یہ پٹے سے اسلک ہر قسم کی بد سے محفوظ رہتا ہے اور باعث برکت کا ہے۔ اگر سطح ماس کا
 نور سے کہ عقیق سرخ نمی بھی ایسا عقیق جس کا رنگ گوشت و سبب گانے سے جو پانی
 لے کر عقیق لے کر اپنے پاس رکھیں۔ دشمن دور ہو۔ اور ان پر فتح مدہ ہو۔ اور ہونٹوں کی
 لکھن میں با قدر ہے۔ اور بڑوں دور ہو اور زیادتی جیض عورت و روت عقیق کا کھنہ
 خون نہ اور سیدہ کا مدد کھولے سنگ گرد اور مثلاً گرائے۔ حقائق کو دفع کرے۔
 و حوں کو قوت اور مصبوطی دیو۔ و دان متحرک کو جمائے جیض و قوت دیو۔ و تاب
 نظر سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ عقیق و عقیق ہا میں جو میں
 سے کسی رنج میں جملہ نہیں ہوتا اور تمام بد میں دفع و جاتی ہیں۔ اور سر میں سے حونی
 جی سے فوسیدہ کسی سمیت میں جملہ نہیں ہوتا۔ اور پاشا ظاہر کے شر سے پاد میں رہتا
 ہے۔ اور حصر نے یہ بھی فرمایا ہے کہ جسکے ہاتھ میں عقیق ہو عجب سے کہ وہ رہو پیہ
 سے حال رہے۔ رسطو حکیم لکھتے ہیں کہ اگر عقیق اصلی کو رتی بھر گھس کر مشک کی مانتھ اور
 نرسے کا نور اور چسلی کا تیل ملا کر بالوں نور بنی و پیشانی میں لگا کر جسکے سائے جائے وہ
 ہونے ہو۔ اور اگر ایک قطرہ نمک میں پیکام میں ہر قسم کھورا سرور ہو۔

عین البریہ یعنی ہنس

یہ پٹے سے نظرد نہیں لگتی۔ اور جن و اس کے اثرات خبیث سے محفوظ رہتا ہے۔
 اگر کسی نقصان میں ہو۔ اور کل حاجتیں خداوند کریم پوری کرتا ہے۔ لوگوں کے
 لئے اس کا نام اصل سے محفوظ رکھا ہے۔

فیروزہ

درج اول میں مرد اور درج سوم میں خنک اسکے خواص سے یہ بھی ہے کہ اگر مہینہ کا مہینہ صاف ہو تو اس کا رنگ سب سے اگر مہینہ صاف نہ ہو تو رنگ میلا ہو گا۔ تیل اور پختی و سرکے سے چمک اور صفائی دور ہو جاتی ہے۔ جس کے پاس فیروزہ اصلی ہو وہ عین تہ عرق اور بجلی سے محفوظ رہتا ہے۔ اور دشمن پر فتح و پاب ہو اور لوگوں کی نگاہوں میں عزت و تقدیر ہو۔ اور نظریہ سے پہلو میں رہے دل قوی اور خوف دور ہو اور جو شخص صبح سے پہلے سوئے سوئے رہے اور فیروزہ کو دیکھے۔ تو تمام دن خوشی سے گزرے۔ حدیث شریف میں اس کی تعریف بہت درج ہے۔

اجورو

اول درج میں گرم اور دھوا ہوا اول میں سرد اور دوسرے درج میں خنک اگر ان کے گے میں ہاتھ دو جائے تو وہ کسی چیز سے ڈرتے نہیں۔ درد گردہ اور مثلاً کو مہیا۔

نعل

نعل اور بیضی کو طاقت دیوے۔ معاش میں اثر دے۔ طاقت اور دیوانی ہوا سے انسان چاہے اور خواب میں پریشانی نہ ہووے۔ بوسیر والے کو مفید۔ بد خوابی کو روکے۔

لوسو یعنی مروارید

مروارید میں سرد خنک ہے۔ اس کو دیکھنے سے دل کو فرحت اور قوت ہوتی اور منہ میں رکھے سے تفریح اور ناز و نعم و حزن و ضعف قلب کے واسطے بحرب سے اس کا سر۔ سیلاب خون بند کرے اور محلول مہیاتی کا طبع برعکس کو دور کرے۔

یا قوت

سرخ یا قوت حرارت میں معتدل اور زرد (ہتھراج) دوم درج گرم و خنک اور نیر (سلم) اول میں گرم اور سب قسم کا خنک ہے۔ یا قوت کا گھٹے میں ڈھانساں کو قوت اور فرحت و شہادت دیوے۔ حاجتیں انسان کی پوری ہوں۔ ہر قسم کی زہروں کا دور کرے۔ اور جس عورت کا حاصل کرتا ہو اسکو سر میں لٹکانا حاصل کرنے سے روکتا ہے۔

یشب

آخر لام درج میں خنک ہے۔ گردن میں لٹکانے سے خلق کو دور کرے اور معدہ کو طاقت دے۔ عورت کی ران میں باندھنے سے بچہ آسانی سے پیدا ہو روایت ہے کہ جس وقت نر و مہینہ آتش میں ہو اس وقت یشب کی حلقی یا انسان کی صورت کند کر کے اپنے پاس رکھے سے لوگوں میں وقعت ہو یشب ایک شعلہ کا ہونا ضروری ہے۔

نقشہ خواص سچے پتھروں کا
مطابق رنگ کے
قول۔ استاد حکیم فدا طوان

پتھر کا سنگ

| | | |
|------|---------|--|
| خارج | پاشی | حسیت |
| مد | سند | |
| | | جو عید تک کا پتھر چھپا پا رہا تھا اس کا حلیہ بہت ہموار |
| | | جو پڑھتا تھا وہ ابھی صوفے میں اور جاگوں میں غرت |
| | | سہ دس خوش رہے عقیدہ تک کا جو پتھر پیسے سے ہر نکلے |
| | | وہ گھر رہا پائے تو عمر حلق ہو ا جس نے پاں جا |
| | | ہر ایک میں کی عزت کرے |
| یہ | آہن | جس کے پاں ہو وہ کسی فٹ میں ڈال دیتا ہو۔ |
| یہ | سیاہ | ہر قاتل ہے اور کھانسی ہے۔ |
| | سیاہ | یہ خود ہر قاتل سے لیکن دوسری زمرہ کے لیے تریاق ہے |
| | سور | اس کے فوائد بیش حد صبر ہیں۔ |
| یہ | سینکڑوں | جس کے پاں ہو وہ خوف اور سب کے حلق میں محبت ہو |
| | سہاں | جس کے پاں ہو وہ کھلی کھلی ہو۔ |
| | چو | ہر عید سے متعلقہ ہے کہ کوئی جانور فالت ترغصان نہ ہو |
| | نعمہ | جو حاجت ہو پوری ہو اور جو گوں میں عزت ہو |

| | | |
|---|-------|-------|
| سب مرد ہیں پوری دنیا میں تفسیر نہ ہوتے | سب | رہ |
| محبوب خالق ہو جو کار ہاں یہ | پہلوں | ر |
| میں کیا ہے وہ کائنات کی نگاہ میں | سب | ر |
| جنگل حالت میں کوئی اس سے ظہور نہ ہو | میں | سرخ |
| ہے | | |
| سو جاننا ہے ہوا آپ کی ہوا میں غمگین رہتے | سب | سرخ |
| کسی قسم کی جا نہ رہے ہر قسم سے کھو گئے | سب | سرخ |
| عورتوں سے اس میں محبوب ہو | مرد | سرخ |
| مردنی میں شجاعت ہو پیچھا چھوٹے | پڑا | سرخ |
| پہلے ہی ہمیشہ خوش رہے | سب | آسانی |
| ہر شخص کی نگاہ میں ہر قدر ہو اور محبت کریں | پڑا | سب |
| مرد کی چشمہ کوئی کاپی تم ہو گیا ہر سر میں ڈال دیا | سب | سب |
| حدود کریم کی قدرت سے پانی پیدا ہوا گئے گھر | | |
| کمرہ ہو گیا ہو کمر میں ہر جگہ سے پانی پیدا ہوا | | |
| ہر دست پھل رہا ہو توں کو یاد ہے فصل حدیث | | |
| دست گئے گا اور پاس رکھنے سے وہاں کی خدایاں میں | | |
| اقارہ اور ہر کوئی خاطر سے خوش رہے | | |
| مرد کی تائید بنا کر انکھ میں لگائیں وہاں مطیع ہیں | پہلوں | سب |
| لوگ محبت سے خوش رہیں | سب | سب |
| سفر میں خوش حال رہے اور ہر کام کر بہت جلد | سرخ | سب |
| درست سر انجام ہو | | |
| اس کے پنے سے فائدہ کثیر ہو | سب | سب |
| پاک رکھتے ہو رحمت گائے جلد بڑا ہو اور پھل | سب | سب |
| درست جنگ کو دھو تو سر ہو | سب | سب |
| درست پر فائدہ ہو دھو تو سر ہو | سب | سب |
| درست پر فائدہ ہو دھو تو سر ہو | سب | سب |

باب پچیسواں

نشدہ مختصر انگریزی دواؤں کے نام مع ہندی نام کے

ردیف الف

| لفظ | تقریری نام | ہندی |
|----------------------|---------------------|---------------|
| مائیگ ٹیلز | Mica Talc. | مائیگ ہرق |
| سک | Silk | سک |
| وٹ | Walnut | وٹ |
| وہیش فلور | Wheaten flour | وہیش |
| اکی تھیلیہ سامنی قرا | Withan a Somnifera | اکی تھیلیہ |
| ہنجر | Gunger | ہنجر |
| ٹیم | Pum | وچہ۔ ٹو۔ ٹو۔ |
| یو۔ اے۔ ایگ | Yolk of egg | یو۔ اے۔ ایگ |
| ایگ ایٹھ منٹ | Egg Elburnan | ایگ کی سفید |
| فائی مینٹس ایمبلکل | Phyllanthus Emblica | فائی |
| ٹیکو، ٹیم فیرس | Accutum ferox | ٹیکو |
| ہرو و فیلیم | Hentophyllum | ہرو و فیلیم |
| سکو تیل | Squill | سکو تیل |
| ٹیم ٹڈ | Tamarind | ٹیم ٹڈ |
| گا۔ | Guava | گا۔ |
| کیش پپ | Cassia Pulp | کیش پپ |
| پیم گر سیٹ | Pamegranate | پیم گر سیٹ |
| کر کیو ایماڈا | Curcuma Amada | کر کیو ایماڈا |
| فلک | Fig | فلک |

Aniseed
Castor Fiber
Plantago Psyllum
Aloes

ای سیڈ
ہیستہ فائبر
پلینٹاگہ فاسیلم
ایلوور

ایسیب
اویس و حشاید ستر
ایسٹون
سج

ردیف ب

Sweet Bitter Almonds

میسوہ کلسٹرس

میسوہ کلسٹرس

میسوہ کلسٹرس

Jaria mansi

چانا میکی

چانا میکی

Bamboo

بامبو

بامبو

Justicia Adhatoda

جسٹیسہ اڈھاٹوڈا

جسٹیسہ

Cassia Arabic

کاسیا عربیکا

کاسیا

Acorns Caamul

اکورس کامول

اکورس

Acorns Bangumensis

اکورس بنگامینس

اکورس

Acornum Ferox

اکورنم فیرکس

اکورنم

Almond

ایلوور

ایلوور

Alumina Aromatica

آلومینا اروماتیکا

آلومینا

Amirak Juice

امیراک جوس

امیراک

Anisome es Malabaraca

انیسومس مالابارکا

انیسومس

Bruca Ejassiodes

بروکا ایجاسیوڈس

بروکا

Semecarpus Anacordum

سیمکارپس آناکورڈم

سیمکارپس

Pyrus Bydonia

پیرس بیدونیا

پیرس

Abies sesculenta

ایبیس سسکولینٹا

ایبیس

Eclepta Prostrata

ایکلیپٹا پراسٹریٹا

ایکلیپٹا

Alumina

ایلوور

ایلوور

Terminalia Bellerica

ٹرمینالیا بیلیریکا

ٹرمینالیا

Oris Fruit

اورس فروٹ

اورس

روقیف ت

| | | |
|---------------------|-------------------|--------------------|
| Turpentine Oil | ترپین تیل | درہیں کا تیل |
| Euryale Ferox. | آپوریل فیروس | نیل کھنڈ |
| Copper | کاپر | تانبہ |
| Dracocephalum | درادو کے میو | قلم بالنگ |
| Water Melon. | واٹر میلوں | قروہ |
| Ipomea tephrosia | آپومیا تفسوس | نرد |
| Ahag, Marorum | اھائی مارورم | زرنجیب |
| Bitter Orange. | بٹٹر آرنج | تلخ نارنگی |
| Bitter Orange Peel. | بٹٹر آرنج پیل | تلخ نارنگی کا چمکا |
| Ocimum Sanctum | اوسیم سنکٹم | تھنی |
| Sesame | سیسی م | قز |
| Tobacco. | ٹو بیکو | تھاکو |
| Hydrochloric Acid | ہائیڈروکلورک ایسڈ | تھاپ مک |
| Nitric Acid | نائٹریک ایسڈ | تھاپ شورو |
| Sulphuric Acid. | سلفورک ایسڈ | تھاپ کدھب |
| Myiobry's Chloro. | مائیو بری کلورو | یٹلی مائی |

روقیف ت

| | | |
|------------------|--------------|----------|
| Euphorbia Resin. | یوپوریا ریزن | شعب سہری |
|------------------|--------------|----------|

روقیف ج

| | | |
|--------------------|------------------|--------|
| Nutmeg. | نٹ میگ | در کٹل |
| Zinc | زنگ | سست |
| Harpestis Monniera | ہارپسٹریس مونیرا | مٹیم |
| Croton. | کروٹن | مٹاکو |

| | | |
|---------------------|-----------------|----------|
| Gentian root | جن شبن روٹ | حصہ بندی |
| Odina Wodier | بوڑھا دودھ | دھان |
| Urginea indica. | اورجیسا انڈیکا | دھنیا |
| Ammanum Vesicicola. | اممانا وکی وڈیا | دھنیا |
| Isach. | ایساک | دھنیا |
| Laurus Camphora. | لاروس کامپورہ | دھنیا |

ردیف ج و ح

| | | |
|---------------------|------------------|------|
| Chenopodium | چنوپدی | چائے |
| Cassia Albus. | کشیاب سر | چائے |
| Gynocardic Acid. | گنیٹاک کارڈک اسڈ | چائے |
| Silver | سلور | چائے |
| Rice. | رائیس | چائے |
| Tea. | ٹی | چائے |
| Chryta. | چرایٹا | چائے |
| Cassia Tora | کشیاب ٹورا | چائے |
| Amaranthus Spinosa. | امارنٹھس سپنوسا | چائے |
| Lime Water | لیم واٹر | چائے |
| Melaleuca Arbutum. | ملائیٹھس اربوٹ | چائے |
| Batea Gamni. | بایٹا گامنی | چائے |
| China Root. | چینا روٹ | چائے |
| Pinus Long fona. | پائنس لانگی فونا | چائے |
| Gram | گرام | چائے |
| Lawsonia Alba. | لاسونیا ایلبا | چائے |
| Forbates N le | فورباتس ن لی | چائے |
| Withaniasomnifer | وٹھانیاسومنیفر | چائے |

ردیف خ

Hebena use

ہن میں سے

عالم دہلی کے سینے

Andropogon Muricatus
A rhodia Galanga

آدرپوگن سورس
یلانیا گینگا

مس
موجھاں

برقیف و- ڈ

| | | |
|-------------------------|---------------------|---------|
| <i>U. marmula</i> | ت م | و چھل |
| Dragon Blood | درنگن لڈ | م انکوش |
| Milk | ملک | دورھ |
| <i>Butca Frondosa</i> | پوٹ فرنڈوسا | ملک |
| Thornapple | تھارن اپل | دھوروہ |
| Coriander Fruit | کورنڈر فروٹ | دھیہ |
| <i>Pinus Longifolia</i> | پائن مس رانگی لوفیا | ایچر |

برقیف ر

| | | |
|-------------------------------|--------------------------|----------------|
| Treacle | شریکل | — |
| Rayon | ریزن | ر ب |
| Musgiard | مسٹوڈ | رائن یا مرسیوں |
| <i>Berberis alancanata</i> | بربری لونیاٹس سی رانا | رائی منا |
| <i>Ex ractum Glycyrrhizae</i> | اکسٹریکٹ گلیسرکھائی وائی | ریب الہی |
| <i>Abrus Precatorius</i> | | ری |
| Bichlorate of Mercury | بائی کلوری مٹل مرکری | ریکٹہ |
| Indian Barberry | انڈین باربری | رسوت |
| Almond Oil | آلمنڈ آیل | روغن پام |
| Castor oil | کاسٹور آیل | رائی بیدر |
| Olive oil | اولیو آیل | روغن زیتون |
| Mastiche | میسٹک | رائی مصطکی |
| Cotton | کون | رائی |
| Soporal | سوپورل | ریٹھ |
| Rhubarb root | رہاربر روٹ | ریٹھ ٹیٹ |

درایف ز

| | | |
|--------------------|--------------------|-----------|
| Saffron. | سینترس | هراک |
| U. foetida. | یوفاوریدا | بوم، قنبر |
| Rust. | روست | لال |
| Hyssop. | هک سوپ | زاد |
| Cuminum Symericum. | کیوی روم سائی میرم | م |
| Caraway Fruit. | کیراوسه فروشه | حید |

درایف س

| | | |
|---------------------|------------------|-------------|
| Caryota Urtica. | کیری، اورتا یورس | س |
| Areca Catechana. | اریکا کیتسنا | چندر چیلچیل |
| Cardia Mipia. | کارڈیا مک | س |
| Liquorice Extract. | لیکریس ایکسٹراکٹ | س |
| Acid Benyoric. | ایسڈ بنیوریک | س |
| Soda. | س | س |
| Capsicum. | کیپ سی کم | س |
| Red Sanders. | ریڈ ساندز | س |
| Vinegar. | وینگر | س |
| Antimony. | انتی مونی | س |
| Gale. | گلیو | س |
| White Mustard Seed. | وائٹ مسٹرڈ سید | س |
| White Lead. | وائٹ لیڈ | س |
| Scammony. | سکیمونی | س |
| Cinnamon Asiaticum. | کرائم ایشیا تیکم | س |
| Sterax. | ستورکس | س |
| Oxymill. | آکسی مل | س |
| Arsonic. | ارسونیک | س |

| | | |
|---------------|---------------|-------------------|
| Marble | ماری | سنگ مرمر |
| Hormodactyle | هرموداکیل | سورسل غلغلی شیریں |
| Fennel Fruit | فینل فروت | سوف |
| Dill Fruit | دیل | سنا |
| Spi Kenard. | سپاکنگ نرڈ | سفل |
| Gopal Gum | گوپل گم | مشورہ |
| Red Lead. | ریڈ لینڈ | سندھ |
| Zingee | زینگہ | سور |
| Horse Radish. | ہارس رڈش | سپس |
| Borax | بورکس | سراگ |
| Datura Alba. | ڈائیٹورا آلبا | سیارہ حورہ |
| Pepper | پیپر | سارہ مرچ |
| Cubeds | کیوبڈز | سفل پیل |
| | | سکاب چکا |
| Lead | لید | پس |

روایفہ ش

| | | |
|------------------|-------------|---------------|
| Colocynth. | کالوسینٹ | خم حنظل |
| | | دس پھر کامورہ |
| Syrup of Malbury | سیرپ قف مدی | شربت شہت |
| Cinnabar | سینا | شرف |
| Nitre | نائٹر | شورہ |
| Honey | ہنی | شہ |
| Mana. | مینا | شیر دشت |
| Syrup. | سیرپ | شیرہ |

روایفہ ص

| | | |
|-------------------|----------------|-----------|
| Soap | سوپ | سارہ |
| Aloesbarbadensis. | الیو باربادینس | سبح علی |
| Gum Acacia. | گم اکیسیا | سور لاکرہ |
| | | سدر کاتیل |

روقیف ع

Sarsaparilla

سر ساراپارلا
گسوت

شست

Gamboge

مصاره بوم

Pellitory root

پیلی پوری روت

مقر

روقیف ف

Ferrum

فیرم

وا

Long Pepper

لنگ پیچ

نفل

روقیف ک

Cacao

ساکائون

آندلی بوم

Camphor

کیمر

پیر و کور

Hort Shorn

ہارت شاران

کڑکلی

Forbes Nil

فار سٹیل نائل

اور

Cammin Black

کیومن بلیک

کالی پیری سواج

Myrica Sapidia

ماریکا سپیدیا

دبیل - نائل

Cate Chu

کیٹ کیو

کھ

Am Pyrtone

اشنی پائیرانک بلیک

کلی

Aram Colocasia

ایرم کولوشیا

کوار

Nux Vomica

نکس دانک

پد

Pumpkin

پمپ کن

کد

Cochineal

کوجینا تیل

ر

Emerry

ایمری

کڑ

Morindia Charantia

میورینڈیا کرینا

کٹا

Mustard Oil

مسٹرڈ آئل

کڑکلی

Raisins

ریسینز

کٹش - سٹے

Lead Sugar

لیڈ شوگر

کٹش - سٹے

Tacuan Gallica

ٹیکوان گالیکا

کلی

K no

کانو

کڑکلی

Kamala

کمال

میر

Gum On Beniam

گم اون بنیم

کد

Argemone

ارگی سون

کد

Odina Wodier

وڈینا وڈیر

کد

| | | |
|----------------------|-----|-----|
| Amber | عاج | عاج |
| Chia | عاج | عاج |
| Saffron | عاج | عاج |
| Pandana Odour | عاج | عاج |
| Pantari | عاج | عاج |
| Arabic Gum | عاج | عاج |
| Heap Plant | عاج | عاج |
| Jagree | عاج | عاج |
| Rose | عاج | عاج |
| Violet | عاج | عاج |
| Camomile | عاج | عاج |
| Mirbasia | عاج | عاج |
| Tup | عاج | عاج |
| Arumambul | عاج | عاج |
| Tinospora Cordifolia | عاج | عاج |
| Trisptan Common | عاج | عاج |
| Leek | عاج | عاج |
| Andropogon Citratum | عاج | عاج |
| Sulfer | عاج | عاج |
| Ruedia | عاج | عاج |
| Ruedia Longifolia | عاج | عاج |
| Wild Fig | عاج | عاج |
| Cordia | عاج | عاج |
| Ochre | عاج | عاج |
| Mangold | عاج | عاج |
| Lac | عاج | عاج |
| Shell Lac | عاج | عاج |
| Lapis Lazuli | عاج | عاج |
| Ipomea Cymosa | عاج | عاج |

| | | |
|--------------------|------------------|----------|
| Cordia Myra | کارتی | |
| Briswa | بوس ویش | + |
| Clove | گلہ | دانی |
| Iron | آهن | رنگ |
| Poling Iron | فنگ آہن | و |
| Garlic | کھاگ | دھونا |
| Lemon | نیم روئیف | سن |
| Cast Nut | کال نٹ | مونا |
| Celastrus | سینڈرس | از چل |
| Mala | مالی | گلگی |
| Mala Longifolia | مالی رنگیو لیا | نیم |
| Madder | میزر | نیم کلاں |
| Asclepias Gigantea | اسکائیں گی چیتیا | نیم |
| Black Lead | بلیک یڈ | نیم |
| Sulphur Ointment | سلفر آئینٹ | نیم |
| Musk | مسک | نیم |
| Gum Mastic | گم مسٹک | نیم |
| Lead Stone | لوڈ سٹون | نیم |
| Solanum | سولانم | نیم |
| Long Pepper | لانگ پیپر | نیم |
| Glycyrrhiza | گل سائی ریڈیا | نیم |
| Ferrous Earth | فیرس رتھ | نیم |
| Thaetrum Poliosum | ٹھیٹریک پولیوسم | نیم |
| Marsal | مارسال | نیم |
| Cyperos Rotundus | سپائی چرس راندی | نیم |
| Jasminum Zambac | جاسمین زامباک | نیم |
| Sassa Gum | سلسا گم | نیم |
| Momoxps Elengi | مومکسپ ایلنچی | نیم |
| Wax | وکیس | نیم |
| Aconitum Ferox | اکونیتیم فیرکس | نیم |
| Vangueria Spenta | وانگریا سپنٹا | نیم |

ردیف ن

| | | |
|----------------------|-----------------|----------------|
| Coconut. | کوکوت | پر تیل - ناریل |
| Cactusficus Indica. | | ناگ پتی |
| Cyperusperleavis. | ساپری پتی ناز | چکر موٹا |
| Mesua Ferrea. | میسو آئیری آ | ناگ کھر |
| Zedoary | زیدوری | رسکی |
| Soy Beans Potatorum. | سویج پوتوریم | رٹی |
| Starch. | شارج | طاست |
| Salmoniac. | سالی ریمونیک | نوشادر |
| Capsulphur. | کاپری سلفس | نیل طوطی |
| Lyddirich Indica. | لیزلی ریک انڈیا | شم |

ردیف ہ

| | | |
|------------------------|-------------------|------------|
| Ivory | آئیوری | دانتی دانت |
| Orpiment. | آئیوری | برنگل |
| Terminalia. | آرینی منت | ہڑ - بیل |
| Gyandropsespanaphylla. | گاندورا پستانافلا | لی لی |
| Turmeric. | ٹرمرک | ہندی |
| Fernsulphas. | فیری سلفس | ہیرا کس |
| Asafoetida. | اسافوئیڈا | پنگ |

ردیف ی

| | | |
|------------|---------|---------|
| Safflower. | سافلوور | دوس کس |
| Barley | بارلی | جو - جو |

تمام شد

گنجینہ طبیب

حصہ سوم

مصنف

صفر علی مدھیانوی

ناشر

ادارہ کتاب الشفاء

2075، کوچہ چیدن، دریا گنج نئی دہلی۔ 110002

دریافت و تحویل

| | | | |
|---------|------|------|------|
| 25000= | مبلغ | مبلغ | مبلغ |
| 12500= | مبلغ | مبلغ | مبلغ |
| 2500= | مبلغ | مبلغ | مبلغ |
| 30000= | مبلغ | مبلغ | مبلغ |
| 20000= | مبلغ | مبلغ | مبلغ |
| 7500= | مبلغ | مبلغ | مبلغ |
| 4000= | مبلغ | مبلغ | مبلغ |
| 75000= | مبلغ | مبلغ | مبلغ |
| 20000= | مبلغ | مبلغ | مبلغ |
| 20000= | مبلغ | مبلغ | مبلغ |
| 20000= | مبلغ | مبلغ | مبلغ |
| 90000= | مبلغ | مبلغ | مبلغ |
| 100000= | مبلغ | مبلغ | مبلغ |
| 50000= | مبلغ | مبلغ | مبلغ |
| 75000= | مبلغ | مبلغ | مبلغ |
| 90000= | مبلغ | مبلغ | مبلغ |
| 60000= | مبلغ | مبلغ | مبلغ |
| 60000= | مبلغ | مبلغ | مبلغ |
| 120000= | مبلغ | مبلغ | مبلغ |
| 75000= | مبلغ | مبلغ | مبلغ |
| 75000= | مبلغ | مبلغ | مبلغ |
| 40000= | مبلغ | مبلغ | مبلغ |
| 100000= | مبلغ | مبلغ | مبلغ |
| 75000= | مبلغ | مبلغ | مبلغ |
| 200000= | مبلغ | مبلغ | مبلغ |
| 150000= | مبلغ | مبلغ | مبلغ |
| 50000= | مبلغ | مبلغ | مبلغ |

حالت مرضیہ و غیرہ
علاج مرضیہ و غیرہ
علاج مرضیہ و غیرہ

باب 9 332

ان حالتوں کے نام جو روئے سے بہت کی مصلحت سے ہوں بعد ان کے مفصل ہائے
درجہ

باب 10 333

جہاں قارور یعنی پیشاب

باب 11 335

عذ کی اسی کو کہیں ضرورت ہے اور علاج اور اس قدر مریض کو کھالی چاہئے

باب 12 338

اعتدال کی طرف اور جو حمل کرے وہ بیمار ہو

باب 13 338

ہدایت متعلق طعام و پانی

باب 14 339

دو سو کے بارہ و اوصاف

باب 15 340

تدریجی کے لئے ضروری ہدایت

باب 16 342

موسم ہار کی تبدیلیوں کے متعلق ہدایت

باب 17 343

موسم گرما کی تبدیلیوں کے متعلق ہدایت

باب 18 344

موسم بہار کی تبدیلیوں کے متعلق ہدایت

346

باب 19

مردم سہاکی بد شیوں کے متعلق ہدایات

346

باب 20

ظلمان صحت و درمید کے متعلق ہدایات

347

باب 21

صحت مددیہ ماس اور ن کے فوائد معمل کتاب میں درج ہیں

348

باب 22

صحت مددیہ ہسی وراں کے فوائد

349

باب 23

دہلی عمر کا اور حفاظت ہرج

351

باب 24

درجے کا اثر صحت پر کیا ہے

351

باب 25

مدی کسی عمر میں کرنا چاہئے

352

باب 26

تالیف تدرت قانون افعال کے نقصان

353

باب 27

آں مدد کو کس طرح روکنا چاہئے

354

باب 28

ظلم و ہرجوں میں خاص کر قتل و موت کیوں سے

354

باب 29

کیا امر عامہ کے معنی فوائد

355

باب 30

مت پیشل کے فوائد وراستہ بڑ کے فوائد

دوست رہا جس جھپٹاؤ کے لئے
 رختہ لایا جس میں نے لومہ
 درخت سمیٹ کر سب سے اعلیٰ اور بلند چلا
 بیان دیا مری میں
 میں اٹھ کر چلا ہوا ہونکسٹ
 رختہ میں ہوں ختم جس سپہ کے لئے

باب 31 365

چند بیدار ہوئے تھے لومہ
 مردہ تھوڑے مردہ لومہ
 نار شیریں نار خفا نار کھشتیہ تھوڑے گلے شیر
 نام کرو شیریں۔ لی ہاں
 پونہ گاہ گاہ پھانسی تھوڑے ہاں
 چھوڑا۔ مردہ جوان سنگھارہ سنگھارہ
 شریف سب۔ شہوت۔ شکر قادی ہوا
 کشش۔ مری۔ کھٹا کھلی ہوں
 نارگی اپنی ان سب کے فوائد و مری مری میں

باب 32 372

چند بیدار تھوڑے لومہ
 دوی۔ تلو۔ سس۔ بیکس
 پالک۔ مری۔ پور۔ پور۔ تری
 سس۔ بیکس۔ سس۔ پور۔ پور۔ تری
 مری۔ تلو۔ سس۔ بیکس۔ پور۔ تری
 مری۔ تلو۔ سس۔ بیکس۔ پور۔ تری
 مری۔ تلو۔ سس۔ بیکس۔ پور۔ تری

باب 33 376

مرست گل مفرد و مری مری کے مری کے

باب 34 380

موس کی موشی ہے مری مری کے

نسخہ دافع حادثہ صیب و ران و تلو
 نسخہ جاب دافع حنا زہر یعنی پھیلاؤ
 نسخہ درستی توبہ و دافع درد شکم درد ہاڑھ
 درد جیت و جیت کان سے روکے کھانسی ہر قسم تو معید مسک جات در آہ۔ در
 رزل۔ گھٹیا۔ ورازی عضو خاص و عید
 نسخہ حالت درد گوش۔ دودھ ہضم درد ریح
 درد شقیق۔ درد پیش۔ بد ہضمی۔ پیشہ وغیرہ
 درد گرد۔ درد پٹلی۔ درد ریح۔ زیا بطن روغن گسو دراز۔ سرعت اہر۔ مرک جہا
 سوزاک ہر قسم کا درد ہو
 ضعف دافع دور ہو۔ متوی دافع دل و جگر طلا موائی عشو و خلہ متوی با
 متوی باہ کے چندہ پیدہ نسخہ
 نسخہ حالت دافع طحال یعنی تکی
 طحال فوط میں پل جو اتر آئے و نسخہ
 میوب قبض کشاد متوی معدا
 نعل دافع کان بسوین و نسخہ دافع کدردان
 کایا کلب نمب گوشت خورہ کا علاج
 نسخہ دافع گردن مکتہ وغیرہ
 مکتہ کی پتھر نکالے۔ گنج سر نکلت رہاں دور ہو
 تقوہ۔ خانج۔ رعشہ۔ رکاب صرع
 صیب کا علاج دور روغن لویاں نکالنے کی قریب
 نسخہ جاب تخن دندان و مضبوطی و دافع مری
 نسخہ حالت دافع مری ہر قسم
 نسخہ متوی و میوں دافع زلہ میوب مسی خوں
 نسخہ حالت متوی باہ و سفلہ وغیرہ
 نسخہ مریم لاطانی نسخہ دافع نامور
 نسخہ تابک لٹے کو روکے نسواری دافع رقام
 نسخہ میوب دافع نامروی وغیرہ

باب 36 408

چندہ پیدہ نسخے دافع امراض مستورات

مختصر تاریخ علم طب

چونکہ عربی یا فارسی میں تاریخ طب پر ولی مستقل کتاب میری نظر سے نہیں گزری البتہ طبقات اور
درائق اصحابہ کے متروک میں تاریخ طب کا مختصر و نامعلومی ماور ہے اور جو میں یہ ذکر تحریر کرتا ہوں۔
سب نگریز تاریخ کی بڑی بڑی معتبر کتابوں سے لے کر تحریر کیا ہے۔ اگرچہ علم طب کی تاریخ کے متعلق
بہت کچھ متنازع ہے۔ لیکن ایک آراء اس علم کو قدیم ماننا ہے۔ اور دوسرا حادث ہے۔ لیکن چونکہ طبع
کا دھواں جسم سب جو دیگر تمام جسم کی طرح حادث ہے۔ اس لئے علم طب بھی حادث ہے۔
میں وقت حضرت سہیل پیدا ہوا ہی وقت سے اس علم کی بھی ابتداء ہوئی۔ لیکن اس سے متعلق
مختلف خیال ہیں چنانچہ ایک کہ وہ غاتوہ خیر ہے کہ علم طب الہامی ہے۔ اس سے وہ اس علم کی
مختلف انبیاء علیہ السلام یا دیگر برکات دین سے منسوب کرتے ہیں مثلاً بعض کہتے ہیں کہ حضرت آدم علیہ
سلام سے حضرت عیسیٰ علیہ السلام کو یہ علم دریافت ہوا۔ بعض کہتے ہیں کہ حضرت سیدنا کوثر علیہ
یہ علم معلوم ہو۔ یہاں میں کہ حضرت موسیٰ علیہ السلام کی طرف اور یحییٰ اسے اپنے غیمبر رشتہ
طرف ورنہ سے اہل تہذیب سے رشتہ میں اس کی جانب منسوب کرتے ہیں وغیرہ وغیرہ۔
یہاں سے بعض مشہور حکیموں مثلاً بقراط اور جالینوس کی بھی یہی رائے ہے کہ علم طب الہامی ہے
چنانچہ جالینوس بقراط سے کہ علم طب وہ ہوں آیت ہی سے علوم ہیں۔ پس جب فلسفہ کو الہامی مانا
تو بھر طب کو کیوں الہامی مانا جائے چنانچہ خود نے اپنی کتاب الفصل میں لکھا ہے کہ ہمیں کے
میں مجھے حکم کے قریب درج شکایت رہتی تھی۔ پس چند علاج کیا لیکن کچھ فائدہ نہ ہو۔ آخر میں
خوب میں میں کہ میں نے جس بھ کو یہ آیت ہے کہ اٹھو اٹھو اور اٹھو کے درمیان وہی رنگ کی نصیحت کر دیں۔
میں نے کچھ خیال کیا یہ دوبارہ خوب یہ تو میں نے نصیحت کرا دی اور میرا درد موقوف ہو گیا۔ حکیم
دوبارہ میں اور صمیم درد انہوں وغیرہ نے بھی ایسی ہی نایاب تھی ہوئی ہیں۔

مگر دوسرے مخالف فریق یہ مانتا ہے کہ حضرت انسان قدرت ناما بشر جنی اشرف المخلوقات ہے۔ اس کو
قد و قدر، تعالیٰ حکیم مطلق نے ہی حکمت کاملہ سے قوت غور و فکر مرحمت فرمائی ہے۔ چنانچہ علوم
فلسفہ، حکمہ وغیرہ سب ہی قوت غور و فکر کے کرشمے ہیں۔ لہذا یہی ماننا پڑتا ہے۔ کہ علم طب بھی
نما و دماغی تو ہے۔ مگر ایک ہنرمند اور قوت تفکر و تحقیق کا ایک قابل قدر کارنامہ ہے۔ اگرچہ
میں یہ صرف اس لئے کہ ضرورت ایجاد کی اماں ہے۔ پس حضرت انسان کو جوں جوں اپنی
صحت کے بحال رکھنے کی ضرورت محسوس ہوتی رہی۔ توں توں وہ اس کی مناسب تدابیر سوچتا رہا۔ جس وقت
فیاضات و مشاہدات و تجربات رفتہ رفتہ ترقی کے آج ایک وسیع علم طب بن گیا ہے جس قدر کی رفتار
سے دیکھ سکتے ہیں۔ ترقی ہوئی کی طرح سے فطرت بھی رفتہ رفتہ ترقی کرتا تھا۔ کئی ایک مہربان کے
میں طبیعت نے مختلف مہربانوں میں بے پشور وہاں کی معلومات میں پر اضافہ کرتے کرتے اس شریف فن کو
آج اس قدر منزل تک پہنچا دیا ہے اور زمانہ کی رفتار کے ساتھ ساتھ آج بھی نئے نئے انکشافات کے

یادش کی ہر سیر اساق سحر سے چہ نہ پچہ پند عالم سے رہیں ہر کشتیوں میں "علم و شرف" ہے۔

[illegible]

جس مور میں نے طبی ترقیات و اختراعات و تئیں و روں میں تقسیم کر دیہ چنانچہ پٹہ دور میں ان
مشافات کا حال ہے جو حضرت عیسیٰ علیہ السلام سے قبل معلوم ہوئے۔ دوسرے دور میں پہلی صدی
سب سے پندرہویں صدی تک طبی ترقیات مذکور ہیں۔ تیسرے دور میں جو گہرہ بہت بھوٹات
لیکن اختراعات و انکشافات کے لحاظ سے بہت اہم ہے۔ اس میں پندرہویں صدی عیسوی سے رہا
یہاں تک طبی ترقیات کا دور ہے۔

مصری نظام طب جیسا کہ ابھی عرض کیا جا چکا ہے کثیر سود خصل کا اس میں اتفاق ہے کہ اقوام دنیا میں سب قوم سب سے قدیم قوم ہے۔ چنانچہ مصر میں بعض میراث قدیم شہروں کے وہے ہوئے فذرات کو کھودے سے ایسے، ایسے کجبات و تحریرات برآمد ہوئی ہیں جس سے قدیم مصریوں کے تمدن و سحر و اور علمی ترقیات پر کافی روشنی پڑتی ہے۔ پھر یونانیوں سے مصریوں سے پھر چینیوں نے یونانیوں سے پھر بائیس نے چینیوں سے پھر ہندی نظام شروع ہوا۔ پھر نال نظام طب شروع ہوا۔ اور حکیم فیثا مارت ہے جو حضرت مسیح سے 584 برس پہلے پیدا ہوا طب کو ایک متعین علم کی حیثیت سے یونان میں رائج کیا۔ روبرو نے بھی باقاعدہ طور پر اس فن کی بنیاد ڈالی اور اس کو قیامت و منبر و صحت سے عزت ملی۔ دہرے کے مشاہدے اور تجربے کی کسوٹی پر پرکھتے تھے۔ اور سی نے وہ بروست اسون استدار قاسم بالانسی راج تک بڑے بڑے حکم کی تحقیق کا کار ہے۔

بہارِ نبیؐ پر آج تک پڑے پڑے محفلِ علمی کا ارہ ہے۔
 بقدر کے بعد یونان میں ای حکیم اوسططالیس ہوا اس کا زمانہ حیات و وفات 384/322 قبل و
 کتب۔ مرحلہ کے بعد حکیم جالیوس نے بہت ترقیاں کیں۔ پھر عربی نظام طب کی ترقی بعد اوشن قبیلہ
 ادب رشید اور اس کے حاشیوں کی سرپرستی میں ایک بہت بڑا ورا معلوم بنا اور بڑی بڑی کتابیں برہان
 الطبی رحمہ مرشرائع ہوئیں۔ پھر تیار ہوئیں صدی میں مہ سو یہ شقی حکیم ہوئے جس کی کتاب صدیوں
 تہ پھر میڈیفا علم (دوبہ) پر سہ شمار ہوتی رہی اور سوھویں صدی تک یہ کتاب ذائقہ مرتبہ طبع آوی و
 سب سے اس شاہ انگلستان کے زمانہ میں جو فارما کوپیہ (قربا) مندرج کے شائع طبع ورا معلوم کی طرف
 سے شائع وراہی کی کتاب تھی۔

اس سے بعد شیخ الریس ابو علی سینا کے نام نامی سے سہاروی دوا و قلم سے دو نظم عربی غلب کے اور
 قصیدہ سب حقیقت کے تکی تعلیمات سے قاعود ایک ایسی صاف صاف کتاب ہے کہ اس کی نظیر
 نہ ملے۔ کتاب پہلی حصہ ۱۰۷۰ و ۱۰۷۱ و ۱۰۷۲ و ۱۰۷۳ و ۱۰۷۴ و ۱۰۷۵ و ۱۰۷۶ و ۱۰۷۷ و ۱۰۷۸ و ۱۰۷۹ و ۱۰۸۰ و ۱۰۸۱ و ۱۰۸۲ و ۱۰۸۳ و ۱۰۸۴ و ۱۰۸۵ و ۱۰۸۶ و ۱۰۸۷ و ۱۰۸۸ و ۱۰۸۹ و ۱۰۹۰ و ۱۰۹۱ و ۱۰۹۲ و ۱۰۹۳ و ۱۰۹۴ و ۱۰۹۵ و ۱۰۹۶ و ۱۰۹۷ و ۱۰۹۸ و ۱۰۹۹ و ۱۱۰۰ و ۱۱۰۱ و ۱۱۰۲ و ۱۱۰۳ و ۱۱۰۴ و ۱۱۰۵ و ۱۱۰۶ و ۱۱۰۷ و ۱۱۰۸ و ۱۱۰۹ و ۱۱۱۰ و ۱۱۱۱ و ۱۱۱۲ و ۱۱۱۳ و ۱۱۱۴ و ۱۱۱۵ و ۱۱۱۶ و ۱۱۱۷ و ۱۱۱۸ و ۱۱۱۹ و ۱۱۲۰ و ۱۱۲۱ و ۱۱۲۲ و ۱۱۲۳ و ۱۱۲۴ و ۱۱۲۵ و ۱۱۲۶ و ۱۱۲۷ و ۱۱۲۸ و ۱۱۲۹ و ۱۱۳۰ و ۱۱۳۱ و ۱۱۳۲ و ۱۱۳۳ و ۱۱۳۴ و ۱۱۳۵ و ۱۱۳۶ و ۱۱۳۷ و ۱۱۳۸ و ۱۱۳۹ و ۱۱۴۰ و ۱۱۴۱ و ۱۱۴۲ و ۱۱۴۳ و ۱۱۴۴ و ۱۱۴۵ و ۱۱۴۶ و ۱۱۴۷ و ۱۱۴۸ و ۱۱۴۹ و ۱۱۵۰ و ۱۱۵۱ و ۱۱۵۲ و ۱۱۵۳ و ۱۱۵۴ و ۱۱۵۵ و ۱۱۵۶ و ۱۱۵۷ و ۱۱۵۸ و ۱۱۵۹ و ۱۱۶۰ و ۱۱۶۱ و ۱۱۶۲ و ۱۱۶۳ و ۱۱۶۴ و ۱۱۶۵ و ۱۱۶۶ و ۱۱۶۷ و ۱۱۶۸ و ۱۱۶۹ و ۱۱۷۰ و ۱۱۷۱ و ۱۱۷۲ و ۱۱۷۳ و ۱۱۷۴ و ۱۱۷۵ و ۱۱۷۶ و ۱۱۷۷ و ۱۱۷۸ و ۱۱۷۹ و ۱۱۸۰ و ۱۱۸۱ و ۱۱۸۲ و ۱۱۸۳ و ۱۱۸۴ و ۱۱۸۵ و ۱۱۸۶ و ۱۱۸۷ و ۱۱۸۸ و ۱۱۸۹ و ۱۱۹۰ و ۱۱۹۱ و ۱۱۹۲ و ۱۱۹۳ و ۱۱۹۴ و ۱۱۹۵ و ۱۱۹۶ و ۱۱۹۷ و ۱۱۹۸ و ۱۱۹۹ و ۱۲۰۰ و ۱۲۰۱ و ۱۲۰۲ و ۱۲۰۳ و ۱۲۰۴ و ۱۲۰۵ و ۱۲۰۶ و ۱۲۰۷ و ۱۲۰۸ و ۱۲۰۹ و ۱۲۱۰ و ۱۲۱۱ و ۱۲۱۲ و ۱۲۱۳ و ۱۲۱۴ و ۱۲۱۵ و ۱۲۱۶ و ۱۲۱۷ و ۱۲۱۸ و ۱۲۱۹ و ۱۲۲۰ و ۱۲۲۱ و ۱۲۲۲ و ۱۲۲۳ و ۱۲۲۴ و ۱۲۲۵ و ۱۲۲۶ و ۱۲۲۷ و ۱۲۲۸ و ۱۲۲۹ و ۱۲۳۰ و ۱۲۳۱ و ۱۲۳۲ و ۱۲۳۳ و ۱۲۳۴ و ۱۲۳۵ و ۱۲۳۶ و ۱۲۳۷ و ۱۲۳۸ و ۱۲۳۹ و ۱۲۴۰ و ۱۲۴۱ و ۱۲۴۲ و ۱۲۴۳ و ۱۲۴۴ و ۱۲۴۵ و ۱۲۴۶ و ۱۲۴۷ و ۱۲۴۸ و ۱۲۴۹ و ۱۲۵۰ و ۱۲۵۱ و ۱۲۵۲ و ۱۲۵۳ و ۱۲۵۴ و ۱۲۵۵ و ۱۲۵۶ و ۱۲۵۷ و ۱۲۵۸ و ۱۲۵۹ و ۱۲۶۰ و ۱۲۶۱ و ۱۲۶۲ و ۱۲۶۳ و ۱۲۶۴ و ۱۲۶۵ و ۱۲۶۶ و ۱۲۶۷ و ۱۲۶۸ و ۱۲۶۹ و ۱۲۷۰ و ۱۲۷۱ و ۱۲۷۲ و ۱۲۷۳ و ۱۲۷۴ و ۱۲۷۵ و ۱۲۷۶ و ۱۲۷۷ و ۱۲۷۸ و ۱۲۷۹ و ۱۲۸۰ و ۱۲۸۱ و ۱۲۸۲ و ۱۲۸۳ و ۱۲۸۴ و ۱۲۸۵ و ۱۲۸۶ و ۱۲۸۷ و ۱۲۸۸ و ۱۲۸۹ و ۱۲۹۰ و ۱۲۹۱ و ۱۲۹۲ و ۱۲۹۳ و ۱۲۹۴ و ۱۲۹۵ و ۱۲۹۶ و ۱۲۹۷ و ۱۲۹۸ و ۱۲۹۹ و ۱۳۰۰ و ۱۳۰۱ و ۱۳۰۲ و ۱۳۰۳ و ۱۳۰۴ و ۱۳۰۵ و ۱۳۰۶ و ۱۳۰۷ و ۱۳۰۸ و ۱۳۰۹ و ۱۳۱۰ و ۱۳۱۱ و ۱۳۱۲ و ۱۳۱۳ و ۱۳۱۴ و ۱۳۱۵ و ۱۳۱۶ و ۱۳۱۷ و ۱۳۱۸ و ۱۳۱۹ و ۱۳۲۰ و ۱۳۲۱ و ۱۳۲۲ و ۱۳۲۳ و ۱۳۲۴ و ۱۳۲۵ و ۱۳۲۶ و ۱۳۲۷ و ۱۳۲۸ و ۱۳۲۹ و ۱۳۳۰ و ۱۳۳۱ و ۱۳۳۲ و ۱۳۳۳ و ۱۳۳۴ و ۱۳۳۵ و ۱۳۳۶ و ۱۳۳۷ و ۱۳۳۸ و ۱۳۳۹ و ۱۳۴۰ و ۱۳۴۱ و ۱۳۴۲ و ۱۳۴۳ و ۱۳۴۴ و ۱۳۴۵ و ۱۳۴۶ و ۱۳۴۷ و ۱۳۴۸ و ۱۳۴۹ و ۱۳۵۰ و ۱۳۵۱ و ۱۳۵۲ و ۱۳۵۳ و ۱۳۵۴ و ۱۳۵۵ و ۱۳۵۶ و ۱۳۵۷ و ۱۳۵۸ و ۱۳۵۹ و ۱۳۶۰ و ۱۳۶۱ و ۱۳۶۲ و ۱۳۶۳ و ۱۳۶۴ و ۱۳۶۵ و ۱۳۶۶ و ۱۳۶۷ و ۱۳۶۸ و ۱۳۶۹ و ۱۳۷۰ و ۱۳۷۱ و ۱۳۷۲ و ۱۳۷۳ و ۱۳۷۴ و ۱۳۷۵ و ۱۳۷۶ و ۱۳۷۷ و ۱۳۷۸ و ۱۳۷۹ و ۱۳۸۰ و ۱۳۸۱ و ۱۳۸۲ و ۱۳۸۳ و ۱۳۸۴ و ۱۳۸۵ و ۱۳۸۶ و ۱۳۸۷ و ۱۳۸۸ و ۱۳۸۹ و ۱۳۹۰ و ۱۳۹۱ و ۱۳۹۲ و ۱۳۹۳ و ۱۳۹۴ و ۱۳۹۵ و ۱۳۹۶ و ۱۳۹۷ و ۱۳۹۸ و ۱۳۹۹ و ۱۴۰۰ و ۱۴۰۱ و ۱۴۰۲ و ۱۴۰۳ و ۱۴۰۴ و ۱۴۰۵ و ۱۴۰۶ و ۱۴۰۷ و ۱۴۰۸ و ۱۴۰۹ و ۱۴۱۰ و ۱۴۱۱ و ۱۴۱۲ و ۱۴۱۳ و ۱۴۱۴ و ۱۴۱۵ و ۱۴۱۶ و ۱۴۱۷ و ۱۴۱۸ و ۱۴۱۹ و ۱۴۲۰ و ۱۴۲۱ و ۱۴۲۲ و ۱۴۲۳ و ۱۴۲۴ و ۱۴۲۵ و ۱۴۲۶ و ۱۴۲۷ و ۱۴۲۸ و ۱۴۲۹ و ۱۴۳۰ و ۱۴۳۱ و ۱۴۳۲ و ۱۴۳۳ و ۱۴۳۴ و ۱۴۳۵ و ۱۴۳۶ و ۱۴۳۷ و ۱۴۳۸ و ۱۴۳۹ و ۱۴۴۰ و ۱۴۴۱ و ۱۴۴۲ و ۱۴۴۳ و ۱۴۴۴ و ۱۴۴۵ و ۱۴۴۶ و ۱۴۴۷ و ۱۴۴۸ و ۱۴۴۹ و ۱۴۵۰ و ۱۴۵۱ و ۱۴۵۲ و ۱۴۵۳ و ۱۴۵۴ و ۱۴۵۵ و ۱۴۵۶ و ۱۴۵۷ و ۱۴۵۸ و ۱۴۵۹ و ۱۴۶۰ و ۱۴۶۱ و ۱۴۶۲ و ۱۴۶۳ و ۱۴۶۴ و ۱۴۶۵ و ۱۴۶۶ و ۱۴۶۷ و ۱۴۶۸ و ۱۴۶۹ و ۱۴۷۰ و

چھاپ۔ پھر یہ نظام طب زمانہ جاہلیت میں پانچویں صدی مسیح سے دسویں صدی مسیح تک شمار کرتا ہے۔

ورس زمانہ میں آہستہ آہستہ گندوں اور بچھڑ پھونک کا نام پڑ چکا ہے۔
گیارہویں صدی عیسوی میں کئی ایک عربی طبی کتب کے لاطینی زبان میں تراجم ہوئے جس سے یہ نظام طب یورپ میں پہنچا۔ دیرپہ عیسویں صدی میں عربی نظام طب کا یورپ بھر میں نفاذ ہوا۔ ریمونارڈ
دیرپہ طبی کے دور کے وقت یعنی تیرہویں صدی کے آخر میں یورپ کے مختلف ممالک میں مثلاً فرانس
ایتلی اور وائٹا وغیرہ میں بھی طبی درسگاہیں بن گئی تھیں۔ اور بن رشد کی وفات کے بعد اٹلی فرانک
در علوم میں خوب تر ہوئی۔

اس زمانہ میں کئی ایک کتابیں لکھی گئیں۔ مگر وہ مقررہ جالیوں اور دیوینا کی کتب کی تقاضا نہیں تھیں۔
اس زمانہ میں انگلستان کے چند اطباء نے بھی کئی ایک عمدہ طبی کتابیں لکھیں مثلاً کلرک نے 1800ء میں
جدام پر ایک کتاب لکھی۔ اٹلی اور فرانس میں فن جراحی کی بڑی ترقی ہوئی اور چودھویں صدی میں تشریح
میں بھی بہت زیادہ ترقی ہوئی۔ وہ اب تو تمام فنون طبی میں اٹلی یورپ نے اس قدر ترقی کی ہے کہ اس دن
دائرہ پڑتی ہے۔

اس مضمون کے پڑھنے سے آپ کو علم طب کی بناء اور اس کی ترقیات کا حال تو معلوم ہو گیا ہوگا
اب آپ فاجوئیں چاہے اس کی ترقی میں کوشش فرمائیں۔

باب دوسرا

علم طب کی غرض

علم طب کی مانت و غرض دو مرتبہ ہے۔ ایک حفظ صحت اور دوسرا اذکار مرض حفظ صحت و ازالہ
مرض سے زیادہ آسان ہے کیونکہ علاج کے لئے طیبہ حاذق کا ہونا لازمی ہے تاکہ اس کے معائنہ اور
تشخیص مرض پر اعتماد نام ہو۔ ورنہ نیم حکیم خطرہ ہاں کے علاج سے صحت کسی۔ ہر شخص کو چاہئے کہ
و نہ مرض کے لئے یہ کثرت حفظ صحت کی چوبیڑوں میں تصرف کرے سے حاصل ہوتی ہے۔ جس کو
مطالع احباب میں سہ ضروریہ کے نام سے تعبیر کرتے ہیں اور یہ ایسا عمدہ سہل تر نسخہ کہ اس کا استعمال
کرے وہ ہمیشہ مند و مست رہا کر کبھی مرض کی شدت نہیں چکھ سکتا۔

پروردگار نے ایسی مہل حکمت و رحمت سے اپنے بندوں کے واسطے جتنی چیزیں پیدا کی ہیں۔ احادیث
تحریر سے باہر ہیں۔ ار محمد یک غلہ ہے جو سہ ضروریہ کا ایک رکن اعظم ہے اور انسان کی بقائے حیات
کی پرہیز قوت ہے۔

اور جسمانی حفظ کا ہر خداوند ضروریہ جتنی تب و ہوا اور کھانے و پینے، حرکت و سکون و خواب و
بیداری اور ہاں موسم و غیرہ پر موقوف ہے۔ جن میں سے تقویم نہ ہی کو ملے۔ جیسا کہ نئے پیدا شدہ بچے
کی طبی خواہش سے ظاہر ہوتا ہے اور قانون قدرت اس کے جنم سے پہلے ہی اس کے لئے اس کی دائرہ

کے ہاتھوں میں اس کی علامتیں دیکھ کر یہ ثابت ہو سکتا ہے اور اس کے بعد غلہ و میوہ پر اس کی مدد کی زندگی کا دار

ہے۔ یہ موقع کے مناسب حال ایک ہندی حکیم کا یہ قول کہ بھی باطنی معقول ہے کہ ان میں پران پران
ہی پران پران میں بھگوس۔ اس نظیر سے مقدم تر مراتب متعلقہ غذا کا بیان کرنا پڑتا ہے علم طب سے
فائدہ ہے۔

قانون 1 جس وقت کہ طبیعت صبح اخلہ کی طرف مشغول ہو عدا منع ہے۔ بشرطیکہ قوت قوی اور
مرض قریب نہ ہو۔ اور اگر وقت ضعیف ہے تو غذا واجب ہوگی۔ اگرچہ وقت بحران کے بھی ہو
کیونکہ حالت صحت قوت میں عدا کا نہ دینا مریض کی جان بچاتا ہے۔

قانون 2 جب کہ قوت ضعیف اور مرض قریب المستحی ہو تو باوجود مشغول ہونے طبیعت کے منع ان
بشرط بخرس حفظ قوت عدا قلیل دی جائے گی اور رعایت جانب قوت کی جائے گی۔

قانون 3 جس وقت کہ قوت قوی اور مرض بعید المستحی ہو۔ غذا معتدل دی جائے گی اور وہ صرف غذا
ہی۔ بلکہ وہ دائیں شامل کی جائیں گی جو کیفیت مرض کے مخالف ہوں گی۔

قانون 4 بداء مرض مزمنہ میں واسطے حفظ قوت کے غذا از کم دینا چاہئے۔ کیونکہ قوت ضل تو شے
ہے۔ اور مرض مہمہ آور کے اور بہتریں غذا کی قوت اور گوشت سریع البہضم کا شوربا ہے۔ بشرطیکہ کوئی
امریض نہ ہو۔ یہ بھی واجب ہے کہ جملہ حالات میں عدا کی رعایت رکھنے خصوصاً غذا میں۔ کیونکہ
جسے حالت صحت میں بہت کھاتے ہیں۔ اور حالت مرض میں کچھ نہیں کھاتے اور بعض کم کھاتے ہیں اور
بعض نہ کھاتے۔ لہذا موافق عادت کے ہر ایک کو نہ بھر بخذیر کرنی چاہئے۔

قانون 5 بحران اور تنہائے مرض میں غذا منع ہے، کہ طبیعت بواسطہ شغل ہضم غذا سے دفع مرض سے
باز رہے۔ اور جب میں بھی غذا منع ہے۔ اس واسطے کہ مہلک اسباب حرارت طبع کے کرب زیادہ ہو گا۔

قانون 6 غذائے قلیل العذائیتہ اگرچہ مقدار میں زائد ہو۔ اس شخص کو دینا چاہئے۔ کہ ہضم اور شفا
قرن کھاتا ہو ورنہ ان کا اعلیٰ کثیرہ اور ردیہ سے مدد ملی ہو۔ لہذا بیاعت مشغول ہوئے معدہ کے
بہت کم مقدار میں رفع اشتیاء کافی ہو گا اور سبب قوت تغذیہ کے کثرت روایات و غلاہ کی نہ ہو

قانون 7 غذائے قلیل المقدور اگرچہ عذائیت میں زائد ہو۔ اس مریض کو دینا چاہئے کہ ہضم اور اشتیاء
سبب کھانا جو بہت اس کا محتاج ہو۔ لہذا سبب قلت مقدار غذا کے ہضم اس کا ممکن ہے اور بدن اس کا
سبب کثرت تغذیہ کے قوی ہو گا۔

قانون 8 غذا مقدار اور عذائیت میں اس حد کم دینی چاہئے کہ احتلائے بدنی اور ضعف ہضم ہو۔

قانون 9 عذائیت اور عذائیت میں کثیر اس شخص کو دینا چاہئے کہ زیادہ قوی اور حرکت متعدد کا عادی
اور رہتا ہو۔

قانون 10 جب کہ قوت مریض کی غذائے طبیعت متعطل کے ہضم پر قادر نہ ہو تو غذائے لطیف سریع

سعودی ہے۔

قانون 11: حال کسی جس عضو کی کندی مقصود ہو دماغ کے عظیم بطنی السعوی کی جاسے بڑھیکہ عصبانہ ہوئے قانون سے ہو۔

قانون 12: خالص عرائس طیب کا عظیم پرہ چاہئے۔ اس واسطے کہ لطافت سرعت ہضم کو چاہئے۔ بلطفت بطور ہضم کو درہ غلے طیب ہضم باعث اسد اور ملک کے ہذا اسے طیف غیر مضمون کی وجہ سے قاسد ہو کر باعث اسد عظیم کی ہو جائے گی۔

باب سوم

بیماری کس باعث پیدا ہوتی ہے

یہ بات پایہ ثبوت و ترجیح مکتبی ہے کہ بیماری اسان و اپنی ہے اعتدالی سے ہی ہوتی ہے۔ اعتدال حفظ صحت کا ایک بڑ قانون ہے اور اس قانون کی پابندی بقائے صحت کا ایک عمدہ وسیلہ ہے۔ قوائے جسمانیہ کہ اعتدال سے استعمال کرنا اور نہ بدوشوہ سے معتدل ان سہرہ مندر ہونا انسان کی صحت اور ہوائی و قیام رکھت ہے۔ صحت کے لئے بے اعتدالی سے زیادہ کوئی چیز مضر نہیں ہے۔ صحت عظیمہ الہی اور نعمت عظمی ربانیہ ہے۔ اس کی قدر چاہاں اور سمجھو۔

اعتدال چھپنے والے ہمیشہ مسعود و مستفید ہوتا ہے اور اس کی قدر نہ جاننے والے ناسان نقصان اٹھاتے ہیں۔ حدیث شریف میں آتا ہے کہ خیرا۔ مورا وسطہا تو ہر بات میں اعتدال رکھیں بہت مفید ہے ورنہ بے اعتدالی میں اسان کو طرح طرح کی بیماریاں امن گیر ہو جاتی ہیں۔

باب چوتھا

مریض اور طبیب کے متعلق ہدایات

حسب مریض کو دیکھنا اس کے قارب و سلاطین کرے کی ضرورت ہو تو حسب سے پہلے یہ دیکھ لینا چاہئے کہ وہ سا طبیب بہت اور قابل علاج کرے کہ ہے۔ تو پھر اس کو خدا کا عے کرنا و دیکھنا اس اور مریض کا حال دل سے خیر تک دراز نہ کرنا کہ مریض بہت بعض شخصیں پہلے جان کو ہر نہیں کرتے اور پھر بہت بہت تیسرے چوتھے نکاہ کر لیتے ہیں۔ یہ درست نہیں ہے پہلے ہی سے سب حال نکال دینا چاہئے۔ ماریت ہی تاکہ یہ ہے۔

حسب طبیب کوئی دو یا چند تجویز کرے تو اس پر پور عمل کرنا چاہئے اور کسی پاس بیٹھے واسے کے لئے یہ مانی اور نہ مریض کا سبب ورنہ ہی کہا سے کی جتنی رعایت کرنی چاہئے۔ اگر چند نفعیہ طبیب کی تجویزوں میں ایک یا چند سے ایک ایک بھی ہو تو پھر طبیب ہی سے مشورہ کر کے تغیر و تبدل کرنا چاہئے۔

[illegible]

وہ لکھ رہے تھے میں باقی مشق کی ضرورت ہے

باب سٹھواں

پیریوں کے صرف نام اور علامات مرض سر کی مرضوں کا بیان و علامات

درد سر ہوتا ہے تو ہاتھ لگانے سے گرم معلوم ہووے اور ناک کا سوراخ خشک رہے۔ مراد یہ ہوتا ہے۔ پس درمیں خون ہوتا ہے۔ پیشاب کا درد گناہ سب علامت گرم درد سر کا ہے۔

اگر دھوی درد سر ہے تو اس کی علامت مہ فائزہ شہد دہ چہرے کا سرخ ہونا ہے۔

اگر سردی سے درد سر ہو علامت سر کا بوجھل رہنا۔ جو اس کا آئندہ در پریشان ہوتا ہے۔ نیکو کا بیان
نک کے سوراخوں کا تر ہونا۔ بدن کا سرد ہونا۔ پیشاب کا گاڑھا ہونا ہے۔

درد شقیقہ اس درد کو کہتے ہیں جو آدھے سر میں ہو اس کو درد آدھا بھی کہتے ہیں یہ درد تمام
کے طلوع ہونے وقت آہستہ آہستہ شروع ہوتا ہے۔ اور دوسرے تک خوب زور میں ہو جاتا ہے۔ اور
دوسرے کے بعد کم ہو جاتا ہے۔

درد ال درد ہے جو ناک اور آنکھ کے درمیان سر میں ہو بعض کے دونوں طرف بھی ہوتا ہے۔

سر میں یہ مرض دماغ دماغ کی تھلی میں درم ہو جانے کو کہتے ہیں۔ یہ کئی قسم کا ہے اگر مرض اول
ہے تو اس کی علامت پیشہ بخار رہنا سر کا بوجھل رہنا اور چکرانا آنکھ کا سرخ رہنا بکٹنا ہٹنا۔ سو جانا
مہلتا ہے۔ اگر مرض مغزائی ہے۔ تو اس کی علامت سخت حرارت کا ہونا۔ بکواس کا ریا دو ہونا اور سی بات
مکمل ہونا وغیرہ ہے۔

سر میں دوسرے درد میں درد آنے کو کہتے ہیں۔

کالوس بھی کہی جاتی ہے۔ نیت میں یہ معلوم ہوتا ہے۔ کوئی بڑی بیماری جس کے سبب یہ گر پڑا ہے۔
نوں راوی شکل کا آبی سر کے سینہ پر بیٹھا ہے۔ خوب سمجھ رہا ہے اس وجہ سے سانس بڑھ گیا
ورنگی کے ساتھ تھوڑی سی حرارت کرنے کی طاقت میں رہتی ہے۔ اور بھری جان
ہے۔ اس کا حال ہو جاتا ہے۔

جمود یہ دوسرا مرض ہے۔ اس میں حرارت میں ہوا ہی حرارت میں ہو جاتا ہے۔ جب اس کا سر
جوڑے اور دوسرے سر خوراک میں یکایک آئے بند ہو جاتا ہے۔

سکتا ہے یہ مرض ہے۔ آبی کی حس و حرکت مائل ہو جاتی ہے۔ درمیں چست مش سردی ہے۔

یہ بیان عصب حواس سے لاحق ہوتی ہے اس سے عصب حواس کی تمام حالتوں کے ساتھ رنگوں کا پہچانا

میں یہ مرض مشہور ہے۔ اس میں مریض یسوش ہو کر پڑتا ہے اور منہ میں سے سفید اور ہاتھ پاؤں پر سے اور پیچھے پائے ہیں۔ اور تڑپ لگتا ہے۔
 یہ بخوبیا یہ مرض ہے کہ انسان اکثر وہ باتیں کہتا ہے جو عقل کے خلاف ہوں اور لگے صحیح سے یا رہتا

نیاں سی ہوں اور کبھی ہوئی چیزوں کو بالکل بھول جاتا ہے۔ یہ بڑھاپے میں انہم کی زیادتی اور عصب سے ہوتی ہے

تھک اور لقاہ طوں میں آدھے دھڑکے بے حس و حرکت جی عضو بیمار ہو جائے تو لقاہ نارنج اور ہرنگ
 تے ہیں اور چہرے میں کچھ بڑے آنکھ بھوئیں پیشانی اور جلد کھینچ جانے کو لقاہ کہتے ہیں
 عصب میں مرض سے بدن کا پنے لگتا ہے۔ یہ مرض کثرت جماع یا کثرت شرب شادی وغیرہ وغیرہ سے ہو
 جاتا ہے۔

علامات امراض چشم

یہ اس مرض کی قسمیں ہیں۔ ایک مدد دہی اس کی علامت یہ ہے کہ آنکھ میں درم بہت ہو سرخی
 اور جھک کی ہو چہرہ پانی میں بہت آتا ہو دونوں کپٹیوں میں خفیف خفیف درد ہو دوسرے مد
 دہی اس کی علامت یہ ہے۔

درم اور سرخی اور سوؤں کا جاری ہونا لیکن بہ نسبت دہی سے کم ہو تیسرے مدد دہی اس کی
 علامت آنکھ کا زیادہ سوج جانا اور بھاری ہونا اور چہرہ کا زیادہ آنا اور سرخی کا کم ہونا ہے۔ چوتھے مد
 دہی اس کی علامت آنکھ کا خشک اور پو جھل ہونا اور آنکھ میں سیاہی غالب ہونا اور زیادہ چھین کا رہنا
 اور بال کا درد رہنا ہے پانچویں مدد دہی اس کی شناخت یہ ہے کہ آنکھ میں کھچاؤ اور پو جھل پن در
 درم ہوں در کثر سرخی کا نہ ہوتا ہے۔

چھٹا چشم یہ مرض ہے کہ آنکھ میں ایک نشان پڑ جاتا ہے۔ اس سے نظر کم ہو جاتی ہے اس کو پھولا

کہتے ہیں۔
 ہاتھ چشم آنکھ میں پھولنے کی قسم کا دہی ہو جانے کو ناخشا کہتے ہیں۔

آٹھ چشم آنکھ میں سیلا پن ہو جانے کو کہتے ہیں۔

ننان چشم آنکھ میں پلکوں کے بال مڑ کر آنکھ کے اندر مڑنے کو پڑبال کہتے ہیں۔

آنکھ چشم آنکھ کی پلکوں کے بال مڑنے اور پلکوں کے سرخ خراب ہونے کو کہتے ہیں۔

سبا حور جنی دان کو نظر سے در رات کو نظر نہ آئے اس کو شب کوری یا اندھرا کہتے ہیں۔

ناسور چشم یہ مرض آنکھ کے گوشہ میں ناک کی طرف کو زخم سے ہو جاتا ہے۔ اس کو ناسور کہتے ہیں۔

علامات امراض گوش یعنی کان

کان میں درد کئی وجہ سے ہوتا ہے کبھی حرارت اور ریاحی بخارات کی وجہ سے تو اس کی علامت بخار اور آنکھ کا سرخ ہونا۔ اور کبھی سرد ہوا کے ٹپنے سے درد ہو جاتا ہے اس کی علامت یہ ہے کہ سر میں ہوا اور مٹی اور سرد ہلکی پالی بھر بھر آتا۔ اور سردی محسوس ہوتا۔ اور اگر کان میں کیڑے ہوں تو اس کی علامت یہ ہے کہ منہ سے سرخ ورم نکلتا ہو اور ٹپٹپٹ کان میں ہر وقت پڑے۔
اگر کان میں ورم ہو اور پردہ کے اندر ہو تو اس سے بے چینی اور گھبراہٹ زیادہ ہو۔ یہ ورم درد کے باوجود ورم خطرناک نہیں ہے۔ درد اس اس سے بھی بہت ہوتا ہے۔
اگر زخم ہو تو اس سے پیپ آنے لگ جاتی ہے اور درد ورم سب ہو جاتا ہے۔

علامات امراض بینی یعنی ناک

وعاف جس کو نکسیر کہتے ہیں۔ یعنی ناک سے خون آنا یہ عارضہ اگر شدت تک کے ساتھ ہو تو خرابی اور جلدی بند کریں البتہ اگر کمزوری زیادہ ہو تو بند کرنا مناسب ہے مگر تپ نہ ہو اسی طرح آگ نہ ہو تو فوراً بند کر کے کی تعمیر کریں
زکام نزلہ طبع کا حصہ جب مقل اور سینہ پر گرے۔ تو اس کو نزلہ کہتے ہیں۔ اور اگر ناک سے رات کے وقت ناسکروں کا نکلنا کہتے ہیں۔ پھر اگر اس کے ساتھ پیاس اور ناک میں سوزش اور آواز زرد ہو تو نزلہ گرم یا کک کی سوزش نہ ہو مگر سر میں بوجھ سے معلوم ہو۔ تو سمجھ لینا چاہئے کہ نزلہ ٹھنڈا ہے۔
پیش جسے گلگنا کہتے ہیں۔ یہ ایک بیماری ہے جس سے مریض ناک میں بولنے لگتا ہے۔ جب یہ شدت بکڑ جائے اور یہاں تک فحش پہنچ جاتی ہے کہ پانی پیتے وقت کھانا پانی ناک سے نکل جاتا ہے۔
چوہ بینی ناک میں ایک قسم کا زخم ہو کر کھربڑ آنے لگ جاتا ہے جس کو چوہ بینی کہ جاتا ہے

علامات امراض چہرہ

چھانٹیں یہ سیاہ و غریب یا صمد و خوں کے باعث چہرے پر اکثر رہا جاتے ہیں۔
چھسبہ یہ بدن پر سفیدی مائل گندمی داغ اکثر گردن اور چہرے کے اوپر اوپر ہوتے ہیں۔
مہاسے یہ چھوٹے چھوٹے دانے دہلیز کی طرح کے نکل آتے ہیں۔ جن کو کیل کہنا بھی کہا جاتا ہے۔

علامات امراض منہ و زبان

دوم اس بیماری کے پیدا ہونے کا سبب کسی حلقہ کی زیادتی ہے۔ پھر جس حلقہ کی علامت ظاہر ہو۔
تینوی طرح ملاحظہ کرے کہ بعد مسلسل دہ کا استعمال کرائیں اور خون نکلے۔
ہوٹ کی خشکی اور کھال اکھڑ کر خون بہنا یہ مرض اکثر اوقات پوست اور خشکی سے پیدا ہوتا ہے۔

دوم درد و دانت دانتوں میں درم درم کئی طرح ہوتا ہے۔ کبھی جراثیم و گرمی سے اور کبھی بھغ
بھغ اور کبھی ریح کی وجہ سے اور کبھی دانتوں میں کیرا لگ جانے سے درم اور درد ہو جاتا ہے۔ دوم
ظاہر علامت راتوں میں نیک اور سوزش زیادہ محسوس ہو۔ اور بھغی دوم کی پہچان سوزش اور نہیں ہے
بہر حال بھغی بہنا دوم بھغی کی درد یکساں ہوتا علامت ہے۔ کیرا لگ جانے کی یہ علامت ہے۔ کہ
رنگ سیاہ ہو۔ اور اس طرح شناخت ہوتی ہے کہ ایک دھند سرورپی سے درد نہ ہو اور تسلی معلوم ہو دوسرے
درد اور بھغی ہیں۔ اگر سردیائی رکھنے سے کوئی تکلیف نہ ہو تو دوم ظاہر ہے۔

زبان خون کے غلبے سے ہو تو علامت زبان کا سرخ ہونا اور اس میں ٹھنڈا ٹھنڈا ٹھنڈا ہونا ہے۔ اگر
سرخ ہے ہو۔ تو زبان کا درد ہونا اور سخت سوزش۔ بھغ سے ہو تو زبان کا سفید رہنا۔ اور کثرت
الہا سواد کے غلبے سے ہو تو زبان کا خشک اور سیاہی مائل ہونا علامت ہے۔

ظان اللہوق یہ بیماری ہے کہ اس میں کسی چیز کا کسی اصلی مزہ زبان کو محسوس نہیں ہوتا۔ یہ زیادتی
شہادت ہے۔

ظان یہ مرض بھی سردی میں چھپے اور داسہ کئی وجہ سے پیدا ہو جاتے ہیں۔ کبھی خون کی کثرت سے تو
بہر علامت دوس کی سوزش ہے۔ کبھی صفرا کے غلبے سے اس کی علامت سوزش اور جلن کا پیدا ہونا کبھی
گندہ سے اس کی شناخت منہ کا سفید رہنا۔ کبھی سودا کی کثرت سے اس کی شناخت دوس کا سیاہی مائل
دھار چھن در خشکی کا ہونا ہے۔ اور بچوں کو دودھ دینے والی کی خرابی سے ہوتا ہے۔

ظان زبان یعنی زبان پھٹ جانا۔ یہ مرض خشکی اور پوست سے پیدا ہوتا ہے۔

علامات امراض گلو

ظان جب گلو اس کے پٹھوں میں درم درم ہوتا ہے تو اکثر طبیب خفاق کہتے ہیں۔ اس مرض کی
علامت ہے کہ ماس رک رک کر آمد و رفت کرے اور مشکل سے کوئی چیز نگلی جائے مگر موی خفاق کی
شناخت دوس کا سردی زیادہ زبان کا سرخ ہونا ہے۔

ظان خفاق کی علامت سوزش اور موندگی کی تلخی اور بھغی دوم کی علامت پراس میں کمی کا ہونا
رہا ہے۔ علامت ہے اور خرابی معدہ سے اس ہوتا ہے۔

گر نکلے تو ازبانی آواز کا بیٹھ جانا یہ عارضہ کئی وجہ سے پیدا ہوتا ہے کبھی نزلہ سے کبھی طبعی
سے کبھی مشکل پیوست سے ہو جاتا ہے۔

خنازیر یہ ایک گلے میں گڑھ سی ہو جاتی ہیں۔ جو سہیت مملک مرض ہے۔

علامات امراض کھانسی اور ضیق النفس و امراض دل

ماسی اکثر دو طرح کی ہوتی ہے تیز و خشک۔ پیوست کی علامتیں ظاہر ہوں تو خشک سمجھ کر طبیعت
علاج میں پانی چائیں تو تر سمجھنا چاہئے۔ بعض دفعہ کھانسی (کامہ تزلزلہ یا ضیق النفس) جیسے دور بھی مینے آئے۔
سب مرض میں ماسی غلیظ اور مشکل سے تھوڑا رست کرنا ہے۔ اور پیسے میں خرخری کی آواز پیدا ہوتی ہے۔
کھانسی شدت سے ہو کر طبیعت پر آمد ہوتی ہے۔ یہ مرض نہایت مملک ہے۔

ذات بحسب دور پہلی کی وجہ سے بھی ہو جاتا ہے۔

مسل بھیڑے میں رخم پڑ جانے کا نام ہے اور اس مرض میں بخار داری ہو جاتا ہے۔

نفث الدم حلق کی راہ خون سے کوکتے ہیں۔ اگر خون کارنگ ماسی مائل ہو۔ اور ہو بھی مملک ہے۔
کچھ پینا چاہئے کہ دماغ سے آیا ہے۔ اور نہایت مسخ ہو اور سینہ کے درو کے ساتھ آیا ہو۔ یہ علامت
چاہئے کہ میر کے پردے سے آیا ہے۔ مگر درو نہ ہوتا سمجھ لیں کہ کسی رگ کا حصہ کھل گیا ہے۔

ذات الجسد جو درو پہلی میں ہو اس کو کہتے ہیں۔ اور اسی کا نام درو پہلی بھی ہے۔

ذات الصدر یہ آئین درم غشالی ہے جاب قص بھی ہڈی سینے کی درد و نوب کے رمیاں ہوں۔ اور
اوپر نیچے نہ دیکھ سکے سونے میں سخت تکلیف ہو۔

فوب یہ بیماری شیر حوا پنج کو ہوتی ہے۔ اس کی علامت شدید تپ اور کھانسی و ماسی کی تعدد و
تغافل اور پیٹ میں گڑھا پڑ جاتا ہے۔

حلقان اس کی پیش سے پیدا ہوتا ہے اس میں پاس کا غالب ہونا۔ اور بے چینی کا لاحق ہونا رہتا ہے۔
حلقان کا دل میں آنا علامت ہے اور اسی سے ہر ایک مرض دل کی پیدا ہوتی ہے اسی سے دل کا ورنہ
پیدا ہوتا ہے۔

علامات امراض معدہ

یہ ظاہرات ہے کہ آدمی کا معدہ ایک ایسا عضو ہے کہ جس کے سب اعضاء جسم محتاج ہیں۔ اور
وجہ ہے کہ جب معدے میں کسی طرح کی خرابی پیدا ہو جاتی ہے تو جسم کے تمام اعضا میں عمل
ضعف ہوتا ہے۔

ضعف معدہ کھانا وغیرہ نہیں ہوتا اور پورے طور پر چاشت کھانسی کی نہ ہونے کو کہتے ہیں۔

اور معدہ خرابی کا حصہ بننا وہی چیز سدا رہے۔ اس لئے کہانی ہو۔ یہ مثالی وجہ ہو۔

بعض معدے میں خرابی پیدا ہونے سے کہتے ہیں۔ یہ تے اور دسور سے ظاہر ہوتا ہے۔ یہ اس

بیماری کی وجہ سے اور ہاتھ پاؤں میں لچکناوٹ پیدا ہوتی ہے۔

ہاں اگرچہ یہ بھی ایک معدہ کے خراب ہونے سے پیدا ہوتا ہے اور معدہ کی ہی بیماری ہے۔ رت کا ایک

کڑھیا میں ناف کے پاس پیدا ہو جاتا ہے۔ اس سے برا اثر ہوتا ہے۔

فوائے یعنی ہچکناوٹ معدے کی حرکت کو کہتے ہیں۔ اس سے پیدا ہونے کا یہ سبب ہے۔ کہ غلط صغریٰ

یا دوسری سبب سے ہچکناوٹ یا کثرت سے پیدا ہوتے ہیں۔ شناخت ہے کہ معدے میں جوت ہو۔ دسے

میں صغریٰ اور سودا نکلے۔ یہ اس وجہ سے بھی ہو جاتا ہے کہ معدہ نڈ سے یہ سبب یا رت جمع ہو جائے یا

غیرت کی پیداواری ہو۔

مرد اور پچھلے اس وجہ کہتے ہیں۔ مرد میں پانچھند کے ساتھ صغریٰ یا غصہ یا غم نکلے اور پچھلے

میں طوبت خاصہ کے ساتھ خون بھی تے اور نتوں میں سخت تکلیف بھی ہو۔ پھر اس کی بھی دقتیں

ہیں۔ غالب اور صغریٰ کا وجہ یہ ہے کہ آفتاب میں سرد پڑ جانے کی وجہ سے یہ تکلیف عارض ہو۔ اور

سردی سے جس میں سردی ہو۔ دوسرے اس کی شناخت کس طرح ہو۔ اور صغریٰ وہ جس میں سردی

ہو۔ دوسرے اس کی شناخت کس طرح سے ہو۔ کہ رات کے وقت تھوڑا سا پیسور مرغانہ نکلوادیں۔

آرٹھج کو پاخانہ کے ہاتھ دلتے نکلے تو پچھلے صغریٰ ہے۔ ورنہ کاذب ہے۔ کاذب میں اور مسلسل پتہ مفید

پر نصیحت استعمال کرائیں۔ حدیث الکید ہے۔

اس میں اس مرض کے کئی اسباب ہیں۔ لیکن اصل سبب معدہ ہی کی خرابی سے پیدا ہوتے ہیں کسی کو

ت کسی و مرد کسی کو پچھلے ہو جاتی ہے۔ اسی اسبابوں میں ایک قسم سنگریزی بھی ہے۔ اس مرض سے

انسان بہت ہی چار ہو جاتا ہے۔

فوائے یہ دہ شریوں میں سدا ہونے پ ہوتا ہے۔ اس میں نور دست پینے چاہئے۔

علامات امراض جگر

جگر ہمارے جسم میں ایک نہایت شریف رئیس عضو ہے۔ اخلاط اسی جگہ پیدا ہوتے اور تمام اعضا کو غذا

تیں سے پہنچتی ہے۔ جس طرح کے امراض میں فطرت سے کام لیتا نہیں چاہئے۔ کیونکہ صرف اسی ایک جگر

وہ تمام اعضا کو میں خرابی پیدا ہو جاتی ہے۔ گرد مزاجی جگر میں گرمی و حرارت کی وجہ سے پیدا

ہوئی ہوگی جگر میں ورم ہو گیا ہو۔ تو اس کی علامت شدت نکلے اور ذائقے کی تخی اور خشکی زبان اور کئی

مشیمہ اور قیض اور جگر کی جگہ گرمی کا محسوس ہوتا ہے۔ اور ورم کی حالت میں تے صفراوی اور پیشاب

میں آبی اور سرخ اور زبان کا منتشر ہونا اور کثرت سے بے چینی کا ہونا ہے۔

مستطافاتی بدن میں یہ نصف بدن میں ورم ہو جاتا ہے۔

دقان ہمیں میں کچھ دیکھ سکتے ہیں۔ زرد اور سیاہی صفرا سے پیدا ہوتا ہے

یہ سور سے ہوتا ہے۔ انگلیوں اور پاشوں میں درمی ہو جاتی ہے۔

طحال یعنی کلی پیٹ ایک طرف پتھر طرح سخت ہو جاتا ہے۔ یہ بھی دوسری و بھی صحر سے سر سے بھی ہو ہے۔ اور یہ شدید جارحیوں میں کثرت سے بال بال لیے سے حاصل معلومہ کے تحت مرض ہو جاتا ہے۔ اس مرض کی حد خیر سے نہیں چلتی ہے۔

دید ان پیٹ میں بڑے بڑے کو کہتے ہیں۔ یہ پیٹ میں ہے جسے مانتپ کی مرض سے حقل میں جاتے ہیں۔ اور پتھر نے چھوئے بھی ایک قسم کے ہوتے ہیں یہ بھی رطوبت سے پیدا ہو جاتے ہیں۔

کلیہ و مثانہ کلیہ تروہ کہتے ہیں۔ اور مثانہ اس مقام پر بنال پیشاب جمع ہوتا ہے اگر مرد ستر درم مری اور حرارت کی وجہ سے پیدا ہو و اس کی علامت شدید اور گروہ کی جگہ غدد اور ہوا محسوس ہوتا ہے۔ درد کردہ کی شفت کردے کی جگہ خور و دلوں طرف خواہ ایک طرف سخت درد ہو۔ سب سے بڑی درد قون علامت یہ ہے کہ جس وقت گروہ میں درد شروع ہو گا۔ فوراً پیشاب میں درد آ گا۔ اور پھر پیشاب ہو جائے گا۔

روح گروہ ہو علیہ گروہ کے درد جمع ہو کر درد شدید کر پڑے۔ یہ مرض ہضم طعام کے وقت پیدا ہوتی ہے۔ جب روح بخاری سے تو درد بھی رہتا ہوتا ہے ورنہ درد کم ہو جاتا ہے۔

درد مثانہ مرد سے ہے تو بڑی میں شدید درد ہوتا تیرپ اور مشکل سے پیشاب پاخانہ آتا ہے۔ مثانہ میں پتھری اور ریت پیدا ہونے کی یہ علامت ہے۔ پیشاب سفید اور ریت کے گٹھا ہے۔ شست کاغذ اور قصب میں حسیہ ہوتا ہے۔ اور گروہ قصب میں طارش و پیشاب خوش ہوتا لیکن پیشاب آنا اور مشکل ہے۔ ریت اور علامت ہے۔

تفسیر یوں پیشاب بڑے بڑے آتے ہو سکتے ہیں۔ یہ بیماری کبھی تو حرارت سے پیدا ہوتی ہے۔ علامت پیشاب میں سوزش اور رنگ میں درد و ریش کے مزاج میں حرارت کا پیدا جاتا ہے۔ یہ ثابت جس اور شدت حرارت کی وجہ سے ہوتا ہے۔

جس بوس یعنی پیشاب بد ہو جاتا۔ اس گوشت زائجر کے براہ جانے سے پیدا ہوتا ہے جو پیشاب کی را میں پیدا ہو۔

سلسل بوس یعنی بے قصد و راہ پیشاب کا سلسل بوس کہلاتا ہے۔ یہ کنہوری مثال ہے۔

بوس ادم پیشاب میں خوش آتے کو کہتے ہیں۔ یہ مرض سمجھا مریض اور زشی زیادہ یا شدید حرکات کے لئے کی سوزش و جھکنا یا زور و قہر سے ہوتا ہے۔

تھین بوس یہ مرض اس لئے کہ آبی صبی بیانیہ اور اسی قدر نقل جاتے۔ اور گروہ کنہوری ہو۔

سوزاک یہ بھی قصب میں زخم میں پڑتا ہے۔ کو کہتے ہیں۔ اس علامت درد و سوزش درد و بوس آنا اور پتھر بھی آتا ہے سب میں سوزش و کثرت ہے۔

درم خصب یہ دم بھی تکرر کرتا ہے۔ سب سے کہ بجا است کے وقت مٹی ک جاتے تو ہوتا ہے۔ علامت حصہ میں درد ہو۔ اور اس میں مریض اور بھونے سے گرمی معلوم ہو۔ اور کبھی درد ہوتا ہے۔

بہت عادت میں کی رتھ کی حدود میں اور میں ان وقت میں اور بھی یہ اور بھی
 کے ان کے علامت یہ کہ نیسہ چوں جاتا ہے۔ اور بھی سوادی کی علامت صحت اور
 میں جاتا ہے۔

جراثیم کی شہوت کی مروری سے مرص یہاں جاتی ہے۔ اور ان کے یہاں جاتا ہے۔ اور
 مارت کے یہاں جاتا ہے۔ اور بھی جاتا ہے۔

جراثیم یہ مرص صحت پر ہے خدا مخلوق ہے۔ اور مرص یہ مرص ہے۔ اور مرص یہ مرص ہے۔
 اور مرص یہ مرص ہے۔ اور مرص یہ مرص ہے۔ اور مرص یہ مرص ہے۔ اور مرص یہ مرص ہے۔
 کے ساتھ مرص کرتے ہی پیدا ہو جاتا ہے۔ اور قصبہ بہت طبع اور چھیاں جاتی ہیں۔ اور مرص
 ہر ایک بھی ساتھ ہو جاتا ہے۔ اور پھر مرص جاتا ہے۔ اور مرص یہ مرص ہے۔ اور مرص یہ مرص ہے۔

علامات امراض مقعد

بواسیر در قسم کی ہوتی ہے ایک ہادی۔ دوسری جس میں جلنی کی یہ علامت ہے کہ مقعد اور رگوں سے
 ر بڑھ جاتی ہیں اور ان سے خون رستا رہتا ہے۔ اور اس کے پلائی بواسیر کی یہ علامت ہے کہ مقعد کی
 گیس کی تکی رہتی ہیں اور مزاج کے سبب سے صحت پھول جاتی ہیں۔ مگر خون سے لگتا ہے میں قاذ
 ہوتا ہے۔

خون مقعد کا بچے نکلنے کو کہتے ہیں یہ کمرہ کی در نص سے باعث ہوتا ہے۔
 قبض ایک مرض ہے اس کے ہوئے سے طرح طرح کی بیماریاں نساں کو ہو جاتی ہیں۔

علامات امراض جلد

کالوس ہر ایک اور شکل چھوٹی چھوٹی سرخ بھیسوں کے شکل میں ہیں۔ اور کھین بہت ہوتی
 یہ خشک اور پانی نہیں لگتا ہے۔ بعض دلد تمام بدن میں بعض دلد کچھ حصے میں کثر حصوں میں
 ہوتا ہے۔ یہ مرض متعدی پاس بیٹھے والوں کو بھی ہو جاتا ہے۔

موشی سرخ باد یہ صفراوی ورم ہوتا ہے۔ اور اکثر یہ چھوٹے بچہ کو ہو جاتا ہے۔ یہ سب صفرا کے
 بدن در حیاتوں کے باعث ہو جاتا ہے۔

جلام نہشت باری ہے خدا اس سے ہر ایک کو محفوظ رکھے۔ اس کی ابتدا ہاتھ پاؤں سے ہوتی ہے۔
 اس کی یہ مرض اس کے طبع اور خوش سے ہوتا ہے۔ سو احوال میں اس کی آمد کو خوب کرتا ہے۔
 اس کی قنقنات بھی ہوتا ہے۔

بیماریوں میں یہ نوبت اور جس سعید و زہا ہوتے ہیں۔ یہ بھی سبب سے ہوتا ہے۔
 اس کی یہ مرض اس کے طبع اور خوش سے ہوتا ہے۔ سو احوال میں اس کی آمد کو خوب کرتا ہے۔

ساتھ ہی میں سے نکال ہوتا ہے۔ اس سے مرض یا سخت تکلیف ہوتی ہے۔
 ام بھیمان یعنی مسال بھی کہتے ہیں جس کو تھکے بچے مر جاتے ہوں یا حمل کر کے مرنے سے پہلے
 ہیں یہ سب گرانی یا عین وغیرہ درختوں و درودھ سے ہوتا ہے۔

باب نمبر ۱۰

ان حرکتوں کے نام معہ مرضوں کے روکنے سے مفصلہ زیر

مرضیں پیدا ہوتی ہیں

روح کے روکنے سے یہ مرض ہوگی۔ لہجہ۔ قرقر شکم وغیرہ۔
 یا خاتمہ روکنے سے درود شکم۔ در زیر ناف۔ قرقر شکم۔ قبض۔ کار بکفرت ہوتا۔
 پیشاب روکنے سے زیر ناف عضو خاص میں درد پیدا ہوگا۔ دوسرا۔ درد عضاء
 جمہلی کر رہے۔ گرانی۔ در گوش و چشم و بینی وغیرہ در جگہ میں رکاؤ کدھے کی گرانی۔
 سوول کے روکنے سے۔ حلق۔ گرانی پیشانی۔ عوارض چشم وغیرہ۔
 چھینک کے روکنے سے۔ رد پیتاں۔ کدھے کا۔ مرنا۔ درودیم مر۔ سستی۔ ص۔ لقیہ۔
 ڈکار کے روکنے سے۔ بدن میں درد ہوتا۔ گھٹنے سے بغیر ہوا معصوم ہوتا۔ غفلت ہو۔ بھالکی ہنگی ہو۔
 بے ہوشی سے۔ ہم بخار۔ برقان۔ درودیر۔ خارش بدن۔ منہ پر چھ نہیں پڑتا۔
 مکی کے روکنے سے۔ زیر ناف، مقعد و عضاء خاص و فوطوں میں۔ درودیشاب میں خون و منی ہوتا۔
 بھوک کے روکنے سے۔ غودگی مد سے تمام اعضاء شکنجہ بکھلتا۔ عری ہو جائے گی۔
 پیاک کے روکنے سے۔ بید میں درد۔ ہوا کا تکلیف ہوتا۔ درودسر وغیرہ۔
 دوا کرنے سے جو سال کر چاہتا ہے اس ک روکنے سے غفلت۔ بیت میں درودگو۔ درودینہ وغیرہ مرضیں ہوتی ہیں۔
 تھیند روکنے سے۔ کثرت جمائی آتا۔ عضاء شکنجہ۔ گرانی چشم۔ غودگی وغیرہ۔
 منی خارج ہوتے وقت روکنے سے۔ سوزاک ہو۔ پیشاب حمل سے آئے جزدان ہو۔
 کھانسی چھاتی کا، درد۔ درم چاہنا۔ کھانے سے نفرت۔ پھل پیدا ہو۔

بیان قارورہ و فی شب

یہ بات قارورہ و فی شب کی طرح نمایاں ہے کہ تشخیص مرض کے اعلیٰ عناصر سے یہ موجودہ پر مبنی ہے۔
 (۱) قیافہ قیاد (۲) ہاں (۳) نبض (۴) قارورہ

(۱) مشاہدہ بعض امراض کی رہنمائی دے، اس سے ضرور روئے چرخ سے مشابہ اور سم، ۱۰۰ میل۔
 جود۔ قیاد و غیرہ لیکن یہ عام امراض کی تشخیص کے لئے حاوی نہیں ہے اور بعض شریف مستورات
 ان بات کو پسند نہیں کرتیں۔ اور بعض مرد بھی بے نقاب رہتے ہیں۔

(۲) قیافہ یہ بھی مشاہدہ کی ایک شاخ ہے صرف بتائے کہ مشاہدہ سے میں طو۔ مرض کی حقیقت کا
 احوال دیکھتا ہے اور قیافہ سے بشرہ۔ زبان۔ لمس وغیرہ کو دیکھ کر اصل حقیقت کا انکشاف ہوتا ہے۔

(۳) بیان یہ بہت اچھا رہا ہے لیکن عام امراض اس کے زیر تصرف سے بھی باہر ہیں۔ اور عام بیمار
 کی یافتہ و قیادت نہیں رکھتے جو بیمار کے بیان کو مفصل بیان کر دیں۔ اور بعض مریض بھی کچھ بتا
 سکتے ہیں۔

(۴) نبض یہ سب مانتے ہیں کہ نبض ہنترہ ایک گونگے لومی کے ہے جو اپنی حرکات اور اشارات
 سے درجہ سے پوشیدہ اور اندرونی شہاء کی خبر دیتا ہے۔ اور اس کا جاننا ہر شخص کا کام میں ہے۔

(۵) قارورہ یہ البتہ ایک چمکتے ہوئے آفتاب کی طرح ہے اور اس کی روشنی میں بد۔ اس کی ہر چیز
 علی طور پر نمایاں ہو جاتی ہے۔ اور جس طرح آفتاب کا کائنات دیکھ لیا ہے۔ اسی طرح قارورہ کا سامنے آثار میل
 شخص ہے۔

جب قارورہ مریض کا دیکھا ہو۔ تو طلوع آفتاب میں چار ساعت باقی رہ جائیں تو مریض سے شیشہ
 نکالنا چھوٹ کے سفید برتن میں پیشاب کرایا جائے۔ اور اس برتن کو کپڑے سے ڈھک دیا جائے۔ تاکہ
 مریض بہت۔ عمار وغیرہ۔ پڑ جائے اور طلوع کے بعد طبیب کو دکھایا جائے۔

نبض حضرت فرماتے ہیں کہ قارورہ بہت دیر کا نہ دیکھا چاہئے۔ مگر یہ ہے کہ بہت جلد دیکھ
 سکتے ہیں۔ اس روز قارورہ دیکھا جائے اس شب بہت کی جائے کہ مریض زیادہ دیر چائے نہیں۔ اور نہ
 زرد رنگ، رتہ کھائے۔ غم غصہ نہ کرے اور مہم شربت سے باز رہے۔ اور کوئی ثقیل طبی البصم شے کا
 استعمال نہ کیا جائے۔ قے رنے اور پیشاب روکنے سے بھی قارورہ قابل اعتماد نہیں رہتا۔

قارورہ دیکھنے کی مہارت اور مقدار میں زیادہ ہو اور کچھ میل پن محسوس ہو۔ تو سمجھو کہ باور کا مہار
 ہے۔ اگر قارورہ سرخ کوم کے مانند ہو یا زردی سو کے چھوٹ کی طرح نظر آئے تو صفرا کا عصب سمجھیں اگر
 کالہ لکڑی سفید چمکتا معلوم ہو تو اس کو بظلم کالہ سمجھنا چاہئے۔ اگر قارورہ سیاہ اور ہتھکھل گئے ہوئے
 آتھو پھرتا مریض ہے۔ اگر پیشاب کرتے ہوئے سرخ دھار لکھ لکھ کر تو سمجھنا چاہئے کہ مریض کو مریض
 دیکھا ہے۔ اگر سیاہ دھار نکلتی ہو تو اس کا پچھا دشوار ہو گا۔ اور جس کے پیشاب میں بکری کے پیشاب

کی طرح ہوتے۔ تو اس وجہ سے کسی کا حلقہ ہو گا۔ اگر پیشاب گرم سرخ رہے تو اس کا معنی علامت ہے۔
 اگر پیشاب میں کسی قسم کی بو نہ ہو تو صرف کمزوری ہے۔ اگر پیشاب کی تہ پر ریت سے معلوم ہو تو اس کا
 مثلاً کی علامت ہے کہ پیشاب میں ریت کی معلوم ہو۔ تو ہڈی کے مگے و سیر کے سوا اس کی علامت
 ہے۔ اگر پیشاب پر چھگ بھی کتب دیر تک قائم رہے تو ریت کی نشانی ہے۔ حاملہ عورت کا پیشاب سہرا
 ہوتا ہے۔

اب رو سرا قاعدہ وید صاحبان کی روش میں کا نتیجہ تحریر کیا جاتا ہے۔ پیشاب کو ہار گزری۔ جس
 میں رکھ کر ایک قطرہ مٹی کے تیل یا روغن یعنی دی کاڑ میں۔ اگر دھوپ نہ ہو تو چھ ہرج نہیں ہے۔ ریت
 تیل میں اگر وہ قطرہ لگ سکے ہو رگی و سیر ہو جائیں تو خون اور تپ کی بیماری سمجھیں۔ اور تیار
 اچھا ہو جائے گا۔

بعض کے نزدیک تیل کے قطرہ کا پیشاب ہو جانا۔ بظلم اور کھٹی روغن کی علامت ہے۔ اگر وہ مثلاً
 کے پھیل جائے تو مہر ریت ہے۔ اگر قطرہ زیادہ ہو جائیں تو مرض اسیا سمجھیں اگر قطرہ بدستور رہے
 تو مرض بوردی نہیں رہتا چاہئے۔ اگر تہ پر بیٹھ جائے تو بیماری خراب ہے اور موت کی علامت ہے۔
 قطرہ ن گوار یا کمال یا ہڈی کی طرح یا پس کے مانو یا کنوں کے پھول یا ہاتھی یا چتر کی شکل ہو جائے
 علامت بہت جلد بیمار و صحت ہوئے کی ہے اگر روغن جوش رہے اور سرد ہو جائے۔ تو بھی تو تپ کا روم
 ہو گا۔ اگر روغن سیاہ اور چکنا چر جائے تو پاکی علت ہے۔ اگر روغن سر اور سفید اور چکنا چسوس ہو
 یا تپ کی سمجھنی چاہئے اگر تیل ڈالتے ہی پارہ پارہ ہو جائے تو جس یا پری رعیہ کا اثر ہو گا۔ اگر روغن ڈالتے
 وقت سوڑن سوراخ ہو جائیں تو خوف مرگ ہے۔ و اگر قطرہ روغن شمال کی طرف جائے تو بیمار جلد چھا
 گا۔ اگر قطرہ بائیں کی طرف جائے تو مریض جلد مر جائے گا۔ اگر قطرہ ایساں کی طرف جائے تو بیمار
 آئندہ سے زیادہ زبردہ نہیں رہ سکتا۔ اگر تو ہر طرف سیرت اور آگنی کے جائے تو علاج مشکل ہے۔ کیونکہ
 بیماری سخت خطرناک ہے۔

نقشہ قاعدہ پر قطرہ روغن ڈال کر کیفیت معلوم کرنے کا

| | | |
|-------|------------|------|
| ایساں | شمال | بایب |
| مشرق | قطرہ کی تہ | مغرب |
| ن | جوب | نیرت |

باب تیار ہوا

مذاقی انسان کو کیوں ضرورت ہے اور غذا کب اور کتنی اور
مریض کو کیا کھانا چاہئے

اس صوفی غذا کے متعلق ہم یہ امر دریافت کرنا چاہتے ہیں کہ غذا جسم سے مدد یا کام لیتی ہے اور
دوسرے سے کیا کام لیتا ہے۔
مقاصد اور فوائد ظاہر کرنے کے لئے ہمیں انجمن کی شکل سے کام لینا پڑتا ہے۔ انجمن کو جس

[illegible]

مرض سے فاقہ ہونے کے بعد مریض کی ہلک چلتی ہے اور اس کا ناپاکیاں سے مراد
ست میں صدمہ کرتا ہے۔ اس وقت بیمار کو چاہیے کہ کچھ کرسوچ مریض کو غم علیحدہ
تھوڑی غم دوسرے دور بیماری کے علاوہ لگاتار رہتی ہے۔

اسات کا اس بات کا حیران کن حال تھا کہ جس حالتِ فاعلہ سے۔ پس ای سے مطابقت ط ۱۰
کرے۔ مگر اگر کسی شخص میں غلبہ برودت کا ہو گیا ہے۔ تو یہ غلط استعمال ہے جو سب پر
مخلوقوں و پورے ہمارے۔ کچھ نہ ملتی چڑھے یا چند مرغ مسعد گرم مصداق وغیرہ ہے۔ وہیں مرکتی شدہ
وہ سب۔ نیک۔ شمش۔ روی بھریم بدشت۔ آب جگوار شہر ہے۔ تب تک ۔

اگر غلبہ رطوبت کا ہو۔ تو مٹی ہونی چاہیے استعمال کریں۔ گوشت بریا پک کر مرغ پر تیرا
ارعر۔ آب بخور۔ برگ چندو۔ آب مسس۔ پیاز۔ قرقل۔ دارچینی۔ زیرہ سیلاب سودا فیدہ چر۔۔۔

اگر علم یوست، اشکی کا وہ یعنی غصہ صفریا دوا کا ہو۔ و تریور۔ کلائی۔ کھیر۔ شست۔ پانی۔
 فلاں۔ تر یکن۔ سوادی مزاج۔ شعل فرمائیں۔ فحود تر۔ عناب تر۔ بادام شیریں۔ حروف۔ داس۔
 پانی گھیا۔ موگنی۔ رحل ہولی دال بکری کے۔ پتے کا گوشت۔ پیڑ تر۔ ٹاں میدہ۔ حلوہ۔ شیریں۔
 خشک۔ مہر ختم۔ سو شیریں سے بنایا ہو۔ سیب۔ انا ترش۔ آڑ۔ سرود۔ امروہ۔ کیا باہاں۔
 ٹاں آوچہ۔ تار قہ۔ بیور۔ جگر۔ بکری کا دودھ۔ بکری کا دودھ دیکھا جاوے۔
 اگر کسی قصہ کی بات ہو تو خود سے کہنا چاہیے۔

شک۔ ہاں سبکدوشی۔ شورہ۔ حرم۔ شہوت۔ زخموں۔ سرکہ۔ ایل کی خد سے اس سال بد ہوت ہے۔
مدا پید ہوتا ہے۔ ہر قسم کی شیرینی جو سیر بہ ہو خور و کلی میں سے دے دیتی ہے۔ چھوڑو۔ کلچر می پیدا
ہوئے ہر قسم۔ راعی روئے۔ پانچ سیب۔ انار ترش و شیریں۔ انار و نہ ہریاں۔ زرد شک۔ ساق۔ دھان۔ پیر
شک۔ کوئی۔ نو۔ مسور پست کند۔ ہاتھ۔ یہ سب قاضی شفاء ہیں۔
مطرووی اس سال ہرگز نہ کرے۔

مقصود از ادویہ سے مزاج ملتا پیدا ہوتی ہے۔ اور بعضی مزاج دالوں کو ان سے سخت فائدہ
 دیتے ہیں۔ مثلاً حیرت دہا یعنی میاں سے کہ باقلا۔ دھنیا۔ پائینا۔ مسور۔ دودھ۔ شراب۔ ابھیر۔ شہد غر علی
 پاکھ مزاج سے کہ غیر مگر چہ سولہ مزاج ہے انکو شیریں بھی مزاج پیدا کرنا ہے۔ لیکن قنوا کھا
 چھوڑ کر تھاری کی کشتہ شہد سے۔

یہ بیماری کی علامتیں ہیں۔ یہ اپنی بوجھت اور شورت کے باعث معدہ میں جہاز سے
استعمال مضر یا آبی سے۔ اور بعد طعام کثرت سے حمایت نہ تو مضر میں خرابی پیدا کرتا ہے۔

کتابخانه جامعہ اسلامیہ دارالعلوم دیوبند

100

معدی ہے کہ جب انسان کی طبیعت مہلے کو چاہے تو فوراً ہٹو مہلے سے یہ اسے اور جب کچھ
بانا رہے تو فوراً کھانا چھوڑے۔ یہ عجیب عمل ہے۔

بیماریوں کی چند غذاؤں کے بنانے کی ترکیب

آگولٹ روٹیل ڈالڈیا جس قدر مناسب ہو پانی و دودھ میں خوب بوش وے کر تک یہ صری مریض کی
حالت کے مطابق اس کو دیا جائے۔ نہایت نرم غذا ہے۔

بائی لٹل لیکن معد پوسٹ کے ہو تو بہتر ہے۔ اور بعض کے لئے، صوفی ہوئی کوئی ہرٹ نہیں ہے۔
دراہ چاؤں باریک دور برائے عمدہ چاؤں کا حصہ اور نرم عمدہ طرح سے پکائیں کہ چاؤں کے
آب و ہوا میں دودھ اور شکر سفید ملا کر مریض کمزور پیمش والے کو سفید بلکہ دہی ڈس کر اور بھی عمدہ

آگولٹ یہ ایک دہاتی چیز کا سفوف ہے پانی اور دودھ میں پکایا جاتا ہے پانی میں قدرے ڈال کر صرف
پانی چھٹ پکائیں۔ در دودھ میں کم از کم ٹھہر و منت پکا کر پھر اس میں شکر سفید ڈالیں۔ عجیب بلکی زور
مہم ہے۔

چھ شیم رشت یہ کمزوری۔ بخار۔ کزاز۔ سوزش معا و عیرو میں کھانا سفید ہے اٹھے کو کھولتے
ہوئے پانی میں ڈال کر سووندہ تختی کریں اور پھر ٹکڑ کر اس کی سفیدی ختم کی جائے اس کو دور کر کے آہستہ
سے رس جو سیال حالت میں ہوگی لے کر نمک مریض سیاہ ڈال کر کھلائیں۔

یہ روٹیل پوسٹ سرخ الہیہ غذا ہے اور بہت غذائیت بخش چیز ہے۔

نفل شروٹی ایک حصہ روٹیل (ایک قسم کا انگریزی اناج ہی ایک حصہ گیہوں کا موٹا آٹا جس کو
باتھتے ہیں۔ ایک حصہ گیہوں کا معمولی آٹا اس تینوں کو ملا کر گوندھیں اور اس میں بحساب فی سیر ایک چمچ
یہ خیر ڈالیں جو چار حصے پانی کار پونیت آف سواں۔ تین حصہ ٹارک الہیہ یعنی حیراب انگور۔ ہارہ
نہر گندم سے بنایا ہو۔ پھر تمیر کر کے روٹی تیار کریں۔

معدی کی روٹی یہ ذیابیطس میں بہت ہی سفید ہے۔ بھجی گیہوں کے تٹے کے چھان کو کھتے ہیں۔ وہ
دریہ کسے مدد بن کر کھلائیں۔ بہت فائدہ کرتا ہے۔

نورم مریض شوربہ گوشت۔ بکری یعنی گروں کا خفیف نمک مریض سیاہ ڈال کر دینا چاہئے یا گوشت میں
دال بک ڈال کر مریض کو کھانا سفید ہے۔

ایک دوسری کو غذا دی جائے۔ دودھ کچھ لیتی چاہئے کہ دودھ ہضم ہو۔ اور قبض نہ کرے۔

معدی غذا بچوں کیلئے ذیل روٹی کے چھوٹے ٹکڑے کر کے دو ٹکڑے تک پانی میں اس طرح ڈال
دیں کہ اس کے سپاٹیں۔ پھر قدرے شیرینی اور دودھ ملا کر بچے کو کھلائیں یہ بہت

اعتدال کی تعریف اور جو عمل کرے وہ بیمار نہیں ہوتا

وہ کام جو وہ بدن اور من شرت سے تعلق رکھتا ہے۔ یہ معاد اور تحریت سے ایسا فعل یا کام ہے جس میں عین ضرورت ہو۔ تمام قوی جو حد سے اسان و عین فرمائے ہیں اور جس کی بدولت اس دوہوں ہمال میں ہر قسم کی خوشی و آرام و آسائشیں حاصل کر سکتا ہے۔ دوسب سے سبب جنہیں اعتدال ہی کے بدو سے خلقت و نشا اب رہ سکتے ہیں۔ پس قدرت کا یہ ایک ایسا سچا اور مستحکم معیار ہے کہ وہ تمام کارخانہ اسی پر قائم ہے اور یہی حکمت تھی۔ کہ مذہب اسلام میں اعتدال کی علت عین اس کی ہوئی ہے اور اس پر پورے پر اثر الفاظ میں فرمایا ہے۔ حیدر الامور اوسطها اعتدال حفظ صحت الباقیوں ہے اور اس قانون کی پابندی بقائے صحت کے لئے ایک عہد وسیلہ ہے۔ قوتیں جسمانیہ عین سے متعلق کرتا رکھنا اسلام سے کھانا انسان کی صحت اور روانی کو قائم رکھتے ہیں۔ صحت عین عین عین عین رہا ہے۔ اس کی قدر بہت ہی مناسب ہے۔ اعتدال پر چلنے والے ہمیشہ ریا میں مسرور۔ شہید ہوتے ہیں۔ اور اس کی قدر کرنے والے ہمیشہ پریشانیوں میں مبتلا رہتے ہیں۔ آپ سے بہت حاکم رکھے ہوں گے۔ حسوں کے خیر الامور اوسطها پر عمل نہ کرنے سے کیا کیا تکلیفیں جن والی ہوں گے۔ اعتدال سے قریب کرنا اور اعتدال سے کھانا پینا سونا پلٹنا پھرنا اور اسے بدن کی طاقت کو کم کرنا۔ کبھی کسی بات کا دست نگر نہیں ہوتا۔ درہمیشہ اس کی زندگی اچھی گزر جاتی ہے۔ اس لئے یہ غارم ہے۔ کہ سرائیک امر میں آپ اعتدال کو نہ چھوڑیں مگر یہ مفید نہ ہوتی تو ہمارے حکم پر خدا کبھی یہ لفظ نہ فرماتے۔

باب تیر ہوا

ہدایات متعلق طعام و پانی

کھانا کھانے۔ وقت جبکہ صاف ستھری دیکھ لینی چاہئے۔ اور ہاتھ منہ بھی دھو لینے ضروری ہیں کھانا کھانے جب بیٹھو۔ جب صوب ہو۔ اور ہرگز نہ کھاؤ۔ اور کھانا اعتدال سے کھاؤ۔ اور ملے چھوٹا مہر میں ڈبو۔ خوب چہا کر کھاؤ۔ کھاتے وقت اخیل یا کیم نہ دیکھو۔ اگر ممکن ہو۔ تو دو تین اکٹھے بیٹھ کر کھاؤ کہ باتیں ہوتی رہیں۔ دریں خوش ہو۔ در کھانا اچھی طرح سے کھایا جائے کھانا آہستہ آہستہ کھاؤ۔ بہت بلی۔ دلی چیزوں کو مت کھاؤ۔ اور زیادہ مصالحہ دار اور ترش اشیاء نہ کھاؤ۔ بعد غذا اگر تمس ہو۔ تو ہانہ۔ در پانی پینے کے متعلق اثر انگشت ہے۔ بعض کہتے ہیں کہ کھانے کے کچھ دیر بعد پینا چاہیے۔ اور

جس سے پانی نہ کھانا کھانا۔ وقت مگر اس کا قاعدہ بالکل سیدھا سا ہے اگر کھاتے کھاتے پیتے چاہو تو ان

کے لالہ پور سے طور پر چھینا جاتا ہے۔ بھلہ اس پانی کے ساتھ سالم نگل ہو جاتا ہے۔ اور دوسرے
 ایک پیوگی جڑائی ہے کہ عرق معدہ اس سے مل کر ہضم مشکل سے کرتا ہے۔ لیکن اس میں دوسری طرف
 اس میں یہ امر ہے کہ اگر پانی نہ پیا جائے تو کھانا ہضم نہیں ہوتا۔ یہ نہ کہ بعض غذاؤں میں خشک ہوتی ہیں۔
 مثلاً جالوں میں ان سب باتوں کو مد نظر رکھ کر ثابت ہو کہ کھانے کے درمیان تھوڑا سا پانی پی لینا
 بہت اور بہت پسند آتا ہے۔ یونہی اکثر معدہ میں ٹھنڈک پیدا ہو کر درد قویج وغیرہ کی
 روایت ہو جاتی ہے۔ بہت کا پانی اگر پینا ہو۔ تو یہ سب نام بہت اہل کرینا مناسب ہے۔

بہت چودھواں

دودھ کے فوائد اور نقصان

دودھ کے مفید اثرات بہت کچھ زبان زد عام ہیں۔ لیکن ہم دودھ کے نقصات سے خبردار کرتے ہیں
 دودھ بدست خود جیسا کہ مشہور ہے ایک خیر کثیر و نفع الہی ہے۔ اگر اس کو قدرتی طور پر استعمال کیا
 جائے تو اس میں کسی قسم کے ضرر کا احتمال نہیں یعنی تھنوں سے منہ کے درمیان چوسنے میں اس کے
 فائدہ قطعی طور پر ظاہر ہوتے ہیں۔ لیکن اس کے دوسرے اور برتن میں رکھنے اور زیادہ دیر تک پڑا رہنے سے
 اس کے مفید اجزاء ضائع ہو کر اس میں بہت سے معضرت بخش مادے پیدا ہو جاتے ہیں۔ دودھ جس وقت
 تھنوں سے برآمد ہوتا ہے۔ اجرام سے پاک و صاف ہوتا ہے۔ مگر دہنے کے برتن میں پڑتے ہی ہر طرف
 کے مراض سے پر ہو جاتا ہے۔

کی وجہ دودھ کو اگر کسی قدر گرم کر کے استعمال کیا جائے تو جو معمولی جرم دودھ میں ہوں گے۔ دودھ
 مہیا ہے۔ ہاں یہ بھی ضرور ہے کہ بعض اوقات جوش دینے سے بھی جرم مرتے نہیں ہیں۔ خوراک کی
 اشیاء میں دودھ ایسی چیز ہے کہ جس کے سیاہ ہونے کی وجہ سے مراض وہاں کے جراثیم اس میں خوب
 پیدا کرتے ہیں اور دودھ کے توسط سے وہ انسانی بدن میں با آسانی داخل ہو جاتے ہیں۔

اس کا دودھ یا تر تھنوں سے پینا مفید ہے یا پھر جوش دے کر چھان کر پینا مفید ہے اور یہ دودھ ٹھنڈا

نہیں کا دودھ بھاری ہے۔ اور دیر ہضم ہے۔ اس کو جوش دینے کے بغیر ہرگز نہ پئیں گے کا دودھ
 بالکل تر کے ہم گرم پینا مفید ہے۔ سرد کی ہو چھان نہیں چاہئے۔ گائے کے دودھ کے اندر مراض کے جرم
 بہت جلد مرتے ہیں۔ اس لئے گرم گرم دودھ پینا چاہئے۔

دودھ کے وصف پینے والے کی حالت کے مطابق ہی ہوتے ہیں۔ مثلاً جو شخص ورزش کرتا ہے اور
 بالکل مہیا ہے۔ خوراک اس کی کڑوی اور تیز چیزوں کی کثرت ہوتی ہے۔ اس کو دودھ بڑی جلدی ہضم ہوتا
 ہے۔ نہ کہ وہ سست ہلکا ہے۔ مگر جو غلی اور شلخی اور ترش اشیاء کا زیادہ استعمال کرتا ہے اس کے واسطے
 دودھ بھاری دیر ہضم ہے بلغم کو پیدا کرتا ہے۔ نمک مل دوا یا ترشی سے مل دوا دودھ استعمال کرنا منع
 ہے۔ دودھ جلد ہی جذام تک کرتا ہے۔ مگر ہم دیکھتے ہیں کہ ہمارے شہر میں خاص کر کشمیری لوگ دودھ

ان چائے میں نمک ڈالتے ہیں۔ اور منہ میں ملین چائوں دودھ سے بھرتے ہیں۔
دودھ پینے کے وقت بھی ہر ایک ملک میں مختلف ہیں۔ ایک مرد بیٹے دودھ بعد چائے بہت کرے۔
ہے۔ درجہ درجہ بہت فائدہ رکھتا ہے۔ اور عام طور پر دودھ پینے کا وقت تیسرا پہر سنا ہے۔
پناہ ستر ہے۔ مگر آج کل اکثر رات کو پیتے ہیں۔ اور بعضوں کو ایسی عادت ہے کہ اگر دودھ سے سبک
نہیں پاخانہ نہیں آتا ہے۔ مگر بہتوں کو توجہ رات کو دودھ پینے کا ڈر نہیں ہے۔ مگر طالب علم وغیرہ رات
دودھ پی کر غلطی کرتے ہیں۔ اس کو احتیاط وغیرہ مرض اکثر ہا حاتی ہیں۔ اور بچے مفوی بہار سے اس
تفصیل ہوتا ہے جو شخص رات کو دودھ پیتے ہیں۔
ان کو یاد دہانا چاہیے کہ دودھ پیتے ہی نہ سو جائیں کریں۔ بلکہ تھوڑی دیر میں کر دودھ کو ہضم ہو سکے۔

باب پنجم در حوال

تندرستی کیلئے ضروری ہدایات اور شناخت

تندرستی سے نہیں تخت مہمان بھی ہے بڑھ کر حلف دہ کی نہیں ناصح بخوس کے ہے خوشتر یک
تندرستی ہزار نعمت ہے اس سے بڑھ کر عالم اسباب میں کوئی شے نہیں ہے۔
عالم نے کیا جو ب کہا ہے کہ

تنگ دستی اگر نہ ہو غالب تندرستی ہزار نعمت
اسی طرح جناب ڈپٹی مدیر احمد صاحب نے جو اپنے عہد کے بڑے اہل قلم تھے۔ فرماتے ہیں۔

جو گھر میں اب امیری و حشمت پناہی ہے
بن تندرستی سب وہ خرابی و تباہی ہے
یہ تندرستی ہارو بڑی بادشاہی ہے
جی پوچھئے تو میں یہ فضل الہی ہے
جتنے خوش ہیں سب میں ہی ہے سخن درست
اللہ تبارک سے رکھے اور تندرست
تبار مگرچہ تاکہ طرح سے ہو بادشاہ
تو اس کو جادو کہ گد سے بھی ہے تباہ
ہم تو اسی کو شاہ کہیں دور جہاں پناہ
اب جس کا تندرستی و حرمت سے ہو تباہ
جتنے سخن ہیں سب میں ہی ہے سخن درست
اللہ تبارک سے رکھے اور تندرست
اعلیٰ ہو یہ کہ دلی تو عکس ہو فقیر

یا شاہ ملک کا شہر کا دریا
 سے سب کو تندرستی و حرمت ہی رہی
 سے تو نے جو کہا وہ سرس ہے کج نظیر
 جتنے غل ہیں سب ملک میں ہے حق درست
 اللہ آمین سے رکھے اور تندرست

نظر کرتے ہیں۔ کہ سب سے افضل تندرستی ہے۔ اور تندرستی جمعی کا کام ہے۔

۱۰۔ روح میں فرحت حاصل ہونا: ۵۔ واقعی و درحقیقہ ہمارے دل میں جی کا لگنا و خیر و اچھے اور اچھے حالت۔

عدم تندرستی کی شناخت

۱۹۔ کمرہ پالہ امور کے خلاف ہونا (۲)۔ دوران سرکار ہوتا کسی مرض کا ظہور، حق ہو یا غیب شہاد اور قصص سے یہ بات، بخوبی ثابت ہے کہ تندرستی اسباب سے لئے کسے قدر ضروری اور قیمتی ہوتی ہے۔ پس سال کا مرض ہے کہ وہ چکی تندرستی کی سہولتی میں پوشاں رہے۔

باب سولہواں

موسم بہار کی تبدیلیوں کے متعلق مضمون و ہدایات

زمین پر ہے جس کی آسماں ہے کسی کے

عالم حقیر ہے اور - جودات عالم پر جس وقت آپ نظر فرمائیں گے۔ اس میں کوئی نہ وہی تغیر ہوتا ہے۔ لہٰذا کوئی سبب ضرور ہوتا ہے۔ خواہ وہ پوشیدہ ہو یا ظاہر۔ عیوب جہاں ہو۔ اسی طرح ہے مگر ان تغیرات پر یہ ہے۔ اور اس کا اثر صحت پر پڑتا ہے جو لوگ بد ریت الموسم کے مطابق نہیں کرتے۔ ان کے لئے مہلکی تہذیبیں خود اک میں موٹیں اٹھائے ہوتے ہیں۔ ایک سال میں چھ موسم ہوتے ہیں۔ یہاں سے بعض مقامات میں سال کے اندر آٹھ موسم ہوتے ہیں۔ مگر رصعیر میں آٹھ اٹھائے ہوتے ہیں۔ اور نام اس کے یہ ہیں۔ مارہ۔ گرمی۔ برسات۔ جارا۔

موسم بہار کا ذکر یہ خوشگوار اور موسم سردیوں کے بعد آتا ہے۔ اس میں تو موسم کی چاشنی ڈال دی ہے۔ اس موسم میں درختوں نے شکوے بھونکتے ہیں اور پھول کھلتے ہیں۔ اسی وجہ سے موسم بہار نام و بری ہے۔ اس موسم میں انسان کے خون میں بھی خریک ہوتی ہے۔ اس میں راتیں بڑی دراز ہوتی ہیں۔ مگر روزانہ دس بڑھتا دور تم کھتی جاتی ہیں۔ یہاں تک کہ 2 مارچ کو دن رات دن میں 12 گھنٹے کا ہو جاتا ہے۔ اور رات میں وہ 12 گھنٹے کی ہو جاتی ہے۔ یہ خوشگوار موسم 15 فروری سے شروع ہو کر 15 اپریل تک رہتا ہے۔ اور ہندی میں ماہ چائین و چیت ہوتا ہے۔ اس موسم میں افراد پر حرکت کا اثر ہوتا ہے۔ جس سے نور ان خوب کی بیماریاں پیدا ہوتی ہیں۔ یہ بھی سبب آتشک۔ طاعون وغیرہ مہلک ہوتی ہیں۔ کیونکہ ان میں افراد کو جو جائے میں یہ سبب مہلک مہلک و مہلک ہوتے ہیں حرکت میں آتی ہے۔ اور یہ سبب مہلک ہوتا ہے۔ کالی و سستی مہلک محسوس ہوا کرتی ہے۔ اور حارث کھائی۔ یہ سبب مہلک ہوتا ہے۔ پچھلے اثر ہوتی ہے۔

اس موسم میں یہ ہدایات حفظ ماعدم کے لئے مفید ہیں :-

بہت کا سہیہ کریں اگر دوسری مقلد ہو تو اس پر جہنم امر مانع ہے ہوتا ہے نہ کہ

سے تریں یا مسهل میں یا صمد و امیں۔ خاص۔ اس میں اور اشک کے بخاروں کو صمد یا مسال سے قطعاً دور کرنا چاہئے۔ درغذا سے ہضم کھانا ہضم ہے اور کھانا ہضم کے بعد سونا صمد ہے۔ در بعد کھانا کھانے کے فوراً کسی قسم میں مصروف ہونا نقصان رساں ہے۔ بہتر یہ ہے کہ چند قدم چل کر قوی ہوجائے۔ اور لیٹنے وقت یا کیں کروٹ لیٹیں تاکہ نڈھ تک جسم ہریت تمام پٹھے۔ در اس میں بد بعد اور تالطع صفا کھائیں اور موکی پھیں و ترکاریاں۔ سائب پت کھائیں پودینہ۔ احتیاء۔ مثلاً۔ آلو۔ مرمیہ و عید کھانا صمد ہے۔ اس موسم کے سحر میں شستہ پتہ جاتے ہیں۔ اس موسم میں سکھیں ہوں کا شغال بھی کبھی ضروری ہے۔ در مصفی خون۔ ادویات کے عرق مثلاً مڈکی۔ چہ فیتہ۔ عناب۔ قلیہ۔ عسل۔ چوب۔ چینی۔ نمک صندی وغیرہ کا عرق چیتے۔ اور کپڑے ورمیہ۔ میل کے ریمیں ملد تریں۔ کریں اور صبح شام پیدیں سیر ضرور کریں۔ اور ورزش معتدل کریں۔ اور قبض نہ ہونے دیں در معاشرت بہت ہم تم کریں اور کھانا کھانے کے چار گھنٹہ بعد شب کو ضرور سونا چاہئے۔ اور سوتے وقت دنا و گرم اور سر کو صفا رکھیں۔ منہ چھپا کر سونا منع ہے۔ در تویں کے نیچے رات کو سونا مضر ہے۔

باب ستار حوال

موسم گرما کی تبدیلیوں کے متعلق مضمون و ہدایات

یہ دور چاہئے کہ قدرت کاملہ سردی کی شدت سے عالم کی ہر شے محمد کر دیتا ہے۔ و پھر پچھلے ہاں شدت و تریں دور ہر روز ہوتی جاتی ہے۔ تو باری حار و سرد سے ہر شے پر آگندہ ہوتے اور کھینے لگتی۔ اس سے شیان کا مزاج و طوبت سے صمد۔ بخارات اور بدودت سے خفیں۔ پوست ہو جاتا ہے۔ پس بوت مزاج شیان و حرارت ہوا کی امتزاج سے گرمی پڑنے لگ جاتی ہے۔ ہاں جہاں ہر موسم میں مت ضروریہ کے اتمام اور موافق موسم کے پرہیز کی ضرورت رہتی ہے اور اس سے مرض سے انسان ہمیشہ صحیح العہد رہتا ہے۔ وہاں یہ موسم گرما بھی زیادہ تر پرہیزی پر تاؤ کے مستحق ہے اور اس میں اس بات کو غور کر چاہئے کہ ساری سمجھا ہوں کہ زمانہ چائیں کے تراخل میں اکثر شیان غلط اور فساد معہ وغیرہ رکھنے اسے حضرت مسهل جتے ہیں۔ نقد کھواتے ہیں۔ در واقعی اس وقت کا صفا اور دوسری ماحولیاتی قوتوں کا طبیعت پر جہاز یہ صمد پڑتا ہے۔ مگر قطعاً کے بعد اپنی چند غلطیوں کے باعث ویدہ و راستہ جانوں کو آگندہ کرتے ہیں کیونکہ وہ پرہیز میں کرتے اور کھانا پینا مقویات کا جلدی شروع کر دیتے ہیں۔

پہلے متعلق غذا موسم گرما عموماً ہر شخص کو چاہئے کہ ان دنوں کثیر انفصالات اور صمد غلطیوں سے بچے۔ دریش سے نہایت قنات رہیں۔ اور پھٹی عموماً مہارت خون فاسد اور رکی الکھوں ہے۔ در غذا میں صمد ہے۔ معہ کے مزاج اور قوت کو فاسد کر دیتی ہے۔ خون دیر گامٹا ہو جاتا ہے۔ در درشتی سے تھوڑے اشک سے ہیں۔ اکثر اس کو ست و قے و پچش ہو جاتی ہے پھلیں کثرت رکھنے سے اس میں تھوڑے اشک ہو جاتے ہیں۔

در تھوڑے گوشت کاؤ وغیرہ سے بھی پرہیز رہنا مناسب ہے۔ اس سے صمدے اور حاد فاسد پیدا

ہو جاتے ہیں۔ دریا علیہ بھی ضرور حال ہے۔ جب تک ایک برسات نہ گزر جائے مگر ضرور بارش
وہ بر خشک کر کے کام میں آئے۔ دریا علیہ استعمال کریں۔ سب ریشوں میں تھنڈی جسمانی
ہیں ان کو بخار اعمہ چڑھے۔

برص کی متعلق حرکت وغیرہ و لباس وہ پ کے وقت سے نا۔ ہوا کے بعد فوراً چلا
ٹھکانے کی ساری کثرت جماع کی کثرت سرور میں رکھتے۔ وہ زیادہ سو جانا حد تک ضرور
سونا۔ جماع کے فوراً غسل کرنا وغیرہ مضرت ہے ہر قسم کا تنگ لباس یعنی میاں وغیرہ پہنا کر ہے بدل
سارے بدن بند ہو جاتے ہیں جس سے فائدہ اٹھائے۔ وہ ہضم کے اٹھتے ہوئے ہیں اور اندرون سے ہوا
نکل سکتے ہیں اور۔ خورق کے صاف ہو مسام کے۔ بچہ بڑو بدل ہو سکتی ہے۔ وہ پورے بدن
ریشوں و اعصاب مثلاً مہا پے سے رک جاتے ہیں وہ پچھلے کے کسے رہنے سے سانس چوسنے میں
غصہ سکنا اور ہلکا ہلکا۔ اس کا حاصل کرے سے قاصر رہ جاتے ہیں۔ جس سے طبع
طرح کی جلدی اور قسبی بیماریاں حق ہو جایا کرتی ہیں۔ سر پر لگانا عمدہ مفید ہے۔ دماغ پر روک کر
روغن خشکاش و دشت نام لگانا عمدہ ہے۔ جماع ہفتے میں ایک دفعہ سے زیادہ نہیں چاہئے۔ شربت ہار
شربت صنوبر یا شربت جیب مفید ہے۔ ہر کام عتدال سے کریں۔ زیادہ سردی سے بچنا مفید ہے۔
س سے فلیج۔ لقوہ۔ رعشہ وغیرہ پیدا ہو جاتا ہے۔

دریش علی الصبح اٹھ کر پانی چاہے کریں۔ در غسل کے لئے تہہ پانی بہتے۔

باب انھد رھواں

موسم برسات کی تبدیلیوں کے متعلق مضمون و ہدایت

فلی ٹھٹا ہے چھائی رکھا کی رت ہے فلی

ابر بیاہنے سے اس سے مہمزن لگائی

یہ موسم گرمی سے بعد آتا ہے۔ اس موسم کا مزاج بھی سرد اور خشک ہوتا ہے۔ بھی سردی بھی
سب اس موسم میں گرمی کی تیز دھوپ سے بھیسے ہوئے درخت آب سخاں سے غسل کرتے ہیں۔ در حوالہ
مہم گروہ ہمارے سب دھل جاتا ہے۔ سموں کو کوئل جانور کی کوئی یا ای پاری معلوم ہوتی ہے۔ در خشکی
میں سور یا دھب بولتے بھیسے معلوم ہوتے ہیں۔ اور سب درخت ہرے پھرے اور ہر چار طرف ہرے لگی
کافرتیں بچھنوا ہے۔ طرح طرح کی پوشیاں برساتی پھو اہو لگی ہیں۔ در برتار کاوٹ طرح طرح کے ہنر واز
و دیہ کر خوش ہوتا ہے یہ موسم چونکہ خفیر احوال ہوتا ہے۔ اور اس میں جلد تبدیلیاں ہوتی رہتی ہیں
اس لئے اس کا مزاج معتد نہیں لکھا جاسکتا۔ کیونکہ برا میں گرمی در در میں خشکی ہو جاتی ہے۔ اس موسم
میں بارشوں کی وجہ سے ہوا مرطوب ہوتی ہے۔ ندیوں دریاؤں میں طغیان آتی ہے اور کتوں کا پانی بھی
قدر اور چڑھتا ہے۔ جس طرح کہ موسم سرما کے اخیر اور مارے شروع میں اشجار کی شولہ کی جلد
ہوتی ہے۔ اسی طرح موسم برسات کے اخیر اور مارے کے شروع میں درختوں کے چوں کا رنگ بدلتا

یہاں شروع ہوتا ہے۔ موسم میں گرمی کے دنوں میں، جس میں سب سے پہلے سے گرمی ہے۔ اور
موسم میں گرمی کے دنوں میں، جس میں سب سے پہلے سے گرمی ہے۔ اور

موسم میں گرمی کے دنوں میں، جس میں سب سے پہلے سے گرمی ہے۔ اور
موسم میں گرمی کے دنوں میں، جس میں سب سے پہلے سے گرمی ہے۔ اور
موسم میں گرمی کے دنوں میں، جس میں سب سے پہلے سے گرمی ہے۔ اور
موسم میں گرمی کے دنوں میں، جس میں سب سے پہلے سے گرمی ہے۔ اور

تدابیر حفظ و تقاضا اور دیگر ہدایات

اس موسم میں غلہ لطیف اور زرد بھوسہ کھائیں۔ گلے سڑے بیوؤں اور پانیات سے بہت پرہیز
کریں۔ گرمیوں کو بوش دے کر رات کے چٹا بھوسہ اور صابن لیں۔ اور
میں نہیں ہیں۔ اور رات کو باہر جانے کے وقت سوئی ضرور رکھیں۔ یہ بہت فائدہ دیتی ہے۔ اور سر
میں پانی کو گرم رکھیں۔ اور صبح کو سری اور دوپہر گرمی اور شب کی شہسہ سے پہلے آپ کو
پانی۔ غلہ غلہ سے ہر گرمیہ دہن کھائیں اور بے وقت نہ کھائیں۔ اور جو شہسہ گرمی درختوں میں
نہیں ہوتا وہ معید ہیں۔ عیسائی کی کثرت سخت مضر ہے۔ جو شخص سر پانی میاں پینے میں سے غلہ
اور گرمی و آلات سرد کنزور ہو جاتے ہیں۔ اس موسم میں ہی۔ چھچھو (استعمال) کرنا
بہت مفید اور رش مٹی چائے۔ گھر میں جو ختمیہ دیا جاتی ہے اسے درختوں میں گدھک (دھواں
لگایا معید ہے۔ جس وقت دھواں دیا جائے اس وقت پہلے آپ کو دھواں سے پرہیز کرنا چاہئے۔

اس موسم میں کھانے۔ مگو۔ شاہنورد۔ کرچہ وغیرہ کا بھی کھانا استعمال برابر کرتے رہنا چاہئے۔ اور غلہ
اور صابن اور غسل کرنا بھی مفید ہے۔ اور صابن نہ کھل کر غسل کرنا زیادہ مفید ہے۔ اور
لوہان (پانی چھڑکنا) بہت مفید ہے۔ رجمہ ترکاری مفید ہے۔ باسی چیرہ ہرگز کھانی نہیں چاہئے۔ چار ہر قسم
میں خاص کر پانی بہت ہی مفید ہے۔ اور چائے وغیرہ بھی اس موسم میں پینا مفید ہے۔ اور
پانی کو کھانا رکھیں۔ اور ٹوٹی درخت کی ٹوٹی سے پانی نہ پئیں تاکہ یہ نہ ہو کہ چٹا مضر نہیں اگر طبیعت
میں اور بدن کو گرم رکھنا چاہئے۔ اگر پانی خراب کو صاف کرنا ہو۔ تو قدرے پانی میں ایک دو بادام جوڑ
دیں۔ پانی کو کھانا رکھیں۔ سوڈا وٹر کا پانی پینا بہت ہی بہتر ہے۔ ہر سات میں ہفت قسم کی ترکاریاں دیں۔
اس کے لیے سالانہ ہدایت سمجھ سوجھ کر کھانا پینا چاہئے۔ اور خاص کر رات کے وقت ترکاری ہرگز کھانی
نہیں چاہئے۔

میں نے جواب دیا کہ شک میں ہوں اور طریق سے ۔ ہر طرف میں سچے پسوں کے نہیں دیکھا
میں نے کہا کہ ہر طرف سے اس طرح نہیں ۔ نہ وہ وہاں نہیں تھا جو وہاں تھی ۔ اس کے وہ
میں نے کہا کہ ہر طرف سے لے کر چھ تھکے اور راند پارے ہٹ چکے ہیں اور باقی عمر کا بھی غافل ہوئے ۔
میں نے کہا کہ یہاں سے لے کر ہر طرف سے اس کی مزارعہ ہوتی رہی ۔ اس کے وہاں سے
میں نے کہا کہ ہر طرف سے لے کر ہر طرف سے ۔ اور ان کو زیادہ ہونا چاہیے نہیں ہے ۔
میں نے کہا کہ ہر طرف سے لے کر ہر طرف سے ۔ اور ان کو زیادہ ہونا چاہیے نہیں ہے ۔

پاپا اکیسویں

صحت بذریعہ سائنس و ران کے فوائد

[illegible]

دل سے اندر لا کر تکیں ہر وقت ہو رہی ہیں۔ در خون صاف ہو کر دل کے دائیں بائیں لپٹنے سے اندر آجائے۔
جہاں سے روہ اپنی اصلی منزل صفائی کی جگہ پر صاف ہوے گی فرص سے پہنچ جاتا ہے۔ جہاں کہ وہ
پہنچتا ہے وہاں عروق شریح میں سے جو کہ ہڈیوں کی ہر ایک ہڈی تک فیصل میں پھیلی ہوئی ہیں۔ دور دور کرتے
رفتہ رفتہ ہو خوری کر رہے۔ دور تارہ دم ہوتا ہے یعنی نقصان رساں قضاوت اور دھماں اور دھما کو
پھنڈاں سے پیچنے والی موائے طیل سے دور کرتا ہے اور ان پر صدائے دور پاش بند کرتا ہے اور خون
جس کے ہڈیوں سے ہوتا ہوا اس کے پاس میں بطن میں آکر شہ رگ اور شعبوں کے دریچے سے پھر روہ
سے در حلقہ کی مرور فرم کرنے سے عمل جاتا ہے۔ اب بار بار محسوس ہوتا ہے۔

ہندوؤں کی بھی اس کی طرح سے دو حرکتیں ہیں۔ حرکت مقبلاہی اور حرکت ہسٹری۔ حرکت

درازی عمر کار از اور حفاظت بیرج یعنی مادہ تولید

فیہ گوش کس جانا کہ اور ہاں دوست رواں
 جو ناں سعادت مند پند بیرج دانہ
 میں یہاں ناپید ارکشن ہے اعتبار عام ہے ثبات اور جہاں فانی میں سانی مد کی چار حصوں میں
 منقسم ہوتی ہے بچپن۔ شباب۔ شہولت۔ پیری۔

اول بچپن سے ترقی جوالی تک انسان کو دو لغتیں حاصل ہوتی ہیں۔ ایک علم۔ دوسری طاقت۔ یہ
 دونوں لغتیں رہا میں اعلیٰ درجہ کی ہیں۔ کیونکہ دیگر سب انسانیں انہی دونوں سے حاصل ہوتی ہیں
 اس آؤں کے قصے میں علم اور طاقت دونوں ہوں دنیا میں اس کو کسی بات کی ہی نہیں رہ سکتی۔ بشرطیکہ یہ
 دونوں لغتیں باقاعدہ و درپور سے طور پر استعمال کی جائیں۔

تیسری یورپ کا ستارہ اقبال جو چمک رہا ہے اسکی لغتوں کا سبب ہے اور تھوڑے ہی عرصہ میں جاپان۔
 امریکا اور جرمن نے اس دونوں طاقتوں کے رعب سے وہ ترقی کی ہے کہ یہ حیران ہے۔ علمی طاقت سب
 سے بڑی طاقت ہے دنیا میں کوئی طاقت اس کا مقابلہ نہیں کر سکتی اور دوسرے درجہ پر جہاں طاقت ہے
 اس کا مقابلہ اور مدد حفاظت بیرج پر ہے علم کی بزرگی یہاں پر بیان کرنے کی ضرورت نہیں یہاں صرف
 طاقت بیرج کے متعلق کچھ عرض کرنا ہے۔ کیونکہ آج تمام ملک میں لوہوں اس سے بے جا میر۔ کہ ہے
 میں صانع کر رہے ہیں۔ معلوم ہوتا ہے کہ شاید اس کی حفاظت کو پہلک بھول گئی یا اس کے فوائد نظر
 نہ رہے۔ پس اس بات کے جاننے کی نہایت ضرورت ہے۔ کہ آج بیرج یعنی مٹی کیا چیز ہے اور انسان
 کیا یہ ضرورت ہے۔ اور اس کے فضوں ضائع کرنے اور خراب کرنے سے کیا نقصان ہوتا ہے۔

سے جسم انسان میں سات دھاتوں ہیں (ارطوبہ۔ زہرہ۔ بادارک) غذا جو انسان رو رہا کھاتا ہے۔ اس
 سے دل دل بنتا ہے۔ یعنی کیوس پیدا ہوا ہے جس کی رنگت دودھ کی سی سفید ہوتی ہے۔ اس سے پھر
 قیامت سے جس کو رو دھرتے ہیں۔ پھر رو دھرتے گوشت۔ پھر گوشت سے چربی پھر چربی سے ہڈیاں اور
 ان کو پھر اس سے بیرج پیدا ہوتا ہے۔ گوشت بیرج سب غذا کا اصل اس ہے اور اسی سے بدن میں
 رکتا رہتی ہے۔ اس کا چالیسواں حصہ رو دھرتی خون اور رو دھرتی چالیسواں حصہ گوشت اور پھر
 رکتا چالیسواں حصہ چربی پھر چربی کا چالیسواں حصہ ہڈیاں پھر اس کا چالیسواں حصہ بیرج تیار ہوتا ہے
 یہ ہیں فوہ میں کہ اگر 320 تولہ غذا کھائی جائے تو پھر کس قدر بیرج پیدا ہو گا۔ برائے نام ہی پیدا
 ہو گا اسی سے سب حکماء کہتے آئے ہیں کہ انسان کو اپنا بیرج ہی طرح سے ضائع نہیں کرنا چاہیے۔ مگر
 انسانیت ہے بلکہ اسی سے ایمان عزت حشمت۔ صحت دولت برکت وغیرہ اسی پر منحصر ہے۔ کیونکہ
 یہ سب پھر پوری صحت سے حاصل نہیں ہو سکتی۔ مگر جو ہر جسم کی روح روں ہے۔ مگر آنکھوں کو نور
 پہنچانے کی سے چہرہ پر رونق تروتازگی بدن پر آب و داب موجود رہتی ہے۔ پس خیال فرمائیے کہ اس
 مسکنہ قدر بڑی قیمتی کیا گیا گلے ہوئے تباہ شدہ اور بوسیدہ ختم سے پھدا رو دھرتی کیسے پیدا ہو سکتے
 ہیں۔ مگر کہیں کہیں کل کیسی بے انصافی سے نوجوان بیدردی کے ساتھ بیرج کو ضائع کر رہے ہیں۔

دو سالہ جو پورنی عمر تیس سال کی ہوئی ہے۔ ۲۰ سالہ صانع شدہ چیز کی قدر کرتے ہیں۔ سوئے لیس کے یہ ہو سکتا ہے یا دور ہے۔ کہ بیرج کی حفاظت ہے۔ صرف ہسالی طاقت ہر سہ ہلکے سال و روحانی دور حاصل ہوتا ہے اور کسی چیز کا بعد ۱۰ سال پر اثر نہیں ہو سکتا۔ ۱۰ ویں سال بدن چلتی ہے رہا ہے کہ جب تک مویہ ہوں۔ لکڑی میں کہ پچھتر کی خشک ہوا سے اس کے بدن پر پس ظاہر ہو اور پرف کی ٹھنڈک کے دوران ٹوب کو رات سے بچا رہتی ہے۔ صوبہ و تیرہ سال لکڑیوں و چوہدھیا میں سکتی۔ درخت سے جو ہر بدن کو صانع کیا میں سے مویہ یا مویہ نامی پتہ باب اور ٹھنڈی ہوا چلی رٹام اور تھالی فور ہو جاتی ہے۔ دریل کی مرصع اسان کو ہوا چلی ٹوب سے ہمارت تاید ہے۔ کہ بیرج کو صوبہ صانع کریں۔ ورنہ پتہ جو مرصع پیدا ہوا میں کی صانع ہر ہی مشکل سے ہو گا۔

علامات مرض جو بیرج ضائع ہونے سے پیدا ہوتی ہیں

۱۔ بدن کے عضلات کا سرور۔ ڈھیلا و درست ہو جانا ۲۔ بدن کا رنگ سفید زردی یا کمرہ سبب کی حوں کے ہونا ۳۔ چلنے میں چھینا اور تھوڑا کام کر کے سے تھکال پیدا ہونا ۴۔ کام کر کے بوسہ چھانا ۵۔ بدن کا بھاری و بالکل ست و بھنا ۶۔ علی صبح بستر سے اٹھنے کو دل نہ چاہنا و درخت کا بھار معلوم ہونا ۷۔ مہ کا حوہ پچھا صالوں کی طرح بہت خشک مدور ہونا ۸۔ ہر وقت بیٹھے رہے گا کہ چاہے ۹۔ رات کو مہ سے پانی لگنا ۱۰۔ کسی چیز کو دل نہ چاہنا ۱۱۔ صبح معده میں پاخانہ کا کھلی رہا بھی کھجی قیض رہا ہر وقت پاخانہ کی حاجت معلوم ہونا ۱۲۔ ان خواہش ہر وقت میں رہنا رہا ہوتا معلوم ہونا ۱۳۔ جب غذا کھاتے لگے تو کھائی نہ جاتا ۱۴۔ سر میں خفیف رہا ہر وقت رہا ہوتا ۱۵۔ طبیعت نا خیرا ۱۶۔ کھانے کے حدیث میں اٹل ہونا و طبیعت ناخوش ہونے کے ٹھیس ہونا ۱۷۔ بد مزہ کار آنا اور بو کا مد سے مدور و خارج ہونا ۱۸۔ انھیں میں گری پرست معلوم ہونا ۱۹۔ کھانے کے بعد ۲۰۔ پیچھے کی حاجت ہونا ۲۱۔ اچھی طرح اطمینان ہونا ۲۲۔ خاںہ میں فی البدیہہ تھوڑا کر کے تھوڑا ۲۳۔ پیشاب بھی بار بار تھوڑا تھوڑا ۲۴۔ تھوڑا بالکل کمزور ہو جانا و درخت ہوشیاری وقت جانا یہ بھی ایک دن شبی ہے ۲۵۔ ۲۶۔ راتوں چیراں کا بالکل ناموافق ہونا یعنی ہضم نہ ہونا ۲۷۔ وقت تمام غصہ میں ایسا سال و ۲۸۔ ہونا گویا پتہ ۲۹۔ کریں کا پیشاب کے اول یا بعد ہونا ۳۰۔ بدن کا وقت بھڑانا ۳۱۔ لکڑیوں کا گڑھوں کے اندر سے جاتا ۳۲۔ کہ میں درو پیدا ہونا ۳۳۔ و ۳۴۔ ہر وقت تھوڑا تھوڑا ۳۵۔ لکڑیوں میں در و غیر ہونا ۳۶۔ سر کا پھلنا ۳۷۔ پتہ پر مڑ مڑ سے معلوم ہونا ۳۸۔ صحت میں و ای طاقت سے ہم اسے دن میں مرصع ہو رہے ہیں آپ کی تیا ۳۹۔ طبیعت صلیب صحت ۴۰۔ و صحت دوم بھی مدد نظر فرما کر اس میں بھی ہمارت عمدہ مضمون برطانیہ کے متعلق رت کے ہیں جس سے صحت مدد ۴۱۔ مڑس کا فائدہ ہوتا ہے۔

اب پیسواں

بجور رہنے کا اثر صحت پر کیا ہے

عورت سے بالکل الگ ہے کا اثر صحت پر کیا رہتا ہے اس کی بہت بہت خلاف ہے۔ ہوں بجز وہ
 نہ ملے اور کوئی نقصان وہ بتاتا ہے۔ میری یہ رائے ہے کہ اگر بجز مسواک طرح سے رہے اور کسی
 سانی حوشی کا تصور ہے۔۔۔ تو بچہ کوئی برکت نہیں۔ اس کے سبب یہ بچہ ایتھ تھاں ہے۔ کیونکہ
 بچوں بجز باہر طریقہ سے حوائج کو ایشیوں پر اسے ہیں۔ اور ایک سخت انداز کی گناہ کے مرتکب ہو
 رہا تھاں رہتے ہیں۔ اس طرح بجز کہ ناہی میں ہے۔ اور نیکو، نیکو، نیکو سے قطعی بقتاب
 میں رہنے سے جذبی نفس مشتعل ہوتا ہے۔ اور وہ گرم گرم شہ میں مثلاً بڑے۔ کوشت
 ہر ایک گرم مصالحہ وغیرہ اشیاء اور بھجور۔ پست۔ یاد ہے۔ بھجور۔ چھتہ ہر دیرہ خشک میوے سے بھی
 پختہ کیا جاتا ہے۔ چاہے توہ۔ بھی نیک حد تک اسی قابل آتے ہیں۔ اور نقش ہاتھیں اور نقشہ وغیرہ
 دونوں بجز وہ کوئی دیکھنی چاہئیں۔ ورنہ دلی بوجہ طبیعت پر اثر کے کرتا ہے جو عورت کے تعلق سے
 ہوتا ہے۔ قصہ اس بات سے بھی پورے طور پر ثابت ہوتا ہے کہ اس میں وہ بہت ہر ایک مصالحہ
 میں کرتا ہے۔ اور ہر ایک بات میں اعتدال بہت ہی بہتر ہے۔ اکثر کنبوں اور طبیبوں سے اس بات
 بہت بھی طرح سے بتایا ہے۔ کہ اگر سناں بجز رہے۔ تو ہر طرح سے طاقتور اور ہر طرح سے
 ٹھوڑا ملتا ہے۔ اور عمر بھی طبعی کو پہنچ سکتی ہے۔

اب پیسواں

شادی کس عمر میں کرنی چاہئے

سب کی حیات قانون و رواج کے تابع ہیں۔ حیوانات سے لے کر انسان تک جس قدر کہ روح مخلوق
 چھ سب قانون عشق و رفاقت و دوستی اور پیوند جانیت کی پابند ہیں۔
 یہ قدرتی کشش اور جذبہ سب میں پیدا ہوئی ہے۔ جو وقت پر استعمال کی جائے تو اس کا پھل چھ
 آتا ہے کہ وہ وقت ستمی کی جائے تو نقصان ہوتا ہے۔
 چونکہ سب کل کمزور نسوں کو بڑا سب شادی قبل وقت یا بعد اوقت ہے۔ یہ صاحب اپنے بچوں
 کی کہ کہ بن پورا سہ ماہ پائے بعد سے بد میں پورے عاقبت حاصل ہو شادی کر دیتے ہیں۔ و
 قسطنطنیہ ہے۔ اس کی وجہ سے مس روکیا۔ جن کا بعد جنوز نشا نما پڑا ہوا ہے۔ وہ فوراً سب روک دیتا ہے۔
 اور ہر قسم کی راحت و ہمسوئی ہوتی ہے۔ اس لئے وہ حصے کے بوجھ بھارے میں سخت تکلیف بخاتی
 ہیں کہ بھی طرح سے پردہ ش حصے کی بھی میں ہوتی اور پیدائش کے وقت بہت تکلیف دھانے کے
 بعد جانیں بھی کٹر صاف ہو جاتی ہیں۔ اور وہ بچے پیدا ہوتے ہیں۔ تو وہ بہت ہی کمزور ہوتے ہیں۔ اور ہر
 وقت عائد ہر مریض ہوتا ہے۔ اور یہ بعد اوقت شادی کرنی چاہیے۔ یہ سب غلط کرتے ہیں کہ یہ

یہ ہوا شادی کر لی تھی اور خراب و رنج کوئی مرنا نہ پڑا۔ پچاس سال تک یہ رہا۔
 پچیس سال کی عورت کو شادی کر چاہیے۔
 یہ پناہ چاہیے کہ عمر وقت خرابی کا حصہ نہیں سال اور مورت مورتہ سال کی ہو پڑا۔
 اور یہ دیکھو کہ وہ ہر طرح سے جسم اور اس میں بات نہ بہت کوشش ہوئی کہ جسے بھی تو وقت سید
 اور نہ سمندر سلوں کو خدا عباد۔

باب چہم سو ا

خلاف قدرت قانون افعال کے نقصان

یہ آپ صاحبان کا مقصد ہے کہ خدا کے کریم قربان ہے کہ تم پر جس قدر مصیبتیں نازل ہوئی ہیں۔
 صرف تمہاری ہی کڑوتوں سے نازل ہوتی ہیں۔

جنگ کل ہر افسوس ہے کہ رنڈی بازی۔ خلق۔ غلام۔ باغرس۔ وغیرہ وغیرہ سب ہونا کارد
 رب میں۔ یہی باعث ہر بایا کا اور خط و میرہ کا اور ہے خدا تم کر۔ حق تعالیٰ نے عقل و عین جوہ
 نورانی پر ملا ہے کہ ہم میں کو تمام حالت فتن و مجور کے اثر سے بچیں اور بہت ایک ایسی صفت ہر
 شکر پیدا کی ہے کہ اس دنیا سے سب مشکلیں آسانی ہو جاتی ہیں۔ ہم کو مذریعہ بہت ہے کہ یہ قانون
 افتاد ہے۔ کہ جب ہم اس سے تفصیل نہ کرتے ہیں تو ہر کام کی طرف مائل ہو۔ ہم اس کو
 روکیں۔ نہ ایسا کریں گے۔ تو ہر طرح کی بھڑائی و بیماری میں گرفتار ہوں گے۔

رنڈی بازی میں علوہ نقصان دہ ہے کہ بدنامی اور سب سب بڑا اور بلکہ عانی بھی صانع کائنات
 میں ہو جاتی ہیں۔ اور اسی طرح جتنے باغرس سے رہیں کمزور ہو کر پھر ہی بھی کام کا اس میں رہتا۔
 اور اسی طرح ملا سے کے شغل پر سخت صدمہ پہنچتا ہے۔ کیونکہ مقعد کے عضلات کھردرے اور ضعیف
 و پیرائیں جو اس کام سے خدا کے میں بنائے خدا سے وجہ جس کام کے سے بنائی ہے۔ وہی حکم
 استعمال ہوتا ہے۔ سب و بھولی یا رخصت چاہیے۔ خلاف قدرت قانون افعال سے اول تو بدنامی اور
 اور سب صدمہ دہ۔ نامری۔ انقطاع سلسلہ اور۔ ضعف۔ ریاغ۔ ضعف ہضم۔ ضعف بصارت۔
 جھپ۔ ہار۔ حلقان۔ فی۔ سل۔ مرگی۔ کروڑی۔ مینائی۔ رچہ پر بیرونقی۔ مادہ کی غولی۔ مرنائی
 صدمہ۔ دست اور صدمہ کی مضبوطی۔ سب اور ہو جاتی ہیں۔ ہر نقصان یا بنائے تو یہ سب، تھیں جرنان
 کے میں میں اور سے سے ہوئی ہیں۔ کیونکہ اس کا ایک قطرہ اسی سو قطرہ خوت کے برابر تحقیق ہو پنا
 سب۔ ہر شخص کا میں میں ہے کہ اس جوہر سے ضعیف یا اقتدار حاصل کرے۔ اور عادت نصیب سے
 ہے جسمانی اور روحانی بات، زیادہ سے عیاشی و میرہ سے مرصہ سوراخ۔ شک جویان بھی بہت
 صدمہ ہو جاتا ہے۔ اس سے ضعف دماغ۔ ضعف ابرا۔ ضعف بصارت۔ ضعف اعصاب۔ درد۔
 تھک۔ صدمہ قلب۔ کم مش۔ انقطاع سلسلہ۔ نامری و غیرہ امراض بھی پیدا ہو جاتے ہیں۔
 اور یہ سب سے نقصان ہوتے ہیں ان میں سب سے زیادہ شرمناک یہ ہے کہ جب عضو پر بلکہ تمام بدن

باب انتہا نیسواں

تعلیم یافتہ نوجوانوں میں خاص کر قبل از وقت موت کیوں ہے

میں کچھ رہا ہوں۔ کہ یورپ میں عموماً اچھی عمر تک نوکریاں کرتے ہیں۔ اور ہمارے یہاں تعلیم یافتہ نوجوان جب کہ وہ اپنے ملک یا قوم کی حد تک گزائی شروع کرتے ہیں۔ تو وہ عموماً زیادہ کرتے ہیں۔ اس کی تعداد زیادہ بڑھ رہی ہے۔ چپ کہہ۔ اٹلی۔ بلجیئم۔ ڈینمارک۔ جرمنی وغیرہ سے کئی مرتبہ کہیں۔ ایک مریض بھی ہے جو وہ صعب معالجہ ہے۔ یہی حملہ امراض کا سبب ہو جاتا ہے عموماً ہمارے تعلیم یافتہ حضرات گھر میں بیٹھے رہنے اور گرم کرسی میں پڑے رہنے کے عادی ہوتے ہیں۔ یہ شکایت ہوتی ہے۔ میں نے ذمہ داروں کو جو دیکھتے ہیں اس قسم کی شکایات میں اس قسم کی طبیعت ہوتی ہے۔ اس سے معلوم ہو۔ کہ تارہ ہوا۔ کتاب کی شعا عموماً میں رہتا اور تھوڑی ورڈش اور نقادانہ صورت تھوڑی سی کو اچھا رکھتی ہے۔ اس دماغ ہوا۔ رہائشی ورڈش کا خاص خیال آج کل ہمارے نوجوانوں میں چاہیے۔ و خراب صحبت سے اپنے آپ کو ہر طرح سے بچانا چاہئے۔

اور زیادہ کام امت سے بڑھ کر نہیں کرنا چاہیے۔ اور کھانے پینے اور عادت میں ہر طرح سے پیمانہ صحت کی رکھنی چاہئے۔ اور گزشتہ جس قدر مضمون ہم نے لکھے ہیں اس پر بہت سی عمل کرنا چاہئے۔ کل جس قدر موتیں ظہور میں آتی ہیں۔ اس کو جو دیکھا گیا ہے۔ یہ سب بد احتیاطی صحت کی بدولت ہوتا ہے۔ میں نے کچھ طبیعت صحت اور حصہ دوم میں بھی بہت کچھ اپنے نوجوان بھائیوں کے لئے لکھا۔ لیکن تیسرا حصہ تو بہت سائنس کی طرح تیار کیا گیا ہے جو آجنگاہ کے ہاتھ میں ہے امید ہے کہ بے ضرر اس کا مطالعہ فرما کر قبل از وقت موت سے نجات ملے گی۔

باب انتہا نیسواں

ٹوپی اور عمامہ کے متعلق مفید نوٹ

سرسری طور پر اگر دیکھا جائے۔ تو عمامہ باندھنا ٹوپی اوڑھنا سر چھپانا وغیرہ کے عہدہ مگر ہر دور ظاہر بھی تہذیب میں اصل چیز۔ بدنی آرائش کے علی اصول اور مہذب الامتداد سر کو جو سٹائو حفظ سمجھا جاتا ہے۔ سب سے پہلے سادہ تاج اور ہلکے لمبوں سے مزین کریں۔ جیسے تمام بدن کے لباس اور گرم کے لئے مختلف قسم کے موسموں اور متفرق روضوں کے پستانوں سے تجویز ہوئے ہیں۔ اور حضرات مسلمانوں کے شمال کے درجہ اسباب مال معاشرت میں کافی حصہ دیتا ہے۔

عمامہ کی عمدہ چیز ثابت ہوا ہے جس میں دونوں فائدے ہیں ایک بدنی آرائش اور دوسرے قیام تہذیب یعنی ہم غلام شوق موسم میں سر میں جس بار بار بوب کے تیز و تند تھپڑ سے رطوبت دماغی جھٹکوں سے اسیتے ہیں تو حوصلہ دماغی میں اجملوں میں۔ حق ہو جاتی ہے اور لا۔ کام وغیرہ امر میں ہے۔

جستہ ہیں۔ علیٰ باقی تین مردی اور سر ملکہ میں ہیں۔ سر مردی سر رتے سے مختلف قسم کے عوام میں
میں گہرا جاتے ہیں۔ اور بد احتیاطی سے سر مردی کے ساتھ نہیں رہیں گے۔ اور بھاری پلے بوجھنا ہے جس
سے صحت ست اور تھکال ہوتی ہے۔ اور موسم گرما کے جوش پہرہ جھونکے سے ننگے سروں پر اثر کرتے
ہیں۔ تو وہ ایک سنگینی دیتی ہے اور سر مردی یہ خوفیں مرض سرسہم عہد میں مبتلا ہوتے ہیں۔ سرچو نہ مصلوب
رہے اور بد تسال کے سر سے پیسے اور وہ دوائے حر کا نام سے اور ہی میں تمام عصاب کی و
رکتی رہے نفسان عقل فکر ساری چیزیں کا مجمع ہے۔ اس کے سب ضروری ہے کہ۔ صحت بیکر مشاعر
سے کی حفاظت علیٰ یہ نہ پر کی جاسے تاکہ جو حادثات عام سے لوہی متاثر ہوئے تاکہ کا قی نہ رہے۔

بھی بوقات یکساں ہے کہ سر کھڑا رہا اور کس پر وہی تاہم صحت ہوگی۔ مثلاً لی ونگاہیں اور
دن کے آگے تھیں غارتگی تھا، مرد و خلست سے باعث عورت دماغ متاثری ہو کر مختلف مرض میں مبتلا
ہو جاتی ہیں۔ مگر۔ فارغ۔ نغمہ۔ تشیح۔ استرخا۔ اور ای قسم کے عصبی سرخس دماغ پر صدمہ پہنچنے
سے یہ ہو جاتے ہیں۔ اس کے سر کو ہر وقت چھپائے رہنا نہایت مناسب طریقہ ہے۔ اگر ٹوپی، ٹھاند
کے دھس مرنی حفاظت کے سے کوئی خرقہ یا بونہکی احوال کھن حاکے۔ تو اس سے بچا کر جاتے ہیں۔
اس میں ممکن ہو سکتا۔

نار و ٹوپی میں نہ ہونا، نقصانات نہیں پایا جاتے۔ اس کے ساتھ ہی نہعت سر اور صحت میں
میں کا کمال خل ہے۔ اس سے یہ سب سے عمدہ اور علیٰ غایت گہرا ہے۔ اگر یہ کہا جائے کہ
مستجاب ہوں صحت کا لحاظ کیوں کرایا نہیں تاکہ تو تجربہ سے ثابت ہو ہے کہ عورتیں اثر سے متاثر
ہوں میں کبھی جاتیں۔ چونکہ جو توں کا مزاج صلی سر و تر ہے۔ میں آہ بھی اثر قبول کرتے گا
"اس سے۔" اور معقول حالت کی طرف کشش سے ان کے بدن میں کوئی اثر محسوس نہیں ہوتا۔ اس
سبب میں عہدہ نہ دغیرا پیسے کی ضرورت نہیں ہوتی۔ انہم ملک عرب کی مستورات ہمیشہ اپنے سر سے
یہ نہایت بڑی و بلی ضرور پہنچے رہتی ہیں۔ مستورات ہند میں چونکہ یہی رسم نہیں ہے۔ اور ہر ملک و ہر
سے دستور بن گیا ہے۔ اس لئے وہ اپنی رسم کو نہیں بھڑکے اور وہی باریک ڈھپڑا مناسبت اور
ولایت کا نام دیتا ہے۔ اور یہ بھار بھی نہ ہوتی ہیں۔ اس سے ضرور ہو چکا ہے کہ ننگے سر پہنے کو پسند نہ
یہاں تک ممکن ہو۔ لہذا یہ لوہی کا استعمال کے فائدہ دیکھیں۔

باب نمبر اول

پیشل

رشتہ بہت عظیم الشان ہے۔ اہل ہندو اس کی بہت تعظیم کرتے ہیں۔ پوست اور پتے اس کے
تھک دیتے۔ اس سے پتے گرم کر کے پادھے چائیں تو انیل کو تحصیل کرتے ہیں۔ انہم روپتے جو
رشتہ بہت اس کا حصہ بنا کر اس میں قدر بہت پیشل ڈال کر گو پیادہ بقدر جنگلی ہیر بنا کر استعمال
کرتے ہیں۔ ہوتا ہے اگر پیشل ن لکڑی کا پیادہ بنا کر اس میں کچھ عرصہ پالی یا دودھ ہر سر پہا جاسے

تہ عجیب و غریب فائدے ہیں اگر اس کے پھل کو سیاہی میں خشک کر کے آٹا بنا کر کھایا جائے تو جسم میں طاقت آتی ہے۔ اور اس کا صواب مستورات کے رحم کی مرصوب بودہ کرتا ہے۔ اور دوسرا کمر ہا اس کے اور اگر کسی کے سہ میں چھلے پڑتے ہوں تو پھل کے سبب میں ہونٹوں کھانڈا کر ایک یا دو تالے بنو سے چکائیں یہ شد میں مدد کر چہ نہیں بہت مفید ہے۔ یہ نہایت ہی بے ضرر چیز ہے۔ اگر اس کے خشک پانی میں ابال کر اس کا رس بنائیں اور پھر اس میں کھانڈ ملائیں اور کچھ اور کو تپلیں یا ریک شدہ مایا کر کر نکالیں تو اس میں عدد درمہ کی طاقت ہو جاتی ہے یہ سوئے کے کشتہ سے بھی زیادہ مفید ہے۔

چھال اس کے تیل میں ناکر تیل مدد کر پھر اس کو پاں میں رکھ کر لحد لے سے آدھی جواں مرہ ہو جائے اور اس میں چند دفعہ چاندی رکھ کر کشتہ ہو جاتی ہے۔ اور ایک دفعہ میں قلعی کشتہ ہو جاتی ہے۔ جس پر رکھ دینا چاہیے کہ یہ پچھل کے طاس مرود غوریت کے لئے عجیب و غریب ہیں۔ اس کے پھل کو جواں طرح سے ہو کھانا ضروری ہے۔

بیان کبیر الاشجار یعنی بڑ

یہ مشہور درخت ہے۔ اس کا نام ہوتا بھی ہے۔ مزاج گرم تر ہے۔ اس کا پوست پانی میں جوش ہے۔ کر عروق کر کے سے قندار و لہاں کیلئے مفید ہے۔ خاکستر پوست اس میں خونی کو دور کرے۔ مسہا فوائد ریش اگر چند ہزار ریش اش کو جو کوب کر کے اس کا نفوع پینے سے قروح آلت ہوں اور سوز۔ کہ بود کرتا ہے۔ اور دوسرے ریش بڑ کو سیاہی میں خشک اور جو کوب کر کے سفوف بنا اس میں سے دو تہ لے کر اس کے ساتھ طبخ سیلکوں سے گلو۔ دانہ ادبھی خرد ہر ایک چھ ماشہ۔ کافور۔ سم ماشہ۔ مصغری سب کے برابر مدد کر رہ میں اور پھر صبح کو معتدل مزاج کے لئے 3 ماشہ ہمرہ شربت طلائیں ہر دم کے تپ کو دور کرے دیگر۔ اگر دھات قلعی کو کھانڈ کر اس میں ریش بڑ کر قلعی کو کشتہ کر کے پھری۔ شدہ میں قرص باندھ کر تلک دس برس ہوئے پر نکال کر پیش لیں۔ اور ایک رتی مسکہ یا پاشا میں ذر کر مسکت اور جزیں واسے کو یک ہفتہ کھائیں آرام ہو۔ عجب ہے۔ ورس سے سیلان زمان کو گلی فائدہ ہوتا ہے۔

فوائد برگ اگر اس سے پتے تھوڑے گرم کر کے مدغن کچھ دے سے چھنو کر تمام درد ریکی پر باندھیں تو ریشہ صاف ارفع ہو۔

دیکھ اگر مسکہ ایک تول کو کڑی میں ڈال کر کھٹا کر اس پر برگ ڈالیں اور ریش بڑ سے ہلاتے جائیں اور پھر برگ اسیں اور ہد میں ہمال تک کہ مسکہ کا صمدہ طرح آشتہ ہو جائے سوزاک ہر قسم اور جزیان۔ مسکہ بول، عیبرہ کے سے مفید ہے۔

نوست اگر پست پانی میں پکا کر اس کا پانی لے کر پھر اس کو پکا کر ہو پھلی ملا کر جزیں ہر گویاں بنا کر کھانے سے جزیں اور ہوتا ہے۔

دو ہفتہ پہلے روٹی کا دودھ بڑھیں کر کے وہ مچھان پر لگائیں نہ تھوڑے دن روز میں دور دور ہو۔ اور
 دن چوبیس دودھ میں تر کر کے بھٹکھنڈ پر رکھیں۔ فاسل خدا بھٹکھنڈ کو فائدہ ہو۔ دیکھ کر بولی شخص پہلے
 دن ایک قطرہ دوسرے دن دو قطرہ تیسرے دن چوبیس قطرہ برابر ایک ہفتہ پناش میں کھاتے سے اس
 دوا کا دور ہو۔ اور اس کا اور پانچ دوا ہو۔ عجیب و غریب ہے۔ دیکھ کر مقرر تاریخ میں نامکھانہ دو
 روز بوب کر کے معدہ ایوان پختہ تین ماشہ ڈال کر دودھ سے مقرر تاریخ کو خوردیں اور منہ کے کپڑا
 چوبیس دوا کا مٹی لگا کر منہ گندم یا گندم میں چالیس روز دوا رکھیں۔ بعد نکال کر صاف کر کے بائیں
 ہاتھ کی گلی دھرتا کر رکھیں پھر ایک دن کچھ عرصہ پہلے تمامعت سے دودھ کے ساتھ ملائیں۔
 یہ حالت دکھان ہے۔

بزرگ نامکھانہ کو صاف کر کے دودھ بڑھیں تر کر کے خشک کر جائے در پھر تر کر کے خشک کر جائے
 ہر ایک معجزہ حیل میں ڈال کر اس پر آٹا لگا کر پانچ چھ سیر وٹوں کو سلگا کر جب اھوٹیں نکلاں
 ہر ایک تو اس کو آٹا میں رکھیں تاکہ آٹا سرخ ہو جائے اور چلنے سے پائے۔ تو اس وقت گوشت نکال
 دیکھ کر اس سے آمادہ کریں۔ اور اس میں سے نامکھانہ نکال کر علیحدہ باریک کریں۔ اور ناچیل و علیحدہ
 باریک کریں۔ پھر تووری سفید۔ تواری صرخ۔ گوکھو خرو کڈاں۔ موصلی سفید۔ موصلی سیاہ۔ برگ گاؤ
 ہر ایک ہر ایک دو تول۔ اعلیٰ مصری۔ سمندر سوکھ۔ تدر ہو۔ سوچے۔ مایچی سفید۔ ہر ایک تول
 ایک ہار چکی۔ سب چینی۔ ایک تو ماشہ۔ سور حال شیریں۔ شقائق۔ طباشیر۔ بوردان۔ ہر ایک ڈیڑھ
 آنہ۔ مہریت۔ معجزہ صورو۔ ہر ایک پانچ تولہ معجزہ دام اس تولہ۔ سب باریک کر کے نارائیں باریک
 کر کے ایک سیر صاف سفید کا قوم کر کے اس میں سب کچھ ڈال کر مچوں بنائیں۔ اور خوراک ایک
 تاج دودھ سے کھائیں۔ اور پھر مقوی پانہ اور مٹھا وغیرہ وغیرہ کے لئے مفید ہے۔ پر سیر صاف اور ترشی
 دوا اشیاء سے صوری ہے۔

بیان درخت ڈھاک یعنی چھچھوہ

مشہور درخت ہے اس کو پلاس اور چھچھوہ بھی کہتے ہیں۔ اس کے پھول کوٹسو اور پھل پلاس
 اس کی ریم کوٹسوں سیاہ میں خشک کر کے باریک کریں کر ہموڑن اس کے مصری ملا کر دوا ماشہ سے
 کچھ دوا ماشہ تک عورت کو ابھرو تین ہفتہ کھائیں تو وہ مثل بکرہ کے ہو جائے اگر کچھ روز مر کھائے تو
 شہاۃ تریاں کو فائدہ ہے۔ اگر اس کے پھول جس کوٹسو کہتے ہیں پانی میں پال کر رہے ٹاف نگور
 سے پیشاب کھل جاتا ہے۔ مزاج اس کا سرد و خشک ہے۔ اور اس کی تلور درد مثلاً کو بچہ صبی
 ہر ایک پیشاب کھل کر اس کی تلور فوراً کھول دیتی ہے۔ اگر ٹسو کو پانی میں پکا کر دم و درد حصینہ پر
 مٹی توڑ کر روز روز ہو۔ اور اگر ایک ڈال کل ٹسو راست کو پانی میں بھگو کر صبح و شام پانی صاف کر کے
 خوراک اور سب درد ہوتا ہے اگر اس کے ختم جس کو پلاس میں پڑھ کہتے ہیں۔ پانی بھگو کر پیس کر بچو
 اس سے بھگائیں تو فوراً شکیں ہو۔ اور اس کے کھانے سے دیان مٹھ کر مٹھ دور ہوتے ہیں اس
 کے مٹھ کے مٹھ کاغذ ہے۔ نصف ماشہ سے ایک ماشہ تک خوراک اس کی ہے اگر پلاس پڑھ جس کو

پوست دور یا ہو۔ اس کے اور مغز ختم ہو کر پار یک سر کے محور سے رہ کر گویا بنا جس سے
گوبہ دور کہے سے حصص خود چوبیسہا کر دور ہو جاتا ہے۔ اگر پیاس یا چاہ ہو مشر کر سب پر گویا
رہ چہ پتال ستر ہے نکال کر اس کا طہ نامہ کر دیا جائے۔ تو نامہ مرد ہو جاتا ہے۔ عجیب و غریب طہ
کر دھاک۔ جو کوئی میں پس کر مرگی۔ سے کی تاب میں پٹا میں فی صورت ہوس میں جاتا ہے۔ حال
نہا حار ختم کریں۔ ماتہ ماتہ یہ خاک اور تین ماتہ فلفل سیاہ و ریک چہ کر دہ کر صبح و شام
سے ساتھ ہا میرد کے وچہ فامیں تو حد کے فلفل سے ہو سیر دور ہوئے۔

بیان درخت ام غیلاں یعنی بول

اس کا نام نام کیلک ہے۔ اور بعض بول بھی کہتے ہیں۔ عربی میں طلعہ بھی کہتے ہیں اور بہت نام ہیں۔
دریہ عرب میں کثرت سے ہوتا ہے۔ در حد کی قدرت اس کے فوائد بھی کثرت سے ہیں۔ اور اس کا
مذاج سرد خشک ہے۔ اس کے پوست کے پٹ میں گیسوں کو تو خشک کر کے اس سے حلو اور غیرہ تیار کر
کہا سے سرد و کمر و غیرہ در دلت مٹی کو دہا کرتا ہے۔ اور اس کا خبیاتہ سے شستو ات کو باہر
کے بعد آب است کرنا بکارت پیدا کرتا ہے اور اس کا گوند نہایت مقوی کر اور اعصاب دنا سے نام
و حیدرین کو سرد کر دہا کرتا ہے۔ اور فی صفا میں ڈال دیتا ہے۔ اور اس کے برگ فاشیر و پیما ہر
دور کر سہ اور کچھ اس کا پٹ لگانا آشوب کے مواد کو رفع کرتا ہے اور دورہ کو تحلیل کرتا ہے۔
اور پھس کا شوف ہٹا کر رخصوں لگانا رخصوں و خشک کرتا ہے۔ اس کا پھل سب سے علی درستی
چیر ہے۔ مقوی و معطف رب اس ہے۔ اس کا اچار دے کر اچاروں کے لی اور جریانی شفا سے و غہ کی
و ادائی و ہے۔ اچیت کے مینے میں تخم پڑنے سے پنے اس کا پھل و کر سیاہ میں خشک یا حار
کھانڈ کر تول کر چند دور کھایا جائے تو بہت معوی ہے۔

اس کا حلو اگر طریقہ سے بنا کر کھایا جائے تو ایل رنہ رنگ سرخ کر دیتا ہے بہت عمدہ چیز ہے۔
سے توند بھر ساتھ توند۔ زنجبیل پانچ توند۔ مغز بادام مقشر دس توند۔ پستہ دس توند۔ روغن گارملین پانچ توند
سرخ میں توند۔ گریہ مصری تین پانچ۔ اس گھی میں گوند کو ہریوں کر کے پھر گریہ مصری کا قودم۔ کے میں
توند۔ ملا اور باقی تھا۔ اشیاء باریب کر کے تہم میں ڈال کر اقیہہ سے کھیں حور ک صبح اور رات
چا۔ چا۔ کھانا ہے۔

بیان درخت آم یعنی انبہ

درخت ہندوستان میں عام ہے۔ اس کا پھل پائرش ہوتا ہے۔ اور پختہ ہوتا ہے آم تو اس
میں غلہ پڑتا ہے ہر گھڑ کر کھانا ستر ہے۔ آم کارس میں طبع ہے۔ اس کا مصلح حار ہے۔ گرت
نہا حار میں خواتین و بچوں و خرم پیدا کر دے۔ اس کی برستی کے لئے گھی گائیں و سرد
"ہا میں چا میں اور چہ آم کا مزاج گرم و خشک و رجب اوم ہے۔ یہ مقوی کثیر العدا اور مقوی دماغ

فاسفورس اہلکاروٹک ہسٹل پٹاں۔ بیگم شہناز۔ سواہل۔ سہیل۔ ظہیرین۔ مولانا۔ مہر۔

خواص و فوائد یہاں ہیں۔ دیکھنا چاہئے کہ اس کوئی اور وجہ سے عدوہ معدہ کی قوتیں بالکل مہرہ
 قسم طعام بارور مرطوب مریضوں کے لئے قوتی یاد و شفا سے اور بخوبی پیر۔ رستہ میں سلطنتی نظام
 جن کی حلقوں کو بہت رت نکالے اس مقصد غلہ بہ نفع سام۔ سلطنتی نظام
 خور و خون کا حوالہ کرتے ہیں معدہ وہ قوت لفظیات روپ سے پاک رستہ وہاں ہر جگہ پیر۔ رستہ میں
 وان ہے۔ تحقیق حدید سے موافق بھی چاہئے۔ نو غرض یہاں ہے۔ نظام غلہ پر شفا بخش اثر ہے۔ اس
 ہے۔ بدروپ ہے۔ اور پورے کو بہت خوب سے در پیر۔ گروپ کے علاوہ ہو۔ پشاپ میں روجار ہوتا ہے
 رتی ہے۔ قوی قلب بھی ہے بشرط عتدس۔ حرکات تنفس کو سرع کرتی ہے۔ غلہ میں دیہات کے
 بڑھاتی ہے۔ جس سے حرارت عریزی ہوتی ہے۔ سردی کے اثر سے محفوظ رکھنے میں ہے۔ اس سے
 درمیان کی کو دور کرتی ہے اس کے پیرے کے بعد فرحت حاصل ہوتی ہے مقول معدہ ہا سم طعام مقول معدہ
 ہے۔ لیکن۔ سب اعلیٰ درجے کی چاء کے فوائد ہیں۔

فوکہ یعنی بوئے دہن نامادغہ۔ پیر ذہن مس و غیرہ صاف سے شرب پینے کے باعث۔ اس سے بہت
 چائے کا چہا عید ہے۔ ماس سید۔ کھائی۔ مہر۔ ذات اریہ وغیرہ سب میں رکاہ احسان ہوتا ہے
 سے ہو۔ اس کے سے چاء کا استعمال بھی مفید ہے۔ اور کثیر بلغمی کھانسی کے لئے صاب فقیر سنا، خالی
 الملک سادر حلقہ محل حال صاحب، کھیں غلہ رتوی۔ مکمل ہفتہ۔ اصل مسوں کے ہر چاہے
 اصلی درجہ کی بنایا کرتے ہیں۔ ضعف گروہ۔ مہر۔ دہم کے لئے نیز بر قان۔ بواسیر اسسقاہ میں چاہئے
 تہا چنایا مناسب رویت ہے۔ ساتھ ماہ کر پڑانا مفید ہے۔ عدوہ استعمال اندرونی کے چاہئے کایرون
 صلیب پر بھی صاب چاکر ہر گرم گانا مفید ثابت ہو ہے۔ اور بواسیر کے مسوں پر بھی اس کا نیم ہر صاب
 مفید ہے۔ اس فاعطوں مطلق درخسید آور ہے۔
 کثرت کم سردیوں کے موسم میں تپ پیرا کرتے ولی ہوا کی سمیت کو رفع کرنے کے لئے علی غلہ
 کے لئے چائے کا استعمال سمیت عتد ثابت ہو ہے۔

اقسام یونانیوں کے زیر چاہی پانچ قسمیں ہیں 13 سفید 22 سبز 13 بنفشی 14 سیاہ 5 سیارہ
 رنگ کی چائے سمیت خوشبو۔ راور مقوی ہے۔ اس کے پتے بہت چھوٹے ہوتے ہیں۔ یہ بہت کیب بلغم
 ہے۔ سفید کے بعد درجہ دوم سرچائے ہے اس میں۔ بہت سفید کے خشکی میں دہا ہوتی ہے۔ اور بنفشی
 چائے سے بھی کم رتہ کی ہے اور سب سے زیادہ قسم چاہو سیاہ ہے۔ جو کثرت سے پیرا ہوتی ہے۔
 اور تحقیق گریزی کے موافق تو چائے کی بڑی قسمیں صرف دو ہی ہیں۔ ایک بلیک یعنی سیاہ۔ دوسرے
 گرین یعنی سبز۔ لیکن پھر سارے نوں قسموں کی بہت سے قسم چناچہ بلیک یعنی سیاہ کی مشہور قسم یہ ہیں
 سوچانگ۔ کنکو۔ اورنگ۔ بلیو نیجے بلیو۔ بونہار وغیرہ دوسری قسم گرین یعنی سبز کی مشہور اقسام یہ ہیں
 ہسٹل سسٹم۔ نوٹس۔ کیر گن پوڈر وغیرہ۔

بعض کا خیال ہے کہ جو پتے نئے پودوں سے اور اس توڑے جاتے ہیں۔ وہ چائے سر ہوتی ہے۔
 جو پتے درختوں سے یا پیچھے مارے جاتے ہیں اس سے سیاہ چائے بنتی ہے۔ مگر درحقیقت زمین کی خاصیت اور
 چھوٹے چھوٹے اور خشک کرنے کی ترکیب سے فرق آتا ہے۔ چھوٹے سے چائے آتی ہے اس کی بڑی

بیان منڈی یونی

منڈی یونی سے عجیب و غریب فوائد ہیں۔ اس کو ٹکنڈی یونی۔ اور خطر یون بھی کہتے ہیں یہ پتلا سا مس
 مکھڑا ہوتا ہے اس کو بٹا کر کھانے کے لیے استعمال کیا جاتا ہے۔

اس کی تربیت سے ہم مندی کا نخل نکال ستمال یا جائے۔ تو عجب و عریب خود دیکھا ہے
میں نے پست میں درخت پھیل رہا ہے جس سے ایک سو اسی چھ سو سو سال میں خشک رہا ہے ایک
مستحق کا جس میں دیلی بھر جاتا ہو۔ بے برسی سے نیچے ہاریٹا ہاریٹا چید سوخت کا رند یہ لکڑہ
ظہر کا کون دیکھ کر اس میں ہر سو شہادہاں ہر سو برکتے بند ہو چکا ہوں حشر تیل کھا لیں۔ یہ سرج رند کا
نیل لکے گا۔ ہاں ہر سو میں دو قطرہ پان جانیر کا بلاناغہ یہ چاہ ستمال کریں اور پھر یہ چہرہ اور وقت
نہ دیکھ رہا میں۔ اس سے متر ہوئی چیز مقوی نہیں ہے۔

یہ سب ملاحظہ فرمائیں۔ نقشہ میں بول دیکھا ہوا ہے۔ آپ غلطے میں پھر گرفتار نہیں ہو جائیں گے۔ اور احتیاط سے اس کو لکھیں۔ غمروغیبہ کا ذکر کر کے استعمال کرنے کو دیں۔

بیان چرچہ معنی خاں واثر گون

۱۔ سام بدشکنتہ کہتے ہیں۔ ۲۔ رور چر چلم۔ ۳۔ چہڑا۔ ۴۔ پنچور۔ ۵۔ آوہا محمد۔ ۶۔ اونگہ۔ ۷۔ کراڑہ۔ ۸۔ ٹھنڈا۔
۹۔ بک نسی۔ ۱۰۔ میور ہا۔ ۱۱۔ ہسرنگ۔ ۱۲۔ گروہا۔ ۱۳۔ کربا۔ ۱۴۔ شکہو کا عربی میں خاوا اور ٹولوش۔ خشیت،
۱۵۔ چہڑا۔ ۱۶۔ بھی کہتے ہیں۔ اور اس کی دو قسمیں ہیں۔

[illegible][illegible]

اگر ہر ایک بچہ کوٹ کر ہم گرم مسوں پر باندھیں۔ تو خوب بند ہو کر میہ خشک ہو پاتے ہیں۔ اگر سر پر باندھیں تو سر دھو جس جگہ کر خارش داسے سر میں کے مالتھ کی جائے۔ تو نقصان نہ ا

اس دن بیکار سائے عرق میں کھس کر پیش عقرب لٹکایا جائے۔ تھوڑے جلدی کہ آرام ہے۔

ویرا کر کل جاتی ہے۔ بہت مفید ہے۔
 اگر اس کے بچانک فاجلا کر ملک تیا کر کے کھری بھی ٹیلے دی جائے۔ تو حدیث مفید ہے۔
 تانہ جی کی سواک ہر دور کی جانتے تو انات ہر امر اس سے صواب ہو سکتا۔ خصوصاً تنقوں کا پتہ اور سواک
 کا کردہ ہوا دور کرتا ہے حاصل۔ بدو دوس و بہت مفید ہے۔ اس کی جڑ کھس کر شیم گرم ہو سکتا ہے۔
 کے درختوں کو دور کرتا ہے۔ رو اس کی جڑ پانی میں قدر سے کھس کر در ایک عدد میں سیاہ بھی کھس
 پاک میں چکنے سے دور شوقہ یعنی نصف سر کے راکم آرام دیتا ہے۔
 اگر اس کے پتے پھین کر دوس کے ساتھ عورت کو کھڑے تائیں تو خوب فیض کو بہت کرتی ہے۔
 کے پتے الونکی خر کے ہورن شیر گاؤ میں ہیں کہ مرد پتے حضور پر طہ کر کے ٹیک کرے پر بہ شرت
 تاس سے طلب حاصل ہو۔

بیان درخت بل یعنی نیل

یہ ہندو مشہور درخت ہے اس کا پھل مہادیوئی نے کھایا ہے۔ مور فقیر نوگ اس کے پھل میں
 کرے اس کا گودا نکال کر حول کر کے اس میں دویات وغیرہ رکھتے ہیں یہ مشہور چیر در اس کی پانچ
 انساں بہت لوں تک مدد رہ سکتا ہے۔ اور دست کی بیماریاں کے لئے یہ اکسیر جتن ہے اور دوسری
 حالت دیتا ہے۔

تانبہ بالکل ہونا تھا کہ ایک روم نے بل یہ تھا۔ کہ برگ درخت بل کو کر اس کو گھوٹ کر سی اپار
 نکالیں۔ پھر اس پانی میں تانبہ لگ کر سرخ کر کے چند دھو بچھاؤ دیں۔ تانبہ بالکل صاف ہو گا۔ اور یہ درخت
 صحت میں عام ہے۔ درخت ہوا درخت ہوتا ہے۔

بیان حرم یعنی اسپند

یہ مشہور یوں اسپند اور حرم کے نام سے مشہور ہے۔ اور بعض اس کو اسفند بھی کہتے ہیں۔ اور یہ عام
 قبرستان اور ویرانوں میں کثرت پائی جاتی ہے۔ یہ بولی دو قسم کی ہوتی ہے۔ ایک وہ جس کا برگ مہر
 برگ ہید کے ہوتا ہے۔ لیکن اس سے بہت چھوٹا اور پھل اس کا سفید یا سبزی کے پھول کے مانند در
 سے آتھ جاتی ہے۔ اور اس کے در کا علاقہ در در سفید رنگ کا ہوئے کی وجہ سے حرم ایضاً کہتے
 ہیں۔

یہ دو قسم کا پتہ مشہور اور پود اس کا ہر ایک ہاتھ کے ہوتا ہے۔ اور ایک در سے بہت
 شائیں نکلتی ہیں۔ اور جو عذوق اس کے دانوں پر ہوتا ہے۔ وہ بدور وار مثلث اصلاخ جیسی ہے۔
 معطط تین عطر یعنی عطر اس کا کھانے ہوئے ہوتے ہیں۔ اور کسی قدر سرخی مائل اور تخم فارنگ
 سیاہ خرم کے پر ہوتا ہے۔ اور بہت تیز اور تند ہوتی ہے۔ اور مخصوص حرم اسی قسم کی مراد ہے۔
 وری کا فارسی میں اسپند سوختنی کہتے ہیں۔ اور قوت اس کی چار سال باقی رہتی ہے۔ یہ پودا ماند گہ یعنی

کام اور کٹان کا اور ایک ہوتا ہے۔ اور بھوس عیدہ اور ایک قسم میں لکھی ہے۔ جو اس پر سے کام لیتے ہیں۔ یہ بھوس تیسرے درجہ میں گرم درجہ میں ایک شکل ہوتا ہے۔ اور بھوس صاحب داس اور بھوس ایک شکل ہوتا ہے۔

ظاہر غلیظ اور سرخ کو قطع کرنا ہے۔ اور طبع کرتا ہے۔ اور در شیر اور بھوس اور بیض کا ہے۔ اور اللہ اور مودہ سود وئی کو تحلیل کرے۔ اور نصیبہ خوب در طبع طبع کے سے اس کا تقویٰ کا چارہ مفید صبا شدہ کر پیتا دینا ہے۔ اگر اس کو پانی اور روغن کے ہمراہ حریہ پیتا آجین تو رنگ میں بوجھتی رہتا ہے۔ اور در بھوس گرم اور خربہ بھی رہتا ہے۔ اگر اس سے پانی میں تندہم بھگوا خشک کریں تو۔ اور بھوس اور مرغوب کو کھلا دینا۔ بعد ازاں اس کا گوشت بھانپ کر کھانے اور کھانے کا ہے۔ اور اس کے آب مطبوخ کا انھوں اعضا کو تقویت در بالوں بوسہ رہتا ہے۔ اور خدر کو در کر رہا ہے۔ اور اس کو رگڑ کر گرم شہا رتا فالج اور سترخا اور خدر اور اوجہا رہتی کہ خواہ کسی عضو میں منع رہتا ہے۔ لیکن بشرہ دلاست اور بد ستورہ جگر ٹکٹ وئی۔ بخیل اور آب لکڑی کے اگر اس کا خاد و خوب میں بیٹھ کر پیا جائے۔ یہ در سرخ کے لئے مایات مفید ہے۔

اگر اس کا آب مطبوخ مصروع کے سر پر نطوں کریں تو مصروع کو ہوش میں آتا ہے اگر ہمارا شدید ہوا دھق پر عروق کا آب دیاں کے گھس کر استعمال کریں تو بھارست کو تقویت رہتا ہے۔ اور سوجھ اس سے آب مطبوخ کا زرد اور سرخی چشم کے لئے مفید ہے۔ اور بخور نافخ زکام و درودہ اور نظریہ کا ہے۔ ربا در در تک تین تیس در م کھانا سرفہ بھی کو در کرتا ہے۔ اگر ایک اریقہ یا پھر در دم سے شیریں پال سے چند بار دھوئیں اور خشک کر کے کوٹ چھان کر آب گرم بظور چہرہ اوقہ اس میں اس کو پانی میں لے کر دے۔ یہ اوقہ لانا ہے۔ اگر روغن شیبہ میں اس کو دھو کر ناف وغیرہ پر ملد کریں تو در قویٰ اس کی اور اعضا کی ریا ج کو تحلیل کرتا ہے۔ اور ٹنم اور سودا کا اخراج پر او اسہال کرتا ہے۔ اور حسب لقرع اور دینا کا مین کرتا ہے۔ اور قتل کرتا ہے۔

کر عورت جس کو احتباس حیس کا عارضہ ہو اس کو تین روز استعمال کرائیں تو جیش خوب جاری ہو۔ ایسا ہی کر اس کو در وقتہ پین کر ہموزیں شد میں ملا کر ہر روز چار درم ہمار منہ کھائے۔ تو در صحت کو در کرتا ہے۔ اور بیخ شلغم میں ملا کر لم در حم پر ہمار کو نافخ ہے۔ اور اس عورت کو جس کو ایک در حمل ہو کر پھر منقطع ہو جائے تین روز تک متواتر کھائے سے پھر تکم خدا حاملہ ہو۔ اور اس کے در کا طار محرک وہ ہے۔

ابا اکتسواں

چیدہ چیدہ میوہ جات کے فوائد

اخروت

کہ کوفارس میں چار منتر گردگاں اور عربی میں جوز کتے ہیں۔ دہاتی سود ہے اس پر چھٹکا سخت ہوتا

ہے۔ تاکہ اس کا مغز نکلتے ہیں۔ اگر مرد خشک 1 ہے۔ اس کا مصلح نار۔ تھیں سے اور یہ۔ چلے۔ یہ بھی
 ہے۔ طبع م۔ رے یا پید کرے۔ دو حصہ درج۔ و طاقت ہے۔ کا مضر یا مایہ ۲۔ کڑواہکی
 عیون ناقص یا پید کرے۔ دو حصہ کو بڑھائے۔
 انگور

عجیر مشہور سود ہے۔ عربی میں عنب کہتے ہیں مزاج کچھ ۱ ہے۔ دو سرد خشک 1 ہے۔ رینہ ۲ ہے۔
 ہے۔ اس کا در سور مقلی ہے۔ صاف خون پیدا کرتا ہے۔ بدن موتا کرتا ہے۔ حد ہضم ہوتا ہے۔
 کھانسی سے مزاج پیدا کرتا ہے۔

انجیر

انجیر عام پھل ہے عربی میں تین کہتے ہیں۔ مزاج گرم 1 رینہ 2 درجہ ذائقہ شہد ۳ ہے۔
 رنگ کا ہوتا ہے۔ بدل اس کا سوکھ ہے۔ خام میں کھانا چاہیے۔ یہ عین و مہی و در فاعظم الحال و در
 خوب صاف ہے۔ و گرانب کو فر۔ رے۔ اس کا شربت کھانسی کو مفید مرگ۔ طاج اور مرہاں بلقی ۲ ہے۔
 ہے۔

امرد

امرد عام پھل ہے عربی میں کشوی کہتے ہیں۔ اور بعض بر مغیر میں صفوی کہتے ہیں مزاج سرد
 ہے۔ بدل اس کا بھی ہے۔ فرحت بخش۔ مقوی۔ جلا رے دان ساتھ قوت قابضہ کے و در مضاف
 و طاقت دینے والا حقیقت دور کرنے والے و در عیاد کے پھلے کھانے سے قرض ہو۔ و در یہ وہ عیاد است لا
 ہے۔

آلو

یہ پھل مشہور گول ہے۔ چکی ۱ ہے۔ فاری میں شعلو اور عربی میں خوخ کہتے ہیں۔ مزاج سرد تر ہے۔
 صلا اور اس سے جوش و ہشائے یا بڑھنے طبیعت کو گرم کرے گرم بخاروں کو تسکین دے۔ اس کا
 شکر و ایک دانگ چٹا پچے کو پیٹ سے گرا دیتا ہے اور پتے پینے سے پیٹ کے کیڑے مری جاتے ہیں۔ ڈنم
 لگانے سے خم کے کیڑے مری جاتے ہیں۔ اس کے قلم کا تیل کان کے درد اور ہرے بن کو دور کرے۔

انار

انار مشہور پھل ہے و یہ تین قسم کا ہوتا ہے۔ ایک نار بینھ جس کو فارسی میں نار شیریں اور عربی میں
 نار احمر کہتے ہیں۔ نار سرد تر ہے بدل انار ترش ہے۔ قلیل، لغظاً مدہ خون پیدا کرتا ہے۔ پیٹ
 اور اچھا لگاتا ہے۔ صلا و طاقت دینا ہے۔ پیاس بجھا دیتا ہے۔ پاؤ اور اعضائے رکیہ کو طاقت دیتا ہے۔ اس کا
 حرق و چھلکا دست بند کرتا ہے اس کے پوست کو سہل کہتے ہیں۔

انار کھٹا

نار کھٹا جس کو فارسی میں انار ترش اور عربی میں نار حامض کہتے ہیں اس کا مزاج سرد خشک ہے
 قوت قابضہ کے بدل انار شیریں ہے۔ انجیر اور پھل و در شہد ۳ ہے۔

یہ ہے یہ سونے اور دست و پائی اور صفروں میں دیکھتا ہے۔
انار کھینٹا ہوا

انار کھینٹا ہوا اس کا قاری میں انار اور عربی میں انار کہتے ہیں اس کا مزاج سرد ہے۔ اس کا
گرم گرم ہے۔ سرد مزاج و انور سے اسے اچھا نہیں ہے۔ کھینٹا ہوا صفروں سے۔ شیش۔ ست۔ برقار و
اس کا پانی پھر کر مضر کی بنا کر پھرنا مفید ہے۔ صفروں اور ٹھکر و طاقیت بنا ہے۔ ہر قسم کے انار کا تقیم مشورہ ہے
یہ اس کا چھٹا سوڈس کو طاقیت دیتا ہے اور اس کے پانی سے بہت کرنا خوش ہوا یہ اور فایز چکے ہو
دیتا ہے۔

آلوچہ

اس کو مارچو بھی کہتے ہیں عربی میں قرامیہ کول پھل ہے۔ بعض سرخ اور بعض وردی مائل بھی ہوتا
ہے۔ مزاج بھترم گرم تر کچا سرد خشک بدل آلو بخارا ہے۔ طبع گرم ہے۔ اس سے لڑکے صفروں کی وزارت
اور بچوں کو دور کرتا ہے۔ ہضم دے کو اور معدہ کی طاقیت بخشتے۔ جلد مسام میں گھس جاتا ہے۔
طبع بھترم گرم ہے۔

اٹل بید یعنی پھل گنگ

یہ پھل مشہور ہے۔ میوہ سے بہت بڑا ہوتا ہے۔ بعض قسم گنگل نامی ہے کہ اگر اس میں سالی
چھین دے تو کچھ عرصہ کے بعد سون پھل جاتا ہے۔ اس کا مزاج سرد تر ہے۔ پاؤ گولہ اور جیسے کی زبان کو
اور کٹی ہے۔ صفا کو کھاتی ہے ہاضمہ کو قوت دیتی ہے۔ خون کا جوش دہاتی ہے بلین ہے۔

پیر

یہ مشہور پھل ہے اس کو قاری میں کنار اور عربی میں سدر بھی کہتے ہیں مزاج سرد خشک درجہ ایک
ہو سبب اس کا ہے صفا کو دور کرے پیاس بجھائے۔ سردی کو بجھائے اس کا پانی ٹھکر کا سدھ کھوت
معدہ اور انگوں کے گرم ہارے۔ یہ دو قسم کا ہے ایک جھنگلی دو سر بستانی اس کی جڑ کا پوسٹ پان میں ابال کر
"مور" سے منہ دور انگوں سے خون کو روکے "کون" سے زخم اور اسال کو دور کرے۔ چوں کا سب
"مور" و طیس کرتا ہے۔ چوں کے جوشندہ کا پانی تو یہ انجیرہ کو دماغ کی طرف چڑھنے سے روکتا ہے۔

بادام

بادام مشہور پھل ہے یہ دو قسم کا ہوتا ہے۔ ایک بادام مٹھا جس کو قاری میں بادام شیریں اور عربی میں
اور اللو کہتے ہیں۔ مزاج گرم تر ایک درجہ معتدل بدل اس کا پختہ ہونا ہے۔ بدت موٹا کرے۔ باہر پیرا ہو۔
نوجوان کو سدھ کھوتے۔ طبع گرم کرے قوت اور دماغ کے جوہر کی حفاظت ہو۔ دماغ اور دماغی کو طاقیت
سے خشک کھائی دور کرے۔ مثانہ اور پیشاب کی حلقہ کو دور کرے۔ اس کا تیل طبع گرم کرے اور نیشہ
الست و سانس سے اذیہ مسہدہ کے نقصان کو دور کرے معدہ اور اعصاب کو طاقیت بخشتے۔

بادام شیریں کو قاری میں بادام تلخ اور عربی میں بادام کہتے ہیں۔ گرم درجہ خشک ایک درجہ کھانا
سے ہر قسم کے امراض فائدہ کو دیتا ہے۔ حل کرے دماغ کرنے والا ہے۔ ایک گرم شد میں مدد کر

پٹانا بارے کتے کے گائے بہت مفید ہے۔

بکی

بھل بھی کھمبہ اور پشور کا مشہور ہے اس کو فارسی میں دانی اور عربی سترکل کہتے ہیں مزان بھی کلامتس اور کھٹی کا سرد ۱ شلک ۲ بدل ۳ کا ۱ مردود سیب ہے۔ مسرت بڑھانے و مسکت کھن مدد مل رہا خ حلق و دروس اس دفع ۱۰۰ کو ۱۰۰ کرے اسکا ۱۰۰ کو روکے۔

پست

یہ خاص کائل میں ہوا ہے۔ فارسی میں بھی بہت کہتے ہیں اور عربی میں فستق م ۱۰ گرم ۱ شلک ۲ رطوبت زائد مدد کو مونا کرے۔ حکمر کی سردی و گردہ کی مدد کی دور ۱۰۰۔ حافظہ دماغ واکس اس اور مدد، حافظہ ۱۰۰۔ حکمر کا مدد کھولے سے چٹکی اور امراض ۱۰۰۔ مسرت کو دور کرے۔ منہ خوشو و کرے۔

پونڈرا

اس کو عام ۱۰۰ کہتے ہیں۔ ورفاری میں جشکو کلاس اور عربی میں قصبہ سے کہتے ہیں سردی کا مزاج ہے۔ یہ دو طرح کا ہوا ہے۔ ایک مونا جس کو پونڈ کہتے ہیں ایک باریک جس کو مونا کہتے ہیں۔ پیشاب لائے جو کہ لطیف کرے بیٹ میں گرم کرے۔ اعضاء و طاقت بخشنے یا پیدا کرے۔ فرحت ہو شان کو صاف کرے۔ سرخ واد اپو پڑا ۱۰۰۔ صفرا کا اور اعضا کی سورش دور کرے۔ اور سفید خم کا بھی مین سے کھانے کے بعد حدہ میں بھن پیدا کرے اور پھیل ہوا ریوہ بلغم پیدا کرے۔ اور باریک مونا لقتہ پونڈ سے مفید ہے اور زود انجم ہے۔

پھانسیہ

یہ چھوٹے چھوٹے جنگل پر کی طرح سے سرخ اور دسے رنگ کے رے سے ہوتے ہیں۔ فارسی میں بھی پھانسیہ اور عربی میں فاس کہتے ہیں مزاج سرد ۱ شلک ۱۰۰ ہے۔ صفراوی دست و ستہ ۱۰۰۔ چٹکی و تپ کی حرارت و سردی، معدہ کی حلق و سوزاک و حلق و حرارت دل کو دور کرے۔ مددہ ۱۰۰۔ جگر اور دل کو طاقت سے ۱۰۰۔ مسرت کا پست باریک کر کے رت کو پانی میں بھگو، اس صبح مل چھان کر پانی میں۔ سوزاک پیشاب و مثانہ کی جلیں دور ہو۔

قرلوز

یہ ایک مشہور شل کا پھل ہے فارسی میں ہندو۔ اور عربی میں بلخ ہندی اور حب حب کہتے ہیں۔ حرارت سرد تر ۱۰۰ گرم تپ کو مفید سمجھتے ہیں کے ساتھ یہ قان کو دور کرے۔ پیاس صفرا اور خونی حرارت جھانے۔ مدد مل پٹا ۱۰۰۔ بلغم پیدا کرے۔ کس فانی دیر ہضم گرم مزاج کو مفید اس کے خم ہوں کو ۱۰۰۔ کرب ۱۰۰۔ سینہ کی خشکی گرم کھانسی پیشاب کی جلیں دور کرے پھری اور ریت کو نکالے سرد مزاج کو نقصان کرے۔

جامبہ

یہ مشہور سیب ۱۰۰۔ ۱۰۰ پھل ۱۰۰۔ اور ہر ماں میں جامبہ نام سے مشہور ہے۔ سرد

نکاح جو دھڑکا جوش بد ہو۔ یاہ کو حرکت ہے۔ صغریٰ اور دست بد ہوں۔ م مزاج و سنے کے معنی اور
بد ملاقت جسے سرکہ اس کا تھما کہ مقد خمر متوی یاہ منی ہو کا اہل کرے۔ سہر چاہاں کا کھانا معنی کو
تھان دے اس کا صلیج نک ہے۔ اس کی مشعلی خیر کر ایک ایک ماہ صبح و شام ہمراہ پانی دیا مجلس میں
ملتا ہے۔

چھوہارا

یہ عورت خلک کی طرح کا پھل ہے۔ فارسی میں خربا اور عربی میں ترکتے ہیں۔ مزاج گرم خشک ۲ بدل
مستمر متغی ہے۔ ماہ سے اور بدن موٹا کرے سر اور گردہ و طاقت جسے نیک خون پیدا ہو۔ کثیر انصاف خارج
وہ توہ معیہ پھرتی توڑے۔

خربوزہ

ایک مشہور نل کا پھل ہے۔ جس کو فارسی میں خربزہ اور عربی میں خربزہ کہتے ہیں۔ مزاج گرم تر ہے۔
نارکی و صلاح کرے۔ یہ کان و استقامت دور کرے۔ ہلا کرے لطیف کرے سریع النہود۔ تراوت جسے
شباب و دودھ کا اور ار کرے۔ پھری نکالے شمار کھائے سے صغریٰ تپ ہو جاتا ہے۔

خوبانی

اس کو شکار بھی کہتے ہیں اور فارسی میں رزو گلو اور عربی میں مشمش یہ آلو بخارہ کی طرح کا ہوتا
ہے۔ مزاج گرم تر ہے اس کا تڑو ہے پیاس و خون کا جوش کھولے صغریٰ کو دست کی راہ نکالے۔ خنکی کو
ہلے مرے سہرہ کھوسے خونی صغریٰ و خور کو دور کرے تکمیل باہام کی طرح سے باہر اور گرم دور

سنگھارہ

ایک مشہور پانی کی نل کی بڑ کا سیوہ ہے۔ بعض اس کو خشک کر کے کھاتے ہیں اور بعض جوش دے
دیتے ہیں۔ اس پر دو کانٹے ہوتے ہیں۔ و پوسٹ سیاہ رنگ کا ہوتا ہے۔ تازہ سرد تر۔ خشک کیا ہوا۔
خشک کی تو پیدا اور گاڑھا کرے ہڈی کو موٹا کرے جزیان کو دور کرے۔ صغریٰ تپ کو معید گرم
دل والوں کے سنے باہ کو بہت ترقی دے۔ گرم کھائی پیشاب اور دوس کی جلن حلق کی خشکی اور پیاس دور
کے کھا کر دہر پر نکاتا بھی، اد کو دفع کرے۔

سنگترہ

یہ مشہور میوہ ہے اور عام اس کو سنگترہ ہی کہتے ہیں۔ مزاج سرد و جہ و تر و جہ و دم ہے۔ اس کا
اس کا ہے۔ برقعہ میں چھوٹی ہوتی ہے۔ فرحت دے۔ اور گرمی و سمیت دور کرے وں اور معنی کو
مستمر خشک صغریٰ خفقت اور وحشت کو دور کرے گرم مزاج والوں کے بہت ہی موافق آئے۔ اس کا چھٹکا
"سنگترہ" کا پر لگانا بہت معید ہے۔

مشریفہ

یہ مشہور پھل ہے جس کو بعض مینا پھل کہتے ہیں اور فارسی میں کالج کہتے ہیں۔ مزاج گرم و سرد ہے۔

درجہ میں درجہ تر ساقہ رطوبت ترقی کے خاص منی پیدا کرے باہ و ریل کو طاقت بخشنے میں
یعنی ٹوس پیدا کرے معدہ کو گرم اور ترپ کرے۔ حقیقت کو دور کرے۔ اس کے غم نہاد
کو مریض۔

سیب

یہ ایک کشمیر کا مشہور پھل ہے فارسی میں اس کو سیب اور عربی میں شراج کہتے ہیں رنگ
سفید سن زائقہ ترش شیریں مزاج بیٹھا گرم خشک 1 کھانا سرد خشک 2 بدب اس ٹائی ہے۔ دل گھٹا
دماغ کو قدرت بخشنے روح حیوں کو طیف کرے حقیقت اور حراوت کو تسکین دے۔ بھوت لگا۔
اس سے زیادہ لطیف و قوی ہوتا ہے۔ تجربہ سے ثابت ہوا کہ سیب میں بہت سی زیادہ طاقتور ہے۔
یہ ریڑھ کی ہڈی اور ہڈی جھکی مادہ کے لئے بہت ضروری ہے۔ اس میں ایسڈ کی کمی قسم کے ہیں۔ درجہ
کر کام کرے روہوں کے لئے مدد معید ہے۔

شستوت

بھس اس کو توت کہتے ہیں فارسی والے توت شیریں اور عربی والے توت حلو کہتے ہیں۔ مزاج
ترجہ درجہ ہے۔ یہ دو قسم سے ہے ایک بیٹھا دو سرد خشک۔ بیٹھا جو ہے وہ بدن موٹا کرے باہ اٹھاتا
ہڈی کو طاقت بخشنے تنگ خون پیدا ہو طحال اور جگر کا سردہ کھولے۔ مواد کو حلق اور زبان پر گرم
رہے۔ اس سے عرقہ کرنا دانتوں کے درد اور گٹے کی بیماری خناق کو مفید۔ اس کا شہرت حلق کا عرقہ پانا
دور کرتا ہے۔

در توت کھانا کو فارسی والے توت ترش اور عربی والے توت حلو کہتے ہیں مزاج سرد خشک۔ سن
کو دور کرے۔ پس در خون کو جوش بخشنے۔ انجرو کو اٹھنے سے رکے۔

شکر قندی

یہ ایک جز سرخ سفید زمین کے اندر ہوتی ہے۔ اور اوپر تیل اس کی ہوتی ہے۔ مزاج اس ٹائی سرد
رطوبت نفع 1 پھل اور سردہ پیدا کرے۔ بدن موٹا کرے۔ قبض کرے منی پیدا اور حلیا کرے۔ اس کا
طاقت دے سور باہ زیادہ ہو۔ پانی میں ابال کر کھاتے ہیں۔

فندق

اس کو فارسی میں بھی فندق اور عربی میں فندق کہتے ہیں۔ ایک گولی باہ ام کی طرح کا پھل ہے۔ مزاج
گرم خشک آنت کو طاقت بخشنے ہوا پیدا کرے دماغ کو طاقت دے۔ شہد کے ساتھ کھانسی اور سردہ کو طاقت
دے۔ صحت سے پیشاب تازہ اور دماغ شعلہ کو مفید اس کا تیل کھانسی یعنی اور درد سینہ و جگر کو دور
کرے عجیب غم ہے۔

کشمش

یہ مشہور خشک میوہ ہے اس کو فارسی میں کشمش اور عربی میں کشمش کہتے ہیں مزاج گرم تر پائے
اور اس کا حکم سرد خشک ہے۔ بدن کو موٹا کرے باہ و طاقت بخشنے۔ اور کو نکالے۔ بخشی کو نرم کرے۔ سرد

مہینوں کا جوش دور کرے۔ زیادہ قوت اس سال رہتا ہے۔
کمرک

یہ بندو متال میں ہوتا ہے اور یہ پھل چھ پھلکوں، وال رنگ زرد و سیاہ دانقہ ترس مزاج گرم خشک 2
 قہر ہے۔ تھے در صغریٰ دست بند کرے۔ قہر برے منہ کا انقہ عمدہ کرے۔
کیمہ

ایک مشہور پھل ہے اس کو عربی میں منورہ طبع کہتے ہیں چھلکا رور اور بعض کا سرخ اندر گودا سفید
 مزاج معتدل تری و گرمی و سردی میں دیر ہضم۔ دماغ لاعربی کرہ خشک کھاسی و خشونت خلق گرم شکم کہ
 خالص بدن سوزا کرے۔ کثیر البذاورد خون ملایا گرم مزاج کی باہ کو بحرک ہے۔
کھرنی

یہ ایک مشہور درخت کا پھل ہے۔ اور رنگ زرد دانقہ شیریں دودھ وال ہوتا ہے۔ ووزر میاں میں
 یہ سبب رنگ سیاہ کا کھن ہے۔ کھرنی کا مزاج گرم تر ہے۔ تھے کو روکے بھک اور پاہ کو پیدا کرے۔
 دت بخش۔ اعضا کو طاقت دے تینوں خلطوں کا جوش دور کرے۔ دیر ہضم منی کو گاہا کرے۔
 جوت ووزر کرے۔ اس کے تخم کا سرمہ امراض چشم کو مفید اور تخم جوں مارے۔

لیمبول

یہ عام ترش پھل ہے۔ جس کو عربی میں بھی لیموں عامض کہتے ہیں۔ سرد خشک 2 ورج ہے۔ اس کا
 بدن زایوں ہے جس کو نارنج کہتے ہیں وہ سنگتر کی طرح کا ہوتا ہے۔

انوار حکم کو طاقت دے۔ جھن اور پیاس اور یہ قانت متلی دتے صغریٰ کو مفید۔ صغریٰ امراض و بخار کو
 بعد ہریے جانوروں کے کھنے کو مفید۔ اگر لیموں کو ذرا سینک دے کر پھر نچوڑا جائے تو دس ٹکے کر
 ہاتھ دھوے سے پہلے پانی میں قدرے اس لیموں ڈال کر اس میں کپڑے جوش دے کر کپڑے دھوئیں۔
 دیر ہضم بہت ہو۔ اگر مہ دھوئے سے پہلے کھلا لیموں کو صابون لگا کر اس سے منہ ہاتھ دھوئیں تو
 بخار اور چھائیال چرے کیا دور ہوں۔ اگر کپڑے پر سیاہی کا داغ ہو تو اس جگہ لیموں کا رس نچوڑ کر ایک
 ڈال ٹک اس کر اس داغ پر ملیں داغ دور ہو۔ اگر گلا درد کرتا ہو۔ تو قدرے عرق لیموں شہد مل کر
 لگا دیا۔ اگر گلاس پانی میں ایک لیموں کا رس نچوڑ کر اس میں قدرے کاربونیٹ آف سوڈا ملا کر چکیں اس
 سے قہر دور ہو اور طبیعت ملکی ہو۔

نارنگی

یہ ایک سنگتر کی قسم کا پھل ہے اور یہ اخروٹ جتنا ہوتا ہے۔ مزاج سرد تر 2 ہے یہ اس بھانے فرصت
 مصلحہ کو طاقت بخشنے تھے متلی کو مفید صغریٰ اور خون کی تیزی دور کرے۔ چھلکا خشک کر کے بدن پر
 لگا دیا۔ اگر کپڑے پر بدن خوشبود رہو۔

ہاشیائی

اس کا نام بھی مشہور ہے۔ اور مزاج اس کا سرد خشک ہے۔ اور مفرح و مقوی قلب متعدد دوا ہے۔
دفع غفل و تنگی۔ لیکن قابض ہے دیر سے ہضم ہو۔ پس کو موٹا کرے۔

باب ہمسواں

چیدہ چیدہ ترکاریوں کے فوائد

اردی

ایک مشہور حب ہے عربی میں قلقات کہتے ہیں۔ سرد 1 تر 2 درجہ میں ہے۔ بدل اس کا بھنڈی لیں۔
ہے۔ بھٹی مزاج والوں کو مضر ہے۔ صفاوی مزاج دانوں کو مفید منی غلیظ کرے۔ ہضم۔ ریح دور اچھا ہے۔
ہو۔ جریاں دور ہو۔ بدن موٹا کرے کھانسی اور باہر سے پشاپ مائے۔ اور دست مژور کو دفع کرے۔
اس کے بچے جلد ہر کو دور کریں۔ خام کھانے سے گلے میں کانٹے پیدا ہوں۔

آلو

یہ سی نام سے مشہور ہے اور یہ بھی زمین کے اندر ہے اردی کی طرح سے پیدا ہوتا ہے۔ مٹی کی شکل
رنگ بھور ہوتا ہے۔ مزاج سرد خشک و در دیر ہضم باہر اٹھانے۔ مثانہ کو طاقت ہو۔ منی کو غلیظ کرے۔

بھنڈی

یہ ایک ترکاری گول لمبی سر رنگ کی ہوتی ہے۔ اس کو عربی میں ہامیہ کہتے ہیں۔ مزاج سرد تر 2 ظم
پیدا کرے سوزاک جریاں دور کرے مقوی باہر قلیل الغذا صفا دور ہو منی پیدا اور گاڑھا کرے۔ قابض
بھی ہے سات تولہ تازہ بھنڈی کو ایک سیرابی میں اس قدر جوش دیں کہ ڈھائی پاؤ رہ جائے۔ پھر چھال کر
قدر سے مہری ملا کر تھوڑا تھوڑا پالنے سے سوزاک دور ہو۔

بیٹنگن

یہ ایک آدے رنگ کا ادھ سے بعض ذرا مگوں اور بعض لمبے ہوتے ہیں۔ فارسی میں باد نجال اور عربی
میں مند اور بعض لوگ اس کو یانٹا بھی کہتے ہیں۔ مزاج گرم خشک 3 کا ہے۔ بوا سیر اور قوی کو نقصان دے۔
گرم کھیا کو مفید پشاپ مائے۔ مقوی معدہ اور سدہ کھولے بختی کو نرم کرے۔ بیٹنگن کا سر چھری گھس کر
اگر بوا سیر سے مصل پچ پیپ کی جائے تو مفید ہے۔ اور بھرہ اس کا دہن میں بہت ہی لذیذ اور دس پندہ ہو
ہے۔ اور سرکہ میں ملا کر کھانا سدوں کو توڑ کر نکالتا ہے۔

پالک

یہ ایک عام ساگ ہے جس کو فارسی میں اسپانخ اور عربی میں اسفانخ کہتے ہیں مزاج سرد تر 2 درجہ
اول سرد مزاج دانوں کو دور سر پیدا کرے۔ مواد کو اندر لوٹانے جلد ہضم ہو۔ معدہ کی جلن ہائیں اور گرم

یہ دوا مٹھانہ اور گرمی کی پٹری کو تڑپے، شوری پیتھاب کو کھوئے۔ طبع نرم کرے اس کے ختم طحال کو
میں ناکشیرہ دق رس کو فائدہ دے۔

چودہ بندہ

یہ مشہور ہے اور عربی میں فوج سے کہتے ہیں۔ اس کی چٹکی بڑے مزیدار ہوتی ہے۔ مزاج گرم خشک 2
زور اور ہوا کو ستر سے تنگ کو دور کرے۔ مزاج خفیں ہو۔ پیتھاب اور ہیمنہ اور جیس کا اور کرے۔
جیالی دور کرے پٹری چودہ قوی کو گرم کرتا ہے۔ معدہ اور جگر کو طاقت دیتا ہے۔

پیاز

یہ بڑا مشہور ہے ہر ترکاری میں ڈال جاتا ہے اس کو عربی میں ہسل کہتے ہیں۔ مزاج گرم خشک 3
میت زائد ہاضمہ بڑھاتا ہے۔ عطش کا آب بجھاتا ہے۔ مزاج کو حل کرتا ہے۔ معدہ کھولے۔ پاہ اور
م۔ براہ کرے۔ خصوصاً گوشت میں پکایا ہوا، ہوائی اور دیانی معزرت رفع کرتا ہے۔ طبع نرم کرے۔
پیتھاب اور جیس کا اور کرے۔ پیپ کرنے سے ورم خفیں ہو۔ اس کا ختم سرد ہے۔ پیپ کرنے سے
دماغ دوسرا۔

امٹھہ

اسی ایک قسم کا کدو ترپور کی قسم کا ہوتا ہے۔ اس کو فارسی میں کدو مدنی اور عربی میں محدب کہتے
ہیں۔ مزاج سرد و ررجہ اس ہے۔ دل داغ اور جگر کو طاقت دے۔ منی زیادہ ہو۔ دق اور سل دور ہو۔
براعمر 7 رت کو کھوئے۔ موند خلد صالح دس جگر اور معدہ کو حرارت اور گرم خفیں کو آرام ہو۔
دل و مٹھ کرے۔ اس کا ختم حرارت اور اخلاط مٹھ کرے۔ در خون و عطر کے جوش کو روکتا ہے۔ پیپ
مٹھ کرے۔ مرقہ اور امراض مٹھانہ کو مفید۔ اس کے ختم کا تیل سر پر لگانا داغ کی خشکی کو دور کرے۔

توری

یہ مشہور ترکاری پل میں لگتی ہے اور لمبی ہوتی ہے۔ مزاج سرد و تر اچھا را پیدا کرے صبح اس کا
دھوئے۔ اور ایک سی قسم کا ہوتا ہے اس کو چھینڈا کہتے ہیں۔ خام توری باغی کے ہونہ کو پکائے۔ بلند عمر
پیرنا کی زردی کو دور کرے۔ روم طحال رفع ہو۔ اعضا کو طاقت بخشنے۔ مزاج کی حرارت دور کرے۔ اور
کے کئے بخار میں کھاناں کا مفید ہے۔

نماثر یعنی سرخ گول بیٹنگن

یہ ترکت رنگ کا گول پھل ہے۔ اس کو ترکاری میں ڈال کر کھانا مقوی معدہ اور کھانا زود ہضم ہے
کا کھانا کو بہت پسند کرتے ہیں۔ اس کی چٹنی بھی بنا کر استعمال کی جاتی ہے۔

ٹنڈے

یہ تیز پل کا گول پھل ہے جو سبز ہوتا ہے۔ مزاج اس کا سرد ہے۔ یہ ترکاری دیر ہضم و دیر یوں و
کے کئے بخار میں کھاناں کا مفید ہے۔

چولائی کا ساگ

اس کو فارسی میں سفید مرہ اور عرب میں بقلہ یمانیہ کہتے ہیں۔ ایک گھٹن مشہور سبز رنگ اس کا
مزان سرد تر 2 دیر ہضم سرد مزاج کے لئے بدل اس کا خرفہ ہے۔ بدن کو تر کرے طبع کو نرم کرے۔
چو کہ کا ساگ

اس کو فارسی میں ترہ ترشہ عربی میں بقلہ سامعہ کہتے ہیں۔ یہ ایک قسم کی ترکاری ہے۔ چو کہ
ہوں بھی ہوتی ہے۔ مزاج سرد خشک 2 بدل اس کا زرخ خشک و انار ترش ہے۔ بھوک لگائے۔ سیرین
صفراء کی زیادتی کو دور کرے۔ جگر کو طاقت بخشنے طبع نرم کرے۔

چقندر

یہ ایک سرخ جڑ شلجم کی طرح زمین میں ہوتی ہے۔ مزاج گرم تر 2 مرکب لقواس پس اس کا
پہا رکے۔ قلیں الصفاء اس کا جسم کو نڈ کرے۔ اس کا مطبوخ عرک بادورہ گرد۔ ریشہ
گھٹیا کو مفید ہے۔ اس کے بیج مدبول و جیف ہضم اور ریح کو دور کرے۔

خرفہ

اس کو فارسی میں ساگ خرفہ اور عربی میں بقلہ اتمقا کہتے ہیں مشہور ساگ سبز رنگ قدرے تلخ
ہے۔ مزاج سرد تر 2 ہے۔ جگر اور معدہ کی حرارت پیشاب کی جگہ مثانہ کی گرمی وغیرہ کو دور کرے۔
صفراء اور حوت کی تیزی کو تسکین دے۔ اس کے تخم گرم کھانسی اور نوس کرنے کو مفید۔ ذیابیط اور ریشہ
دور ریشہ ہو۔ نیکل بادو معدہ و طحال کو معطر ہے۔

زین قطہ

یہ ایک جڑ ہاتھی کے پاؤں بھی بھورے رنگ کی ہے۔ اس کو ہرنیان میں زمین قدی کہتے ہیں۔
مزاج گرم خشک گرم مزاج و ہوں کو اچھا رہا۔ ہضم و بیٹ و ر قوی کافسار دور ہو۔ بھوک لگائے۔

سیم

اس کو عربی میں غول کہتے ہیں۔ ایک تل کی پھلیب ہیں۔ مزاج سرد خشک اچھا رہا ہوا دیر ہضم
مصدق بادو ہضم کو دور کرے۔ اس کے پتے وادیر ملنے مفید اس کے تخم پکا کر کھائے مقوی بادو معدہ ہیں۔
شالجم یعنی شلجم

فارسی میں عربی میں شلجم اور عام شلجم کہتے ہیں۔ یہ ایک جڑ ہے جو عام مشہور ہے۔ یہ سبز
و مدنی، نکل رنگ کے ہوتے ہیں۔ مزاج گرم تر درجہ اوس ہے۔ بدن اس کا چقندر و گاجر ہے۔ نظرا
حالت بخشنے بھوک لگائے۔ کثیر الحما کھانسی دور ہو۔ بیٹ اور سینہ کو نرم کرے۔ بادو پیدا کرے۔ جگر
توڑے مدبول اس کے تخم حمد خواص مذکور میں اس سے قوی ہیں۔

پکھنار

اس کو فارسی و قیمرہ میں پکھنار کہتے ہیں۔ ایک رحمت ہے اس کے پھول بند کی ترکاری بنائے ہیں۔

روکیں اس کا ساگ ہو سیر خولی کو مفید ہے۔ اس کی ٹکڑوں کو درد آٹکھ کو درد ہے۔

لبل ساگ

جس کو فارسی میں ہزار ہندک و کشتہ بھی کہتے ہیں۔ مزاج سرد و خشک اس درجہ درجہ پختہ ہوتا ہے۔
بدن ساگ چور کی ہے۔ صفرو دی سقے اور پر است و ست اور حیض کو بند کرے۔ طہری باطنی و ظاہری
تسکین دے۔ قحط کرے۔ دوا کو اندر دیاے جوت کا کرنا اور منہ سے جوت کا جانا بند ہو۔ پپ ہست
معدہ کی جلیں اور ہو۔ قوی کھ کو مفید اس کے پتوں کو پانی درد گوش کو نرم دے۔

لسن یعنی تھوم

جس کو فارسی میں سیر اور عربی میں ثوم کہتے ہیں۔ یہ ایک گھاس کا کٹہ یعنی تڑ ہے۔ مزاج سرد
درجہ دوم معد قوت تر یا قہ بدل اس کا پیر ہے۔ اور اکثر ترکاری میں استعمال کیا جاتا ہے۔ پھل سے
تھو، کالج، عیشہ کو مہید سده کھولے تھیل کرے۔ بلا کرے۔ معدہ کی رطوبت خشک کرے۔ پیشاب لاسا
فرحت بخشے اور صاف کرے۔ عتدال سے کھانا صحت کو محفوظ رکھتا ہے۔ جنگلی ہسن جس ہ عقول
کہتے ہیں میں عدد لسن سے زیادہ قوی ہے۔ طحال کے مرضوں کو مفید۔ پیشاب کا اور نرمے جلیں
کرے مسلمان در ہو۔ عجیب چیز ہے۔ کیما عمل میں بھی کام آتا ہے۔

مشر

اس کو فارسی میں جنبان اور عربی میں خلر کہتے ہیں۔ یہ ایک تیل میں پھلی گئی ہے در اس میں لہو
طرح سے دئے ہوتے ہیں۔ مزاج گرم خشک درجہ دوم۔ باغ فرغ ہو سده کھولے۔ جلا کرے سینہ اور ریه
صاف کرے نرم کرے خوب زیادہ کرے ورم در ہو۔ پیشاب لاسے۔ ریا ج پیدا ہو۔

مولی

فارسی میں ترب علی میں لعل کہتے ہیں۔ ایک میو تری جڑ ہے۔ مزاج گرم 2 درجہ اول۔ اس
اچھا پیدا کرے۔ سنگ گرد و مثانہ کو نکالے۔ دیہ ہمنم۔ یا سیر کو مفید اس کا جوشاندہ پیشاب و ریه
جاری کرے۔ پرانی کھانسی کو درد کرے جگر کا سده کھولے۔

باب تہتم سوال

فہرست کل مفرد دواؤں معہ ان کے مزاج کے

تفصیل مزاج دوا

نام دواؤں کا

ادویہ معتدل

انار۔ السی۔ امروہ۔ بھوا کا ج۔ جل۔ پر سیاوشاں۔ پان۔ جود۔
چمڑا۔ ریشم۔ رسوت۔ روپا مکی۔ زہر مرہ۔ سونے کے ورق۔ زہر
مشت۔ شکر تیغال۔ عتاب۔ کالی بھڑ۔ کھار۔ کلب۔ گہو۔ گود۔

گھڑی کا تاج - ہیرا کا تاج - تاج - تاجی - گدو - مسیرو - نوں - گھنٹہ
گل نیو - بات - مسخشی - ہی - یوں

نظر پتی کھسپ

تو عذرا - بخت - مچھلی

اسیغوس - خرف - گھنٹہ کا سا

راغ روم - سنگا لہ سر

دشکاش - ندو سے شج

مساب - تن پورو

تار اند - آہ - جو کے ہاں - چاندی کا ٹیل - چاندی کا - ن - کانہ -
گل کھنڈ - نوٹک - تاشہ

تار ہٹا - انگور کا پالی - دلی - بار - ڈے کا چھلکا - نہر باریس -

بوس - زاسا - نکل - پست کا چھلکا - یوج - چاوس - جاش - حب

انس - غمر الہند - حفر - خروپ - فیدہ کا شجر - ہٹل -

حیب - سپری - مسکیراحت - صاں - فغیر - طیں مغرو - رہاں -

زیرہ - عقیق - کاتج کا - کھنڈ - گل و تار - گل ٹھوڑ - گل پکار

مشکدہ - موتی - ہاتھ - ہونگا - ہاتھی دانت

جج اجبار - پتھر - ہونگا - تل - فغیر - پن - تم - فغیر - سیاہ - سرو کا

پہل - کشتہ - قلعی - حراج

نیوں - دستورہ - ہیرا

بٹ - ہیرا - کی کھنی - یا ج - توتیا کرنا - ہیرا - پن کا تاج

حلو - رات - گل ادری - ہیرا - ہیرا - ہیرا - ہیرا - ہیرا

سیا

قاقی - مر - سنگ

مراہ - برکی - پوستہ - ششکاش - توت ہٹا - رور - ہیرا

ہونگا - تخم - حنی - جامن - مرد - سر - میلہ - مر - سر - شواہ -

مندر - سرج - ہا شیر - ہیرا - ہیرا - ہیرا - ہیرا - ہیرا

رنگ - رنگی - ششکاش - ہیرا - ہیرا - ہیرا - ہیرا

انار کی چڑکا چھلکا - ہیرا - ہیرا - ہیرا - ہیرا - ہیرا - ہیرا

ہیرا - حب - لہ - ہیرا - ہیرا - ہیرا - ہیرا - ہیرا

سام میں

بر الی - دوم

بر الی - دوم

بر الی - دوم

بر الی - دوم

بر الی - دوم

بر الی - دوم

بر الی - دوم

بر الی - دوم

بر الی - دوم

بر الی - دوم

بر الی - دوم

بر الی - دوم

بر الی - دوم

بر الی - دوم

بر الی - دوم

بر الی - دوم

بر الی - دوم

بر الی - دوم

بر الی - دوم

بر الی - دوم

بر الی - دوم

بر الی - دوم

بر الی - دوم

بر الی - دوم

بر الی - دوم

بر الی - دوم

بر الی - دوم

بر الی - دوم

باب چوتھواں سورج کی روشنی سے ہر امراض کا علاج

بھس نور یہ جان کر میں کہ سورج کی روشنی سے علاج جو ہے یہ ایک نئی ہیجہ ہے جس میں
بیماریوں میں ہے۔ سب الیٰ اللہ یہاں صرف اتنی درجہ کے باعث علم ہو چکی تھیں۔
خیر جس میں بیماریوں اور تندرستی کا اور دوا و معصوم کی کمی بیشی و اختلاف پر ہے جس میں
دوا۔ مراض ہادی و دوا کی۔ مرض مطردی۔ مرض ہلکی۔ مراض و موی یعنی خون لہجہ و شہ
نے برہگوں سے سورج کے درجہ معصوم کی اصلاح سے چند قاعدے بتلائے ہیں۔ جو ہمالہ و پانچ
کی رنگہ و پونہ میں پڑی ہر سورج کی کرنوں کا اثر اس میں فراہم کر کے بیماریوں کے دور رسد
سے استعانت کرنا لکھا جاتا ہے۔

حائل کو چاہئے کہ پانچ رنگ کی بالکل صاف ستھری بوتلیں ہے۔ جن میں ایک پل۔ دوسری
تیسری سورج۔ چارٹی سفید۔ پانچویں زرد۔ اب بوتلوں میں صاف کنوئیں کاپانی نصف نصف بوتل ہر رنگ
اور کاک سے بھری منہ بند کر کے ر بوتلوں کو آفتاب کی دھوپ ہو وہاں لٹکائیں یا کسی تپائی پر رکھنا
چاہئے اور کم سے کم دیکھئے اور زیادہ سے زیادہ تپ گھٹنے میں سورج کی کر میں اپنے اپنے رنگ کے معنی
اس بوتل سے گزریں۔ ہر ایک قسم کی کھربانی قوت کو پیدا کر دیتی ہیں۔ بعد اس کے بوتلوں کو عوام
اس کے ہاں کو اس قسم کی دوا ہو اس کے مطابق عمل کرنا چاہئے۔

① نیلگوں بوتل پر جو شعاعیں پڑتی ہیں ان کا اثر سرد ہوتا ہے۔

② سبز بوتل پر جو شعاعیں پڑتی ہیں ان کا اثر معتدل ہوتا ہے۔

③ سرخ بوتل پر جو شعاعیں پڑتی ہیں۔ کا اثر بہت گرم ہوتا ہے۔

④ سفید بوتل پر جو شعاعیں پڑتی ہیں۔ کا اثر۔ گل۔ سردی ہوتا ہے۔

⑤ زرد بوتل پر جو شعاعیں پڑتی ہیں ان کا اثر کم گرم ہوتا ہے۔

اور یہ بھی معلوم ہو۔ کہ ہر رنگ آہلن ہوتا ہے۔ اور سرخ رنگ آگ کا ہے۔ سفید رنگ پانی کا ہے۔
زرد رنگ مٹی کا ہے۔ سبز رنگ ہوا کا ہے۔ پس جب کسی بیماری کا علاج کرنا مطلوب ہو۔ تو گری و سردی
سے لڑنے سے جس رنگ کی بوتل کو مناسب خیال کریں۔ استعمال میں لائیں۔ اس پانی کی خورد۔ چھوڑ
سے سے پہلے تو رنگ ہے۔ قوت عمر کے لحاظ سے یک چاہئے۔

① زیادہ گرم امراض میں نیلگوں بوتل کا پانی استعمال کرنا چاہئے۔

② بادی اور ریاتی بیماریوں میں سبز بوتل کا پانی بہتر ہے۔

③ اور زیادہ سردی بیماریوں میں سرخ رنگ کی بوتل کا پانی بہتر ہے۔

④ ہضمی اور زکام وغیرہ میں سفید رنگ کی بوتل کا پانی بہتر ہے۔

⑤ قبض اور درد معدہ وغیرہ میں زرد رنگ کی بوتل کا پانی بہتر ہے۔

⑥ بعض تیز بیماریوں میں نیلگوں اور سرخ بوتل کا پانی بہتر ہے۔

۱۰۰ فصل میں درج ذیل مضامین و موضوعات پر مضمون لکھنا ہے۔

دائیت کے پانی میں کب ہفتہ تک۔ اور جو روغن اور روغن اور سمیہ و مسنہ میں صاف تیل کے بعد خراب ہو جاتا ہے۔ اور چار استعمال کرنا اصول ہے۔

یہ بول کا پل چپ سورش گرمی معدہ۔ درد۔ گرانی ورنج۔ چپش۔ زہ۔ تب۔ کہیں باو حاش
عیدہ میں عیدہ مفید ہے۔ سر رنگ کی بول کا پانی درد سر۔ درد ران سر۔ رو سینہ۔ سورش حش۔ برقان و غیرہ
شہا دینا۔ اور سرخ رنگ کی بول کا پانی خاں و قنہ۔ رعشہ۔ استرخا۔ درد اور وہ سبھی خسی مرخص میں دینا
عیدہ کے مفید رنگ کی بول کا پانی رگام۔ زہ۔ کھالی۔ پیمڑ۔ پھنسی۔ بدھسی۔ اور وہ سبھی کے مراح
شہا دینا۔ درد رنگ کی بول کا پانی درد معدہ۔ درد گردن بدھسی۔ نفس الکرم۔ صعب حجر۔ مستسقاء و غیرہ
مراح میں دینا۔

اس وقت قفس معصومہ پر انہی کے دروہوتی کاپٹی قبضہ ہوتا ہے۔ علی السراج دوتہ۔ اس بوتلی ٹاپیں اور شاور۔ کوالہ چند دروازہ استعمال کریں تو قبضہ کی شکایت دور ہو۔ نکتہ یہ بھی یاد رکھا جائے۔ کہ جب مرد یا عورت کے موافق خلط اور بیماری کے اگر رنگ بھی کرو دیا جائے تو بہت ہی جلد یہ صحت پائے گا۔

باب پنجم و اول

متفرق مرضوں کے چیدہ چیدہ نسخے

انجن آنگھ کے ہر مرض کو مفید

بالا۔ دھند غبار۔ شرب۔ پھوسا۔ ڈھلکا۔ سرفی وغیرہ۔ اور بال پیدا کرتے ہوں۔

نہ

عمر قحط۔ توتا سبر دلی۔ سفید کاشغری ہر ایک چار چار ماش۔ نوشادر پانچ ماش۔ زنج سفید ایک
ک۔ روست عمدہ صاف دو تولہ ات سب کو عمدہ گھری میں اٹ کر آب زہرہ بڑھچھ تولہ۔ بستہ آہستہ ڈال کر
خوبال کھب کریں پھر گویاں ڈالیں میں ہٹا کر رکھ چھوڑیں۔ ایک دفعہ دن میں ایک دفعہ رات میں
دوبارہ گول پانی میں کھس کر مہینے آٹھ میں ڈال دیا کریں۔ ایک ہفتہ میں ہر شکایت دور ہو۔

آنکھ میں پڑواں یعنی بال پڑھتے ہو ان کا علاج

گواہی کا کام جلد کر کے بموذن نوشہرہ۔ وینک جنک۔ عہد کھری میں ڈال کر پڑا سرک کی ڈال
بوساٹ کھری پر کے جو ہل تنکھ میں گرتے ہوں۔ ان کو اکھڑ کر یہ لگائیں مفصل خدا جال نہ پریں
اور سرک جوں تک جلد کر چک پر لگانا یہی خاصیت رکھتی ہے۔

نسخہ سیب ہر امراض سنگھ کو مفید

بیر در - گبر - بندھا ٹمک - ہدی - سوتا ہر ایک موملہ مارا کر سے پان میں پڑے
- ٹھوں کے گر - ہیں -

نسخہ شب کواری کو دور کر

چون میں بونچ ویدیاں میں تھیں ر ٹھ میں قد سے پھر رہ لگائیں -

سرمہ صاف کرنے کی ترکیب

سرمہ سے اس کے پیچے و پتار ٹاپتہ و سہ روٹوں میں سرخ کریں -

نسخہ دافع پھول - پڑواں وغیرہ

بر وٹا - بر وٹا میں سرمہ ہر ٹمک چھ ماٹھ - ہر ، بونٹائی کے ٹارے میں اٹاں عرق بھون
ندر وٹا میں کہ اوہاٹ سے قرعہ کچ دیر ہو جاے - در حفاظت سے رکھ میں جب خشک ہو جاے -
ی کو بے میں کنی ٹائی - جے سے دواں خوب کھیں کے سرمہ سہاٹا کر رکھ میں اور آنکھ میں لگا میں
حاصل حد مرض ہو رہ ہوگا -

نسخہ دافع پڑواں چشم

چشمیں - ن ماٹھ - ایو عود چھ ماٹھ - دوشا و سنگھ یکہ - تار - کہ باریک کر کے پیتل کی کوئی سر
رکھ کر رکھ - سرمے کی میں بھگوائیں اور پھر سرم - پکا میں - جب قدرے سی مٹی رہ جاے -
س کہ ہارپ ہم کی لکڑی سے پتھر میں در ش - میں رکھ میں - بالوں کو نکال رہیں جگ - چند
لگائیں جس حد حال ہو میں گے -

نسخہ دافع با منی پنک

یکہ - ت ہدر عود سے کہ ایک پیر رہ رہ میں چھ ماٹھ - تار - بکری کاپانی ڈوں رکھ دیں کہ
ٹنگ ہاٹھ - ٹنگ ہاٹھ - بونٹائی ج عودا نکالے لکڑی میں داییں در اس میں سرمہ سیا پ
تار - جب ماریاں لکڑی سے رکھ میں - س کی کی سنگھ ماسی سے خراب ہو گئی ہو - س کو صاف
سے کو اے مٹی ٹھٹھ میں ہاویں - جس حد با منی رہ ہوگی -

نسخہ دافع پھول چشم مجربات شیخ کریم بخش صاحب

سرمہ - بر وٹا - م ایک چھ چھ ماٹھ - بونٹائی سے کنورہ میں ڈوں کہ اس پر عین - ہوں تا
تار - بونٹائی سے قرعہ کچ دیر ہو جاے - در حفاظت سے رکھ میں جب خشک ہو جاے -
صاف حد خشک ہو جاے - تار - بونٹائی سے قرعہ کچ دیر ہو جاے - در حفاظت سے رکھ میں جب خشک ہو جاے -
غیشی میں سرمہ - در حد کا نام سے بر تھ میں لگائیں -

نسخہ اوم دافع پھول چشم

بر وٹا - بر وٹا - م ایک چھ چھ ماٹھ - صابون دلی عود جو ہر جی سے نیا - نیا - ایک - تار -

مقام ایک پیش رو پست رہی میں۔ اور پھر یہ صلابت و بار بار متحرک رہی۔ یہاں سے
 پہلے میں صلابت کرتا تھا۔ سب سے پہلے میں وہ آنکھ میں تھیں، اگلیں اور میں
 یہ پھر میں دیکھیں چہ ناکہ کریں پھلا دو ہو گا۔ مجربات میں مجھے اہم عمل تھا۔ یہ جتنی سہو۔

سرمد دافع نزوں الماچہ

یہ سرمد کل ب بدو سے اس میں ایک سواست، یہ نہ کہ یہ با حرارت ہو۔ یہ
 سرخ و زرد کرتے ہیں سرخ گو، ہمیں گاہا تھ سے کل، اور میں وہ صلابت عذہ طرح سے
 یہ میں دیکھ ہو نہ کہ رکھ میں ایک بقتہ یہ وہ نہ کہ بعد سب گوہ چہ مشک ہو۔ یہ
 سرمد رویر میں ایک بقتہ کامل کھیں تاکہ تیس جذب ہو پھر آہستہ تیل میں سے نکال رہا ہے
 یہ بقتہ تیل کو پھر نکالیں اور سرمد سے پر صدف سے کشتہ سیماب نکال، مدنی سے نکھ میں
 دیکھیں، میں وہ میں نظر میں چائے گی۔

نسخہ ہر امراض چشم کو دور کرے

نور۔ مہو۔ عود۔ حد۔ پشتر صاحب مدر و بار۔ شتہ جست۔ و شور۔ قلمی شور۔ سندر بھاگ۔
 ۱۰۰ پی ۷۔ سواک۔ مفر چاکس۔ ستید۔ شیشہ نمک۔ سوٹ۔ مردقین۔ سیماب۔ سرخاب ہر ایک
 ۱۰۰ مال۔ غریب عذہ۔ لہو عذہ ہر ایک میں ۱۰۰۔ زنگار چہ ہاشہ۔ کوڑیاں رو پانچ عذہ۔ صریح سفید
 ۱۰۰۔ ان دواؤں کو ہر حد حد یا ایک ایک کر کے کھیں میں دس رو دس تہ پانچوں پھر اس
 ۱۰۰ میں ہر حد میں یہ مرقہ گلاب اس تہ میں کھیں اس کے مشک و سے پر شیش میں رہتے ہیں صرف
 ۱۰۰ ایک یا د مدنی آنکھ میں ڈال کر سو جائیں۔

نسخہ انجن جو ہر مرض آنکھ کو دور کرے

۱۰۰ حرمت شیح یہ بخت مدد کا ہے۔ جو ایک حاجی ہمیں علی صاحب سے ملے تھا۔ درست اس
 ۱۰۰ ہے۔ آنکھ میں دیکھا، گاہوں میں رکھ دینا چاہیے۔ تاکہ بد گاہی خد کی فائدہ پہنچے۔ سحر یہ
 ۱۰۰۔ است صلابت و ہاشہ۔ موٹھ سوا چار ہاشہ فلفل سیہ۔ پشتری عذہ۔ کوزہ صحن۔ شور قلمی ہر ایک
 ۱۰۰۔ ہاشہ۔ فخر۔ جو تری ہر ایک پانچ پانچ رتی۔ ونگ چار عذہ۔ اس سب کو ایک کر کے اس میں
 ۱۰۰۔ یہ سرمد میں کہ دو نکل و کے و پر ہو جائے پھر اس قدر کھیں کریں کہ سرمد تیار ہو جائے۔
 ۱۰۰۔ چن میں مال۔ رکھ میں وقت متعال ایک پادیں و ابو ایک بوندیں میں حل کر کے آنکھ میں سنا ہے۔
 ۱۰۰۔ یہ حص حد جس میں کے سے ڈو مے آرام ہو گا۔ پر ہیز۔ گرم مشک ترش اشہاء سے اور غل
 ۱۰۰۔ ان صلابت چاہیے۔

نکھ دیکھنے کو دور کرے

۱۰۰۔ پشتر۔ شور قلمی۔ ہرک۔ ہم۔ شکر تری۔ دیکھی۔ جس کو کھانڈ کہتے ہیں۔ ہر ایک پانچ پانچ۔
 ۱۰۰۔ عاصقہ کھانڈ کی یہ ہاشہ۔ اس کو پشتر کی پیہ میں پکار نکھ میں مدنی سے پسہ دور نکالیں۔

علاج کی طرح سے سے نامیں۔ طوطی تو۔۔۔ ٹالور 2 تو۔۔۔ کے کسی ٹلیاں تب تا سید امیں۔۔۔
 کھجور کے پانچ سرنگلی اور پلوں کی تب دیدیں سرہ ہونے کے بعد نکال کر یا ریٹ رے کھجور
 ہر ایک ماشہ حلو میں پیٹ کر بعد میں مکر دن چار دن پھیر دیں۔۔۔ اور دیر کھجور۔۔۔ اور
 ۔۔۔ میں ہے۔۔۔ قر۔۔۔ ریں۔۔۔ ثانی دست آٹا میں ارمیں لگا ہو جائے۔۔۔ تو چادر ایسے اس میں
 گھی اور شکر ال۔۔۔ بعد میں دست فوراً بند ہوں گے۔۔۔ کر پ سے بے چسکی ہو تو شکر، گلو حلو
 قدر سے پس رہا نہیں۔۔۔ دوسرے وقت بھی یہی کھلائیں۔۔۔ خدا بخو ستہ خدا سے سے مسلسل۔۔۔ بھی
 تو اعتقاد سے مکر وہ۔۔۔ میں ایک ماشہ پیٹے کی طرح کھلائیں۔۔۔ چاہے سہل ہو۔۔۔ پر بھی نصف
 صاب در ہر گویا کھلائیں

نسخہ دافع شک ششم

عطیہ شباب شکر کم شش صحت جو نہایت محبوب۔۔۔ رصکیو رابڑہ تو۔۔۔ ہواں جرد ہاڑے
 چا تول وں نصف جو اس میں اس پر رصکیو رجو کپ کر کے رتھیں پھر اس باقی اوسہ ال
 پیپ۔۔۔ مٹی ناکھ کر رروب کو سوپ بند کر کے چوسے پر رکھ کر بیری کی نگر دی دو چرسا۔۔۔ ہر حال
 نہ کے پیا سے پر فطرت رکھو تاکہ جو ہر اس میں ملک جائیں اور صرف دو تین گھنٹہ۔۔۔ جلا کر سم
 پر حلو۔۔۔ پر جو ہر لگے ہوں گے۔۔۔ کو کھرج رر رکھ بونصف چادر حصن میں آیت ہفتہ کھلائیں۔
 ۔۔۔ ترشی دیشھا وغیرہ سے۔۔۔ غلہ مرغین روئی نغود کی سر ہے۔

نسخہ دافع احساق الرحم

ٹالور دی کو میں یہ انگریزی دوا ہے۔۔۔ چند بیر ستر۔۔۔ سنل لطیف۔۔۔ چنگ ہر ایک ماشہ نہیں
 بقدر درود۔۔۔ تلی گویاں تاکہ ایک صبح یک شام یہ ہرہ شیر دہا دم دس عدد کے کھلائیں دو سر سے پانچ
 غور۔۔۔ اور صاف غور کی ہے۔

نسخہ دافع بواسیریادی

گوگل ہوسہ ماشہ میں میں رکھ کر صبح چند بار کھلائیں اور گھی خوب کھلائیں فائدہ ہو گا۔

نسخہ دوم دافع بواسیر خونی

پرست نادر نیل نا پھلکا۔۔۔ کہ ایک برتن میں رکھ کر جلائیں۔۔۔ اور جب دھو نکل چکے تو اس
 شصت میں سر ہونے پر ایک ر کے چھ ماشہ وہ رکھ کر اس کے برابر کھانڈا کر ایک ہفتہ کھلائیں
 ۔۔۔

نسخہ سوم دافع بواسیر خونی و بادی

نہ ہنگ فنی قسم پانی تاکہ لے کر رات کو تدر سے پانی میں شلو دیں صبح تب ریں پڑیں۔۔۔
 حصہ کہ کاری کی طرح تھک و سیاہ مہرچ و راخن زرداں پکا کر کھلائیں ایک ہفتہ میں نصیر
 ۔۔۔

نسخہ چہارم دافع بواسیر ہر قسم عطیہ شیخ غلام محی الدین صاحب

بالطریق شورہ قلمی۔ ہر ایک دو دو تونہ۔ رسوٹ چار تونہ۔ چال میں مون میں ککس برسہ ککس نکلی
ایک ککس درود ککس ترشی اور زیادہ سرخ سرخ سے پر ہونے لگیں۔

ایضاً نسخہ دوم

مصر قہر میں۔ مصر قہر بکاش۔ ہید۔ حرور۔ مصر قہر چا۔ ہر ایک تونہ۔ رسوٹ چار تونہ۔ چال میں مون میں ککس برسہ ککس نکلی
ایک ککس درود ککس ترشی اور زیادہ سرخ سرخ سے پر ہونے لگیں۔

نسخہ پنجم دافع بواسیر ہر قسم عطیہ ہر نامہ سنگھ بذریعہ میر احمد شاہ صاحب

نسخہ خورہ وں تونہ نو، ایک پیس کر اس میں کھانڈا کر دو تونہ۔ کی پڑہنا کر ایک پڑہنا۔ صبح یک شام
سے دینے۔ نقص خدا بواسیر کو آرام ہو گا۔ قابض اور بادی شیعہ سے پر ہونے ضروری ہے۔

نسخہ ہفتم دافع بواسیر خونی و مسہ

نسخہ چہارم میں۔ ہوشور۔ قلیل یعنی کینا ہر ایک تونہ تونہ۔ ہر ایک کپڑ چھل کر کے روغن تار میرا
بانتا ہو جس میں ایک قسم کی مرہم ہو جائے بنائیں۔ اور احتیاط سے رکھیں۔ اور لگائیں۔
ہر مریض کو پانچ چھ روز بوقت صبح سمندر سوکھ دو تونہ۔ ہر شربت مصری کھائیں۔ اور پھر چھ روز کے
پوند سے مرہم مسوں پر لگائیں ایک ہفتہ آرام ہو گا۔

نسخہ ہفتم دافع بواسیر خونی و مسہ

مصر قہر میں۔ کلورینسٹاں کو ہسپتال سے کہیں پتلا جسنر تیل لگائیں۔ اور پھر اس کو تیل نو ووبہ مر
یہ وقت صبح پانچ ماہی سے خلی میں۔ ورتیل نو مسوں پانچ لگائیں 12 یا 14 روز میں آرام ہو گا۔ ہاں
نہاں کا لکھ سے پر ہونے چاہئے۔

نسخہ ہشتم دافع بواسیر ہر قسم بحریات حاجی لال خان صاحب

مصر قہر میں ہیدہ سیاہ حرور ہر دو ہموون سے تونہ دو تونہ رسوٹ عمدہ ب ترب میں ذکر
نسخہ پنجم میں رہیں صبح کو چھل کر اس میں غوب مصر قہر۔ ہر۔ اور ہیلہ خورہ میں اور کھیں کر
نسخہ ایک ہر ایک پڑہنا خوراک 3 ماشہ سے۔ کر 3 ماشہ تک دودھ گاؤ تازہ سے ایک ہفتہ
نسخہ دافع بواسیر ہر قسم عطیہ۔ گھی دودھ خوب کھائیں۔

نسخہ نہم دافع بواسیر لگانے کے لئے

سکال سے لگانے کے لئے صبح کر یہ کچھ سے کر اس کا بذریعہ ہال جسنر گھڑے میں تیل نکال کر لگائیں
نسخہ دافع بواسیر ہر قسم بحریات حاجی لال خان صاحب۔

نوٹ

ہاں تھ تھانہ کاتے کا طریقہ ہمارے کتاب عجیب طب حصہ اور ٹوانا ڈیٹن میں نقشہ بنا ہوا ہے۔
نسخہ دافع بواسیر ہر قسم بحریات حاجی لال خان صاحب۔

نسخہ دافع بآل خورہ

سازنی بیض مرغ کا تیل بنا کر اس جگہ لگائیں جہاں سے بآل اثر کرتا ہو۔ اگر قدرے پیچھے کا تیل لگایا جائے تو بہت ہی چھانتا ہے۔

نسخہ ہستین عورت (اول)

بیر سوئی۔ خرطیس۔ اموروں باریک کر کے مضمود پر طار کر کے صحت میں بھر دیا عورت کو بہت سی باتیں۔ رے گی جب تک وہی ترش کے پانی سے وہ اپنی جاء مخصوص کو رہا جو ہے۔

نسخہ دوم

بھر کا چھتہ بیر سوئی ہر دو کو پانی میں پیس کر مضمود پر طار کریں اور صحت میں بھر دیا جو بہت سی باتیں۔ رے گی جب تک وہی ترش کے پانی سے وہ اپنی جاء مخصوص کو نہ چھوڑا جائے۔

نسخہ بآل پیدا کرے

چتر بدفر۔ بالچھڑ۔ چھیلہ۔ سرو۔ سفید۔ آملہ۔ کنجد ہر ایک تولہ۔ تالہ۔ سے کر ایک سے ر چھیل کر رات کو دودھ بکری میں ملا کر پیس کر دیں صبح دای دودھ بکری یا دودھ بھیت سے ملا لیں۔ حد چھ ہے بآل پیدا ہوں گے اگر نہ پورہ ہوا تو ایک تولہ ر سوٹ بھی ملا لیا کریں اور بھی ستر ہے۔

بآل صاف کرنے کا پوڈر

بیریم سلفائیڈ ایک تولہ۔ میدا حرم۔ پڑھ تولہ۔ سفید کاشغری چھ ماشہ۔ کھور ایک ماشہ۔ اول سے لے کر ایک کر کے پھر کا کھور وغیرہ کر سب کو ایک جگہ رکھیں۔ ضرورت کے وقت گہو کو پیس کر دیا ہو تو تار پانی میں قدرے گھور برمالوں پر لگا کر پانچ منٹ بعد دھو دیں اگر سردی کا موسم ہو تو ر بآل میں گھول کر دھو میں جلد ملائم رہے۔ غیب ہے ضرر یا ڈر ہے۔

نسخہ حبوب دافع بخار موسمی

گلو براس تولہ۔ چر ٹھنڈا تولہ۔ مرچ سیاہ چھ ماشہ۔ مغز تخم کرنبجہ دس تولہ۔ دس گلو اور چر دھنہ کوال میں جوش دے کر صاف کر کے سفوف مرچ ڈر نبجہ میں پانی ملا کر گولیاں بناد کر بخور تیار کریں اور ایک گولیاں ایک شام عرق سونف یا پانی سا دوسے دیں۔ بخار دور ہو گا۔

بخار لرزہ کے لئے مفید

ہر ایک۔ م۔ ر۔ چوب۔ مرچ سیاہ۔ ناکر موٹھ۔ ہاڈنگ۔ تیج۔ آملہ۔ زنجبیل۔ ہیلہ۔ رگیا۔ جیا پوتہ۔ لعل۔ ر۔ نمک سنگ۔ ہر ایک ہموون سے کر سفوف بنا کر قدرے سرکہ میں گولیاں بناد کر بخور تیار کریں اور ایک شام عرق سونف یا پانی سا دوسے دیں۔ بخار دور ہو گا۔

بخار شیعہ و چوتھیا

شکرک۔ یک تولہ۔ مرچ سیاہ چار تولہ۔ ت دو تولہ کو عرق میوں میں دو چار روز خوب کھ کر کے

مہربانی لفظ پہنچایا کر رکھ میں۔ بخار روزانہ دو دو کون پانی سے دربخار شہر و تین گولہ اور چوبیس ہفتی۔
وچار کون ہفتی صبح پانی سے چند رو کھل نہیں۔

باب گرنے کو روک کے

یہ عین چاروں ایک نور۔ روغن بادام و آلوہ۔ دوس کوں کر رکھ میں۔ جس جگہ بے پانی کرتے ہوں تو
یہ روغن کے س میں لگا میں پانی گرنے بند ہوں۔

نسخہ بخار کہنے کے لئے مجرب

قلیہ۔ باب یاو غلام پیر صاحب سب پوساشر
انہیہ لگو۔ اسی۔ موہ متقی ہر ایک دو تولہ۔ سب کو دو سیرپن میں خوب پکائیں جب پانی نفث سیرپ
کے اس میں سے تھوڑا تھوڑا پانی بعد کھانا کھانے کے قدر سے مصری مل کر پانی میں افضل حد چند رو۔
نہ ام ہو گا۔

بخار خفیف دور ہو اور طاقت آئے

کثیر کے ہوں۔ قدر یہ ہون کوں کر ان دونوں کے برابر سفید کھانڈ کر چھ ماشہ ہر او شربت یہ فر
میں مجرب ہے۔

نسخہ دافع برص نہایت مجرب قلندر شاہ صاحب پشاور

ابن عمدہ ۲ تولہ۔ کر میں پر آرم گندم لپیٹ کر گوہتا کر اس پر مٹی لگا کر بھٹی میں درپتیں روزہ
درپتیں ہی جگہ کہ تنگ تیز نہ ہو۔ پھر ہندو نکال کر ایک کھن میں نسخہ مولسوی 7 عدد اور ختم شریہ
بناطہ ان کو ہر ایک کریں۔ وراں میں ایک سیر عرق ایسوں جذب کریں اور پھر کھ چھوڑیں جس جگہ
باسید ہوں لگائیں۔ اور یہ نسخہ پائیں۔

نسخہ دافع برص برائے پینے کے

سب درخت نیم۔ پوست درخت بکاس۔ مغز قلم نیم۔ مغز قلم بکاس۔ پوست بکاس۔ پوسٹ بکاس۔ پوست
گور۔ پوست درخت سرس۔ کشیز منقشہ۔ عتاب۔ برگ شاہترہ چڑا ہند۔ سر پھو کہ۔ گل مڈی۔
دھنپ۔ ارب سری۔ گندہ بیری۔ تل کنٹھی۔ دھاس۔ براں مندل سفید۔ براوہ مندل سرخ۔ براوہ
بیشم۔ براوہ چوب آسوس۔ براوہ چوب تکی برگ یاد رہو یہ۔ برگ فرج شک۔ گل گاؤ رہاں۔
گل مینو۔ گل سیوتی۔ گل نیو فر۔ اقیون پارچہ بستہ۔ ہسلانج۔ ختم کاسنی۔ ہر ایک دس دس تولہ۔
نہ۔ گلو مہر ہر ایک ہیں تولہ تب شیریں میں سیر وال کر 24 گھنٹے سگو کر عرق نکالیں۔ اور خوراک
دو ذرہ سکا چھوٹا کہ شام غذا کم تک یعنی روٹی تھی سے کھائیں۔

نوٹکہ ترک عادت افیون

یہ نیک ماض کو پانی میں گھول کر اس میں اگر تھوڑا خام ہوں تو وہ بہتر ہیں ورنہ خود پختہ ہی لے کر سگو
سہاں سب جذب ہو جائے۔ سنبھال کر رکھ لیں۔ افیون کھانے کے وقت ایک نغور نکل لیا کریں
تو اور دھ میں پانچ عدد ورق فقرہ ملا کر پینا چاہئے۔ دس بارہ روزہ کے بعد نغور کھانا چھوڑ دیں۔ اور

روز پتے رہیں۔ نبیوں کی عادت ہوتی تھی۔

تزیین منزل بکریات بیدو نصیر الدین صاحب

خیر کاہن دس درہم۔ اجودس خراسانی۔ پوست خشک پندرہ درہم۔ تخم خشک دس درہم۔
گاو مال۔ تخم مارو۔ شیر خشک۔ ہر پانچ درہم۔ طوطا دس ڈھائی درہم۔ سیدہ دس ڈھائی درہم۔
رجوش دس۔ در مصری یک سو پچاس۔ ہم اضافہ کر کے قوام ملے گا میں پھر مصلحتاً یہاں لکھ رہا ہوں۔
سناٹا شامی رستے بھوں تیرہ درہم۔ اور خورد بوقت صبح اور رات ایک ٹکڑا سے۔ گل گلاب الہیہ
شیر۔ رب السوس۔ شاستہ۔ گوشت بھوس۔ گوشت کھجور۔ مرکی۔ ہر ایک ڈھائی درہم ہو اور زعفران
میں کاہن ہے۔

پستان کا پھوڑا اور ہو

یہ پھوڑا اکثر عورتوں کے پستان میں پیدا ہوتا ہے۔ ان مرضوں کا علاج مفصل ہم نے بیان نہیں
کر دیا کتابنا صیب سورج مدایت۔ خوب میں درج کرتا ہوں۔ نیکس یہ نسخہ عمدہ تھا اس میں
خبر ہے۔ میدہ گد میں پیسہ مرغ کی روٹی مار کر دھتور میں دو تین دن بعد تازہ بنا کر پالتے سے پھر
جاتا ہے۔ جب پھوٹ جائے۔ پھر پھوٹنے والی کے سفیدی میں کر پوندھیں۔ تخم درست ہو گا۔

نسخہ پوٹلی واقع عین و محفوظ

اس سعال میں اس پوٹلی سے مضمون اور دواؤں کو مینا ورنہ مفید ہے۔ جو راجح ہے۔
نسخہ سہ۔ ہر ایک دوا میں لے کر دس دس ٹولہ کی پوٹلی۔ پتا کر دھتور میں بوقت شب گرم کر
کر کے سینک دیں۔ در پھر کوئی طلائی مٹا کر۔ لے پاندھ کر سو جائیں بحرب ہے۔

پاؤڈر صفائی چہرہ بہار

یہ دوا سے چہرہ راق اور نوصو قی پتہ ہوتی ہے۔ بحرب ہے۔ مغز تخم بادام و دوتو۔ حور مال
قارب یک ٹولہ۔ شاستہ چارہ۔ کستوری دو درہم۔ زعفران تین ڈھائی گل مرغ ایک ڈھائی۔ صلابہ
وہ ایک تو سب سب و پیک کر کے پاؤڈر بنائیں اور ایسا چٹکی سے برس میں تھوڑے پانی ملا کر
میں اور نہاں ہے۔ احوال میں۔

پیروٹا اور دفر اور ہو

پیروٹا کو پاریک چیں ر ایک ماش ہر دو سوچ پان سے چند روز نما میں اور سب چیں۔
ہاگر دھتور کھانے کا یہ کے تین پڑے بنائیں صبح نماز پانی سے ہر روز کھیں۔

نسخہ واقع جریات اوس

معدہ صحت۔ معدہ کھڑا رہے۔ ہر سال بوعین بنائیں۔ روز کھیں کر کے پانی ملا
نسخہ یہ نا ایک کو صبح و شام سے پیارے۔ صبح میں بحرب ہے۔

نسخہ واقع جریات اوس

نسخہ یہ نا ایک کو صبح و شام سے پیارے۔ صبح میں بحرب ہے۔

میں نے یہ سب کچھ اپنے ہاتھوں سے کیا ہے۔ جو ایک دھڑلے سے ہے۔
نسخہ دفع جریاں سوم

ان کے لئے کہتے ہیں کہ ہر مرد ایک تارا ہے جس کی وہ تاریں تاروں میں بہت آگے ہیں
 ان کے لئے کہتے ہیں کہ ہر مرد ایک تارا ہے جس کی وہ تاریں تاروں میں بہت آگے ہیں
 نسخہ افق جبریان چہ درم

[illegible]

نسخہ دھات گرنے اور قطرہ پیشاب سے گورو کے
 ۔ سو مجرا ۔ شیخ اکرم بخش صاحب کا ہے جو سینکڑوں فقیر کے بچہ سے حاصل و تھا و سب تو
 ملے ہیں بلکہ نامہ ہے تھا ہے۔

قلب میں۔ ہر صبح عید ہر ایک دوتہ۔ سے ہر دوپہر تک کر کے غنیمت میں ہر صبح چار تہہ ہر صبح
 کو شیشی میں ڈال کر رکھیں۔ رات کے وقت ایک سیرودھ گاؤں میں چار تہہ۔ ہر دوپہر ڈال کر رکھیں
 ۔ ہر صبح تک بوجھئے پھر سچے انار کر کے میں قدر سے معصومی ہر دوپہر کر کے کی طرح
 سے ہر دوپہر بوجھئے ہر صبح کے قوت کامل حفظ فرما میں شریک ہے۔

نسخہ ہدایاں مجرب شیخ غلام محیی الدین صاحب

سخن جلاب جو ایک مرتبہ سنڈا اسی کا عطیہ ہے

نالی جاتی ہے۔ ر عورت تو تکلیف میں ہوتی۔ قد سیاہ میں گزر۔ مار۔ ٹالا دار۔ ہر ایک پانچ پانچ آکر
 نہ وہاں میں پکا کر رہ میں۔ یہ تیں وہ عورت پنا میں شرب سے اور نہ میں دھولی پینچ سناپ بھی
 کی حد ہے۔

نسخہ خضاب شاہی

دو کال عمدہ سے سورج واسے۔ ہوں سے کر کھول میں۔ یہی ہوشیاری سے تہستہ آہستہ ہریوں
 سے۔ تو چھپے پائیں۔ اور نہ چھپے پائیں۔ یہ مارو چار عدد۔ یہ تھوٹھا۔ ایک تولہ۔ پوشا در۔ رنگ۔
 ہندو کر ہر ایک تو ماشہ۔ سنگ راج۔ دو چوب۔ دو تولہ ال سب کو تہ سے پانی میں۔ سے سے پرتن میں
 سے کے فندہ سے سے ایک پھر رگڑیں اور ناخن۔ لگا کر رکھیں جب رنگ ناخن پر جائے تو درست
 بھیجی۔ وہاں پر رم رم گائیں ایک۔ دو ٹھنڈے بعد دھو جائیں۔ رچہ دس رنگ ہو گا۔ کسی قسم کی بالوں میں
 شکنجہ۔ ہو گی۔

نسخہ خضاب ایسندالہ مجربہات جناب مکرم احمد خان صاحب انسپکٹر پریس

دھندلی قرص یا پانی چھپے گئے کی تاریں ڈیڑھ تولہ۔ خضاب شاہی تین تولہ۔ گندھک تہ۔
 عرق۔ ہوں ہر ایک ڈیڑھ تولہ۔ عرق گلاب۔ آتشہ ایک ہونے۔

ترکیب

جناب میں تاریں گونا گوں پھر گندھک باریک کر کے ڈالیں پھر عرق لیموں پھر گلاب میں مل کر
 کوش سے ضرورت ہو رہش سے بالوں پر لگائیں بال سیاہ ہوں گے۔

نسخہ دافع خارش خصیہ

اصلی یہ تولہ۔ سدور چھ ماشہ۔ تیل سرسوں آدھ پاؤ قدر سے برنگ نیم جلا کر پھر اس میں موسم
 سے۔ یہ تھوٹا دیکھو۔ شہد مل کر رکھ میں صبح شام لگائیں در نیم سوپ سے گرم پانی کر کے عورتیں۔

نسخہ دافع خارش جو رانوں اور نگوں کے درمیان ہوتی ہے

دھاتل صرف ہر تولہ کو ہتی ہے۔ اس کے لئے یہ دوش مفید ہے و صرف قدرے بھٹکڑی پانی
 تھوٹا سے دھین لگانا مفید ہے۔ یا ساک ڈھائی تولہ۔ تیل پودینہ پندرہ ہونڈ پانی تیں چار تولہ ملا کر روٹی
 سے گائیں خشک ہوے دیا۔

نسخہ دافع خنازیر یعنی ہججہاں

مل کے شہد کی ہڈی جلا کر سفوف بنائیں وقت صبح بھر پانچ ماشہ گرم پانی سے چند روز برابر کھائیں
 وہ آگے اور یہ مرہم بنا کر گلتیوں پر لگائیں۔ کو گل پانچ تولہ۔ مرہج یہ سوا تولہ کو ہر ایک پین کر سر کر
 سے مرہم بنائیں اور لگائیں۔ دم یہ بھی یہ درست ہے کہ اگر دوا کے استعمال کرنے سے پشتر کوئی
 عیب نہ ہو تو دوا اعلیٰ جاسے تو بہتر ہے۔

دردِ اندھ کو دور کرے

میں ہانگ، ہموین جوش دے کر عرقہ میں دردِ دور ہو گا۔

نسخہ دافع درد کمر جو رہی کھائی مادہ کے باعث ہو

سورج بال شیش۔ رنجیل۔ لکھنوی ہر ایک تو۔ تال۔ پلو پھوٹ۔ پر ناگ پانچ آگہ سب و
باریک ہیں کر گویاں ہندو جہاں کر صبح کے وقت ایک گھنٹہ میں۔
نسخہ دافع درد و نر۔ کشتہ و غیرہ

شکر دی۔ بد قوت۔ نوٹار۔ سم ہمار ہر ایک تو۔ تال۔ پلو پھوٹ۔ پر ناگ پانچ آگہ سب و
باریک ہیں کر گویاں ہندو جہاں کر صبح کے وقت ایک گھنٹہ میں۔
نسخہ دافع درد و نر۔ کشتہ و غیرہ

نسخہ درازی عضو خاص

چونکہ فلاں در عدد ہو کہ پران ہوں جس کی پشت پر درد۔ کھنکھائی لکھنوی ہوں سے کر جوں عمر کے
نرخے۔ عضو خاص پر یا جھنجھٹ پر لگاویں۔ نہ خوں خوب ہی ملیں پھر تار کر سی لوتے کے برتن میں
بھاپاؤ۔ غل کھجور ڈال کر حد میں اور پڑھیں۔ پھر پٹے لگ کر سم ہو۔ یہاں تک کہ جوتک بالکل
سب کو تھوڑا ہو جائے۔ پھر رغن۔ جھنڈہ مرغا ادھ پاؤ لے کر حمال۔ اس کی مار کر پٹے تیل میں مدھیں۔ پھر
اشیر۔ محس۔ عافتر۔ ح۔ ختم۔ زب۔ دار چینی۔ قرقل۔ پوٹی و ہر ایک ایک۔ شدہ باریک پیش کر دیا کر
دھ میں برشت شب دس عضو کو گرم پانی سے دھو پڑ۔ سے صاف کر کے جہاں پھرے ایک مادہ دور
کر سے صوبہ ہاش آہستہ۔ سہ کر کے اوپر برگ پالیا برگ و رشتہ بھونچ پڑا کوئی نہ پتا پاندھ کر دے
نہا۔ اور جھنجھٹ کر گرم پانی سے دھو لیں۔ مجرب ہے۔

نسخہ دافع درد گوش

نرخہ و حنکے کے باعث درد کال میں ہو۔ تو ایک وادہ لے سے گرام ہو جاتا ہے۔ روغن گل
کھنکھائی تال۔ رغن درام شیریں عمدہ دھائی تال۔ سرکہ گوری عمدہ ایک تو۔ ان تیلوں کو مل کر کھنکھ
دور کر دے۔ سب صرف تیل ہی باقی رہ جائیں۔ تو پھیل کر رکھیں اور کال میں قدرے قدرے
دھو کر دے گا۔

نسخہ دودھ ہضم کرے

پیش ہضم کر کے رکھ لیں جب دودھ پینا ہو۔ تو قدرے صاف دودھ میں دھیں اور عصری
نہا جائے۔ اس سے دودھ ہضم ہو جاتا ہے۔

پیش اور باقی حسب حصہ ہو کر بخود ہیں و اسے سے اکثر چھ ماش ہر ایک پیری تیس چھم میں پانچ میں اور
والہاں کے رشتہ نگاروں دور ہر قسم تفصیل خدا اور ہر ایک

صانع دنیا برطیس بنی زیادتی پیشاب

مراور چار تو۔۔۔ جانتے ایک تولہ۔۔۔ الہی شروتین تولہ۔۔۔ ہر تھی ایک تولہ اس کا حرف یا / صبح مشہ
روستے چند روز کھلائیں بھرت سے۔

نسخہ دوم دافع دنیا برطیس مجربات حکیم محمد شریف خان صاحب دہلوی

مراور بادسلطہ کہہ شمش۔۔۔ مندب سفید۔۔۔ کبیر۔۔۔ صبح علی۔۔۔ د والا حویں گل نار گل رمتی ہر
پستقینا تولہ۔۔۔ مغز تخم زبوز۔۔۔ مغز تخم مدو شیریں۔۔۔ ستہ کلو ہر ایک تولہ تولہ شیریں کر۔۔۔ کھ میں جو رک
چوبہ آفرات۔۔۔ ط گائے۔۔۔ وریہ بھی دور ہے کہ اس میں دو تھیں دفعہ ہی بھی پی بنا چاہئے

نسخہ سوم مجربات میر احمد شاہ صاحب ٹوبانوی

نعل سیاہ و ماش۔۔۔ زنجبیل تھیں ماشہ۔۔۔ کدر۔۔۔ قط شیریں۔۔۔ سعد۔۔۔ بلوط۔۔۔ لطفل رو ہر ایک پانچ پانچ
ماند۔۔۔ شد صلی سرچند یعنی سہ حصے سرت تولہ مجبور بنا کر صبح شام تھیں تھیں ماشہ کھائیں ماشہ۔۔۔ کو طاقت ہو
موجب ہے۔

نسخہ روغن گیسودراز

مد۔۔۔ بید۔۔۔ جید۔۔۔ شامی۔۔۔ گل سرخ۔۔۔ زنجبور۔۔۔ پور کچری سب چھ چھ ماش سے کر رہ عن کسجد
مراور میں پکا کر تیل کو پھان میں اور بالوں پر خوب میں پانی ہے ہوں گے

نسخہ دافع سرعت انزال

مدی مدظی۔۔۔ لاکھ سیریں۔۔۔ ثعلب۔۔۔ ہر ایک ہموں سے کر سب کے ہموں مصری مانا کر سفوف ہما میں
ماند۔۔۔ ماشہ چھ ماشہ وودہ گانہ سے کھد میں بھرت ہے۔

سرکہ بنانے کی ترکیب

چائوں میں ہر چھ ایک ہون۔۔۔ قفل سیاہ۔۔۔ زنجبیل۔۔۔ سوئے جی وال ہر ایک کھائی ماشہ عرق گدھب یعنی
نفاذ عرق یا من میں سرکہ حامس ہر ایک تولہ مل کر رکھیں دھنڈے میں سرکہ تیار ہو گا۔

نسخہ اول دافع سوزاک

نفاذ دست کھد۱۱ سیرے کر ایک کوری ہانڈی میں بھر کر اس میں ہر ایک قلمی شرہ ڈال کر ہلک پر
نفاذ ۱۱ سیرے پانی خشک ہو جائے۔۔۔ صلیط سے رکھیں۔۔۔ خوراک و درتی وودہ کی سی سے
پیدا ہوتا مفائیں۔۔۔ نذر سرغن جو اور سرغن مرچ سے پر ہر کریں۔

نسخہ دوم دافع سوزاک

نفاذ ۱۱ سیرے وودہ۔۔۔ طو شیر۔۔۔ دانہ الہی خرد۔۔۔ سنکھراحت ہر ایک چھ چھ ماشہ۔۔۔ کہاب جنگ مدی
مدظلی ہر ایک تھیں تھیں ماشہ۔۔۔ سب کے ہموں کھانڈ ملا کر صبح شیریں سے بقدر چھ ماشہ کھائیں ہر ایک تھیں

یاری شیء در جمع سے مردہ کی ہے نسخہ تیل بھٹکڑی دافع سوزاک دیرینہ

یہ تیل دور ہو شوری سے تیار کریں بعض دفعہ پیسے خراب ہو جانا ہے۔ وہ میں دوسرے
رستہ ہو جاتا ہے چونکہ یہ کیمیائی ترکیب سے ہے۔ اس لئے ہوشیاری اس عمل میں ضرور لازم ہے
مہم ماہر بھائیوں میں کرتا چاہئے۔ ٹیپ تیل ہے۔ بیس سال کے سوزاک دور کر دیتا ہے۔

ترکیب

ایک سی کی قفل سے سرپوش کوزہ گراں سے تیار کرے دھاپ یا سایہ میں خشک کرے۔ جوڑا
تھوٹھ۔ سالک۔ کل سر ہر ایک تہہ تہہ سے کر دے۔ بعد وقت کر پھر سب ۶ ایک لہلہ عمود میں ڈال قہر
قطرہ پانی کو نہیں ٹاؤں کر تیں چار گھنٹے خوب تھیں کریں تا یہ ہے۔ پھر اس قفل اور سرپوش کا
طرف پ کر کے خشک ہوے پر پڑا وہ گھبراہٹ میں اس کو بے تلوں کی طرح پلو میں دو قطرہ در سترہ
شدہ ہو جائے گی۔ پھر اس قفل میں پھٹکیں خواہ سفید ہو یا سرخ ہو یا باریک کر کے بھر دیں پھر اس کا
دے مردہ کر کے اس کے پیچے اوپر سر تین مسپ تاڑہ دو من کے قریب گڑھا کھود کر دفن کر دیں اور
پیدا ایک بانٹ مٹی بچھا لیں۔ پھر اس کے اوپر ایک نکل دیت بچھا دیں و پھر سب کا یہ تروم
پیشگی کر کے پانی اور چھس دور سے بعد نکالیں خدا سے فضل سے قفل میں بھٹکڑی کا تیل
سرت ہو گئے کسی شیشی میں رکھ لیں۔ سوزا کسی قسم کا قرعہ بھی ہو ٹیپ بوند یا شہ میں رکھا
کھاد میں تیں چار سال میں کام ہو جاتا ہے۔ یہ تیل سے بھس امل الصماء اس دورہ روحانی ہے
سیتے ہیں اور کام میں لائے ہیں۔ یہ تیل بہت ہی اکیبر ہے۔

نسخہ دافع سوزاک

شودہ قہمی تھوٹھ۔ بھٹکڑی سرخ دو قطرہ ن کو باریک پیس کر ایک کسہ مٹی میں مد رستہ
تور میں رکھا دیں۔ سب یہ کھیل ہو چاہے پھر اس کے موزن دانہ اور بچی خرد۔ طب شیر داکر وقت بچھا
بانٹہ دھتے ہیں میں عرب ہے۔

نسخہ چہارم دافع سوزاک کہنہ

سرور ایک سر۔ اتہ اور بچی خرد یا تھوٹھ۔ روئی مصطلی چار قطرہ۔ یہ دونوں کو باریک کر کے مد
میں اور اس کا مہر کشید کریں۔ پھر اس حرق کی پانچ بوند یا سی پانی میں ان کو مریش و پانی
دو سرت دور سات بوند تیسرت دور تھوٹھ جوڑی طرح سات بوند تیں دور ہر ایک بوند دور
چاہیں بچھا ہے۔

نسخہ پنجم دافع سوزاک

نکھ چار قطرہ۔ شودہ قہمی۔ بھٹکڑی تھوٹھ۔ ایک سوہ تہہ۔ اوں نکھ کو کڑی میں ڈال رہتھا
پھر شہ اور بھٹکڑی کا خوب تر کے چھڑکتے چاہیں و سب کی چنے سے دتے چاہیں سالک کہ کٹہ
کلائی رنگ کا ہو چاہے گا۔ ورک ایک چاؤں و اوپر سے تیرہ سفید قدرے تین رو پانی میں گھٹ

نسخہ نمبر ۱ کے خشک ہونے پر رکھ میں جو رات صبح شام چار ماشہ پانی سے ملا میں بخور

نسخہ عرق دافع امراض طحال خواہ کتنی مدت کا ہو نمبر ۲

وشادہ پالہ۔ تیزاب گندہ ایک تو۔ میں حل کر کے سر۔ صلی ۲ صا۔ قلی۔ سوہی کی دہری چار
اس بوتل میں ڈال دیں۔ ایک ہفتہ بعد وہ سر کر پھٹ جائے گا۔ اس کو بیدار رکھ لیں ورنہ شاد
پانی میں۔ پھر ہر روز صبح شام چار ماشہ کے قہر وہ و شادہ حل شدہ۔ اور تیس چار
روز مرکہ جو کہ پانی کی طرح سے ہے۔ اور اس میں دو تہہ مکھن سر کر او عرق فاسی پانچ پالہ پانی مارو
جو کہ پالہ دہشتا میں مجرب ہے۔

نسخہ حبوب دافع طحال یعنی تلی نمبر ۳

وشادہ۔ قلی شورو۔ سارک۔ قلع دراز۔ ریونڈ پٹیا۔ ہر ایک تولہ توڑ جو کہ رو ماشہ۔ دوا خوار دو
شورو۔ نکات ماشہ۔ ان کو خوب کوا۔ گندس کے رس میں کھیں کر کے جنگلی تیزاب گندہ گولی پاند میں در
آپاں کے ساتھ صبح کو کھائیں ہفتہ میں آرام ہو۔

نسخہ سفوف دافع امراض طحال نمبر ۴

وشادہ۔ رائ۔ انورن پو پلی۔ کشور آگوند ہر ایک ماشہ ماشہ مصری دو ماشہ دہ کر پوت صبح پچانک کر
اپاں میں چند سٹ اور اسی کڑواٹ میں چار روز کے استعمال سے آرام ہو گا۔ حبوب و سفوف

نسخہ فوطیوں میں جو پانی اترے

نسخہ پالہ قدر چند روز تو۔ خوب تھل کر کے خود ہر ایک کو بیوں بنا کر چار کو بیوں سے شروع کر کے بیوں
تک بے پانی اگر ولی تکلف نہ ہو۔ اور ان کا کاڑھا کر کے پینے گولی کھائیں در پھر یہ پانچیں۔
ت دیں۔ پھر۔ ہاتھ۔ ہارنگی۔ ہندی اور ہند۔ گلو۔ ایو دار ہر ایک ڈیڑھ ڈیڑھ ماشہ سب کو سم
ب۔ تپاں میں پکا میں۔

نسخہ دوم دافع امراض مذکور

نسخہ پالہ۔ لے کر اس کو دو چار ہر شیرہ اور میں خوب کھیں کر کے پھر دوا خوار ہر کے دوا
نسخہ تیزاب گندہ ایک تو۔ میں حل کر کے سر۔ صلی ۲ صا۔ قلی۔ سوہی کی دہری چار
اس بوتل میں ڈال دیں۔ ایک ہفتہ بعد وہ سر کر پھٹ جائے گا۔ اس کو بیدار رکھ لیں ورنہ شاد
پانی میں۔ پھر ہر روز صبح شام چار ماشہ کے قہر وہ و شادہ حل شدہ۔ اور تیس چار
روز مرکہ جو کہ پانی کی طرح سے ہے۔ اور اس میں دو تہہ مکھن سر کر او عرق فاسی پانچ پالہ پانی مارو
جو کہ پالہ دہشتا میں مجرب ہے۔

حبوب قبض کشا و مقوی معدہ

نسخہ پالہ۔ لے کر اس کو دو چار ہر شیرہ اور میں خوب کھیں کر کے پھر دوا خوار ہر کے دوا
نسخہ تیزاب گندہ ایک تو۔ میں حل کر کے سر۔ صلی ۲ صا۔ قلی۔ سوہی کی دہری چار
اس بوتل میں ڈال دیں۔ ایک ہفتہ بعد وہ سر کر پھٹ جائے گا۔ اس کو بیدار رکھ لیں ورنہ شاد
پانی میں۔ پھر ہر روز صبح شام چار ماشہ کے قہر وہ و شادہ حل شدہ۔ اور تیس چار
روز مرکہ جو کہ پانی کی طرح سے ہے۔ اور اس میں دو تہہ مکھن سر کر او عرق فاسی پانچ پالہ پانی مارو
جو کہ پالہ دہشتا میں مجرب ہے۔

پھر یہ دیکھ کر کے حق کہہ کر اس میں بیارود۔ گل سرخ تو نہ تو مگر
 تاکہ جو سب سے کے وقت دو گولی نگل لیں۔
حبوب دافع قبض کث نسخہ دوم

میر بادام چھ تو لے کر حتم ہمالکونہ کو مقرر کر کے نل تو اس سے ساتھ کھڑیہ میں
 باندھ رکھیں۔ پھر معر حتم ہمالکونہ نکال لیں اور ایک پارہ سے قبض دور ہو جائے۔
 واسے وود بادام نالی ہیں۔ پارہ موں کو شیشی میں رکھنا چاہئے۔

حبوب قبض کث نسخہ سوم مجرب حکیم اللہ بخش صاحب

برگ ساجس میں ہوں بھی شش سے ہو ایک تولہ سے کر خوب پارہ م روغن میں ہواں
 کے چاول۔ معر کدو شیریں۔ منق مویر ہر ایک تولہ سے کر سب پارہ یک میں کر گلاب مرہ ہندو
 ایک تولہ مگر جنگلی ہیر ہر گویاں بنائیں۔

تیل دافع کان بہرہ پن مجربات میر احمد شاہ صاحب

آدھیں تاجل ایک حصہ۔ روغن زیتوں دس حصہ ملا کر عمدہ شیشی میں رکھیں وود صبح و شام
 دو قطرہ نال میں دس مجرب ہے۔

کدو دانہ کا مجرب علاج

باہونگ عمدہ ہے۔ اس کو بہت سی مارک پیس کر چھ چھ و شہ کی پڑیہ بنا کر 14 روز سے
 ساتھ وقت ورت کو سب کے وقت کھائیں تیل کی اشیاء سے پرہیز۔

نسخہ دوم دافع کدو دانہ جس کو مسک کہتے ہیں

تھانوسہ مر پانچ تولہ۔ ٹائر مہ تھا۔ پلاس پڑیہ۔ کھیت ہر ایک تولہ تولہ۔ باہونگ و تولہ۔ کھیت
 ماشہ۔ سب کو بہت سی پارہ یک کر سے کر مایاں بقدر خود بنا کر رکھ لیں چند روز صبح کے وقت ایک تولہ
 سے نگل لیں کریں۔ کہ از کم چاہیں رو رکھائیں تو بہت بہتر ہے۔ گوشت کم مریض کو کھانا چاہئے۔

نسخہ کا یا کلپ جسم

س کہ ایک سال یا دو گولی پانی سے بوقت صبح یک گولی اگر کھانا رہے تو کسی قسم کی بیماری جلائی
 ہتی نہیں ہے۔ عجیب سو سے پست تملہ۔ پوست ہلیلہ۔ پوست ہید۔ حتم ہند۔ پوست
 مسناو۔ رنجیں۔ نل۔ بھنگرہ سفید یا سیاہ ہر ایک پارہ درم یعنی سارے نلین تولہ۔ اور چنگی سے
 مرید رس سے پانی سے تولہ تھیرہ ماشہ۔ قد سیاہ یعنی گڑ عمدہ برانا پچھوے تولہ 95 تولہ
 شادک دلف کرے چھال کر قد سیاہ کی چاکری پکا کر اس میں آٹھ سو ساٹھ گویاں بنا کر رکھیں۔

گوشت خورہ کا نہایت مجرب علاج

بھس سے ورتوں میں خون نکل آتا ہے۔ اس کے لئے بھی یہ نہایت مجرب ہے۔ ایک نالی تھری ہا
 گوشت میں پکا کر اس کو گولہ بنا لیں۔ اس میں نمک لاہوری شیش کی قسم کا اس وود میں لکڑی

میں نے کہا کہ میں نے تو اپنے لیے ایک اور بات سوچ لی ہے۔ میں نے وہ بات یہ ہے کہ میں نے اپنے لیے ایک اور بات سوچ لی ہے۔

نسخه دوم دافع گوشت خور و درو

ریچوہر میں ایک تہہ۔ فاضل سیاح۔ پورٹ ہر ایک تہہ کی۔

نسخہ واقع گرمی مشانہ عطیہ شیخ مبارک مند صاحب

دائیں: ۳۱ اسیاقوں۔ مگوئند ہوں ہر ایک قوالہ تو۔ +۱۰۔ لپٹائی خورچہ ماش شکر تری وچنہ ۔
میرچ ماش ورنہ سنا بھلا میں تجرب ہے۔

نشدہ دوسم دافع گری مشابہہ و تپ و ق مغاظ منی و مقوی دل و غیرہ

خود تک لے سارے۔ سائنس ماٹھی۔ مسلسل سیلاب ہر ایک سمجھیں لے کر ست بار ایک پانی، دل کے کر
ایک ہال، لڑنے کے بار ایک پتہ پر پہنچ کر کے خوب کہوں گے سلا کر اس میں وہ چتر ویب شدہ رکھ دیں۔
یہ اکثر جو جائے گا۔ پھر اس کو بار ایک ہیں کہ اس کے برابر عدا شیر۔ داندہ اور پکی خرد لدا۔ رکھ لیں
یہ برقی سے دور تک باہر دور رہ پا سکتی ہیں یہ وقت کھلا نہیں ساریت عہدہ چہرے۔

گھر وہ مشائے کی پتھری کھائے اکسیر

سار فکمی اس قدر - خبر یہ سودی تھی تو نہ - اسب مومن میں سیر پختہ تارہ کو ایک - کوہ چلی جس میں توحہ سیر
تارہ میں اور پھر اس میں شورہ فکمی نصف میں پانچ اولہ ڈالیں پھر خبر یہ سود سب میں اس پر پانی
تارہ جو شورہ ہے وہ فکمی اور اس کو محل حکمت کر کے اس میں پانچ کدہ کی گنگ دے میں جس میں سیر
میں آتہ سیر دیا ۲ اولہ فانی ڈال کر مرہ کر کے دوبارہ گنگ دیدیں - سی طرح پانچ گنگ دیں
میں ہوں کا تارہ طرح ۳ چائے - پس کشتہ خمر المہر کا تارہ ہو جائے گا - اس کو پانیف کر کے رکھ میں
۳ چائے سے ایک رتی تک جو کھار - دو چائے سے سا نکھڑ کر شربت بردہ کی قہ پانچ اولہ پانی ۱
شمال ۱۲۰ سال کا پتہ دیکھ کر مجرب ہے

نسخه دافع پنج سر

۳۔ تمام پارٹی رہنماؤں نے ایک ہمدردی جہتی کے برتن میں ملا کر ہر ایک قلمی دستخط کیا اور ہو
یسا اعلان پروریا گیا کہ یہ کریں۔ محکمہ خود دو تیس روٹنگا نے سے پائل پر ۷۲ کے ٹک
۴۔

انگلت زبان کی دور ہو

بہشتی شادی - سودا و شادمانہ عاقبت قرعہ - غم کو چھوڑ کر ایک تین ماہ باریک کر کے رکھ
کر ستم عدل کا کر زبان پالش نہیں رہے اور یہ صبح اور رات دو وقت ہفت روزہ کیا

لقوم۔ فالج۔ ریشہ۔ زہ۔ زکام۔ صرع۔ نسیاں

حطب اعصاب - استرقاء - ميلان عاب - استواء - مرفق - خيط الفم

قسم کاغذ

۱۔ کور بالہ امراض سے جو امراض سارہ و ماضیہ میں متاثر ہو رہے ہوتے ہیں ان کے علاوہ
 ۲۔ امراض یاروت میں، اگر کسی شخص کے ساتھ ایک یا دو ہونے لگتا ہے تو یہ شہ میں خطرناک ہے۔
 ۳۔ اگر کسی شخص کے ساتھ ایک یا دو ہونے لگتا ہے تو یہ شہ میں خطرناک ہے۔

دیکھیں بھیر صاحب کے مثال کریں۔ ہر جانب روڈ میں اور حلقہ سے رکھیں۔ وقت صبح سے
چاندی میں سارے دور میں کیا ہو میں پر ہم گھر پر نہیں لگائیں۔
نسخہ دافع ہاسور نہایت مجرب

کا دروہی دو تونہ۔ ہم کی تونہ یعنی مغز۔ قلم شمس۔ سور ہر ایک۔ یہ کچھ پانچ توڑ ان کو پھینک
کے تیل نکال کر ایک تولہ تیل کے حساب سے کار بالک لہسلہ دیں اور دھنی سے اس میں لکڑی کا
لگا میں۔ فصل مدامت جلد آ رہا ہو گا۔

نسخہ دافع ناف ٹانے کو روکے

دیکھیں ہونی ڈیڑھ ماشہ قند سیاہ چھ روٹی ملہ سرپٹی سے کھلائیں۔ اور اگر اورہ عام
دیکھیں چھ ماشہ صبح کو کھلائیں۔ نہایت مجرب ہے۔
نسخہ نسوار دافع زکام وغیرہ

پھوس کینیہ۔ شیر۔ برکچور۔ کشیر۔ پنہ۔ الجھڑ۔ اسکو دو سو ہر ایک تولہ تولہ۔ دس امروہ
ماش۔ اس کو ہر ایک کر کے رکھیں اور نسوار میں۔ زکام و زلہ دور ہو گا۔

نسخہ حبوب دافع نامردی نہایت مجرب

اس نسخہ اللہ علیہ ایک ماشہ کے کر اس میں سات پادام تشر کر کے حامل ایک روز کھیں۔ یہ
دو سے روز اور سات دن دیں اور کھل کریں۔ اسی طرح سات سات بار دہائی سے باقت صبح علامت
روہ میں نامردی روز ہو جائے اس کے ساتھ کسی ملہ کا بھی استعمال کرینا چاہیے۔

باب چھتیسواں

چیدہ چیدہ نسخے دافع امراض مستورات

نسخہ اورار حیض

بعد اس روز اس میں کر بقدر تین ماشہ شکر کے ساتھ کھلائیں حیض جاری ہو۔

نسخہ دوم اورار حیض کے لئے مجرب

کارپٹی سال فانی اور خست پیکن کا کھاڑ کر اس کی جڑیں سانیہ میں خشک کر کے اس کے ہموں کا
آب یعنی قند سیاہ ملہ کر لیں بقدر نمود نکالیں بتائیں حیض آئے کے دو چار روز پہلے سے صبح شام عورت کو
ایک ایک گون کھلائیں۔ بعض مد خون حیض بند نہ ہو درست آگے لگ جاتا ہے۔ اگر تھل نہ ہو تو
تو تھل ہو جاتا ہے۔ عجیب نسخہ ہے۔

نسخہ کثرت حیض کو روکے

طہ شیر اعلیٰ تونہ۔ الاچی خرد مد چھلاد تولہ۔ ناک کیسہ چار تونہ اس کو پہلا علیحدہ میں کر پھر لہ رجا
کر

یہ عن کیوں دوہرے سے مل کر مجرب ہے اور اور اس کا اس اور اس کا شکلا میں۔ کسی اور
 کیا ہے وہ سردی سے۔

نسخہ سوم حیض کی زیادتی کو روکے

پیشانی کی تھیں کے ایک کی تاش میں رکھ کر، تین و یک میں مجرب ہے۔
 حمل میں خون حیض کے لئے کو روکے

مر حمل میں عورت کو جو حیض اسے لگ جائے تو اور یہ دو ایک جتہ ظاہر میں مجرب ہے۔
 بونہ سن سرح۔ بونہ سفید۔ کل اور سی۔ کھریا شمشلی۔ نامہ صفت دانہ لاپٹی خرا۔ اور پٹی۔ صدف
 مر تاج مر تاج۔ گل حادہ۔ تھمر تر بوڑ۔ ہر ایک ہلکے میں ماش۔ پوست لالہ سوری مات ماش۔ شربت
 جود۔ شربت مار شری۔ مصری گودہ ہر ایک تین تین تو۔ دل کا غولہ بنا کر پھر معجون بنا میں اور صبح شام
 چوباشہ ملا کر۔ کھانا کھانے کی تیاری سے پرہیز۔

نسخہ دافع سیلان الرحم و جریان مردمان و مقوی

پان تولہ و قلعی عمدہ تولہ و دوقوں کو حمل بند رکھے قدرے نمک کھل میں ڈال کر آٹھ لڑیہ در پھر پانی
 میں ردھو لیں۔ سی طرح میں دھو میں۔ پھر اس میں گندھک تھہر اور بوٹا اور تو۔ تہہ ڈال م
 قوی خوب کرے۔ تھہر شیشی میں ڈالیں جس پر کھجور کی ہوئی ہو۔ پھر اس کو دوسرے کھجور کی تھہر میں
 جو میں در پانی کا مٹ کھل رہے خیاں رکھیں کہ حوالہ سے بند نہ ہوئے پائے پانی سے بند ہونے پر کھجور
 رکھیں۔ تھہر ۱۰۰۔ پے پر شیشی کو تو جو تھہر شیشی چیر ۱۰۰ لے میں اور اس کو ایک رتی پھل کھل
 سے مٹھو یا آٹھ کے پانی کے ساتھ ملا کر میں بند ہو اور جریان مردمان کے لئے نہیں سے اور قوت وہ
 سے بھی نہیں سے مل میں۔

نسخہ عورتوں کے جریان یعنی سفید پانی کو روکے

جب پان سفید رحم سے نہ نہا قتی یا باعث ہے۔ چھوڑا رو رہا ہے۔ اور حمل اس سے ٹھہرتا
 نہ اگر عد نہا ہے ٹھہر بھی جائے تو فوراً کر جاتا ہے۔ اس کے لئے یہ نسخہ نہایت مجرب ہے۔ سفید
 سولہ گودہ صاف۔ خار خشک یعنی گو کھجور جس کو کھجور بھی کہتے ہیں۔ لیکر کی پھلی جس میں تخم۔ پڑا ہو۔
 اور مایہ میں خشک کی ہو۔ کرکس۔ سوچرس ہر ایک تو ماش۔ موصلی سفید۔ بوردھ پشانی۔ پان کی جڑ ہر
 یہ ایک تولہ اس سب کو باریک کر کے سفوف بنا میں۔ پھر راعن گاؤ نیم سیر میں صوف کو آہستہ آہستہ
 میں لگ۔ اس کی خوشبو بدل جائے۔ پھر قند سفید ایک پاؤ بھی مٹا کر پائے پر سے اتار کر رکھیں۔ پھر
 چاندی وقت صبح نماز پڑھ تولہ کھنیا کریں چند روز میں نفص خدا روئی چھوڑا غری بہت کو دور کر دے
 گا اور رحم کو وقت ہوگی۔

نسخہ درجہ اول جو حمل یا بچہ عورت کو بھی ہو

یہ نسخہ بہت ہی تجربہ شدہ ہے۔ جس عورت کو حمل نہ ہوتا ہو۔ اس کو بھی استعمال کر کے اپنی قسمت
 پائی جاتی ہے۔

پوست پھل انداز۔ مائیں۔ پھلکی۔ مائفل۔ بدو اصلی ہر ایک ساڑھے چار ماشہ لے کر
اور پھر تین چھائی بنا کر عورت میں کے بعد اپنی مائیں مخصوص میں ایک قی ہر روز دیکھ اور شیشہ
مرد سے ملائی کرے۔ حد چارے مرد کو پہنچے یہ یاد رکھنا چاہئے اگر مرد میں کوئی نقص ہو تو پہلے یہ کام
کرینا چاہئے۔

بے اولد کو خوشخبری

یہ نسخہ مجرب ہے کہ جس کو حاصل قرار نہ پاتا ہو یا وہ دو ماہ چھ ماہ کا اگر پڑتا ہو وہ اس نسخے کو حسب نگر
حد حاصل نہیں جاسے گا مجرب ہے۔ نسخہ راز۔ ہلیمہ زرد ہر دو کو ہر ایک میں کر فکد یاد حسب ضرورت ملا
گوپیہ ہندو جھنگلی بنا کر رکھ میں۔ اور جب چاند لنگ شروع میں تین دن اور چاند کی 17۔ من سے پنج
تک 17 روز ہر روز ایک گون اگل دیا کرے ہر چھ ماہ ان گھوٹوں کا استعمال کر کے پھر چھ ماہ
کی گویاں جس کا نسخہ دیر گزر چکا ہے استعمال کریں مجرب ہے۔ یہ وہ تحریری عرفی نسخوں تجربہ
ہے۔

نسخہ مشکل کشا یعنی بچہ جلد پیدا ہو

جس وقت دروہست ہی دیا پیدا ہو فور یہ بنا کر عورت کو میں بچہ پیدا ہو۔ نسخہ یہ ہے۔ جندیدہ ستر
دار چینی۔ ہر ایک دو دو ماشہ۔ سا مس چار ماشہ۔ ان کو ہر ایک کر کے شد میں ملا کر تھک ماشہ خلا میں
مصل خد اپنے فور پیدا ہو گا۔

نسخہ رحم الٹے کو روکے

نیمس۔ دانہ الہی غرہ۔ رومی مصطفیٰ ہر ایک دو دو ماشہ۔ رو ایک ماشہ۔ مصری کوہ پانچ۔ ان دوا
کر صبح شام چھ چھ ماشہ پانی یا عرق باریاں سے کھائیں مجرب ہے۔

اطلاع

اور ہر ایک مرض کا مفصل بیان و علاج ہماری تیار کردہ کتاب طیب نسواں بمعہ استاذ دیکھان سے ملاحظہ
فرمائیں۔

باب سیتسواں

چیدہ چیدہ نسخے و افع امراض اطفال

نسخہ خوب اطفال مفصل بذیل امراض و جھنگان کو مفید

1۔ بچے تاسو کھتے چلے جاتا (2) بچے فارنگ زرد ہوتے چلے جاتا (3) بچہ ہیمی اور قبض کا ہوتا (4) دنتوں
کا 5 ہاں کا لگنا (6) گرمی کا 7 (7) دتہ وغیرہ کا 8 ہر مرض کو روکے۔ سوئی اور تاسو چار روٹی
ہر نسخہ خطائی۔ پھر جیر۔ دوا کی ہر چیز پوست ہلیمہ زرد۔ معزز کوئی دوا۔ ہا شیر عید۔ 1۔ 2۔ 3۔ 4۔ 5۔ 6۔ 7۔ 8۔ 9۔ 10۔

محل کا آب ہر ایک چھ چھ ماہ سے کرے۔ کو عرق گلاب میں خوب ہی کھلی کر کے وارہ ہو تک کے رہے۔
 کھانسی اور قہقہہ کے واسطے سوڈا جی ایک تلی عرق سوڈا ایک تولہ سے دیں۔ کالائیک عرق سوڈا
 میں طار تدریس کے واسطے یہ فائدہ ہو۔

رستوں کو دور کرے کھنڈ سفید۔ بونگ۔ وات۔ لہجی حورو۔ سوڈا ہر ایک نصف رقی۔ مریض مٹی
 پانی کے پچے کو دیں جب دست آئیں تو یہ حورو سے دیں۔ یا در دست پانی کی چھال میں تولہ۔ پانی
 چھانک میں پندرہ میں مشہور دس کر چھال ہر ساٹھ ساٹھ قطرے دس میں تیس چار قطرے پچے کہ

قبض دور کرنے کے لئے ریمہ میو دور تلی۔ سہا۔ دھبہ۔ ہر ایک ایک تلی کو عرق وار چھلی
 ایک تولہ میں مارے پچے کو دیں قبض دور ہو۔

پاکوہ الماس و ماش۔ وار چھلی۔ دس لہجی ایک ایک رقی پاریس میں۔ اور ہر ایک تولہ میں مار کر
 پانی میں قبض خود کے فضل سے دور ہو۔

پیشاب کے لئے تل اور تندر ماش۔ گوند نیکر دو ماش۔ عرق سوڈا دو تولہ۔ کھنڈ ماشہ مار چار قطرے
 ساٹھ ساٹھ قطرے دس میں دیں پچش دور ہو۔

دس پاؤں ماشہ۔ خرب یعنی دی چار ماشہ اس دلوں کو مار کر دیں۔
 بھار کے لئے گاوہن۔ نیلو فر۔ ہر ایک تولہ۔ تولہ گل بنفشہ چار ماشہ۔ گل سرخ سوڈا ہر ایک آٹھ
 دس پانی اس تولہ ان سب کا جو شائد بنا کر چھان کر اس میں قدر سے مصری اس کر رکھ دیں اور تھوڑی
 تھوڑی دیر بعد پچہ پیچہ پلائیں۔

یا اس ایک رقی دورہ میں مار کر تین دفعہ دس میں پچے کو دیں۔ بخار دور ہو۔
 یا تھوڑی رقی تین دفعہ دس میں میں بخار دور ہو گا۔

صاکی کے لئے روٹہ آٹھ ماشہ۔ ملٹھی متشر ایک تولہ۔ گل بنفشہ آٹھ ماشہ۔ لہسوئیال چار
 دس سوڈا صافی تولہ۔ پانی پاؤ پختہ میں جو شائد بنا کر تھوڑی تھوڑی یہ جو تدریس قدر سے پلائیں
 کہ کسی دور ہو۔

جل آؤنی جگہ کا علاج چونے کا پانی بنا کر اس میں تل کھنڈ ہموں مار کر اس میں کپڑا تر کر کے جلی
 دہنی جگہ رکھیں اور دس میں تین چار دفعہ کپڑا تر کریں۔

سنگہ دھن کے کا علاج رست چار ماشہ۔ پھلکری بڑا دس ماشہ۔ انیس ایک ماشہ پانی میں پیس کر پیس
 کیا۔

مہ کے واسطے یعنی مہ میں اگر سفید چھ لے پڑ جائیں اور پتلے دست میں تو ہاضم خراب
 کھانچائے۔ اس وقت بار بار نمک پانی میں مار کر مہ زبان کو دھوئیں اور سارے چار ماشہ اور شہد صلی

بعد ازلہ میں ذکر یہ لگائیں۔

نسخہ دافع کرم شکم معترخم پلاس ایک حصہ۔ یا بہت متعذر نصف حصہ۔ کھیلہ چار حصہ۔
ہر ایک میں کر خورہ ایک گولہ بنائیں ایک گولہ صبح کھلائیں۔

چھوٹے چھوٹے کیرٹھ کے لئے رسوت۔ چاسو معشرہ ہلک ہر ایک دو ماشہ۔
ماشہ۔ سیاہ مرچ آٹھ ماشہ۔ برگ۔ ہم 2 ہزار اس سب کو ٹکڑے ٹکڑے کر کے چھدی کے پانی میں کھلیں۔
گوہیاں جلد جوار بنا کر ایک یا دو گولی کھدائیں۔ چند روز میں آرام ہو گا۔ اور رسوت کا عرق۔
ہلک یا عرق کو کڑھدی یا جو پتہ کڑوی سے مقدم میں لگائیں کیرٹھ دو روزوں سے۔

کانچ ٹکنا دور ہو۔ مندر بہ دہل ملوف کانچ پر ڈال کر اندر مقدمہ کے کریں۔ پھٹکی بنالہ۔
میں۔ ہر ایک چھ ماشہ میں کر چھڑ کر اندر کریں۔ جب کانچ ٹکنا بنا ہو تو پھر اس میں
کے چند روز تہ ست کرائیں۔ یا زو کھ عہدہ۔ گل انار ہر ایک چھ ماشہ چوت ایک ماشہ سب ایک
جوش دے۔ تہ دست راکیں حد سے چاہا تو چند یوم میں مفید ہو گا۔

بچوں کا پیشاب زمین پر جم جانا یہ حالت عموماً بخار سے بعد ہوتی ہے۔

نسخہ نمبر 1 سوف کے چاس چھ ماشہ نشین کے جاول کل نوشہ 'گلو' ہر ایک چھ ماشہ سباز صوب کے
مصرن، شہ میں مل رسوت میں 2۔ 4 مرتبہ چٹائیں اور پانی خوب پلائیں۔

ڈیہ اطفال کا مجرب علاج معترخم کر خورہ 'جھ لگو' مدیر 'مخترخم' ہم ہر ایک ہموں راب کو بارہ
پس میں اور محبوب موٹک بنائیں۔ ایک گولہ کھدائیں سے تو دست سے کر مرص دور دو گا اشاء اللہ اگر یہ آب
گوں مزید دے دیں۔

ڈیہ اطفال کے لئے نسخہ دوم۔ بحرات نشی محمد عبد اللہ عرف چندر سنسار دودیا۔ مختصر راتیں
پانی میں ڈب اچھی طرح میں کر پلائیں تے ہوگی ور پچہ کو آرام ہو گا۔

نسخہ سوم مشک، صلی 'انوائن' خراسانی 2 رتی ہر سوئی ایک عدد 'ح لگو' مدیر 2 رتی ان میں مستند
و سیاہ کا عرق، کر کھن کر کے گوہیاں بنانہ کے برابر بنا کر رکھیں۔ میں سارہ بچے تک آیت گوہیاں
سے پڑے ور کریں۔

اعراض طحال کو دور کر کے ہونہ نئی منصوبہ ہلک 'نوشاور' ہوا کھار سب ڈیہ ہموں کو کر گس
کے گولہ میں چند روز کھن کر کے ہر کے ہر گوہیاں بنائیں۔ بچے کو نصف اور جواں کو ایک گولی۔

جھوڑا اور اعراض شکم و بدن کو دور کر کے پوست ہیلہ زور 4 تولاہ حریج سیاہ ساڑھے چار تولاہ
ہوا آٹھ 'نمک' اور پانی 'جھ لگو' مدیر ہر ایک ڈھالی تولاہ سب کو شیرہ میوں میں خوب کھن کریں اور جوب
تھوہ بنائیں۔ ایک گولی صبح ہمراہ آب تازہ۔

باب اہم سوال متفرق کشتہ جات جو بعض بعض مرضوں میں اکسیر میں کشتہ ابرک

بہ عمدہ چار توبہ بیکر عرق کو ابرک میں خوب کھس کر کے مناسب عک دیدیں پھر دوبارہ نکال کر
اب کشتہ میں کھس کر کے عک دیدیں۔ اسی طرح کھس کر کے ساتھ عک دیدیں۔ کشتہ بہت عمدہ ہو گا۔
وہ کہ باد کے لئے مناسب مزاج بناؤ۔ دماغی میں کھائیں اس سے عادت زیادہ ہوتی ہے عک ہے
نسخہ دوم کشتہ ابرک

جہاں باب غلام حیدر صاحب سب پوچھا سنو۔ ابرک جس قدر تیز رہتا ہو لیکر اس کو کویوں میں رکھ کر
سکھائیں اور قلمی شورہ قدر سے تدریسہ اریہ ڈالیں اور پھر ٹھنی ہوئی باغوں میں دروچوں میں ہوتی ہے
نہ قیال نکال کر ڈالیں۔ سب بہرہ بردت ابرک کے شورہ حل جائے تو اس کو مون کا پانی دے کر جب کھس
میں اور عک دیدیں کہ کویوں پر رکھ کر خوب سرخ کر کے کھس میں ڈالیں اور عرق لیموں دیکھ کھس میں
در لیکہ چاکر کویوں پر رکھیں کشتہ ہو جائیگا چمک در باقی نہ ہوگی۔
ذائد مثلاً ٹری کو دو کرے آئندہ سے کہہ شمار دور ہو۔ حوراب دورتی سے چار دتی عک ہر او شرت
یاد رکھلائیں۔

پارہ کی سلائی بنانا

عک کی بہت سی بہت مہنی لکڑی نیکر اس میں در امور خ کر کے پارہ ہونے سے قلمی لالہ تک جتنا لہا کرنا ہو
دور خ کر کے بھریں اور پھر سراج کو دونوں طرف سے مضبوط کر کے پھر ایک عک آ پڑے۔ کا اس پر کھری
ناکجو قیر کر کے لگا کر لکڑی پر پیٹتے ہیں پھر اس کو گل حکمت کر کے نکھائیں۔ اور پھر مناسب سمجھ کر
آگ دیں کہ عزی حل جائے۔ سرد ہونے پر نکائیں خد چاہے سلائی تیار ہو جائے گی۔
ذائد تلخ کی ہر ایک مرض کو دور کرے گی۔

نسخہ شورہ کا تیل بنانا

آگ میں عک ہر ایک خشک۔ ستیا ناسی۔ کہو مڑی جس کو جنگلی کسمبہ بھی کہتے ہیں ہر ایک چوں چوہ
جھانک سے کرنا میں۔ ہر ایک ہانڈی میں نصف بچا کر پھریں پر قلمی شورہ چھانک رکھیں اور پانی مانده
مبہ اور ڈال کر اس برتن کی کل حکمت کر کے تھہ سیرالوں کی آگ دیدیں سرد ہونے پر اس شورہ کو
کی نالی کی تھن میں ڈال کر ہوا میں رکھیں۔ تیل ہو جائیگا۔

نسخہ شورہ لکھی قائم النار بنانا

ایک کرائی میں پانچ بھر قلمی شورہ اور سات عدد سالمہ ریشہ ڈال کر ہلاتے جائیں جب یہ حل جائیں تو پھر
نہ نکال کر دو سات عدد ریشہ ڈالیں۔ اسی طرح سے جب یہ حل جائیں ان کو نکال کر اور سات ڈالیں
ابن سب کی طرح آدھ پانچ ریشہ صرف ہو جائیں تو پھر شورہ کو آگ پر ڈال کر ایکس کہ شعلہ تو نہیں رہتا
نہ ہو تو پھر در صرف کریں۔ شورہ قائم النار نہایت عمدہ ہو گا۔

نسخہ دوم شورہ قلعی کو قائم النہر کرنا

جو ہر قسم کے شہ و محصورات میں سرحد و قوت و ذخیرہ کو دور کر کے قلعی شورہ و شورہ آور آید۔
پارک کر کے ایک سوے کی گڑی میں دھیں اور دودھ یا دھنیاں آگ کا آدھ سیر پاس رکھیں قدر سے آدھ
ڈائیں اور سوے کی سب سے ہلائیں جب ۱ سے ہوائیں اور کنارے سیاہ ہونے لگیں تو پھر اور آدھ
ڈائیں اور ہلائیں۔ جب دھواں نکلتے اور کنارے سیاہ ہونے لگیں پھر دودھ ڈائیں اس طرح ہندو
دودھ چوب کر میں۔ اور ۱ فارنگ خشک ہو کر سیاہ سرخی میں ہو جائے گا سرد کے شیشی میں دھیں
ترکیب استعمال

دو روئی عام چپ کے لئے کھانڈ میں کھلائیں۔ اور روئی الجھب و روئی اصدردت۔ یہ سب روئی
روئی شکر میں ملا کر کھلائیں اور ۱ پور سے پانی گرم قدر سے پائیں قوت کے لئے چار روئی۔ یہ دودھ
سے کھلائیں مجرب ہے۔ ضرور بنا کر رکھ لیں۔

مختلف سنڈھ کرنے کی ترکیب

چونا قلعی ن عنایک سیر پختہ لے کر کوار گند سے پانی میں ست پت کے س سے رہیں مگر
روئی پانچ روئی ن ذن دے کر گولہ بنا میں۔ پھر ایک کڑی میں چھ سیر پختہ ریت چھا کر اس پر گولہ مختلف
کر او۔ چھ سیر ریت در ڈال کر کڑی کو چوٹے پر رکھیں اور چار پہری آگ جلائیں اور سر قوم رہ
ہوئے اس پھر صبح چار پہری آگ۔ چھ لیں۔ پھر سرد ہونے دیں تیسرے روز پھر آگ چھ لیں پھر سرد
کھائیں مختلف سنڈھ ہوگی۔ اگر چھ لیں تو چھ لکھ جاتا ہے۔ در ابھی کم نہیں ہوتا۔

نسخہ کشتہ سرف نہایت مقوی

مختلف روئی یا سم الفار بادل چاہے ایک تولہ۔ سلفا ہی چھ س ذیرہ تولہ سے کر او مختلف
الفار پر پیسہ لیں۔ اور اوپر چوب بوت دیسی آدھ پاؤ پیسٹ میں اور اس گولہ کے چار سو پاؤ کی
دیسی۔ سر ہو سے یہ کھائیں۔ کشتہ عمدہ ہوگا۔ ایک چاروں مدوں یا مخرج میں کھانے سے طاقت پیدا
ہے۔ اور جو چھ ل کی راکھ ہوئی وہ ایک روئی کھانڈ میں ۱ کر ملیم دے دیں مجرب ہے۔

نسخہ سنڈھ مختلف نہایت کا درجہ اوس

پاؤ پھر کھجور کو پانی میں بھگو کر خوب باہر ایک کر کے قدر سے سوے کے برتن پر ڈائیں پھر س پر دہ
مختلف کھ کر باقی کھجور اس کر خوب دیا دیں۔ اور اس پر سب قلعی نیک مانیہ کی کنوری دے کر دروازہ
دروں پر نگاہیں اور صبح سے شرم تک نیچے رکھ جلائیں اگر دروں سے ہوا نکلے تو تانگتے جائیں
سب عجب مختلف ہے۔

نسخہ کشتہ سم الفار

راکھ نیمہ راکھ بھنگتہ آدھ آدھ سیر خام دودھ کو مل کر ہانڈی میں نصف نیچے ڈائیں اور اس راکھ
ایک تولہ حوصلہ ڈائیں اور اس پر سم الفار توہ کی دن رکھیں پھر جو اس ڈائیں اور پھر
۱ روئی دے کر ہانڈی ورکھ کر ۱ پیریں در ایک بھانڈی اتار خود کے رکھیں۔ یہ بہت

کے بعد تریں۔ اور مرد ہونے پر ہم بھاری کھیں کو نکالیں۔ حور اب ایک چادر نکھیں یا دلی سے
 مانتا دے مریض کو دیر۔ اور سرخ یا دوس کو مریض کیڑے سے دیں۔ دوسرا دے کو در غمال، لے کو
 مانا بھی مفید ہے۔

نسخہ کشتہ رائگہ و صدقہ مقوی و دافع جربان

صدقہ مقوی و دافع جربان کو ایک کو رائگی میں ڈالیں اور اڑھ توں رائگہ جی قلعی مانز مانجن باخ
 ل کر بھی ڈالیں اور پھر پاؤ پختہ کو اور گندس ڈال کر مٹی سے بند کر کے پانچ سیر پانی میں رکھیں
 لے مرد ہو جائے گا۔ پھر ایک توں کشتہ کو دو تولہ دودھ بڑ میں تر کر کے مدھلی سفید ثعب مصری۔
 لکھنڈ ہر ایک تولہ توں مل کر رکھیں بوقت صبح شام چار ماش دودھ گاؤ سے کھلیں نہت بحرب ہے۔
 صدقہ کھان مرداری کو اس پانی میں ایک رات تر کر کے صبح کو اس کا سیاہ چھ لکا کھج کر پھر کشتہ
 مانا جائے گا۔ مفید ہے۔

نسخہ کشتہ طوطیا برنگ سفید

ایک لائو ویزہ پاؤ بھر پختہ و زل میں لے کر اس کو کوٹ کر س کے اندر تولہ تولہ طوطیا رکھ کر کوٹ
 یا ر خوب مضبوط کھجکت کر کے کسی کوڑ میں ڈال کر پھر اس کا مسہ بد کر کے سات سیر پانی کی تک
 پختہ کشتہ سفید خدا سفید ہو گا۔

نسخہ کشتہ سنگھ مجربات سب پوسٹ ماسٹر غلام حیدر صاحب

کریج جی یا تھو کے آدھ پاؤ ہفتہ میں قدرے سنگھ ریزہ ریزہ کر کے رکھ کر پھر وہ سیر پانی کی آج دیں۔
 اس وقت نصف سے زیادہ اپنے جل جائیں و پیرے رائگہ دور کر کے اس پر شرب درجہ سوم کی خالص
 دے ال دیں سنگھ پھوس جائے گا۔ سنگھ میں ڈالنے سے ایک ہفتہ میں پھول و رہو۔ اور سب ناسے
 سنے ایک رتی دودھ اور گھی میں کھلیں اسیر ہے۔

نسخہ کشتہ شاخ مرجان

گی نیو فریج تولہ اور ایک تولہ شاخ مرجان کے نیچے اوپر ایک کلی میں رکھ کر آٹھ سیر کی تک دیں۔
 سیر دانتہ ساتہ عمر ہو گا۔

نسخہ دوم کشتہ شاخ مرجان

شاخ مرجان دو تولہ کو شفاف کنوں گھنڈوں توں میں رکھ کر دس سیر کی تک دیں کشتہ ہو گا۔ خوراک
 بدانی مرد مسک دافع جربان و مقوی یاہ وغیرہ کو مفید ہے۔

کشتہ فولاد برنگ سفید

ایک چار تولہ فولاد و درمیان سے نائیں اور پھر پاؤ بھر پیٹھ کو باریک کر کے چکوتہ کے ہر دو حصوں
 میں نصف نصف ڈال کر فولاد کو اس میں رکھ کر خوب باندھ دیں۔ اور اوپر نصف آج سولی مٹی سے
 لکھتے ہیں۔ ایک گز سرخ گڑھا نکال کر اس میں نصف تک اپنے بھر کر پھر وہ کھجکت شدہ چکوتہ
 میں رکھ کر کشتہ ہو گا۔ ایک رتی بلعن کے ہمراہ مقوی یاہ و سولہ خون سے۔

جست صاف اور قائم کرنے کی ترکیب

جست شیریں ہم آثار چلتے کو روغن کند خالص میں گیارہ بھٹاؤں کر فی قیل میں سرور سے چھوڑ
لاہوری سرخ نہیں تو۔ کف دریا تین لالہ۔ کیسے عدد دو لالہ۔ ساگہ ایک لالہ سب یا ایک چھوڑ
ہاتھ میں اس نمب پچھا میں۔ پھر نمب پر کف دریا نصف پھر سیس نصف۔ پھر ساگہ نصف پچھا
مست رہ دیں۔ پھر اس پر ساگہ پھر کیسے پھر کف دریا پھر نمک ڈال کر برتن کا منہ بند کر کے خشک ہوا
پر گچھٹ لی ٹنگ دیں دیں سرد ہونے تک میں جس وزن میں پورا ہو گا۔ پھر اگر کچھ بٹانا ہو تو پورا
نصفی ایک حصہ یعنی تائبہ صاف تین حصہ۔ پتیل ایک حصہ۔ جست در ست شد و پت حصہ سا
د کر چھ حصہ طرح سے دیں۔ ورنہ رنگ کی دھات مشوں بار رہو گی۔

کشتہ قلعی دافع جزیان و سرعت

سیاہ۔ قلعی دو تول دو تول سے کر پھوس چھہ آدھ پاؤں میں کھیں کر کے آدھ پار پخت معہ
پیٹ کر ہو سے پچا کر کھیں کشتہ ہو جائے گا۔ ذرا ک ایک رتی کھن یا ملائی یا کیسے یا کسی دوسرے
کھن میں اور اگر سیاہ قلعی یا کر کھن کے سفوف میں رکھ کر آگ میں تو یہ کشتہ در رنگ وکے سے ہو
معدی ہے۔

کشتہ ہڑتال گنودنی

ہڑتال گنودنی۔ اسلئے ناگوئی۔ ہر ایک پانچ پانچ تول دو تول کو سبچ گلی میں ڈال کر کے در
پاش قلی رکھ کر گل حکمت کے کسی گڑھے میں بیس سیر چوں کی کھیں دیں سرد ہونے پانچ کھن
میں صاف کر رکھیں معہ ہڑتال امراض پر مندرجہ ذیل بد رفتہ سے کھن میں (1) برائے تپ بردہ صحرانہ
باحت پشتر بخار سے کشتہ ایک چاروں پاں جو معہ ہڑتال ہو اس میں کھن میں۔ (2) برائے تپ ہاضمی
دست سردہ اور ہاضمی کشتہ ایک چاروں ہر گ تان ایک عدد سے یا ہٹا۔ ایک میں ڈال کر کھن میں (3) برائے
فالج و لقوہ و خدر کشتہ ہاضمی کے کشتہ ایک چاروں ہر گ تان ایک عدد سے یا ہٹا۔ ایک میں ڈال کر کھن میں (4) برائے
معامل و نفوس و جمع لور سے کشتہ ایک چاروں ہر گ تان ایک عدد سے یا ہٹا۔ ایک میں ڈال کر کھن میں (5) برائے
برائے بر سوت سوت کشتہ ایک چاروں ہر گ تان ایک عدد سے یا ہٹا۔ ایک میں ڈال کر کھن میں (6) برائے تپ ہاضمی
بطریق مسطورہ اس کشتہ ایک چاروں ہر گ تان ایک عدد سے یا ہٹا۔ ایک میں ڈال کر کھن میں (7) برائے قوت ہاضمی ایک چاروں
ہر گ تان ایک تول سے کھن میں (8) برائے اسال معدی و کعدی کشتہ ایک چاروں ہر گ تان ایک عدد سے یا ہٹا۔ ایک میں
ڈال کر کھن میں (9) برائے آشوب چشم ہاضمی کشتہ ایک چاروں ہر گ تان ایک عدد سے یا ہٹا۔ ایک میں ڈال کر کھن میں
(10) برائے امراض سوادیہ بعد تنقہ کشتہ ایک چاروں ہر گ تان ایک عدد سے یا ہٹا۔ ایک میں ڈال کر کھن میں

نسخہ کشتہ جست و قلعی

درخت سمبھالو کی نرم ٹہنیں پتوں سمیت۔ کر اور سات سات ٹہنیاں اکٹھی اکٹھی سات سات
ماندہ ہو۔ پھر ایک کڑی میں جست دو تول ڈال کر پکھلائیں اور پیچے نرم پیچ لیں اور اس کو منہ و شہ
سمبھالو سے ہاتھ جاتے جا کر۔ یہ بھی بدست ہے کہ یہ ٹہنیاں ایک ہاتھ لپی ضرور ہونی چاہئیں۔ آہستہ آہستہ
چھرتے جائیں تاکہ یہ جل رہے ہوں۔ یہ بھی بدست ہے کہ یہ ٹہنیاں ایک ہاتھ لپی ضرور ہونی چاہئیں۔ آہستہ آہستہ

مرح سے مائل مٹھے قسم ہونے پر کشتہ جست ہو جاتا ہے اور یہ کشتہ پارہ کی گہلی کا دابو یعنی شست کا
 مٹی کا بنا ہے۔ اور وجع الفاصل۔ نقرس۔ جریں۔ دالے کو کھڑا بھی مفید ہے۔ خوراک دو۔ آبی مکھن
 سب مزاج کھد میں۔ اور درخت مسبھاو کے برگ میں کشتہ قلبی بھی اس طرح سے عمدہ ہو۔
 کشتہ قلبی کے کلوے کر کے ایک اپنے پر برگ مسبھاو کوٹ کر دھڑے برگ میں ایک تولہ
 دے کر گوبہ سے جوڑ کر اور ہلکے دینے سے کشتہ ہو جاتا ہے۔ اور جس قدر کشتہ ہو اس
 قدر کھانسی کم کر دے گی۔ بو کا کام دینا ہے اور خالص کشتہ جریں، سودا، سو معیدے خوراک
 کے ساتھ یا دودھ ملائی کے ساتھ کھانے سے فائدہ ہوتا ہے۔ عجیب کشتہ ہے اور زیادہ عجیب
 کشتہ تین تین ماشہ کے کلوے کا ہوتا ہے۔

ترکیب نشست فرمودہ عرب

چاندی میں تولہ لے کر جس کے بیس ہی کلوے ہوں روپیہ جتنے مولے کر کے حنظل جس تو ترہ کہتے
 ہیں اس میں بدتر کے مٹی لگا کر دو سیر پختہ کی سنگ جدا جدا سب کو دس بی طرح حنظل میں سات انگ
 پھر بولے کر انار ترش پہاڑی جس کو دانہ کہتے ہیں اس میں بھی سات انگ ہیں پھر اس چاندی کو
 روپہ کر کے اس کشتہ چاندی کا نشست یعنی دابو مٹی درج کا ہے۔ اور پارہ کی کوئی کوٹھانا ہے اور پختہ
 اسے کر پھر بھی اکسیر بن جاتا ہے۔

نسخہ دوم فرمودہ عرب

شورہ قلبی، مس تولہ۔ سم اللہ و سعید، اس تولہ دونوں کو پارک کر ایک گلاس نام پھٹی میں یا سیدہ
 مرہ میں ڈال کر اس میں تین چار لیموں کا عرق نیم ڈالیں جس سے دو اترم تر ہو جائے۔ پھر اس کا
 لعلک کر کے چھ سیر پختہ پلوں کی کھلی انگ دیں۔ شورہ جرج کھا کر ایک پتھر سے ہو جائے گا۔ اس کو
 دبا کے رکھیں یہ بھی ہمیشہ کام دینے والا نشست ہے۔

نسخہ اول کشتہ چاندی

تلم چاندی سے کر اس کو کوار گند کے پانی میں سات بار بھجوا دیں پھر پانچ تولہ کو اتر گند میں پیٹ
 لپی ہیں میں بدتر کے اچھائی سیر پختہ ایلہ صحرائی کی انگ دیں کشتہ ہو گا۔ اور امید ہے کہ یہ پارہ خوش
 رہے گا۔

نسخہ دوم کشتہ چاندی 13 انگ میں

نید تول چاندی۔ حزل۔ عاقر قرحا۔ اجوان دسی ہر ایک تین تین تولہ لے کر پارک کر کے ایک
 صوف خوب چھائیں اور اوپر چاندی تولہ رکھ کر باقی صوف اس کر انگ پانچ ایلوں کی دیں۔ اسی
 سے 15 انگ ہر دفعہ صوف سے کر کشتہ تیار کریں۔ یہ بار کے لئے سہیت عمدہ کشتہ ہے۔

نسخہ سوم کشتہ چاندی

اس کو جسے مسک کو خوب پارک پانی میں کر کے اس میں 21 بجھاؤ سے 101 بجھاؤ تک دے کر پھر
 کشتہ کی کسی کے چھلکے میں در بیدار دھپاؤ کے ہوں گے کر کے اس میں رکھ کر گل حکمت

کر کے ہیں میری جگہ، میں کشتہ بفضل خدا سقید ہو گا۔

نسخہ چہارم کشتہ چاندی

گھونگھری سفید ایک تول کو پالی میں بھگو کر اس کا چھلکا دور کریں۔ اور درخت کر کے پانی میں دو گون کوٹا کر دھوا کر کے درمیان میں تول چاندی دہ اپوں میں رکھ کر تنگ دیں دو گون پلوں اور پلوں کا ہو کسی گڑھے میں ہو۔ پتھر کر آگک یہاں۔

سخن پنجم کشته چاندی

حقویں وں معظ منی رافضی ثنائیہ تپ و دق و غیرہ و صیرہ کو مفید۔ سوہن مانگی۔ مسلسل۔ یکساں۔
گندھک آملہ سار ہر ایک سمورے کر پائی میں بیس کر چاندی کے پترہ پر ایپ کریں اور پھر خوب و مال
کو سٹا کر اس میں رکھ دیں کشتہ ہو گا خوراک آدمی رتی ملانی یا تکھن میں صبح کے وقت رکھ کر رکھ کر
لے کر چند روز کھل میں بھر رہے۔

کشتہ چاندی جازب سیماب

چاکسو۔ جملہ تہ۔ ہر ایک پانچ پانچ توبہ کو ایک جان کوٹ کر اس میں ایک توبہ چاندی کا تیرہ چار
میں رکھ کر اس پر غیدہ کیڑے موٹا ایک سیر پختہ پیٹ رکھی جگہ ہو اسے چاکر آٹک دیں تین س گوسہ
پتے دہ تہرے جنگلی اپنے بھی لگا دیں مرد ہونے پر نکالیں کشتہ ہوسک ہو گا اور 18 توبہ تک پورہ عاتق
ہے۔ مگر حد خواستہ ایک کوٹ میں نہ ہو۔ تو دوبارہ اسی طرح پھر آنچ دیں مجرب ہے۔

کشتہ چاندی جازپ سیماب

شاہین مول چھوٹی گروہ لاچوئیس تو۔۔ گوکھرو دھکی خشک بارہ توبہ ان دونوں کو باریک گوٹ کر چری سے بارہ حصے بنا کر رکھ دیا۔ پھر ایک تولہ چاندی کا پتھر بنا کر دوا پے سیر سیر بھر کے لے کر ایک لپے میں لپیٹ کر نکال کر دیندہ تارہ مقوف ڈالیں پھر چاندی رکھ کر ڈیڑھ تولہ پھر ڈالیں۔ پھر دوسرا لپے دے کر دوا پے لپے کر آگ دیں۔ کشتہ بہت عمدہ ہو گا جادو بہت سیسب بھی ہے اور خوراک بھی ہے اور یہ بھی دیر نہ کھانا پکے چاندی پر تھوڑے سیسب ہر دھل کر مقوف میں رکھ کر تنگ دیں۔

ترکیب پارہ قائم کرنے کی

شکرت رومی۔ اہل حق و اہل حق کے لئے کہہ دے کہ اہل حق کو باریک کر کے مٹی کے برتنوں میں
شکرت کے پانی سے دھو کر رکھیں تاکہ اہل حق حل جائے۔ پھر شکرت کو نکال کر ایک
بیموں کا عرق کھیں اس کو جذب کر کے گونہا کر پھر پانی تو لے چاندی کا سپٹ بنا کر اس میں رکھ کر
حکمت کر کے خشک ہونے پر اس سیر پائے خشک ہو کر گدے کر سرد ہونے پر چاندی سے کر کے
یکے کو تھانے تھانے اور پھر اس میں تو لے بارہاں کر کے رکھیں چارہ فاقم ہو گا۔ یہ چارہ بہت
مست و اس ہے۔ پھر عبد الصمد حاتم صلی اللہ علیہ وسلم۔

پھنچری کی سیج دو کو شیشی یا برتن میں۔ بد کے پتی ہوئی پھنچری میں دیتا۔

فقد سمیت وہ ہے جس کی چیز میں دوا رکھ کر ٹھک میں رکھی جائے۔ یہ سوپ کا اور تانبہ جیسا کام ہوتا ہے۔ مثل گول ڈر کے سمجھو۔

گل حکمت سے مراد یہ ہے کہ دوا کو کسی چیز میں ڈال کر دیر مٹی عمدہ طرح سے لکاسینے ہو گل میں

ہوتا یعنی کوٹھن یا وہ چیز ہے کہ جس میں دھات کو ڈال کر گلیا جاتا ہے۔ یہ چرائی کی مثل کی مٹی ملا کر کوٹ کر بناتے ہیں۔ اور ایک وریب سے بھی حسی رنگ کی مٹی ہوئی نکلی ہیں کوٹھن عام چیز ہے۔ رگڑنی عام مٹی کو کوٹ کر بناتے ہیں۔

کپڑا مٹ سے مراد یہ ہے کہ کپڑے میں مٹی لگا کر سمیت پر یا کر برتن پر لگانا۔ شیشی فامہ بند سے بھر کر کہتے ہیں۔ یہ سوپ کے ہر دوا اور چونہ فطری و کوہرگہ کے دوا میں ملاتے سے تیار ہوتا ہے۔

مہر سلیمانی سے مراد یہ ہے کہ ہاتل کے مہ کو موزو دیا جائے۔ سوپ اس طرح سے ہو کر تانبہ میں دوا کو تنگ رکے شیشی میں یا اور پھر شیشی کو زمین میں اتنی دبائیں کہ گردوں دوا کی دھیر ہو جائے۔ گردوں کے اوپر خوب کوئلے روش کر دیں۔ جب مرغ منہ ہو جائے تو چنی سے پڑ کر دیا دیں وہ ایک دن ہوتا جاتا ہے۔

جل مندرایا کڑا وہ چیز ہے کہ کسی کڑائی میں دوائیں تیل کے لئے ڈال کر دیر چلائے۔ بک کر زرد ورموں کو بند کرنے کو کہتے ہیں۔ تاکہ اوٹاپانی اندر نہ جائے۔

کھال دھونکنی سے مراد یہ ہے کہ جس سے ہونٹوں کو ہوا ملکانے کے لئے دی جائے یہ کئی قسم سے ہوتی ہے۔ سوپ کی۔ چیز کی۔ پٹھے کے طور پر عام چیز ہے۔

مانع انجیات وہ مصدق ہے جس سے اگر کسی دھات کشتہ کو اپنی اصلی حالت پر مانا ہو تو رستہ نہیں ہے۔ تھی۔ شمد۔ سرگہ۔ ہوروں کو چرخ دیتے ہیں۔ اصلی چیز ہو جاتی ہے۔

چرخ سے یہ مراد ہے کہ جو کشتہ دندہ کر کے دیکھ ہو کہ یہ کس دھات کا ہے تو اس میں ہر مہر شمد مانع انجیات کو کھنڈی میں ڈال کر کوٹوں کی آگ میں رکھ دیں اور ہو کر اس اصلی دھات پھس کر رہ جاتی ہے۔

باب چالیسواں

نسخہ کیمیاء

وہ سالانا حضرت خواجہ حسن نظامی ہادی کو سفر مصر و شام و غیر میں عارف کامل حضرت شاہین السوئی سے دمشق میں ملاقات کے وقت بتلایا۔ اور انہوں نے یہ بھی بتلایا کہ ہر چیز کا حصہ و کامیاب

جانتی ہے۔ خلقت کیمیا کے شوق میں دیوانی دلی بچتی رہتی ہے۔ اور ہر ماں و بہن بھی یوں
 میں بیکار کئے جاتے ہیں انیس اسیوں برابر دلی و مخط نہیں رہ جاتا اسی وجہ سے اکثر وہ ایسا ہی
 ہوتے ہیں جو بہت محنت و کوشش کے بعد موصوف نے ایف دلی کا کر قربان کیا۔ تمام نام اسیوں سے بیرون
 ہوتے ہیں۔ یہ بچہ بچہ کے قریب و شرم سے پناہ میں پڑا ہوا ہے۔ اور
 یہ شرم میں سرسبز پائڑ ہوں گے اس میں ظفر کرے پر تپا مل جائے گی۔ اس کا حلیہ یہ ہے کہ وہ
 بالقت سے بارہ دہائی ہمیں ہوتی اور۔ یس سے سائے سے بچے ہوئی دوسرا احساس پیدا ہوتا ہے
 یہ کہ وہ کڑے کیمیا کی طرح ہم کے چہرے کی طرح سکورے دور یہ سکورے سرخی مائل ہوتے
 ہیں اور اس دہاتھ میں کر توڑ کر ملا جائے تو ایک قسم کی چٹائی سی محسوس ہوتی ہے۔ اور اس بولی پر
 سر رنگ کی جھونچھولی چوٹیاں چڑھی رہتی ہیں۔ اور اس بولی میں مشک کی خوشبو آتی ہے۔ اور
 حیرت انگیز کے چہرے و شخول کو توڑا ہے تو اس میں سے مرد رنگ کا دودھ نکلتا ہے۔

اور ہمیں مزید کہ یہ بچہ عروج و مدی یعنی پہلی تاریخ سے سوئیں ایک پورے عداوت میں ہوتی ہے اور
 یہ وقت جنگوں کی طرح اس کے پتے چلتے ہیں۔ طاسب کو چاہئے کہ اسی س راتوں میں کسی رات
 کا دکھارے۔ مگر اس کا اکھٹا ہونا بہت مشکل ہے کیونکہ یہ بچہ دور سے چلتی معلوم ہوتی ہے پس عداوت
 کا رشتہ ایک ویرانہ ہو جاتا ہے۔

میں ہی سے اکھاڑے کی یہ ہے کہ ایک لمبے بائس پر کپڑا نرم کر کے پڑھ میں اور پورے سے ہوتی
 رنگ معلوم ہو۔ تو اس پر یہ کپڑا مال دیں پھر اس کے قریب جا کر اس کا جز سمیت اکھاڑ میں ورمایہ
 رنگ رنگ وریک ہیں۔ رکھ میں یہ سیر تپ کے پس تیار ہے۔

میں جب نہایتا ہو۔ تو اس سیر یعنی سکہ کوشد میں غوطہ دے کر کھانی میں ڈال کر پھینک میں اور یہ
 یہ عداوت قدر سے ڈال دیں تمام سکہ اصلی سونا ہو گا۔ اور یہ بھی یاد رہے کہ اس کی دو قسمیں اور بھی
 ہیں۔ ایک سے بڑے عداوت یعنی رہنما کے چہرے کی ہم شکل ہوتے ہیں اور بولی کا تہہ ہاشت ہر کا ہوتا ہے۔ ہر
 رہنما سے اس کے پتے سرخ رنگ کے ہوتے ہیں اور اندر سے سفید کی مائل ہر جس جگہ یہ بولی ہوتی
 ہے اس میں جلیبی سی معلوم ہوتی ہے اور اس جگہ عداوت منع رہتی ہیں۔ اور اس کی خوشبو بہت تیز ہوتی
 ہے۔ اس میں سے سفید دودھ نکلتا ہے۔

یہ بچہ تہہ تہہ کو چاروں اس طرح سے بناتی ہے کہ اس دست کو تپا کر یہ بولی پر ڈالیں تو وہ
 ہلکتا ہے۔ عجیب معیت خدا نے اس میں ڈالی ہے۔

کئی قسم کی یہ ہے کہ بولی کی تین شاخیں ہوتی ہیں اور پتے مندی کے پتوں کے مشابہ اور اس
 سب سے رنگ کا دودھ نکلتا ہے۔ اگر اس کو بھی سیر یعنی سکہ پر ڈالا جائے۔ تو یہ خالص سونا ہو جاتا
 ہے۔ میں یہ بہت کہ بولی جی ہے۔

اس عمل میں چند اور احتیاطیں ہیں

”میں نے ساری میں لوں بولی اکھاڑنے والا پورا پاک و صاف ہونا چاہئے اور اکھیرنے کے وقت خدا کا

نام ہے۔ اور کسی سے ہم کلام نہ ہو۔ اور حسب عمل تیار کرے۔ اس وقت غیر مرہون ہے۔ اور صاحب
پوشیدہ۔ کہ کسی سے اپنا ہمیدہ ظاہر نہ کرے۔ یہ راز داری بہت ہی ضروری ہے۔
یہ عمل مولانا صاحب نے خود تیار نہیں کیا۔ جو کچھ لکھا تھا حرب، بحرف عام لکھ دیا ہے۔
چاہے اپنی قسمت تہائی کرے۔ اور بدکان خدا کو فائدہ پہنچائے یہ نسخہ عجیب ہے۔ اس سے غلام
بولی کی تلاش میں سفر کرے گا اور کیا ہے بلکہ خدا کی حکمت کوئی نہ کوئی کام اور پیشہ اس سے
تخراب اس میں یہ کہ اس نسخے کو بھی نکل کر دوں کہ کر کوئی صاحب اس سے فائدہ نہ کرے
بھی طلعہ اسے کر مشکور کریں۔

باب آکھیسوی متفرق عملیات و تعویذات بحرب

عمل کشش روق و دینگی قرضہ و ہر مشکل کو حل کرے بہت بحرب
بعد نماز عشاء پھر اس آفرود شریف صد بار اور پھر دعا کہ سے کم پانچ صد بار پڑھ جائے
بسم اللہ الرحمن الرحیم لا اہ الا اللہ انتک الحق العین محمد رسول اللہ صلی اللہ
الاعین
حاکم مہراں ہونے کے لئے یہ اسم بعد نماز عشاء کہ سے کم ایک صد بار اس آفرود شریف الٹا
اکتاس بار پڑھا کرنا چاہئے۔ پھر حاکم کے سامنے جانا ہو۔ تو اس کو ایک صد بار پڑھ کر اس پر دم دیا
ہو جائے گا۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم۔ بسم اللہ ہو کنت علی اللہ ولا حول ولا قوۃ الا باللہ العلی العظیم

حافظ حنیف محمد یار نقشبند تمام قرآن مجید

یہ نقش تمام قرآن مجید کا ہے ہر مطلب کے لئے کوئی دوسرا لکھ کر پاس رکھے گا یا عورت پہ
رکھے تو غاویہ محبت کرے۔ بہت بحرب سے کچھ عت دل لکھ کر دریا میں ڈال کر دھوکہ دیں کہ
چاہئے در نکھنا 98759721 سے شروع کرنا چاہئے۔

| | | | |
|---------------|----------|----------|----------|
| آیت الکرسی | ۱۰۰۵۹۱۳۴ | ۱۰۰۵۹۱۳۳ | ۱۰۰۵۹۱۳۲ |
| سورۃ البقرہ | ۱۰۰۵۹۱۳۱ | ۱۰۰۵۹۱۳۰ | ۱۰۰۵۹۱۲۹ |
| سورۃ آل عمران | ۱۰۰۵۹۱۲۸ | ۱۰۰۵۹۱۲۷ | ۱۰۰۵۹۱۲۶ |
| سورۃ النساء | ۱۰۰۵۹۱۲۵ | ۱۰۰۵۹۱۲۴ | ۱۰۰۵۹۱۲۳ |
| سورۃ المائدہ | ۱۰۰۵۹۱۲۲ | ۱۰۰۵۹۱۲۱ | ۱۰۰۵۹۱۲۰ |
| سورۃ الاحزاب | ۱۰۰۵۹۱۱۹ | ۱۰۰۵۹۱۱۸ | ۱۰۰۵۹۱۱۷ |
| سورۃ التوبہ | ۱۰۰۵۹۱۱۶ | ۱۰۰۵۹۱۱۵ | ۱۰۰۵۹۱۱۴ |
| سورۃ النحل | ۱۰۰۵۹۱۱۳ | ۱۰۰۵۹۱۱۲ | ۱۰۰۵۹۱۱۱ |
| سورۃ الشعراء | ۱۰۰۵۹۱۱۰ | ۱۰۰۵۹۱۰۹ | ۱۰۰۵۹۱۰۸ |
| سورۃ النازعات | ۱۰۰۵۹۱۰۷ | ۱۰۰۵۹۱۰۶ | ۱۰۰۵۹۱۰۵ |

گنجینہ طبیب

حصہ چہارم

مصنف

اصغر علی مدھیانوی

ناشر

ادارہ کتاب الشفاء

2015ء، کوچہ چیلان، دریا گنج نئی دہلی۔ 110002

فہرست مضامین گنجینہ طبیب حصہ چہارم

عرضہ در تیبہ سے ۱۷۱ مضامین

پانچواں باب

435

ان نکات میں غور کر کے غور کریں

پہلا باب

424

چھٹا باب

436

جولی اور مستانی اور جرج
تیار موقت و جو ہش حملہ رات
نقشہ عرصہ ہضم موک غد

تندرست بننے کے شہری اصول

تندرستی کے سب سے بڑے عوامل
صحت رکھنے کے لئے خاص ہدایت

دوسرا باب

428

سہواں باب

440

حمل کا مدد کر دینا

کھانے پینے کے متعلق ضروری ہدایت

حکمت کے راز کی باتیں
پان کو سادہ اور کس وقت پینا منع ہے

تیسرا باب

431

آٹھواں باب

442

تقریباً ہر نیند کرنے کی بات

عمر بڑھانے کے لئے کیا چاہیے اور پہنچا ہے

چوتھا باب

433

نواں باب

443

بیان میرزا بخار و حلا و تقدم

مردانہ اور وہاں پر کا مفصل بیان

تھوڑے پتھر کی مراد
چون پائی وہ بات سل

دسواں باب

447

پارا قصہ پہ بھئی عمر
ہر کے قصبات

گیارہواں باب

449

چند مشہور رحمتوں اور ہوش کے فوائد

فائدہ شیر

فائدہ مار

فائدہ ہی بون

فائدہ درخت پتیل

فائدہ قس

فائدہ رحمت رحمہ اللہ معہ مسدود فتح

تنگ

فائدہ سوز نجاب شیریں و تلخ

فائدہ رحمت سہل

فائدہ رحمت سرس یعنی شیریں

فائدہ رختہ پید

فائدہ رحمت پید پید

فائدہ بون نور رحمت پید گھمور

فائدہ پائی نور کھپا

فائدہ رحمت کھری جی پید

فائدہ رحمت کھری

فائدہ رحمت کھری

فائدہ موسیٰ کی

فائدہ سندی پائی

فائدہ پائی گھمور پائی

فائدہ پائی پید نور

بارہواں باب

465

بیان مہمائی و سعادت

تیرھواں باب

نقشہ اور ان عربی ہندی

ایران۔ مصری۔ ویدک

بھاشا شاستری وغیرہ

چودھواں باب

469

سر کی جدید مرصوں کی عداوت و علاج
در دس ہر قسم عداوت و علاج
سر عام و غیر

ہاتھ یعنی درم چیرہ۔ سر گھومنا۔ نسیاں، میرہ
بالجیہ و جنون۔ کار۔ سر کی۔ سکتہ۔ فار۔
نقوہ۔ سر خاں و عیشہ

خسار و اعصاب و غیرہ

نکھوں کی علیحدہ علیحدہ مرصوں کا علاج
گاہ کی علیحدہ علیحدہ مرصوں کا علاج
اُٹ کی علیحدہ علیحدہ مرصوں کا علاج
بہ نوب یعنی مہ کی بیماریوں کا علاج
مہ۔ دبا۔ تان و غیرہ کا علاج

دانتوں اور سیدھوں کا علاج

حلق اور اس کے متعلق مرصوں کا علاج
پہچھڑے و جیسے کی مرصوں کا علاج

اُن کی بیماریوں کا علاج

معدہ و معہ و غیرہ کا علاج

و سیر ہر قسم کا علاج

جگر و رطلال کی بیماریوں کا علاج

امراضِ گرہ و شہ و پیشاب و علاج
سر۔ کایت و علاج

امراضِ جلد و چیرہ و اعصاب و غیرہ

امراضِ برقع و مسہ

سخت حساب

امراضِ ناخوش، کج بھیب

پندرہواں باب

524

مراس کی خاص امراض کا بیان

فوطوں کی سوہن و بھدیاں

جریاں مدی و غیرہ

دھات پتلی و غیرہ کے لئے

دھات پشت نشہ اکسیر نقرہ سرعت ام در تاج

سستی عطیہ و مسدوق اور طپ ٹلیاں، غیرہ

علاج آتشک معہ نسخہ جات جلد و غیرہ

جات بھار ہر قسم

سولہواں باب

546

مختلف مرصوں کے چیدہ چیدہ نسخے

[illegible]

مجلس

میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے

مقام

جریان سطله مشی

سید جواب

[illegible]

۲۰۲۱ - ۲۰۲۲

$$E = 4.5 \times 10^4 \text{ eV}$$

۱۰۸۔ بیچ پاپی خارش و غشک - منجہ را:

2000

5-11-1941

برجیل۔ روڈ قیچہ شاہ پر ٹاسورک

مگر جس گہری بے گاہی کا علم ہے

پہلے طبعاً طبعاً طبعاً

۲. تفهیمی و شعاع فایز و جمع مراد فصل

10

عبدالرشید، سید، محمد، علی، علی

بجانب ان کے ہر قسم

المسألة ١٠٠: ما هو الفرق بين المصلحة والمصلحة العامة؟

1944

[illegible]

1997

مفتویٰ، پنجشنبہ و جمعہ

مفتی اعظم پاکستان اسلامیہ فقہی و ماہرہ منوی

حبيب: سقراط متفكرى كى مشق

حوا و متشوی، حطوط و چه الی

تختہ سہاگہ واقع سرعت محبت: غیرہ

ہذا مکتبہ کی ویب سائٹ پر مفت دستیاب ہے

سور و یب الف و رو و سق و میقه حلیه

چکرورس و ستولوسا فتح پر قابو

ستاره‌های ناب

571

معاونات صنعت و تجارت

اللہ وہ کو گنہگار ہوئے سے بچے کی

فوری سکود سب پیرا

باسمہ تعالیٰ کے ساتھ

یہاں میپا: کرے کی مگو یاں

بہشتی کا حلوا بنانا

برہم قوی مایوں کا بھور رنگ کرنا

بہت صحت بخشا

سیک کر سیوں کو صاف کرنا

پوتوں کو مہر لگانے والا مہاراجہ بنانا

نول کو پیٹنے کا نام سے ملنا

چاند کی نظر پر سے بنانا

چاہے سہ سہور جو کو ہر کرنا

چھری چاقوں کے دست جوڑنے والا بننا

دعوت سے ملنا چاہد کرتا

ہوا اور سر کے سے بنانا

تو نہ نہ طرح سے تم نمودار کلیات بنانا

پیشے کو کثرت سے چوڑا

پیشے کو عمدہ طرقت سے صاف کرتا

باہمی دوست کے واسطے بنانا

ہر ایک رنگ ملانا لستوں

سہ ہر ایک رنگ پورے یعنی سہوف

ہر شے کی کاپی بنانا

ہر کمر کا ہوا

میرے کہ امام الدین پانچو

حاجہ کا چیز صاف کرتا

کچھ کی ہر ملک کو صاف کرتا

سے سون کو صاف کرتا

ابو مسلم کے ہر تنوں کو صاف کرتا

تسے کا خراب شدہ رپورہ درست کرتا

حسرت کے ہر تنوں کو صاف کرتا

جہاں کے رپورہ جزاؤ صاف کرتا

چاند کی صحتی نہر سے صاف کرتا

گٹ شدہ چوٹوں کو صاف کرتا

ہر اک رنگ بنانا

گل سر سوں کو صاف کرتا

میل مچھلی کو صاف کرتا

میل صاف کو چھٹا جہت سے

میل صاف کو چھٹا جہت سے

صافیت لہور کی پیر سے دھو کر

شمال پشیم دھوتا

ہر شے کی پیر سے پیر کا داغ کرتا

اوتی پیر سے پیر سے سیاہی پیر داغ کرتا

روہ کی پیر سے پیر سے داغ کرتا

سید محفل کو صاف کرتا

ہر شے کی پیر سے پیر سے چکنائی کا داغ کرتا

ہر شے کی پیر سے پیر سے سیاہی کا داغ کرتا

ہر شے کی پیر سے کو دھوتا

پھولہ اور ہر شے کی پیر دھوتا

لیس کی ہر شے صاف کرتا

زری کو صاف کرتا

ہر شے کی ہر قسم صاف کرتا

پیروں سے ہر قسم کی احاطہ صاف کرتا

ہر شے کی ہر قسم صاف کرتا

نور کو پار یک کرتا

کاٹنے کی شے میں سوراخ کرتا

کاٹنے کی شے میں پر گلٹ کرتا

کافور کی مار بنانا

کپڑے پہ شاہ لگا دے دی سیکی بنانا

کتاب کا کونہ سہرنا کرنا

قلعہ گھٹ کرنا

پسپ میں دھواں بہا ہو

بیلوں و ساجوں کے جوڑے کا مصالحہ

بیل ذخیرہ کے لئے گند بنانا

وہے پر ہم کندہ کرنا

وہے اور مکہ کی شہاء جوڑنا

قلعہ یا سند کی ٹوٹی ہوئی شے جوڑنا

لاکھ و لکھوں سے منہ بند کی بنانا

لاکھ ہزاروں پارسل بنانا

وہے کی شے پر کاٹنے کا چڑھانا

وہے کی چیز پر پختہ رنگ کرنا

مصالحہ چینی یا چٹ پتھر کڑی جوڑنا

چھپکی ہوئے جوڑے کا مصالحہ

شیشے پر پانی چڑھانا

کھسکی مار کا تندر بنانا

موسم خراب کو صاف کرنا

مہربی سیکی ہوئی دانتوں کی بنانا

مسمریزم کی گلوٹھی تیار کرنا

تکینہ پر رنگ کرنا

نیل، تھو تھو دیکھ بنانا

تیل تھو تھو سے نامہ بنانا

نسل اتارنے والوں سے بنانا

نسل اتارے کا کا تندر بنانا

نکل دھوت بنانا

تھو تھو بنانے کا مصالحہ پتھر جیسا بنانا

قلعہ کا چار دیواری سے گلدہ

چھوٹی اشیاء کو قلعہ بنانا

گھاس کو مختص رنگ کرنا

بحیرہ جڑی کے گھٹ کرنا

موسم بقی بنانا

روغن کڑی کے لئے پکانا

روغن بہہ و زہ پکانا

روغن راس پکانا

روغن سندرس بنانا

وارنش مصطلی بنانا

وارنش چھوٹے بوتل کے لئے بنانا

لکڑی پر لگانے والے روغن بنانا

وارنش سپرٹ لکڑی کے لئے

چمڑے کے لئے سیاہ و وارنش بنانا

وارنش مچھلی کی ڈور کے لئے

وارنش تان کی ٹوپی کے لئے

وارنش ہر اسے جلد سہارا کے لئے

چہ سٹ وار مش بنانا

بنانا کے کھلوسوں و برہنوں کے لئے وار مش

سہ ہینہ رنگہ رتھہ میروں کے لئے وار مش

چھتری کی کوٹریوں کے لئے وار مش

لہا لہا وار مشوں سے اتارنا

وار مش کے برٹ صاف کرنا

لہا کے رتھ کے عرق پختہ

لہا پر لہا کرنے کی ہدایت

سہہ رنگہ بنانا

ر رنگہ بنانا

مہنگی رنگہ بنانا

سہری رنگہ بنانا

سہری رنگہ بنانا

سہری رنگہ بنانا

سہری رنگہ بنانا

سہری رنگہ بنانا

سہری رنگہ بنانا

سہری رنگہ بنانا

سہری رنگہ بنانا

سہری رنگہ بنانا

سہری رنگہ بنانا

سہری رنگہ بنانا

چہ صاف کرنا

برقی ہاتھی گلوہند

تکلی بنانا بنانا

وکی بنانا

شیشے کو چھڑا

تا سے کے برتوں پر قلعی

چاندی کا صبح

وہ بنانا بنانا

کرنے کا قریب سات برس تھے جو کہ عالی تہذیب کے ملک میں پیدا ہوئے تھے۔
اپنی پانچویں سالگی تک ایک چھوٹے شامیہ پر رہے۔ وہ تین گائیں اور ایک بکری
کاٹے میں پالکر۔ جاس کیونکہ جامع سے اس ملک میں باطل پرستی سے ان سے میرے
بہ نسبت سے میں ملتا تھا کہ ہوں

سات برس تک امیر رہا۔ یہاں ہی یا بعض حد اتھارویں میں چھ بقیہ مملو ہوئے۔
ملاح پر بھیجے۔ اس وقت دور کے بعد صرف ایک دو آدمی تھے۔ اور وہ بھی چاندنی میں تھے۔
وہی تھے

اس کے بعد عادی کا دوسرا گواہ آیا۔ اس کا دور قریب اس کے تھا۔ اور اسی میں سات برس
رہا۔ اس کا علم یہ تھا کہ سات دور کے حکمران صاحب نے کہا میں تمہارا ہی حکم لے گا
بچہ رہا اور وہوں کے واسطے یہاں مہارت پہ ظلم چٹا دیا۔ حکیم صاحب نے اسے جنت آباد بھیجے۔
بچہ اس میں رہا۔ کھانا سنا دیا۔ کیونکہ اسے کھانے کی مجھ کو حاجت تھی۔ اور میرے
بھائی مشوینا یا دوسرا کی ایک مثال تھی۔ یعنی ایک اس ایک معقول برقی دور میں تھی۔
اس میں بھی میرے بہت کام و چارہ پانچ اور تینوں غلام و خاں و تھا۔
امیر رہا۔ میرے صاحب کا حکم یہ تھا کہ اس کو اس کو اس کا یہ کیسے کھاتا ہے۔

حکیم صاحب سے کہا۔ اس کا یہ کھانا کھانے کی پڑی ہے۔ اس واسطے میں سے یہ کھانا
خراب میں کیا ہوا۔ دیا و دتہ تم اسے آستہ آستہ خراب کر لیتے ہیں کہ بدوں تھے۔
میں کے بعد انار میں خانا ہے۔ اور اصل میں اس کا بعد اس سے بہت خوشی محسوس ہوتی ہے۔
میں اپنے ایک علم کو مدد میں خوب چٹا ہوں۔ اس میں مجھ کو خاص فرحت ہوتی ہے۔ اس کو
بہ اور میری تندرستی مہارت عمدہ رہتی ہے۔ اور اس کے آپ کی طرح ہمیشہ بیمار میں رہتا

میرا داد۔ میرا بی بی سے پانچواں گواہ اس میں مصروف تھا۔ اس کی بیماری کی مثال ہے۔

حکیم صاحب سے خوب دیا۔ قصور چھاپا۔ اس کے آستہ آستہ خراب ہو گئے۔ اور کئے۔
حکیم صاحب سے بہت تھوڑا سا میں سے تھا۔ ڈاکھوڑ ایک کھڑے میں اس دیا۔ اور اس کو
ٹیکھہ رکھ دیا۔ اور اس وقت کھانے میں امیر لڑکے اس کو اس کی شہادت تھوڑی تھوڑی
دینا۔ اس کو اس کے پاس رکھ دیا۔ کھانے میں اس کو اس کے پاس رکھ دیا۔
میں اس کی نگاہ میں تھی۔ کھانے میں اس کو اس کے پاس رکھ دیا۔
بہ اتنی شہادت ہوئی۔ اس سے میرے اس کا نام ہے۔ حکیم صاحب نے اس کا نام
نہایت بہت سے دیا۔ اس کی مثال ہے۔ اس کا نام ہے۔ اس کی موجودگی میں اس کا
درست کیسے رہتا ہے۔ میرا کچھ تھی۔ اس سے بہت آستہ آستہ مجھ کو اس کا نام رکھے گا۔
اس کی مثال ہے۔ اس کا نام ہے۔ اس کا نام ہے۔ اس کا نام ہے۔
اس کی مثال ہے۔ اس کا نام ہے۔ اس کا نام ہے۔ اس کا نام ہے۔
اس کی مثال ہے۔ اس کا نام ہے۔ اس کا نام ہے۔ اس کا نام ہے۔

میں اس علاج کا اصل دار بھی آپ کو بتا دیتا ہوں غور سے سنو اور اس کو
 سمجھو۔ میں نے کوئی چارو سے علاج نہیں دیا۔ دراصل بوسے کا دل شخص میں نہ رہے گا تو میرا
 دوا۔ کہ آپ درویش و ریس کر کے تارہ ۱۰ یا کریں۔ ست زندگی سے نکل کر آپ ہر شمار زندگی
 میں آویں۔ اس کے ساتھ ہی میں نے آپ کو نثر صبح سے صبح کیا کہ اکثر امیروں کو یہ فعل دین
 درجہ سے محروم کرتا ہے۔

صحت قائم رکھنے کے لئے خاص ہدایات

1. صبح سویرے خوش و خرم بستر سے اٹھو اور سب سے پہلے دل میں حمد کو کہ دن میں صبر کوئی
 ایک نام کروں گا۔ اور تم کو پاس نہ آنے دوں گا بستر سے اٹھ کر پھر اپنے ہاتھ سر جو کر پھر ایک آدھ پاؤ پائی
 تھوڑے جسم کی نالیوں صاف کرنے کا کام دے گا۔ اور ناک کو بھی اچھی طرح صاف کریں
2. بچہ وقت مقررہ پر ہی رفع حاجت کیا کریں۔ اور بعد فراغت خوب اچھی طرح سے ہاتھ صاف کیا
 کریں۔ اور مسواک کرنے کی ضرورت عادت ڈالیں۔ در کوئی سخن بھی واسطوں پر کیا کریں۔
3. جس تک ہو سکے تازہ پانی سے غسل کرنے کی عادت رکھیں۔ نہاتے وقت پہلے سر اور پھر جسم پر
 پانی نالیوں اور پھر تہستہ تہستہ تمام جسم کو خوب دھوئیں۔ ورنہ نہیں۔ پھر تولیہ یا موٹے کپڑے سے جسم کو
 دھوئیں۔ پھر کپڑے پہن کر کم سے کم ایک آدھ گھنٹہ کسی نہ کسی قسم کی ورزش ضرور ہی کریں۔ اس
 سے تمام جسم ہلکا اور مضبوط ہو گا
4. اپنی پوشاک صاف اور راز ڈھیلی ہونی چاہیے۔ چست اور تنگ نہ ہو۔ اور جو کچھ تمہارے بدن
 کے ساتھ لگا رہے۔ اس کو بچتہ وار ضرور یا ضرور ایک دفعہ دھو ڈالنا کریں۔ تاکہ جو زہریلا مادہ مساموں کے
 درخت سے نکلا ہو۔ وہ صاف ہو۔
5. بچے ناحوں کو ہمیشہ صاف اور ستھرا رکھیں اور انہیں واجب سے زیادہ مست بڑھنے دیں اور یہ
 کیسیاں رکھیں کہ تمہارا جو مایا ہوت تنگ نہ ہو۔
6. کھانا ہمیشہ وقت پر کھائیں اور زیادہ خوش غم اور غصہ کی حالت میں کھانا مت کھائیں اور غم کا نام
 ہر قسم کی فکرات سے پاک رہو کہ دسترخوان پر بیٹھیں۔
7. کھانا شروع کرنے سے پہلے اور بعد اپنا منہ ہاتھ ضرور دھوئیں اور یہ بھی یاد رکھیں کہ ہر قسم کو کم
 کھانا ضرور چھائیں اور دودھ اگر پیئیں تو تہستہ آستہ چھوٹے چھوٹے گھونٹ سے پیئیں۔ اس
 دودھ جلد ہضم ہو کر جزو بدن بن جائے گا۔ اور پھانچہ جس کو کسی دہی کہتے ہیں ضرور پینی چاہیے۔ یہ کئی
 سال آدھ ہوتی ہے اور عمر و راز ہوتی ہے۔ جہاں تک ہو سکے۔ مٹھائی کم کھائیں اور بعد کھانے کے اگر
 کچھ باقی باقی ہو تو کھانا چاہئے۔ اور کھانا کھاتے وقت پانی کم پینا چاہئے۔ بلکہ اس کے ایک گھنٹہ بعد
 اس سے معدہ کی پیاریں کم ہوتی ہیں۔ اور مینے میں کبھی کبھی روزہ یعنی جس کو بعد ویرت بھی کہتے
 ہیں۔ چھانچہ اس سے پیٹ کی کڑبڑ سب رفع ہو جاتی ہے۔
8. نہ کھانا کھانے کے بعد تھوڑا آرام کرنا۔ اور رات کے کھانے کے بعد ذرا سی چل قدمی کرنا

[illegible][illegible][illegible]

یہ قدر حقائق کے نامی ذکر کے مرتے پر ایک مقصود پر لکھا ہوا ہے۔

حکمت کار از

یہ کیا تھا۔ ایک صحت کے قدر داں نے اس کو کئی ہزار روپیہ میں خریدا۔ اس کو جب کھوا تو اس کا نام خرید تھا کہ پانچ سو روپے اور سر کو ٹھنڈ رکھو خریدار نے اس عمل کا تجربہ کر کے قائمہ ٹھہرایا اور یہ نام مشہور ہو گیا۔

۱۔ اس کے کھانا ٹھیک ہضم ہوتا ہے (2) کھانے سے پہلے دیر کھانے کے بعد کھڑے رہنا چاہیے (3) اگر فصل نہ کر سکو تو پھر ہاتھ منہ پیچ دھو کر ہی کھانے کی عادت رکھو (4) عادت پڑے بعد خدا کا شکر یہ ادا کرو (5) کھانے کو خوب چبا کر کھاؤ ورنہ دانت کا کام آنت کو پہنچائی ایک بار ہونے کی صورت ہے (6) کھانے کے درمیان پانی پیچک تھوڑا پیو بعد میں

17 کھانا وقت مقررہ پر کھانے کی عادت ڈالو یہ سب سے ضروری ہے (8)
 18 کھانا کھانے کے بعد پیشاب فوراً کرنے
 19 کھانے کے شروع میں میٹھا اور پھر نمکیں بعد میں بغیر نمک کے استعمال کرو۔ اس
 20 کھانا کھانے کے بعد سرت دانتوں کو صاف کر کے تجلیے ہاتھوں کو
 21

کھوں پھیرنے سے کئی بیماریاں آنکوں کی رفع ہوتی ہیں (12) پھر کھانا حسبِ نظم کھائے۔
 دوسرے کھانا ہرگز مت کھاؤ (13) صبح کا کھانا کھا کر ذرا آرام کرنا۔ اور رات کو کھانا کھا کر رات کو چوتھا کھانا
 کرنا درست ہے (14) کھانا کھاتے ہی ہرگز مت سو جاؤ اس سے کھانا ہضم نہیں ہوتا ہے (15)
 سردی کے موسم میں کھانے سے پہلے قدرے اورک اور سینہ ہانک کھانے سے قوت ہاضمہ درست ہوتی
 ہے۔ (16) کھانا جب کھاؤ تو پہلے گرم پیر کھاؤ۔ پھر سخت چیز کھاؤ (17) کھانے کے بعد فوراً
 جمع کرنا۔ دوڑنا سے ہونا اور سونا قلعی منع ہے اس سے کئی بیماریاں ہو جاتی ہیں (18) میرے کھانا
 وقت کھانا چاہیے تب بھوک لگے اور غریب کو جب سے وہی وقت کھانا چاہئے (19) کھانے میں
 دوا کئی چھ چھری کا استعمال عمر کو بڑھاتا ہے (20) کھانے کے بعد چھانچہ میں ذرا سینہ ہانکنا
 ریوہ و مرجیہ ذائل کر پینا قوت ہاضمہ و بید ترقی دیتا ہے (21) کھانے کے بعد ذرا آرام کر کے دوسری
 کام کو کرنا چاہئے (22) کھانے کے بعد پاں کھلنا بھی ہاضمہ و ترقی دیتا ہے

پانی کونسا اور کس وقت پینا منع ہے

1 کئی نمونہ پاں نہ کر۔ پینا چاہئے (2) پاں کو گریبان کر پید حائل تو سب سے منع ہے (3)
 بودار میدان اور جو کوں چلا کم ہو۔ پیر (4) گندی جگہ کے کنوئیں کا اور جس میں پتہ نرہ اور
 ر کا پانی مت پیو (5) سر اور پھل کھا کر دودھ پی کر پانی مت پیو (6) سارے طور پر کھانا
 ہو پانی پینا صحت و صبر ہے (7) پیئے ہوئے پانی پینا منع ہے (8) رات کو سوتے ہوئے کور کھانا
 پانی پینا نہ رقام پیدا کرتا ہے (9) پینا اور ہا ہو جمع کیا ہو ڈوڑ کرتے ہو ریوہ بھوک لگاتی ہے
 فوراً پانی نہ پینا چاہئے (10) دردِ دل رقام دردِ بخار میں ٹھنڈا پانی نہ پیو (11) کھانا کھاتے
 درمیان میں دردِ پانی پیر و خیر میں نہ پیو اس سے ہاضمہ خراب ہوتا ہے (12) شربت و غیرہ سب کم
 (13) تاروب کی چھانچ گری میں یا پانی اور سردیوں میں کچھ گرم پانی روز پینا عمر کو بڑھاتا ہے اور
 صحت درست کرتا ہے بیماریاں رفع ہوتی ہیں (14) یہ بھی یاد رکھو کہ ٹھنڈا پانی 12 ساعت میں ہضم
 ہے اور پاں کر ٹھنڈا کر کے پینا ایک ساعت میں ہضم ہوتا ہے (15) کھانے کے شروع میں پانی پینا
 ہاضمہ کو خراب کرتا ہے درمیان میں پینا بہتر ہے یا کھانے کے بعد ایک گھنٹے کے بعد پینا سب سے بہتر
 ہے (16) کھانے کو کربالی پینا خراب ہے (17) گرمی معصوم ہو تو باد معوں کو پانی میں گھوٹ کر
 کی بنا کر استعمال کرو (18) چھانچہ یعنی دلی کی لسی کا استعمال ریوہ کر دیا کے دلوں میں پانی کم ہوتا
 جوش دے کر پھال کر پیو (19) دل میں سورج کی دھوپ و رات کو اس یعنی شبنم درجہ دلی صحت
 پوری ہو تو وہ پانی پینا بہتر ہے (20) چٹائی کھا کر ٹھنڈا پانی ہرگز نہ پینا چاہئے۔

عمر بڑھانے کے لئے ہمیں لیا کھانا پینا چاہئے

اور

کس طرح کا لباس پہننا چاہیے

سچ میں کا 3 حصہ پانی سے اٹھتا ہے۔ سالی بدن فاقہ کو لے لیتا ہے۔ جس وقت ہمارے جسم کو چرتے ہوئے گزرتے ہیں۔ تو پانی ہی انہیں اپنی چھاتی پر سنا ہے۔ اور پانی جو ہمیں صورت میں صاف رہنے دیتا ہے۔ گازیوں کو چھاتا ہے۔ فقیر عام میں حد کا یہ ایک عظیم شان اور ریت ہے۔ کیونکہ اسی سے چٹانوں اور درختوں کو ریت کی صورت میں اور پودوں کو پتھر سے کوئلہ کی صورت میں تبدیل کیا۔ سب یہ ہلکی ہلکی چھوہار کی صورت میں برستا ہے۔ تو پہاڑوں اور وادیوں کو سرور و تاب دیتا ہے۔ اور جوتوں کو پلوں اور شگوفوں کو ہریوں اور عذرا ہم پہنچتا ہے۔

بالن پانی تو تین قسمیں ہیں 1) ایک ٹھوس جیسے برف (2) رقیق جو اس کی اصلی صورت میں ہے بھاپ وغیرہ۔ تاہم قدرتی حالت میں سب سے زیادہ پانی و صاف پانی ہواں سکتا ہے۔ پانی کا پانی ہے جو بازاری ہو میں اور گرد و غبار سے پاک تر پہاڑوں کی مندروں پر چمکے ہوئے ہے۔ اسے آسمان میں صاف ہوتا ہے۔ اور سب سے زیادہ با اثر حاصل کرے۔ اور یہ پانی بھی حاصل ترین پانی حاصل کرے۔ فطرت ہی ہے۔ اسے مقطر کر یا چائے پانی سے بھی کر بھاپ کی صورت میں بدیں اور اس بھاپ کو پھر منجمد کر کے پانی کی صورت میں لے

شش و بعض قوموں میں جو یہ جیسا پایا جاتا تھا کہ شیش کو پانی کی بجائے استعمال کیا جائے تو اس سے براعتی بار حاصل ہوتی سمجھ پر مبنی تھا کیونکہ یہ حصہ پ جمع خواص شخص کے براہ راست خوب میں رہتا ہے۔ اور یہ خواص محکمہ راد کے اجتماع در مختلف ساختوں اور عضد کی ہڈی ہٹنے کے لئے بدست میں یہ بدن کے ہر میلے دلوں کو چھینہ پیشاب و ریاحہ کی رو سے خارج ہونے میں مدد دیتا ہے۔

ملاہرت ضروری چیز ہے اور نم سے مراد بدن کو پانی سے تر کرنے کی ہے۔ مالاہرت سے مراد وقت ہوتا ہے۔ شیخ سے بھی خوب اچھی طرح بدن پر مل جائے اور اس کے بعد خوب معبود ہو۔ کمر سے یا تپ سے بدن کو چھینا اور بدن پر مالش کی جائے۔ یہ نہ رہیں کہ جلد بدن جس طرح ہلاکت و مارتی رہتی ہے۔ ویسے ہی جذب بھی کر سکتی ہے۔ اور اس کا تجزیہ بالکل سہل ہے۔ اگر دیکھا جائے تو اس کی قیمت سے کہ اس کے اندر دودھ بھر دو اور اس کے دانوں سے خوب کس کر دیکھا جائے پانی میں ڈالو۔ تھوڑی دیر میں دودھ کا کچھ حصہ پانی میں اور پانی کا دودھ میں مل جائے۔ اس سے حالت بہتر ہو رہے کہ مریضوں کو کسی حد تک بدن کی جلد کے رستہ بھی فضا پہنچائی جاسکتی

ہر سوئے وقت صاف عمدہ پانی خوب اچھی طرح سے پی جائے تو اس سے قمری شکامہ جاتی ہے۔ بلکہ بعض دھڑبھانگل ہو جاتی ہے۔ جو پانی شراب آگے جس میں چوٹ کا مادہ ملا ہو گا۔ اس سے صحت ہے۔

انکر گایوں کو عمدہ چار دیا جائے تو دودھ بہت ہی چھڑ مشروب ہے اور یہ باسکول سے زیادہ وید چھڑ یعنی اس کی چٹا سائیت فائدہ مند ہے اور زمیندار اس سے دودھ اٹھاتے ہیں اس مدت کو یاد رکھو۔ سہ پانی صاف بلکہ ایسا کر مر کر سکے دینا چاہئے۔ درود۔ دینی کھانے وقت پانی نا چر زیادہ مقدار میں پینا بہت عمدہ پانی دینا مفتر صحت ہے اس سے ماضیہ میں رگلاوت پیدا ہو جاتی ہے اسی لئے کھانے کے وقت گرم پانی میں تھوڑا دودھ درود اس کی مصدقہ فاکر گھونٹ گھونٹ پیا ہم شکر۔ و کھانے کے بعد دودھ پینے سے ایک چھوٹی سی پیلی گرم پانی کی پی چائے تو بعض حالات میں مفید ہے۔ یہ بھی یاد رکھیں کہ پانی کے سوائے کوئی چیز پیاس نہیں بھرتی اس کے ثابت ہوا کہ اس لئے قدرتی در صبح مشروب پینا ہی ہے پانی چشموں کا دوا کتوں کا دوا صاف فائدہ مند ہے۔

عمر بڑھانے کے لئے ہمیں کیا پہننا چاہئے

بعض ملک یعنی جزیرہ جنوب میں بعض قومیں ہیں جو کبھی کپڑے پہنتی ہی نہیں۔ درود میں ہونے سے اس سب بالکل نکلے پنی کھیتیاں کرتے ہیں ان کو کپڑے کا دوا بھی خیال نہیں۔ وہ بالکل بے رشتے ہیں۔

کپڑے پہنے فائدہ مند اس کی گرمی اور سردی کی تبدیلیوں سے محفوظ رکھا ہے۔ پس جب دوا تحفظ اور فائدہ حاصل کرنا ہے۔ وہ یہ سمجھ لینا قدرتی ہے کہ جو کپڑا پہنا جائے۔ اس کا مصلحت ساحت اس رنگ کے انتخاب میں بڑی احتیاط سے کام لینا چاہیے۔ جنہاں تک سرد اور دھوپ کو تقصیر سے رہنا ہے چھڑ سب سے دس درجہ اب ہے لیکن سرد ہواؤں اور زوردار بارش سے چھڑ میں نڈر رہنا ہی قابل ترجیح ہے۔ گرمیوں میں سوئی کپڑا اور اس کا اس لئے سرد ہونا ہے۔ کہ اس میں سے حرارت بہت جلد جاتی ہے۔ گرمیوں کی متواتر تبدیلیوں کی وجہ سے اس قسم کی کپڑے مونے اور گرمیوں میں ماریکا ہے اور دم مونے۔

اور یہ بھی یاد رکھو کہ گرمیوں میں بالکل سفید، جلے، رنگ۔ کپڑے چھڑا دینا سفید صحت میں بڑا اس کی بدوست سوجن کی گرمیوں میں انسانی تک پہنچتی ہیں۔ اس لئے یہ کپڑے تمام اوقات کے لئے صحت مند ہیں لیکن غورث اور اس کے شکر سفید ہی کپڑے پہنتے تھے۔ ایشیا کے اکثر حصوں میں بھی وہ سفید ہی پہنتے ہیں۔

سیارنگ کا کپڑا مفتر صحت بدلتا اور جہاد سے پرانے کے لئے اچھا ہے جہاں تک سوجن کی روشنی کا تعلق ہے۔ سیاہ کپڑا پینا یا کسی دوا میں چھپ جانا ایک برابر ہے اور یہ بھی تجربہ ہو ہے کہ جس روز خوب اچھی دھوپ نکل ہو سفید کپڑے دیا آدی سیاہ کپڑے داسے آدی کی بہت دوا سفر کر سکتا ہے۔ اور اتنا دھکتا بھی نہیں ہے۔ دو کپڑے ایک ہی جتنے ہے

وقت زیادہ حور تک کھائی جائے تو بھی تومی جلد موٹا ہوتا ہے۔ کیونکہ اعضاء کے حال و طریقہ میں اس کو موٹا بنا دیتی ہے۔ ریاست نہیں کی جاتی۔ اس کی وجہ سے وہ اشد سب تحصیل میں ہوسکتا ہے۔ زیادہ ہو کر بچہ کی کامیابی سے ہیں۔

علاج۔ سب سے زیادہ مناسب یہ ہے کہ حور اک را۔ انہ معین مقدار کھائیں جس قدر کہ ضرورت ہو۔ ساتھ ہی باقاعدہ ورزش کریں۔ دبا میں زیادہ سے زیادہ تلیں۔ لحد اٹھانے کا بچہ جس اس قسم کے کھانے کم ہوئے چائیں۔ ہلکے میں، دودھ، دوپہر کے کھانے کے وسطے ایک پلو کریں۔ وہ گلاس سبکبیس مہل کی دیں۔ اس طریق سے کسی قسم کا اتصال نہیں ہوتا اور مہٹا میں درد ہو جاتا۔ ورزش روزانہ کرنا چاہیے۔ چارپانچ میل سیر بھی ضرور کریں۔ اگر ممکن ہو تو گھوڑے کی سواری بھی بہت ضرورت سے زیادہ ہونا چاہیے۔ مسافت دور سے اور مندویر۔ زیادہ رکھیں چارپانچ دیا ہوا ہے۔

وبلاپن

لوگ دیکھ ہونا پسند میں کرتے کیونکہ اس سے فائدہ کشی یا خوراک کی کمی ظاہر ہوتی ہے۔ لیکن وہاں مہٹا میں کمیست قدرت کی طرف زیادہ رجحان رکھتا ہے۔ قدرتی حالت میں ہم حوروں کو سرد فریہ دیکھتے ہیں۔ اسال میں ہم دیکھتے ہیں کہ فریہ و لاغری کے مختلف درجے ہیں۔ عینا عریق یا بدن ہونے سے ہوتی ہے ایک قدرتی ہے۔ حور تک کھائی جاتی ہے۔ وہ شخص خواہ لکھی یا حور تک کھائے وہ کسی بھی طرح موبہ نہیں ہوں گے۔ یہ عریق ایک خاص عمر تک ہوتا ہے۔ یعنی چالیس یا پندرہ سال تک اور اس کے بعد اس اپنی بڑھ جاتا ہے اور موبہ ہو جاتے ہیں اور بعض لوگ بلاپن موبہ کی وجہ سے یا صدمہ کی کمزوری سے، کسی اور خاص عصبی ترقی کی وجہ سے ہوتا ہے۔

بچہ یہ یاد رکھیں کہ جو بلاپن بیماریوں سے پیدا ہوا وہ خطرناک ہوتا ہے کیونکہ جسم کی پرورش ہو رہی ہوئی اور یہ سب سے زیادہ سردی یعنی سردی و سردی سے اس سے نقصان دہ اثرات کا مقابلہ نہیں کر سکتا۔ کیونکہ عریق کو سردی بہت لگتی ہے وہ موسم سرد سے بہت ڈرتے ہیں۔ اور کسی طرح زیادہ گرمی کی منتالی ہے۔

علاج: اگر لاغری قدرتی ہے تو بے شخصوں کا کوئی علاج نہیں ہے۔ انہ کو موٹا ہونے کی کوئی روش نہیں۔ اصول ہے کہ عریق کو سردی دور کی کی وجہ سے ہے تو پھر اس کو موٹا کرنے والی خوراکیں غذا چاہیں۔ دودھ۔ مکھن۔ مالک۔ کھو۔ سٹ۔ چنے۔ اس مالش۔ بڑا شیر کلک کریں اور گرمی کی۔ پورے سال یا معدے کی تکلیف ہے تو خوراک کو، قاعدہ کرنا چاہیے۔ کیونکہ میں بے بہت سے مہل دیکھے ہیں جو تھوڑی خوراک کھاتے ہیں مگر قوتور ہو گئے ہیں۔ میں نے لاطرقہ میں سے درجہ است کردیا گا کہ بہت موبہ ہونے کی فکر نہ کریں۔ مینا ورجے کاموٹا پن تمنا ہی عمدہ ہے۔

صوبہ میں اور پھاڑوں چٹانوں میں اور مڑھیوں پر درخت نہیں چڑھ سکتا۔

باب ۵۰ اپنی نچوڑ

طبی نکات یعنی علامات مرض ہونے سے پہلے

بدرست کسی کو اگر بیشہ انفصال رہے تو اس کے ٹانگہ پر ہلکے سے کاغذ کا ٹکڑا لٹا کر دیکھو اس کی قدر ہل
و قی اور طبیعت کی قوت کی حفاظت رکھ رہے ہے
کمر میں بوجھ کا بوجھ یعنی خوب میں دیا جاتا ہے وہ بڑبڑاتا ہو تو اس کا سرگی یا سکتہ میں گر کر رہا ہو
کاغذ بچھا چکا ہے اس کے دماغ کا سہجہ کریں تاکہ وہ علیحدہ طور پر سے پک ہو جائے
نامہ میں اختلاج یعنی کسی عضو یا تمام جسم کا پھٹن ہوئے تو تشنج کا خوف دلانا ہے اس کی تدبیر
بلغم و صفیہ کرنا ہے۔

بغیر طرف سے چہرہ میں بیشہ و متلاخ کا رہنا تقویٰ کا پیش خیمہ ہوتا ہے اس میں بھی دماغ کا رطوبت
غلیظ ہے پاک و صاف کرنا ضروری ہے۔
عورت کا کندہ و جاننا حرکت کرنا عضاء پر بھاری معلوم دینا فاجعہ کے ہوئے کا رہے اس کی تدبیر بھی
کم کا سہجہ کرنا ہے۔ تاکہ مادہ موسیور سے بچ جائے
چہرہ کا سرخ ہونا اور آنکھ سے پانی بہنا و شبنم سے نفرت کرنا اندھیرے سے بچت کرنا
ہم سے ہوئے کاغذ سے فوراً انفرد اور دست دینے چاہئیں۔

دماغ سرخ و خوش آواز ہونے کا یہی حال ہے کہ لگنے کا بھی ہوتا ہے۔ چہرہ کے ہوئے کاغذ سے
بہرہ و غلاظت سے پاک کرنے اور حوت کے صاف کر کے کی طرف توجہ کرنی چاہئے۔
بہرہ و غلاظت و راعضاء شگفتگی کا پایا جانا اور بھوک زائل ہو جانا۔ بخار یا کسی دیگر بیماری میں گرفتار
ہونے کا خیال ہے اس کا خیال کریں کہ نئی جو عداوت نظر آئے اس کا علاج فوراً کرنا چاہئے۔
قد سیر کرے سر میں ہر وقت درد کا رہنا آنکھوں کے سامنے بھٹکے پتھر وغیرہ مختلف شکلیں دکھائی
دینا یہی عداوت پیدا ہونے کی علامت ہے فوراً کوئی دوا کریں

عقوبت زائل ہو جائے قے آئے اور شکم میں نفخ ہو اور ہاتھ پاؤں درد کریں تو قوی ہوئے کی
علامت ہے اگر مفصل میں بغیر گرمی کے حرکت ہو تو یہ سیر پیدا ہونے کا پیش خیمہ ہے
جہت اور مقلد یا آب پر بھر بھر ہٹ پایا جانا اسسقاء اور حرارت عریزی کے کم ہونے کی خبر دینا

باب ۵۱ (۶) چشمہ

جوانی مستانی اور مضمون جماع کے متعلق

جوانی مستانی ایک ہے کہ جس طرح دریا کے طوفاں کا رد کرنا محال ہے اسی طرح جوانی کے دماغ میں بے

علاج کی عادت مرض گوناگوں میں پیدا ہو جاتے ہیں بعض شرفاء و شرم و حیا سے منع لگاتے رہتے ہیں وہ اگر کارروائیت سے باز رہتے ہیں تو بے بعد و ربطہ کف میں پائے گئے ہیں۔ یہ طلعت میں نمودار عورت گھر میں موجود ہے اور میاں کے جس مرضیت پر شرم سے عیب رہے ہیں۔ یہ زمانہ لار میں کف السوس ملتا ہے اس لئے مجھ کو یہ خیال آیا کہ میں بھی چند اب حیات نکھڑو۔ یہ وہی ہے جس پر کاربند ہونے کے بعد کوئی شخص مرض ناشکار اور بد مزاج ہو سکتا ہے۔ اگر اتفاقاً وہی مرض پیدا ہو جائے تو اس کی سرکوبی کیلئے تیرہ ہدف سے جات بھی لکھیں جائیں۔ یہ وقت اپنے اکثر کئی دفعہ ستایا پڑھا ہوگا۔ کہ مناسب جمع کرنے سے صحت بد کی ہوتی ہے۔ سر پونے پھٹی سے محفوظ رہتا ہے۔ ورم و خوں میں ہونے پانا۔ اس کے علاوہ بھی ہر روز فائدہ نہیں یہ جب ہی فائدہ حاصل ہو سکتے ہیں جو حد اعتدال پر نظر رکھی جائے کیونکہ کثرت جماع سے طبی اس کے مطابق پرہیز کرنا نہایت ضروری ہے کثرت جماع سے بدن لاغر اور ضعیف ہوتا ہے حشہ صلب اور صعب ہر وغیرہ مرض پیدا ہوتے ہیں اور قلت جماع سے صعب یاد اور سرعت بہا وغیرہ مرض کاٹاؤ۔ شہید ہونے لگتا ہے یہی وجہ ہے کہ اطباء نے ایک مرتبہ جماع کرے کے بعد بارہ مرتبہ جماع کرینا کا مسئلہ ایک سال فاصلہ رکھا ہے حالانکہ بڑی رعایت کرے ہوئے چھ ماہ اور جس سے تیس ماہ اور بعض نے ایک ماہ اور بعض کا یہ قول ہے کہ اگر سات اگر ہفتی جیسے جسم اور شہید وقت رکھا۔ تو کم از کم ایسا فائدہ دیتا ہے یہی تیسرے روز جماع کرنا چاہیے۔ شہید و شہید جماع کا شوق راز تھا۔ اور اپنے آپ کو اس کی نذر کر دیتا تھا۔ وہ ہوتا تھا کہ جب تک شہوت نہ آئے اور صلب محسوس نہ ہو پھر مصالحت نہیں ہے۔ اب بالاعتقاد یہ رائے فریادی ہے کہ جب بغیر ہر کار و دردن حال اور تصور آتش شہوت مشتعل ہو بہت جماع سے سکون و موعید و رکاز۔ اب آگ وانی وقت اور وانی حاصل جماع کا ہے۔ خیر بھم پہلے یہ بتا دینا ضروری سمجھتے ہیں کہ جماع سے طاقت بڑھتا ہے۔

جماع کی علت عالی دو مرتبہ ایک یہ ہے کہ صحت بدن کی حفاظت ہو۔ اور امر ص سے ماسوں دیا۔ دو مزایا یہ ہے استمرار حاصل ہو اور بقاء جماع و سہل رہے۔ امر اول کی بدست تو یہ ہے کہ مہی جو قصد ہمہ جارم سے۔ وہ مقدار میں زیادہ ہو جائیگی اور کسی مرقف میں نہ رہے گی تو ضرور مورث امر ص حال صحت منافی ہوں۔ در جب تک وہ کام میں آ رہی ہے بدن اس سے پرورش پاتا ہے۔

غماز بلوغت خواہش جماع مارنے کا وقت ہے

مرد و عورت باجم ہوتے ہی جماع پر قادر ہو سکتے ہیں لیکن مرد و عورت کی جماع شروع کر دینا مناسب سویرہ مکمل صورت حاصل نہیں کرتے اور عصب و تاملید بھی پکی نہ ہونے کے کمال پر پہنچے۔ شہید ہا میں گئے۔ اور کوئی نہ کوئی خطرناک مرض کی بنیاد پر جائیگی رہا اسرار میں کیلئے اتفاق نہ ہوتا۔ تاہم ہر وقت ہی اس کام کو شروع کر دیے سے چار روز کی چار مہی اور پھر مہری رات کا۔ جب عصبانیت پیدا نہ ہو۔ اور طاقت بھی جواب دہ نہ ہوگی۔

عضد ہر مہر میں گئے تو اس جماع کی علت مہر کی پوری ہو گئی یعنی سہ دورہ کی تمام علتیں
حاصل ہو گئی۔ دورہ منتظرہ اصل ہی کی پوری مہر ہو گئی ہے۔ یعنی اس سال کو چاہے کہ ہر طبعی
رہ دورہ سب تک شوہر کا زمانہ ختم ہو کر کے تمام عضد مکمل ہو۔ دورہ جماع سے پہلے
چاہئے مگر چہرہ دورہ میں منتظرہ پورے کر کے تو طبعی تک آپ کی باہر کم نہ ہوگی۔ یہ دورہ
ہوگا۔ یہ دورہ کی مہر سوہر کی ہوئی ہے اور اس کی قوت رجوع بہرہ کا کم رہی ہے۔ یہ دورہ
ہے کہ دورہ شوہر تک جماع کے نام سے بھی واقف نہ تھے اور اس سے ایک بڑا فائدہ ظاہر ہے۔
اس حقیقہ کے جب اثر عمر طبعی تک پہنچے۔

اس مہر ساک زمانہ میں جو بدعت کے ایام سے ہی جماع کا وظیفہ پڑھتے تھے جس میں تو دورہ
زمانہ میں ہی جوانی زور پڑھاپ کی ہر دیکھ جیتے ہیں۔ زیادہ سے زیادہ چالیس پچیس برس کے مہر میں
اس کی عمر طبعی کا زمانہ ختم ہو جاتا ہے۔ سب سے مہریت زور اور لفظوں میں یہ سننے کو تیار ہوگا۔ پانچ
ہوئی پر دم کرو اور شوہر کا زمانہ جب تک ختم نہ ہوئے پچیس جماع کے حکمت میں کتاب حیات و موت
یہ زمانہ میں چالیس برس کی عمر میں ختم ہو جاتا ہے۔ لیکن کم قیاد کو یہ نظر رکھتے ہوئے۔

مہر میں برس تک کی عمر میں قلعی رہے جماع کی سبب دینا ہر مہر میں عمر کے بعد نہ
طبعی تک کے سے وقات حسب مزاج مقرر کرتا ہوں لیکن یہ وقات نہیں ہوں کہ مناسب ہو۔
صحیح بدعت۔ مہر نفوی ہوں مہر میں پوری احتیاط میں چاہئے ہو۔ عوارض ضعیف میں دیکھ
فاصلہ بدعت میں دراپی طاقت کے مطابق کم کرنا چاہئے۔ قاتل تنظیم ہیں وہ لوگ جو صرف دیکھ
جماع سے ہیں۔ مہر میں برس سے تیس برس تک کی عمر میں دموی مزاج و سب کو ہفتہ میں دو مرتبہ
رس سے چالیس برس تک دموی مزاج و ایک دن رسوا کرے کہ اور صف دی مزاج کو تقریباً
الزاج دس کے مہر میں سب کو ہفتہ میں۔ یہ دورہ یہ مرتبہ سوادی الزاج ہفتہ میں ایک مرتبہ
یہ ہفتہ میں ایک مرتبہ ہو تو اگر بدعت سے چالیس برس سے چوں برس تک دموی مزاج و ہفتہ
ایک مرتبہ حدود مرتبہ صف دی الزاج قریب قریب دموی المزاج کو مہر ہفتہ میں ایک مرتبہ مہر کو مہر
مہر ایک مرتبہ سوادی المزاج کو چار ہفتہ میں ایک مرتبہ حدود دو مرتبہ پچیس برس سے سو
برس تک دموی مزاج کو دو ہفتہ میں ایک مرتبہ صف دی الزاج کو مہر ہفتہ میں ایک مرتبہ مہر
پچیس ہفتہ میں ایک مرتبہ سوادی المزاج کو چار ہفتہ میں ایک مرتبہ مزاج۔ یہ دورہ حادہ و سب سے
افضل ہے۔

یہ دورہ مہر میں ساٹھ برس کی عمر سے بعد جماع کرنا جائز نہیں ہے۔ کیونکہ اس زمانہ میں مہر
کی قدر بہت ہو سکتی ہے۔ جو مہر قوت و مہر کی حفاظت کر سکے۔ جماع کے سے مناسب یا مہر
زمانہ ضرور ہے۔ یہ سب کو معلوم ہو چکا ہے۔ کہ جماع کی علت عنائی میں ہے کہ منتظرہ اصل ہو
مہر صحت کے ساتھ حفظ صحت قائم رہے۔ حیوانی خواہش کا پورا کرنا نہ نظر نہیں ہے۔ منتظرہ
سب بات فائدہ رکھتے ہیں۔ حیض سے فارغ ہو کر دو چار دن تک جماع کرے کیسے مناسب سمجھے جائے
ہیں۔ اس میں چاہے کہ رحم نامہ ظاہر ہو یا نہ ہو۔ اور دو پاک صاف ہو کر ہر قسم کے بار سے سدھائی

ہوئے یہ وقت میں جماع کرنے سے درجوں و مدت میں باقراؤ حاصل ہوتا ہے۔ اور اکثر
 عورتوں میں یہ حالت ہوتی ہے جس سے طرح طرح کے نقصانات عائد ہوتے ہیں۔ اور تو
 بوقت کے رحم و کرم سے ٹالی ہو جاتی ہے۔ جس سے طرح طرح کے بیماریاں عورت پر ہوتی ہیں۔ اور عورت
 جگہ جگہ سے دوسرے مرد کو خوب کی حدت سے بہت سے ناپاک امر میں پڑ ہوئے کا مدیترہ ہے۔ اور
 مدت میں پھر حمل سمجھی نہیں ہوتا ہے۔ اور جو مرض عورت پر مرد اس حالت کے جماع سے لگ
 مال سے اس کا علاج بھی مشکل ہوتا ہے۔ اس سے یہ خبر کریں۔ اور شدت گرام میں جماع کرنے سے
 یہ چاہئے کہ چونکہ گرمی سے خود ہی جزا عہد فیصل ہو رہے ہوتے ہیں۔ جماع سے اور زیادہ تحلیل
 ہوتی ہے۔ اور مرد و عورت پر ہوتا ہے۔ اور یہ بھی چاہئے۔ اور جماع
 مدت عورت کی حالت سب سے بہتر ہے۔ اور دوسرے وقت جماع کے کرنے کا سب سے بہتر یہ ہے کہ
 عورت پر ہضم ہونے سے باقی ہو۔ اور زیادہ ہضم ہو چکا ہو۔

خلو معدہ میں جماع ہو گا تو پیر تان و خفیل پیدا ہو جائیگا۔ تاہم شہر شراب سے بہت ہو کہ
 ہر راتے ہیں یہ سخت مصرت رسال ہے۔ اور یہ بھی یاد رکھیں کہ پانچ قسم کی عورتوں سے جماع کر کے
 دماغ زکے ہیں جس کی تفصیل اور حقیقت کو ایک شارح نے یا اچھا بیان کیا ہے۔
 انرا یا نچا و منوع باشد نہ مرد و مرد ایٹاں مرد شہر
 بے رمان بے است و دیگر طفر و حافض و بد شکل و بچار
 اس کے علاوہ بعض نا عاقبت اندیش راہ بردہ ہو سکتی ہیں اور جانتے اور جانتے کو چھوڑ کر خطرناک
 واقعات دیتے ہیں۔ اور طالب قانون مطرب سرچیتے ہیں یہ نہایت نقصان دہ بد تماخلاف عقل و حشمت
 ہے۔ اور میں زیادہ کیا تحریر کروں جہاں تک ممکن ہو کثرت جماع اور دوسرے بدعات خود وہ کسی بھی
 مرد سے بچنے ضروری ہے۔ اور یہی وجہ ہے کہ سبب بولنے بھی تو جوان تر، تازہ ہمیں نظر نہیں
 آتے۔ خدا تعالیٰ رحم کرے۔ اور توفیق راہ راست پر چلنے کی دیوے۔ اور وہ تولید (منی) کے جائز استعمال کی
 مدت پڑے اور جو سکول کے طالب علموں کو خلاف فطرت عادت پڑی ہے۔ اس سے بچنے کیلئے ہے
 یہ ناہم طری سے نگہداشت کریں۔ یہی وقت اس کی نگہداشت کا ہے۔ ورنہ پھر سوائے افسوس کے اور
 دوا مانگ رہے ہو گا۔

نقشہ عرصہ ہضم ہونے غذا

عرصہ ہضم غذا
 تین گھنٹے
 دو گھنٹے
 ساڑھے تین گھنٹے

"

"

شہر
 عام
 رملہ لہ مر تازہ
 رملہ قمری ہو
 رملہ جو
 رملہ مکی
 رملہ یا حرمہ

| | | |
|------------------------|----------------|----|
| ساڑے تین گھنٹے | روٹی چٹا | 6 |
| ساڑھے تین گھنٹے | ساگوانہ | 7 |
| | دس ہر قسم | 8 |
| | لاپے ہوئے | 9 |
| | تھوڑا سا | 10 |
| ساڑھے تین گھنٹے | شام | 11 |
| | مکھی | 12 |
| | گڑ | 13 |
| تین سے ساڑھے تین گھنٹے | سب ہر قسم | 14 |
| ذیہ گھنٹے | مبے پختہ شیریں | 15 |
| ساڑھے چار گھنٹے | مبے ترش دھت | 16 |
| دو گھنٹے | شیر گاؤ | 17 |
| چھ گھنٹے | دور کی رچی | 18 |
| پانچ گھنٹے | مید کی مٹھائی | 19 |
| تین گھنٹے | بکورد ہر قسم | 20 |
| چار گھنٹے | کھیر | 21 |
| چار گھنٹے | دسی نہا چیریں | 22 |

باب (7) ساتواں

حمل کا مذکورہ مونسٹ ہونا

تولید کا مذکورہ مونسٹ ہو یا سبب اصلی تو خدا مدد نہالی کو معلوم ہے۔ وراہی کو اختیار ہے جسکے ہونا ہے۔ مونسٹا ہے اور جس کو چاہے عورت بنا دے۔ یہ امر کسی سبب پر موقوف نہیں ہے بلکہ مرد اور عورت سے متعلق رہتا ہے۔ مگر چونکہ یہ دنیا عام اسباب ہے اور انسان ہر ایک چیز کو اپنے علم کے مطابق ایک خاص سبب کی طرف منسوب کرتا ہے۔ اور یہ اسکی فطرتی قوی کا نتیجہ ہے ہر ایک قوت فعل کے واسطے ایک۔ ایک سبب قرار دیتا ہے۔ اسکا موجودہ قواعد کو دیکھ کر ایک نتیجہ پر پہنچتا ہے۔ طب کے ماہرین نے جب دیکھا کہ بعض خاص عورتیں لڑکیاں جنتی ہیں۔ اور بعض مزاج کے لڑکے جنتی ہیں۔ تو اس سے قیاس کیا کہ شاید اس مادہ میں مزاج کی تاثیر ہوگی اور بعض نے مرد کی قوت اور ضعف کی طرف اشارہ کیا کہ منسوب کیا ہے بعض کا خیال ہے۔ کہ مرد کے دائیں خصیہ میں رجولیت ہے اور بائیں میں قوت و شہیت پائی جاتی ہے۔ یہاں یہ بڑا ہوتا تو تولید ہم کرتی ہے۔ اور بائیں منسوب قوی اشتہوت ہوتی ہے۔ اور دائیں منسوب قوت کے دائیں دریا میں بڑے کو قرار دیتے ہیں۔ دائیں سے لڑکا بنتا ہے۔

میں سے لڑکی بنتی ہے۔ مگر تحقیقات سے ثابت ہوا ہے کہ مرد و عورت کی رطوبت میں،
 مرد و عورت میں ایک کھار مڈ سے عید کی مانند اور دوسری چیز مڈ سے مرد و عورت
 کی طرح یہ مادہ سر یکساں ہوتا ہے اور یہی وہ تہید اور مادہ ہے جس سے عورت کی رطوبت
 سے زیادہ ایک خاص حد اعتدال پر ہوتا ہے۔ عورت کی رطوبت کا مڈ سے زیادہ اعتدال پر ہوتا
 ہے لڑکی بنتی ہے۔ مضبوط سوداوی صفراء کی مزاج میں مادہ زیادہ پیدا جاتا ہے۔ مگر یہ مادہ سر کی مٹی
 میں پیدا جاتا ہے مگر تھوڑے سے ثابت ہوا ہے کہ اس مادہ کا زیادہ یا کم ورنہ ایک خاص حد اعتدال ہوتا
 ہے عورت کی مٹی اور رطوبت کے لحاظ سے مذکور اور تانسف کا سبب ہے۔ مٹی کی مٹی میں اس کا ہونا شرف
 و تعظیم کا باعث ہے۔ عرض کہ عورت مرد و عورت کی رطوبت میں زیادہ ہے اور قدرت نے تمام
 مرد و عورت کی عورت پر ہی موقوف رکھی ہے۔ مرد کا کام صرف مطلقہ ہی ہے۔

مضبوط چست۔ حالانکہ تیز و غور میں جس کی شکل اور حوصلہ امت دوسری مردوں کی طرح ہو حوصلہ
 مردوں کی قوت و محنت ہوں محنت و دروش اور اچھی متبوی عدا کھانے والیوں کو منت محبوب و دودھ ادا
 میں غذا میں، عشرت اور کثرت جماع کی عادی نہ ہوں اور قانون صحت پر دل کی پرورش ہو۔ چھی
 جس قدر میں رہتا وہ مزاج مثلاً قوی مضبوط جسمی صفراء کی رہتی ہوں۔ میں مادہ تہید اور تذکیر کی قوت
 باطنی حالت سے اور وہ اثر لڑکے جتنی میں مگر جن کی پرورش چھی۔ وہ غذا خراب باسی ہائی ساگ
 ان چاروں آب و ہوا کا خراب ہونا۔ اور صحت چھی نہ ہونا ان میں قوت تذکیر کم ہوتی ہے اور وہ
 میں لڑکیاں بنتی ہیں۔ عرض کہ تہید و دروش سے مذکیر و تہید لڑکا و لڑکی پیدا کرنے میں
 ہے۔ اور وہ ہے راہ اور کوشش اس امر میں کامیاب ہو سکتا ہے قوت تذکیر و تہید کی کمی و
 دروش کے لحاظ سے ہی ہوتی ہے۔ چھوٹی عورت بڑھیا میں تہید کا مادہ زیادہ ہوتا ہے۔ اور جوان مضبوط
 مرد میں برکت کی عمر تک تذکیر کی قوت زیادہ پائی جاتی ہے۔ چھوٹی عمر اور بڑھاپے میں اکثر لڑکیاں
 برکت میں اور عین شباب میں جوانی مضبوط کی وقت اثر لڑکے پیدا ہوتے ہیں۔

عرض ڈاکٹر ان رائے مابہ سال کی صحت اور کوشش کے بعد یہ ہوتی ہے کہ تہید اکثر لڑکیاں
 بنتی ہیں کہ تہید کے وقت تہید مادہ کی خواہش کے مطابق مرد کو چاہئے کہ اپنے بائیں خصبہ کو دیر کی
 اب پیچھے رہے اور تھوڑے دباؤ رکھے یہاں تک کہ ضروری حاجت سے فارغ ہو جاوے۔ جس خصبہ کو دباؤ
 دیا گیا ہے اس سے خارج ہوگی۔ اگر بالفرض وہ سرا خصبہ بھی وہ حکم کی طرف چڑھ جاوے تو اسکو پکڑ
 دے۔ اس طرح سے تہید ہو گیا ہے۔ کہ دائیں خصبہ کو اوپر کی طرف کھینچے رہے اور تھوڑے دباؤ
 دے۔ یہاں تک کہ ضروری حاجت سے فارغ ہو جاوے۔ جس خصبہ کو دباؤ دیا جاوے تو تہید پیدا ہوتا ہے۔ اس
 صحت میں اگر بائیں خصبہ اوپر حکم کی طرف چڑھ جاوے تو فوراً اس کو آہستہ پکڑ کر پیچھے کو اتار دو اگر وہ
 تہید خواہش ہو تو بائیں خصبہ کو انزاں کے وقت اوپر حکم کی طرف پائے رکھو۔ اس ترتیب سے
 تہید پیدا کرنے پر قادر ہے۔ اور کئی نسخے بھی ایسے جو کچھ درج ہوئے۔

باب ۱۰ - تھوڑے اور قندم سے سن و بہ

اثر یہ اس میں ہے کہ عامل جو سے سال و قندم سے سن و بہ
 یہ کتاب اور تھوڑے کی درد کالی سے سن و بہ
 میں ہے کہ سب سے پہلی بات یہ ہے کہ تھوڑے سے سن و بہ
 عیب برائے صورت ہے اور چہرے سے بعض اوقات مرہی پیدا ہوتی ہیں جس کا علاج یہ ہے

زندگی تین حصوں پر منقسم ہے اول حصہ سال لڑکی پہلے یہ زمانہ ہے قمری سال
 میں ہونے لائق کی نوع کا نہیں ہوتا۔ وہ آرام و راحت سے زندگی بسر ہوں سے اس کا حصہ
 ہوا ہے۔ یہ زمانہ ہے کہ سال میں سو بار بار رہتا ہے اسی وقت تھوڑے کا علاج یہ ہے
 تیسرے حصہ اس کا علاج ہے کہ میں سال پر کہ جس دہائی کی زندگی میں مبتلا ہو جائے اس کا علاج یہ ہے
 کی کہ وہ ہر وقتوں سے بد جوار بہتر معلوم ہوتی ہے۔ غرض ان تینوں حصوں سے یکے بعد دیگرے
 گزرتے جاتے ہیں لیکن خود مراقبتی سے ایک حد ہوشیار نہیں ہوتا۔ جس حصہ میں اس کا
 محنت سے کریگا وہ نیکو یا اسے معیہ و متحد چیز و قد سوگا ہر ایک چیز اپنا حصہ سے مراقبت
 ہے سو لعل لڑکی میں اور ہوشیاری وغیرہ والی میں ایک جتنی بوجھان انجام دیا جائے اس کا
 مناسب ہے کہ ایک ہی چیز ہے۔ جو خواہ مخواہ انسان کو جتنے دن مرنے سے اس سے مرے فکر و
 سے فکر غیر ضروری ہے۔ جیسے بیس سال کو چاہے کہ ہم انہیں تکلیف پہنچو میں یہاں سے
 انہیں امانت پر کریں امیر کلاں سب سے بڑھ چڑھ کر ہوں تحت سلطنت پر متکثر ہوں تاہم
 مشہور ہوں۔ جو اس کا ہوتا ہے کہ فکر کرنے سے سال دماغ کو بیکار کرنا ہے و حصول یہ کام
 نہیں ہوتا کل انکا دماغ ہے اس کی قوی نہایت میں

۱۔ ہر آسماں و نہ زیر زمین۔۔۔ ہمیشہ خور و گوشت آدمی

یہ شعر فکر کی تعریف میں کی ہے کہ ہے۔ سال محنت سے اپنے آپ کو تھوڑے کے
 ملک بولی بڑھاپے میں تین جان نہ کرے بلکہ ہر حال میں قلب کو جوں رکھے اور جوان بیکار
 سمجھے مگر پہلی چیز یہ کہ انسان کی حواس کرنا چاہیے
 ادوات و تفکرات جس دن کا گزر قلب میں ہو کر دماغ میں جاتا ہے وہ پورا تسلسلہ و تسلسلہ
 جیتے ہیں تو یہ لعل کل زندگی کا پڑا ہوا درد تھوڑے کی کہ اس درد سے رہتے ہیں اور کوئی بات میں نہیں
 میں ہوتی وہ ۱۔ مرے میں نہ پیدا ہو جائے جس سال ہر حال میں محفوظ کہ اس بتاتے کہ ان کا
 اور تھوڑے کا ہر وقت غصے جیسے خیال رہتا ہے۔ یہ فکر کبھی کسی بل سے ہے درماں ہے۔ نہ خیال
 ایک ساعت راحت و آرام کا موسم دیکھنے نہیں جاتی۔ تفریح کے ساتھ تو قلبی عذاب رہتی ہے اور
 ای فکر میں رات و صبح بوجھ کر رہتا ہے کہ انہوں نے تھوڑے میں رہتا ہے مگر یہ نہیں جانتی وہ کہ یہ کہ
 قلب مطمئن ہو کر دماغ کا فکر سے حال ہوتا شرط یہ نیکو وغیرہ کی کمی سے نقصانات پیدا ہوتے جاتے ہیں
 عذاب ہمیں ہوتی کی باعث طرح طرح کے مریضوں میں مبتلا ہو کر اپنی ملک عدم ہوتا ہے۔ یہ کہ

بدن وجہ سے قی ہوئی ہے۔ اس واسطے حل کے یوں مانتے ہیں، لائق قی علی القیاس ہے کہ بدن
 میں متوسط سفید ہے۔ نہ بالکل کم و نہ حد سے تجاوز کرنا۔ یہ دونوں صورتیں ممکن ہیں۔ سب سے
 بدترین اسکی حالت اشک کے واسطے اشد ضرورت ہے اگر کسی مریض سے یہ کم آتی ہو تو کم سے کم
 سب سے زیادہ اسے کیسے میں کرنا چاہئے۔ مرق کے مطابق سائل مہیا کرنا اور سب میں اس کا عمل در آمد
 اسکی مسخرہ میں اس سے قلب کو تفریح ہو بقدر ضرورت کرنا چاہئے۔ اور مہند آسے کے دیکھنے
 لائق قلب کو مطمئن کرنا اس کو فکر سے خالی کرنا۔ لہذا ضرورت اس مریض سے کہ جس طرح ممکن ہو علم
 اسکی جگر شریعت روز بروز بزرگی پیدا کرے۔ القصہ خلاصہ یہ ہے کہ نمیدہم اسکی وجہ بجز تغذات
 سے یہ ہو سکتی ہے۔ سب سے پہلے آپ کو پینا چاہئے۔ اور ہر حال میں اگر شکر کرنا سیدھا چاؤ کے تو پھر فکر
 و غم نہ بیگا اور مہند انہی طرح سے کیا کریگی۔

باب (9) نوال

بیان میری بخار و حفظ ما تقدم و ہدایات مریض اب تطہر و صل

لفظ میری کے سینے ب عام طور پر موی بخار کے لئے جاتے ہیں۔ وہ الفاظ سے مرکب ہے
 اس کے سے خراب ہوا کے لئے جاتے ہیں۔ لیکن یہ اصطلاح اب غلط ثابت ہوئی ہے کہ بخار کرنے
 والا مریض ہوا نہیں بلکہ ایک قسم کا کیرا ہے جو پھر کے ذریعہ ایک شخص کے جسم سے دوسرے شخص
 تک پہنچتا ہے۔

عورتوں طرف سے اس موزی اور ملک مرض کے دفعیہ کیلئے بہت کوشش ہو رہی ہے اور دیکھو
 یہ سب کچھ جاتے ہیں۔ لیکن اس میں پوری کامیاب نہ ہوگی۔ جب عوام انسان بھی اسکو سمجھ میں
 نہ آئے تو اس طرح سے بدیث ہو اس پر عمل کیا جاوے۔ امید ہے کہ آپ اس مضمون کو توجہ سے پڑھیں گے
 لاپ نامہ کو اس سے بچنے کی ہدایات پر عمل کرنے کی تاکید کریں گے۔ مقبولہ شیخ سعدی رحمتہ اللہ

یہ کہ ناچنا و چاہ است و گر خاموش نشینی گناہ است
 یہ بتانا ضروری ہے کہ چھروں کا ذکر کیا جاتا ہے۔ ایک میہیا کے چھر کا جس کا نام ثانی میں
 Anopheles اور دوسرے عام گھروں میں رہنے والا چھر اس کا نام کینولیکس (Culex) کہتے ہیں۔
 یہ مریض یہ شہوت ہے۔ کہ اس کے پروں پر سفید یا بھورے رنگ کے داغ ہوتے ہیں اور جب یہ اس
 کا چھر قدرتی طور پر بند پانی کے قطعہ پر بندے رہتی ہے مثلاً تالاب۔ حوض۔ جمیل یا بند ٹائے میں
 اس کا غیرواگا ہوا پیدا ہوتا ہے۔ جس سال شدت کی گرمی پڑے اور برسات بھی زبردگی ہو۔ تو یہ
 چھر پیدا ہوتا ہے اور پھر بخار میہیا بھی زیادہ ہوتا ہے۔

چھر یا مانت کا رس چوس کر زندگی بسر کرتا ہے۔ لیکن ہاروی خواہ ہوتی ہے یہ بھیروت ہے یہ
 مانت میں پانی کے اندر سے رہتی ہے جو سیاہ یا خاکی رنگ کے ہوتے ہیں اور دو دو چار چار ل کر کچھ

گلوں اور پنوں کے ساتھ چپ کر پانی، تیرتے رہتے ہیں۔ وہ یہ بعض بد کنوئوں میں بھی ہوتے ہیں۔ عام گھریلو پچھم جس کا نام کنوئیکس ہے۔ نیچے پر سیاہ ہوتے ہیں داغ ہیں ہوتے ہیں۔ جب یہ پانی ہموار سطح پر بنتا ہے اس کے متوازی ہو کر یا ہڑ ہو رہی ہوتی ہے۔ اس قسم کے پچھم کو اس سطر تاریک دلوں میں دھروں کے اس پاس گلوں۔ وینڈوز وغیرہ میں سناٹے یا صاف ہوتا ہے۔ یہ سطر خلوں میں جہاں برسات کا پانی بھر ہوتا ہے۔ رستے اور بچے دیتے ہیں۔ ان پچھم میں ہوتے ہیں۔ سیاہ رنگ کے نقاط کی طرح نظر آ رہا ہوتا ہے۔

طیریا کے اسباب

وہی عمل لایا ہے کہ ہست بارش ہوتی ہے اور پانی زمین کے اندر رستا ہے تو ہاں سے ہوتے ہوائی ذریعے ہوتے جاتے ہیں جب برسات گدرا جاتی ہے اور اھوپ پڑتی ہے تو اس میں تغیر ہوتا ہے جس سے یہ بخار ہوتا ہے۔

لیکن ڈاکٹروں کی جو تحقیقات ہے وہ سب ایریزھ چکے ہو۔ کہ اسوں نے کہا ہے کہ پچھم کا تعلق سے وہ جراثیم حوں میں پھیل جاتے ہیں۔ اب یہاں یہ سوال ڈاکٹروں سے پیدا ہو گا کہ وہ جراثیم حوں میں کہاں سے آتے ہیں۔ اس کا جواب دیا جاتا ہے کہ طیریا یا بخار کے ہمارے مریضوں کا تعلق ہے کہ اس مریض کے خون میں سے جراثیم مریض کو پے میں سے لیتے ہیں اور پھر ان جراثیم کو دوسرے مریضوں کو کانتھ وقت دہرا کر دیتے ہیں۔

پھر ڈاکٹروں سے یہ پوچھا ہوں کہ آخر پیسے یا طیریا کو بھی تو کسی نے کیا۔ جہاں سے پچھم کا جراثیم سے اس کا کوئی جواب نہیں لیکن بعض ڈاکٹروں نے یہ جواب دیا ہے۔ کہ جب تغیرات بخار سے پیدا ہوئے تو اس وقت مریض کے خون میں یہ جراثیم پیدا ہوتے ہیں۔ اگر یہی بات ہے تو پھر ان کے رگ خلاء کے اسی قوس کی طرف آتے ہیں کہ طیریا پہلے تغیر کے جراثیم سے پیدا ہوتا ہے۔

1 میں سرور ممالک میں کم اور گرم ممالک میں زیادہ ہوتا ہے نشیبی مقامات پر ٹوں کے درمیان اور ترکی میں یہ زیادہ ہوتا ہے۔ اور بلند مقامات پر جہاں گرمی بھی کم ہو ہاں پر کم ہوتا ہے۔

(2) زمین مرطوب یا مساک مثلاً کنارہ دریا وغیرہ کے نزدیک کی زمین یا زمین یا یہ نشیبی مقامات میں جہاں بارش کافی جمع رہتا ہو اور اس میں گھاس وغیرہ نکلتے سڑتے ہوں۔

3 موسم کی تبدیلی کے وقت طیریا بخار کا اثر زیادہ تر ہوتا ہے بعض مقامات میں جراثیم کے انجمن عملاً گرمیوں کے اخیر موسم برسات میں اس کا زور ہوتا ہے۔ کیونکہ موسم برسات میں مٹا کر مرطوب ہوتی ہے۔

4) کمزور اشخاص طیریا میں زیادہ مبتلا ہوتے ہیں اور جو مرطوب میں زیادہ پھرتے ہیں وہ عملاً شدید طیریا کے طیریا بخار میں مبتلا ہوتے ہیں۔ بچے طیریا بخار میں زیادہ مبتلا ہوتے ہیں اور عورتوں کو بخار طیریا زیادہ ہوتا ہے۔ کیونکہ وہ 1 سے کمزور ہوتی ہیں۔

ملیریا سے کون کون سی بیماریاں ہوتی ہیں

غلہ کا بیج ختم کے لائق ورمیدوی بخاروں سے ہو عام طور پر ہوتے ہیں۔
 غلہ وہ ردیمبر
 ناخوشہ حال۔ ضعف قلب بخفقل۔ کل کا یہی ہوتا۔ جھڑکا یہی ہوتا۔ ضعف قلب مدہ بھی
 اسہال۔ پیش۔ خارش۔ پر۔ کھانسی۔ دانت لچبہ۔ ضعف صارت۔ سردی میں ضعف ہوتا۔
 غلہ میں دوزخ و سقاط حمل وغیرہ۔

ہے۔ پھر ایسے مریض تو مل بھی جاتی ہیں اور عام لوگ مریض تو تپ دق و بھڑکے ہوتے ہیں۔ مریض زیادہ مردوں اور عورتوں میں عام شائبہ میں تپ دق لگتی ہے اور مریضوں میں بھڑکے اور تپ دق لگتی ہے۔ اور وہاں یہ مریض اس مدت میں تپ دق لگتا ہے۔

اس مرض کی علامات ذیل میں درج کی جاتی ہیں

بدر خفیف طور سے شروع ہوتا ہے۔ دروں بدن رہا ہونے لگتا ہے اور پھر کھانسی جاتی ہے پھاتی سے خوب بھی تپ لگتا ہے اور یہ عموماً صبح کو بڑے نام اور تپ دق سے طبیعت میں ہوتی جاتی ہے۔ پھر رات و تھکاف ہو جاتی ہے یہ پہلی بوٹ بخا کی سے دوسری بوٹ بخا کی سے دروں صبح قدرے بخار اور دھیر کو اس سے زیادہ اور رات کو بہت ہی زیادہ پھر دروں تپ دق ہوتا ہے۔ 130 مثلاً مرتبہ اس سے بھی زیادہ حرمت لگتی ہے اور پیشاب سرخ رنگ کا کم مقدار میں جاتا ہے دروں دروں پر سرخ رنگ ایک حلقہ سا پڑتا ہے ہاتھ پاؤں کے کونے جلتے ہیں اور تپ دق محسوس ہوتی ہے۔ اور مریض دل میں درد ہوتا ہے اور ہلکا جاتی رہتی ہے۔ یہ تپ دق شائبہ لگتا ہے۔ اور بھی سال بھی زیادہ آتے لگتے ہیں۔ پاؤں پر دروں آجاتا ہے۔

تپ دق یا سل سے بچنے کیلئے ان ہدایات پر عمل کریں

1. کمرہ ایسا ہو جس میں کھلی ہو ترقی ہو 21۔ سونے سے کمرے میں کسی قسم کا ہوا نہ رہے۔
2. چغندر یا سیب کو جیسے نہیں چھوڑنا چاہیے جو راہی دھوئیں، یوے 41۔ پادھ گاک 139۔
3. چائے میں چائے بلکہ جوش، کیکر پینا مفید ہے 51۔ سوتے وقت منہ ڈھاپ کر میں دونا چاہیے۔
4. موسم گرم نہ رہے رکھ کر سونا چاہیے 61۔ اس سے زیادہ ٹاک کے ذریعہ سے بچنا چاہیے مرنے سے پہلے۔
5. بہت آدھی ٹیک کمرہ میں سوتے نہیں چاہئے 81۔ خصوصاً عورتوں کو اس بات نہیں رکھنا چاہئے کہ بد مکانوں میں زیادہ نہ بیٹھیں 91۔ اس کو رنج و غم سے آزاد بیٹھ رکھنا چاہئے 101۔
6. بھجپ کی شادی سے پرہیز 111۔ بہت زیادہ دھانی یا سسائی بھکت میں کرنی چاہئے 121۔
7. گوشت ہمیشہ خوب پکا رکھنا چاہئے اور گوشت میں آئرن بزنز ڈاکٹر کھانا عمدہ ہے 131۔ گوشت اور بد عادات مثلاً جلق ریمہ سے بہت ہی زیادہ پرہیز چاہئے 141۔ کثرت شرب پانی 151۔
8. مشیات سے پرہیز چاہئے 151۔ کھانے پینے میں سب سے اولیٰ بھی نہیں کرنی چاہئے 161۔
9. طیف اور حق کی کھانی چاہئے۔ دودھ۔ مٹھس۔ مٹھی خوب استعمال کرنا چاہئے 171۔ کھانا کھانے سے ہمیشہ ہاتھوں کو صاف کرنا چاہئے 181۔
10. کھانا خوب پکا کر کھانا چاہئے 181۔ مریض تپ دق کے ساتھ کھانا کھانا پینا چاہئے 191۔
11. در تپ دق میں مریض کے جھانسنے برتنوں کو کھانے پانی سے صاف کرنا چاہئے 201۔
12. مریض تپ دق کو ایک عرصہ گرمی میں رکھنا چاہئے 211۔
13. مریض تپ دق میں دھواں نہ لگنی چاہئے اور پھر سکھانا چاہئے اور اس کا بہت حق پکڑنا چاہئے۔

اس طرح ہے۔ عکالی حادث 122 مرثیہ سل وغیرہ وایا پیش عقیدہ کرنا چاہئے جو چل رہا ہے۔
 سے رانا دو اصل ہوا میں نہ پڑے حفظاً مآخذ م علاج سے ہم سب میں رہیں سوہ و بھی
 میں سے رہو۔ بہت بھرب لکھے ہیں مہر میں تپ دلی میں آگے دسج کریں۔

باب (10) رسواں

بیان قبض بد ہضمی اور سوء ہضمی وغیرہ

قبض

مع حادث کے قدرتی فعل میں کسی باعث رکاوٹ ہو جانے یا کسی ایسے قاعدگی وغیرہ ہوئے کا
 ہے یہ اسے ملک میں بہت سے لوگ بد ہضمی اور سوء ہضمی میں مبتلا رہتے ہیں۔ یہ دونوں بیماریاں
 مت خوفناک ہیں۔ ان سے ممال کے خون اور گوشت کو بہت نقصان پہنچتا ہے۔ غذا انسان اس لیے غذا
 ہے کہ اس سے گوشت پوست اعصاب دماغ خون وغیرہ کو قوت پہنچے جسم توانا رہے۔ اگر غذا اضم
 کی ہوئے کچھ فائدہ نہ پہنچے گا۔

اگر آپ بہت میسر ہیں اور ہر طرح کی علت آپ کو میسر ہے لیکن اگر سوء ہضمی کی شکایت ہے۔ تو ہر
 باتیں بھوک بھی بہت نہیں ہے۔ کیونکہ اگر کھانا اچھی طرح سے ہضم نہیں ہو گا تو یہ ممکن نہیں کہ تندرستی
 بحال رہے۔ اس کے لئے دور بروز سم کا گوشت م ہوتا جائیگا۔ خوب میں بھی کمی جاتی جائیگی
 اور ہلکے اور ہلکے تمام اعضا اپنی حوراک نہ پانے کے باعث لگے ہو جائیں گے۔ خواہ کتنا ہی دور اور
 نہ کہیں۔ یہ بھی یاد رکھئے کہ قابض ہے کہ جس شخص کو سوء ہضمی بد ہضمی ہوتی ہے اس کو دیر
 ہو اور اس میں اکثر ہوجاتی ہے۔ قبض سے بھی رفتہ رفتہ خوفناک بیماریاں پیدا ہوتی ہیں اگر روز بروز
 بچہ بڑھ ہو جائے۔ تو اس کے یہ معنی نہیں ہیں کہ قبض نہیں ہے۔ یہ خانہ چورے طور پر کھل کر مر رہا
 ہے۔ قبض سے آنسو میں لفظ جمع ہو جاتی ہیں جس سے طرح طرح کی بیماریاں پیدا ہوتی ہیں اس
 بات پر تیار حکیم سب سے پہلے خانہ کی اندرونی زندگی کے صاف کرنے پر اپنی توجہ رکھتے ہیں۔ ان
 مالک بیماریوں کے کہنے کیلئے اس بات کا جاننا ضروری ہے کہ جو غذا اہم کھاتے ہیں اس سے قوت
 و طرح طرح کی تہمتی ہے جو ہماری زندگی کا سب سے۔ فی الحقیقت غذا قوت کی صورت میں تبدیل ہوتی
 بہت سال کے جسم میں پہنچ کر کیونکر روگی کا سبب ہوتی ہے۔ ایک عجیب و غریب غذا کی تبدیلی پہلے
 سے شروع ہوتی ہے پھر معدہ میں سب سے آخر تھنوں میں اور یہ تھنوں میں ہضم کرنے والے
 لکھنا ہیں ہضم کرنے کا پہلا درجہ منہ سے شروع ہوتا ہے۔ جہاں غذا اسے سخت ذرے میں وسیعہ جاتے
 تا کہ پیاسے سے ملائم ہو جاتے ہیں اور معدہ میں جانے کیلئے غذا تیار ہو جاتی ہے۔ اس میں نہ اندوہ
 و اس میں پیسے جانے کے کیسوی طور پر بھی عذاب رہیں دیگر ہضم کرنے والی چیزوں کے ساتھ مل جاتی
 تا کہ وہ غذا کو نصف رقیق بنائے اور حرارت عزری کا قائم رکھ کر غذا کو پکا سے
 دیکھیں۔ تو حوائج ہوتی ہیں اس سے اور معدہ کی بناوٹ خود ایسی واقعہ ہوتی ہے جس کی حرکات سے غذا
 کو تکی ہو جاتی ہے اور معدہ ایک طرف سے دوسری طرف کو ہیٹ پھرتا رہتا ہے اور نیچے اوپر ہو کر

ناتوا۔ مہمت ہی بہتر ہے اگر چہ نانا نہ جاسے تو سب سے افضل ہے

برف کے نقصانات

زمینوں میں سردیوں کی جو ہل قدرت ہے۔ اس کے لئے صاف کنوئرس کا ٹھنڈا پانی اور ٹھنڈے گا
ٹھنڈے پانی بڑی تکلیف دہ ہے لیکن انہیں سے کہ شہروں میں برف پانی میں ڈال کر زیادہ استعمال نہ
جائیے۔ یہ نقصان دہ چیز ہے۔ البتہ اگر برف میں ٹوٹا گلاس اور سرد پانی ٹھنڈا پینا جائے تو بہتہ عمدہ چیز

۱۔ زیادہ سرد پانی پینے سے معدہ ٹکڑ وغیرہ کی حرارت کمزور ہو جاتی ہے جسکی وجہ سے غذا اچھی طرح
۲۔ منعم نہیں ہو کر تکی اور یہ ہر ایک کو عاثر ہے کہ اگر غذا اچھی طرح سے انجم نہ ہو تو اسان بیماریوں
۳۔ میں جکا ہو جاتا ہے

- (2)۔ اگر جگر کے مزاج میں سردی پیدا ہو جائے تو پھر استسقاء پیدا ہو جاتا ہے
 - (3)۔ سردی کی زیادتی کی وجہ سے رائے کھانسی اور پھیپھڑے کو نقصان پہنچتا ہے
 - 4۔ برف پھوس کو بہت زیادہ نقصان پہنچاتی ہے اور راسخ کو بھی قوتی پر ہر ہوتی ہے
 - (5)۔ برف سے معدہ۔ ٹکڑا کی مثال۔ گردہ پھیپھڑے وغیرہ سب کمزور ہ جاتے ہیں۔
 - 6۔ مسلسل برفیں ضعف مثلاً ضعف ہا بھی برف کے استعمال سے ضرور ہو جاتا ہے
- ۷۔ جس سے ہر شخص کو اچھی طرح سے سمجھ لینا چاہئے کہ جو زیادہ برف کا استعمال کریگا وہ ضرور کس
کی مراض میں مبتلا ہو جائیگا اور ضعف معدہ کی شکایت تو ضرور۔ ضرور ہو جائیگی پھر یہ ضعف معدہ ہونے
سے طرح مرض کی بیماریاں ضرور ہو جاتی ہیں اس لیے اس کا استعمال بہت ہی کم کرنا چاہئے البتہ ہونگ
۸۔ مرنے والے میں نہ کیسے کسی قدر مفید ہے

باب (11) گہرا ہواں

مختلف مشہور درختوں اور بوٹیوں کے افعال و خواص

فوائد انجیر

انجیر مہمت بھی چیز ہے۔ اس کی تعریف قرآن مجید میں پروردگار نے خود فرمائی ہے ”انجیر کی بدلت
۱۔ عذرا طبیعت ہے۔ اور اسکے پتوں کی اور۔ اور بونہ کی اور ہے
انجیر کی سب سے عمدہ قسم وہ ہے جو پکے پر بھی مفید ہی رہے اور اس کے بعد سرخ اور اس کے بعد
۲۔ انجیر ریاض کا کردار خست سے ترقی جائے۔ وہی عمدہ اور مفید ہے۔ انجیر تنگ بہت عمدہ چیز ہے بشرط
۳۔ عمدہ تنگ کی جائے۔

انجیر کھانے سے خون بکثرت پیدا ہوتا ہے اس کی مداومت زیادہ اچھی نہیں ہے۔

انجیر کی طبیعت معتدل اور سرد ہے طراوت زیادہ ہے خشک انجیر رچہ دس میں ۳۰ خشک سے معتدل
ہے منجھ مائل ہے اور موٹی انجیر بڑے ۶۔ کی درجہ دس قوت دینے والی ہے۔ صحران کی سبب زیادہ
ہے شیر کی طبیعت تمام فواکہ ہائے سے زیادہ ہے

اس کے ۱۰۔ کے پتے پتے پتے اور سیاہ کے ساتھ جوش کی جگہ دس کی بھاپ پر عمل کاغذ کا
سے یا جاتا ہے انجیر نازہ سے بہت عائد ملتی جاتی ہے۔ اور تازہ اور خشک دونوں میں اس سے پختہ
کیئے مفید ہے

بجیر کا جو شائدہ در دلی کی جھاگ اٹھا کر کان میں ڈھکانا کان کی سبب مضمون کو مفید ہے
بجیر کی شحریں میں معدہ لطافت ہے کہ اگر گوشت سخت میں زبردیں اور پانی میں ڈھکشت چلا کر
جاتا ہے

انجیر کھانے سے رنگ صاف ہوتا ہے۔ اور مسوں اور دغوبہ لگاتے سے باغ صاف ہوتا ہے
انجیر کا دودھ حناریہ پر ناکا مفید ہے۔ اور دودھ جھانے کیلئے اگر انجیر کا دودھ قدرے ڈالیں تو بہت
ہے

انجیر سے جو خربک پیدا ہوتی ہے وہ جلدی طاقی رہتی ہے سخت در مسوں پر انجیر کو جوش دیر در دودھ
معدہ کریں تو فوراً اور موم نہ کر دینا ہے

انجیر کا شربت دودھ پھانتا ہے شیر کھانگی دور دور پیر کو مفید ہے
انجیر اگر شہد کے ساتھ کھائی جائے تو معدہ کو پاک کرتی ہے اور جو پیس پیغم شہد سے بہت ہے
اس کو ریح کرتی ہے اور تمام انجیر کے کھانے سے پیس کی زیادتی ہوتی ہے۔ انجیر مسقاوت کر لیں
مفید ہے خصوصاً امراہ قسطنطی کے اور جو شہداء نازب ہو وہ انجیر کو کھانے سے بہت جاتی ہے۔

انجیر گردہ اور مثانہ کیلئے مفید ہے۔ ریشہ شاپ روکنے کی طاقت کو پھانتی ہے
انجیر کا دودھ نمونے کی ریدی سے ساتھ مل کر حمل کرنے سے رحم کو پاک کرتا ہے وہ جلیں ڈال دینا
کرتا ہے

انجیر اور خصوصاً انجیر کا دودھ رنگ گردہ کو نکال دیتا ہے۔ اور ماء البجین اس طرح سے سے زیادہ
ہے کہ دودھ بکری میں چند قطرے انجیر کے دودھ کے پکانے اور انجیر کی لکڑی سے تھوڑی دیر جاتے ہیں
پھر اسکو صاف کر کے پی میں یہ بہت لائے میں در گردہ کا تھنہ میں نہایت قوی ہے۔

انجیر کا دودھ بچھو کے کاٹے پر پھانتا اور بھڑ وغیرہ جانور کے فایکو مفید ہے۔ در بھی اس کے فواید ہیں
لیکن مضمون طبع کے باعث اسکو ختم کرتا ہوں۔

فوائد انار

معدہ کے مریضوں کو کھنے مار کا پانی و شربت بنا کر دینا مفید ہے۔ اگر تو دس سالہ بچے کو ہر روز
شام ایک یا دو تولہ انار کا پانی پلاتے رہیں ہا ہر چالیس یوم کے جسم کی رنگت سرخ نکل جاتی ہے اور جلد
صاف پیدا ہوتا ہے۔

نسخہ سوم برہمی بوڑھا تھا۔ سداہیت معنی اس قولہ "نکاح نکالے ہوئے" سے مراد ہے۔
اس قولہ "از سب کو بچا کر مصری چاہیں بولہ" بکر کسی چاہی یا مرستہ ملائیں اور سب کو بچائیں۔
تک حریاں می اور احضار ہو و غیرہ اور کرے۔

نسخہ چہارم برہمی بولی دہاٹ گڑھی قد سیاہ چہرہ ماش۔ یہ سیاہ روایت ہے اور یہ نسخہ
بقدر بھارت سے لکھا گیا کسی کو قے آتی ہو تو تک گوں سے تک گوں تک کھائیں اور اس نسخہ سے
بچ ہوگی۔

نسخہ پنجم برائے تقویت دماغ و ضعف بصارت کیلئے برہمی ہوں۔ اس نسخہ میں
گوگرد بھی ہے۔ رخیل می نسخہ ہر ایک قولہ تو۔ مغزیہ اور دہاٹ۔ ہمارے نسخہ چار تو۔ ہمارے
تدہ ہند میں سب و لکھ باریک کریں در میں ماش و دہاٹ کا دہاٹ سے لکھا گیا ہے۔
اسکی کا خوب استعمال کریں۔ تاکید۔

نسخہ ششم نافع حلق و ہر قسم دہاٹیں حریاں ہر مرض حویاں لکھی ہوئی نسخہ دہاٹ
کرے می دہاٹ حاکم سرعت اثران کو دور کرے قوت حافظہ کو بڑھا کر لکھیاں دہاٹ اور دہاٹ
کو صاف کرے۔ مرض می کو دور کرے مراد کو کامل اور دہاٹ سے ترکیب نسخہ ہر ایک میں
ہے کہ برہمی نسخہ کو لیکر دودھ گاؤں میں لٹک کر پھر سلو ساید میں لٹکائیں۔ پھر نسخہ
میں حریاں یہ اور اس نسخہ فرما ہاشیر عہد موصلی سفید کشور ہر ایک چھ چہرہ ماش۔ چاروں
تو۔ مغزیہ۔ چھ تو۔ ان سب کو باریک کر کے شیشی میں رکھ لیں۔ پھر صبح کے وقت میں ماش سے پراں
تک ہر روز دوا سے پھٹک نہ کریں تجربہ ہے یہ تپ مٹی کو بھی دور کرے و دہاٹ ہے

فوائد درخت پیل

یہ ایک مشہور درخت ہے۔ جناب سندھ میں بکثرت ہے۔ بدو لوگ اس کی پودے پر رہتے ہیں۔
لوگ اس کو جانتے ہیں۔ ہر جگہ عورتیں کا درخت ہوتا ہے

1. پیل سے تمام بڑا کاہہ سیوے ہیں اگر اس کے پتے مہار میں خشک کر کے باریک کر کے چھوڑ
کر پتے گڑھی قد سیاہ کے ساتھ گویا بقدر بخور بنا کر رکھی۔ مصلحت دہاٹ مریضوں کے لئے ایک دہاٹ
صبح ایک شام عرق موافق یعنی ہلاکت میں چند دہاٹ سے دیں تجربہ ہے۔ مثلاً یہ بھی قرض
کرم شکم قوت۔ ورم مضحل۔ ورم منجم محال غیرہ

(2) جس راہ بخار آئے دہاٹ ہوس روز ہار ج تھلے سے پیل اسکی لکڑی کی مسواک یعنی دہاٹ
بخار کو دور کرتا ہے۔ ورنہ انہوں کے خوں تھلے کو صاف کرے

3. "مر حلق و ورم ہو تو پیل کے پتے پاں میں لپٹا کر دہاٹ پانی خنق پر لٹائیں

(4) خشک کی لکڑی کا پتہ بنا کر اگر اس پتہ میں دودھ ڈال کر عورت چاہیں روز بیوے۔ تو تم
مرض دور ہو۔ اور بچہ خدا حاصل ہونے کے لئے ہو

5. چل پیل کا لکے سکوسیدہ میں خشک کر کے سکے ہم دت مصری کوڑہ لکھ مسوف بنا کر رکھی ہو

تک آلودہ دودھ یا پوس کے ساتھ پھینک دیا کریں تو کمزوری اور جریاں سے نئے نائے ہے چیل میں اور نہ کو کار صحتی کرے

12) بڑگ چیل بڑگ لمبوں ٹانڈی ہر ایک پانچ ملر بڑگ سیمہا و صاٹ عدد از تیزوں میں بڑھ سیر
13) بڑگ چیل بڑگ پکامیں بڑگ چھٹانک عمر پانی رہ جائے تو چھ مرد چھٹانک تیل شمعہ میں ملا کر خوب
کھائیں کہیں جل جائے اور تیل کو صاف کر کے رکھ لیں۔ وقت ضرورت قطرے ٹان میں سے سے
برکانہ و خم کان سہا پیں و رکال سے پیپ چسے کو مہر یا اچھا ہر پنے بڑگ نیم کو پانی میں ڈال کر
جوش لکڑی پانی سے کال کو دھو میں اور پھر تیل میں تجرب ہے

14) چیل کی جڑھ کا جین دودھ نڈل کو نہایت مفید ہے اور خون آسنے کو ہے

15) چیل نے پتے کو لکڑیو اسیر کے مسوں پر باندھے مسوں کو خشک کرتے ہیں۔

16) چیل کے پتوں کا عرق نکال کر سہ چنڈ مصری میں شربت بن کر ہر روز 1 تولہ ہر عرق گلاب کے پتے
سے مسوں اور حلقان کو رفع کرے۔

17) چیل کے پتے سیاہ میں خشک کر کے باریک کریں۔ صمغ عربی یعنی گوند تیکر رب سوس یعنی
سہ ملٹی مصری کو وہ سب ہموزن باریک کر کے تھوڑا گویاں بنا کر دہ میں رکھ کر چھپیں تو کھانسی
اور مگور غیر کو مفید ہے۔

18) چیل کے چل کا سفوف لیکر اس میں شہد ملا کر صبح چھ ماشہ سے توہ تک دودھ سے کھانا بدب کو
مصرف کرے۔

19) چیل کی داڑھی جو کوب کر کے چلم میں بھر کر بطور تمباکو کے پیٹا اور دگرودہ کو دور کرے

20) چیل کی داڑھی چار تولہ برادہ دندان چیل 1 تولہ باریک پیس کر رکھیں حیض کی صفوں کے بعد
وروز رات کو چھ ماشہ دودھ گاؤ سے پھانک لیا کرے ہفتہ عشرہ کے اندر ضرور بہ ضرور عورت جلد ہوگی
جب ضرور ہے

21) چیل کا دودھ جریاں مٹی مرومان سیلاس رطوبت رتاں کیلئے عجیب چیز ہے ہر روز صبح کو چھ سے
12 تولہ تک دودھ چیل کا ایک پتا شہ میں 1 ملر اوپر سے قدر ہے دودھ چیل اس سے احتدام بھی دور ہو جاتا
ہے

22) چیل کی چھال اور کی جھکو غاضی کہتے ہیں دوسر لیکر اس میں پترہ قلعی ایک چھٹانک رکھ کر
کاشت کر کے یک من کی آگ دیدیں کشتہ نہایت عمدہ ہوگا جریاں۔ احتلام سوزاک وغیرہ کو ایک رتی
سہا رتی تک لکھن سے کھلائیں اور اوپر دودھ پلائیں

فوائد بیوٹی تلسی

موت ایب ہندو نہ ہو گا۔ جو تلسی کے پورے کو نہ جانتا ہو۔ یہ مندروں میں ضرور پورہ لگاتے ہیں اور
نوروت سنگی پستش کرتے ہیں۔ بڑگ تلسی اور صریح سیدہ دودھ و نوہو رس ملا کر باریک باریک گویاں بچوں
دل لکھی کو دور کرے تلسی کے پتوں کا رس نکال کر بڑگ اڑوسہ جس کو پیا پانسہ کہتے ہیں ہموزن ملا کر

ہے سے کھاسی اور ہوتی ہے تلسی کے پتوں کی بالٹ کرے سے داد اور دیگر جلدی بیماریوں سے تلسی کے پتے پانی میں پکا کر وہ خوشامدہ اگر بخار و ایسویڈ کیں تو بہتہ آکر بخار اترتا ہے۔ تلسی کے پتے سے پتھر یا مرہج ۱۰ لولا کر دواست کے پیچے دیا کر منہ سے پانی نکالیں درہ فائدہ ہو تلسی کے پتے شکل سنگھ پر میں تو چہ صاف ہو۔ اور مدتی چہ کی دوبالا ہو دے تلسی کے پتے اور ریش کی ویل ہو ان پتوں قدرے نمک بھی ملا کر پیس کر ہیکوم اس درم پر گائیں جو کال کی پیچھے ہو تو قدرے اٹھل سے تلسی کو فور دور کرے۔ تلسی کے پتے شکل کر کے اسکی سوارینے سے مدد پئے ہیں فائدہ ہو۔ تلسی سے پتھوں پتے اور موہید یعنی بچے موٹی پچس ان کو پیس کر ان کی پتھوں کو پیس پکا کر جوال کو ایک گرم پانی ایک شام در پتے کو ایک کوئی عرق گاؤں یہاں سے دیں تو بفصل خدا موٹی جھرا جس کو پیس مانتا ہو جس سے ہیں فور شکل کر آکر ہو

فوائد یونی رودوتی

یونی رودوتی کے برگ مشابہ برگ نخود کے مگر قدرے اس سے چھوٹے اور پشت برگ کی جہاں طرف منہ زمین کی طرف ہوتا ہے۔ در زمین کے نیچے والی سیاہ رنگ کی ہوتی ہے گویا معدہ ہو کر پل گرا ہوا ہے۔ برگ کا مزہ ٹھیکین و خوش مزہ ہوتا ہے۔ زمین نمناک اور سخت جگہ پر ہوتی ہے اور خاص کر جہاں ہر وقت دھوپ رہتی ہو۔ اور تری بھی ہو اکثر دریاؤں کے کنارے پر بھی ہوتی ہے۔ مقام پر بھی پیدا ہوتی ہے۔ سفید پھول سیاہ پھول زرد پھول سرخ پھول لیکن خاکسارے صرف سرخ پھول دیکھی جے سفید در زرد پھول اور یہ در یہ بادشاہ جہاں آباد فتح پور ہنسوی تحصیل کاٹھیاں ایک تالاب کے کنارے اکثر دیکھی ہے اور پونہ میں بھی اور بہ کثرت حیدر آباد کن کے علاقہ میں داد قلندر کے پھاڑ پر پیدا ہوتی ہے۔ اور یہ کاتک میں پختہ ہوتا ہے اور فتح پور ہنسوی اور ہمد پور کے درمیان ایک فصل سے وہاں بکثرت ہوتی ہے۔ اس یونی سے بہت کام نکلتے ہیں کشتہ سیلاب خوراک اس طرح سے ہے۔ کہ برگ رودوتی پانچ تولہ سیلاب لیکن پہلے سیلاب پانچ تولہ لیکر کھیں میں ڈس کر اس میں دس تولہ پانی پھل باد عاں اشتی یعنی کنڈیاری گور کلاب ڈالکر خوب کھل کریں کہ بالکل خشک ہو جائے پھر اس سے سات تولہ کپڑے میں چھ کر پھر کھیں میں ڈس کر پانچ تولہ عرق پتہ بکری ڈالکر اس قدر کھیں کریں کہ خشک ہو جائے۔ تو پھر سات تولہ پانچ کپڑے میں کر کے کھیں میں ڈس کر پانی ستیا تاسی ڈالکر خوب کھل کریں کہ خشک ہو جائے پھر ایکس تولہ کپڑے میں چھ کریں۔ تو یہ سیلاب یعنی پارہ صاف اعلیٰ قسم کا ہو گیا۔ اس میں سے ایک تولہ لیکر خندہ ہونڈ کو پانچ تولہ ڈالکر خندہ بنا کر اس میں سوراخ کر کے پارہ ڈالکر غلوں کو درست کرتے اور عمدہ چلتی مٹی چڑھا دیں اور دھوپ میں رکھ دیں کہ خشک ہو جائے پھر ایک گدھار میں میں کھود کر دیں یہ پتھوں میں دو علمہ رکھ کر چھ دیدیں سرد ہونے پر نکالیں کشتہ پارہ سفید ہو گا۔ خوراک بقدر حشاش لیکن اس رکھ کر پھر پھل پھل نیکل سرخ مرہج سے

فوائد ریشہ

اس اور پشت بہت بڑا ہوتا ہے۔ ریشہ کو عام لوگ چائے میں عربی میں بھل ہندی فارسی میں رہتے ہیں۔ یہ عام چائے ہے اس کے چل کے پوست سے آدمی کپڑے صوبہ کرتے ہیں اور سارے سونے کے پیرت صحت میں اس میں خم ہوتا ہے وہ سیاہ رنگ کا ہوتا ہے۔ مزاج گرم خشک ذیل میں اس کے راس لکھ جاتے ہیں

ریشہ کا پوست میں جس سے پڑے صوبہ کرتے ہیں اسکو پانی میں چس کر دنا۔ یہی کشتہ مال فوہ میں تو درد سوزش کو آرام دے۔ اگر کھلی ہو تو بدت پر ملکر غسل کریں تو آرام ہو۔ اگر لقم کے مریض دیکے پوست کی سوار میں تو فائدہ ہو۔ درد شقیقہ یعنی دھماکے کے درد والے کو ذرا پانی میں گھس کر چند گرت چھٹ ناک میں پکاتا مٹیہ ہے برائے زلزلہ وغیرہ پوست ریشہ قرظیل۔ قریب کو پشاور میں یہ ہر سہ سالانہ لکیر ایک پٹن کر سوار دیں آرام ہو۔

پوست ریشہ کو بہت باریک کر کے اگر شکوری والی آنکھ میں لگائیں تو شکوری کو فائدہ ہو پوست ریشہ کا پل پر ریشہ ہاتھ سے نکال کر دانتوں پر دنا درد دندان وغیرہ امر میں کو رفع کرے پوست ریشہ دیک یا ہو ایک ماشہ سے دو ماشہ تک شد میں مل کر پنا صیق طس اور ذہ اطفال و رطخ رے پوست ریشہ شورہ قلمی۔ جو کھار مسادی الوزن لیکر چس رگوئیں بقدر نوبہا کر صبح و شام ایک ایک ٹن میں دیکھی سے حل میں اور پھر لکھی کا استعمال کر ان میں بحرب ہے۔

پوست ریشہ صی در چہ بیز کر کے پانی میں حل کر کے مسوں پر لگائے سے سے خشک ہو جاتے ہیں۔ پوست ریشہ ایک رتی لیکر کھانڈ ایک ماشہ میں ماکر سوراگ والیکو کھائیں اور اسے شربت ہمدی ایک۔ اور تیرے ہر ہا شیر اصل تین ماشہ۔ دانہ لاپچی نکال تیس ماشہ کا طوف کھائیں اور اوپر سے راجا میں بحرب ہے

پوست ریشہ بہت باریک کر کے پانی میں حل کر پھر زوں پر ملا کریں۔ تو پھوڑے دور ہوں گے

پوست ریشہ پانی میں چس کر اس سے فروزہ کرنے سے اور ار حیل ہو

پوست ریشہ ایک ماشہ بھٹک کر و پڑے سکک بین بیکس تو پ رطخ کو دور کرے۔

پوست ریشہ کو سر۔ اصلی میں گھس کر خنازیر پر چند روزہ ابر لگائیں تو خنازیر دور ہوں

پوست ریشہ بڑے بڑے تریاقوں سے زہر مار گیلنے پنا ہوتے ہیں۔ اور جس جگہ ڈنگ مارا ہو اس جگہ

درد راپکاتے جائیں زہر اتر جائیگی نشانی یہ ہے کہ اگر رنگ نیم چمائی جائے تو کزواہٹ معلوم

ہو جب تک ہر کا اثر ہے گا۔ برابر کزواہٹ رہے گی۔ اور مقام ڈنگ پر پچنے لگا کر پوست ریشہ ساندہ

دکانوں صاحب لگاویں اور پوست ریشہ صی گھس کر پنا کریں۔ پھر رنگ تیل ایک تودہ۔ مریج سیاہ چھ ماشہ

نیمہ انارط میں اور بعد ایک گھنٹہ کے روغن زرد بھٹا رنگ پنا دیں زہر رفع ہو بحرب ہے

خم ریشہ کا مغز تیس ماشہ اور کھانڈ تین ماشہ دونوں کو ماکر دودھ سے چھال کر لیں تو متوی باد ہے

خانہ ازبک جس گھر میں ساتپ کی آمد و رفت ہو وہاں پر سفوف ریشہ پانی میں گھس کر چھڑک دیں

اور اس سے۔ تو اس میں ڈالیں تو بیکم خد ساپ بھگ جائیگا۔ اور اگر کسی جانور کو سانپ نے کاٹا

یہ تاجی بالور بھی پاستر مشہور اس تولد نے قریب پانی میں گھس کر دیکھنا مال سینے سے
بہ نجر۔ نجر۔ شہ ہے

نسخہ دفع تشک درجہ اول۔ بحریات باوا پر شوق

سفر ختم منہ چار تولد۔ مسکھ رو تولد۔ دووں کو کھل میں ڈال کر اسے باوا پر شوق
باوا پر شوق میں سورج کر کے سب دوائی کو بھر دیں اور سو سو بند کر کے عمو طرح سے گل ملنے
کر کے پانچ میر پندہ کی جگہ میں صرف چندہ منٹ دیا کر نکال کر ہاتھ سے فور میں اور خود دیکھ کر
کو پیس ہٹا کر رکھیں۔ خوراک ایک گونہ صبح باوا پانی سے نکل سیر کریں۔ کھلی خوب ملا میں اور دیکھ
باوا شہ سے پرور ضروری ہے اور صبح سے بھی پرور چندہ رو رکھیں

فوائد سورنجاں

یہ ایک جڑ ہے صوری شکل قدر۔ چھپے دو قسم کی ہوتی ہے۔ ایک شیریں۔ دوسری تلخ جس پر
پروری بھی کہتے ہیں۔ مزاج اس کا گرم اور خیرے درجہ میں خشک ہے اور یہ سلسلہ پیل سرسبز
استعمال ہوتی ہے

نسخہ اول معجون سورنجاں و جمع اہل گرم اور سرد کو لاتند کر۔ ہے اور عایقہ علم و نور سے
نکالتا ہے پوست ہلید زرد۔ ہلید سیاہ۔ پوست ہلید کائی۔ برگ سناہ کی۔ برگ صمدی۔ معجزہ
مغز خروار ہر ایک تولد تولد۔ گل سرخ اسکی دو تولد ہائی ر ہرج سات ہاش۔ سورنجاں شیریں۔ ہر دال
جسم ہندی۔ سمدر ٹھاک ہر ایک ہوا ماش ان سب کو جد جد باریک کر کے پیسے ہلید جات و روک
کی و روغن بادام سے چرب کر کے مویز مقلی ہارہ تولد۔ مصری پانچ تولد۔ شہد اس تولد کو سوغ کے
دس تولد میں قوم ہٹا کر باریک شدہ دو میں ملا کر مٹھوں ہٹا میں اور چینی کے برتن میں رکھیں۔
خوراک ہوا ماش سے ایک تولد۔ تک بوقت صبح ہٹا میں

نسخہ دوم۔ معجون اہل اصل۔ عرق لہ کے واسطے مفید ہے۔ مرہ۔ سوئچ اس تولد مرہ ہلید
شمال ہوا اس تولد۔ عرق ہلید مشک میں تولد کو باریک مسکھ کریں تولد مصری کا قوم کر کے اور سور ہا
شیریں پانچ تولد۔ زعفران میں ماش۔ گوگل سات ہاش۔ مشک خالص ساڑھے چار ماش ورتی طلا ساڑھے ہر
ماش علیحدہ علیحدہ باریک کر کے معجون تیار کر کے رکھیں۔ خوراک سات ہاش صبح کھائیں
نسخہ سفوف جو جمع اہل اصل گرم ہوا اسکی واسطے تسلیہ کے بعد نہایت مفید ہے۔

نسخہ سورنجاں شیریں پوست ہلید زرد۔ ہر دال۔ مغز ختم تر و زہ۔ مغز ختم حیاتین۔ مغز بادام
دھن۔ مشک۔ شحات سفید ہر ایک چھ چھ ماش اس سب کو باریک کر کے شکر سفید چار تولد ملا کر سفوف
رکھیں خوراک سات ہاش ہر دال عرق جو انسہائی سے در۔ عرق سواف سے با پھر دال سے کھائیں۔

سبز گویاں دافع وجع مفاصل عرق النساء پادہ گندھک مد مار دونوں کو خوب کھل کر میں
 ہلکے کہ پادہ چاہے ایک تو۔۔۔ پوست پیوستہ پر مت گندھک مرقی سیاہ پونک سوخا ہو۔
 پادہ چینی قسط میں جوئی کسی پاؤ کھسہ ہر ایک تولہ تولہ اس کو باریک چیں پادہ در
 اس وقت کی کھلی میں در تھوم یعنی سس کے پانی میں کھس کر کے گریں پتہ طری بنا کر رکھیں۔ ایک گولی
 ہر روز۔ پانی سے نکل میں معصم خود در در میں ہو

سرخ دوم گویاں پادہ صاف گندھک آدہ مار صاف ہرنال طبعی پھناک نلی سفید۔ ترکان یعنی
 پادہ صاف۔ (تعلیل در زسوخ) مرقی مغزین لکونہ مد پادہ گندھک اور پادہ کو کھس کر کے پھر تال مد کر
 میں کریں پھر سب دو تول کا سفوف مد کر دو تھو ہر کے ہمراہ کھس کر کے در موٹھ کے برابر گویاں بنا
 کر رکھیں۔ ایک گولی صبح تارہ پانی سے چند در در کھل میں فائدہ ہو تجرب ہے۔

سرخ روغن برائے مالش دافع وجع مفاصل آب اورک سیر آب دھتورہ۔ آب مندق۔ آب
 رندہ۔ روغن کنجد۔ روغن ریزہ ہر ایک سات سات تولہ سب کو مد کر ہو شہریں کہ سب پانی مل
 جائے۔ اور تین ہی باقی رہ جائے۔ پھر صاف کر کے اس میں قسط بخ۔ سور صاف تار ہر ایک چھ ماش۔
 طری اسلی تین ماش چیں کر مد کریم گرم مالش کریں نہایت تجرب ہے۔

سرخ دوم روغن ہندی مد اسی ہندی انبہ۔ دیوار دھونس۔ منٹھی۔ سور نجاں تلخ ہر ایک دو تولہ
 ہر دو چھ کر پتے قدرے پانی میں پکائیں پھر اسکو پادہ تولہ تل کنجد میں پکائیں کہ تمام دو میں اور
 پال مل جائے۔ صرف تل ہی باقی رہے۔ تو اسکو چھان کر مالش کریں تجرب ہے۔

فوائد درخت سنبل

یہ درخت بہت بڑا ہوتا ہے اور پاک و بہر میں بکثرت ہے اسکی بہت شاخیں ہوتی ہیں جو جامس کے
 پتے مثلاً لیکن اس سے ذرا چھوٹے ہوتے ہیں۔ اس میں پھول سرخ رنگ کا ہوتا ہے پھول گرمے
 سا ہوتا ہے جس کو سبیل آدوہ کہتے ہیں جب یہ پختہ ہوتا ہے۔ تو پھر اس سے نرم روئی نکلتی ہے
 کرن مدیا اور نکلے بھرتے ہیں یہ بہت نرم ہوتی ہے۔ اس کی دوسری قسم خاردار ہے۔ اس میں گائے
 اس میں دوسرے زیادہ قوی ہوتا ہے اس کے سال یا دوسا۔ درخت کی جڑ بہت نرم ہوتی ہے جو مولی
 نام سے ہوتی ہے اسکا مزاج سرد خشک ہے اور بعض گرم تر پھول سرد تر اور جڑ گرم تر ہے سبیل
 اس میں نہایت عبادار ہوتا ہے۔ مقوی ہے بدن کو موٹا بناتا ہے در شکم میں قبض پیدا کرتا ہے۔ پھوڑے
 جڑ۔ اور خوب دھڑکے کے لہذا کو دور کرے۔ زہید مٹی و تقویت کیدا اسے اس کی جڑ نہایت بہر
 سے نیک استعمال کا سب سے عمدہ طریقہ یہ ہے کہ سبیل دو سالہ درخت کی جڑ بیخہ ہوا لگانے کے نکال کر
 میں خشک کرے کسی لٹری سے پاریک کر کے سفوف بنا رکھیں اور وقت ضرورت ایک تولہ سفوف
 دوسرے سالہ لکڑی کا لکڑی میں چالیں دوزیر پر استعمال کریں۔ پھوڑے
 تاشیہ اور جڑ سے زیں بدن کو سرد ہو۔ اور سرد پانی سے پائیں ہمد قوت حیوانی معالی کہ
 خشک حاصل ہوں اور جڑ صاف میں مٹف جواں حاصل ہوگا۔ ۔۔۔ پھولوں کا پانی نکال کر اور

اس میں شہید مصری وغیرہ کا قہر مگر ستر شہرت بنا کر استعمال نہیں تو اس سے معدہ و شہت بہ
 اور بدن میں قوت پیدا ہو۔ دھج المفاصل کو فائدہ دے اور بال وقت سے پہلے سفید ہونے سے محفوظ رہے
 ہیں اگر اسکے پھوٹ کا عرق نکال کر پے بخار والے کو پلائیں تو مفید ہے۔ اگر مصبل کے چست دہلی
 میں جوش دیکر دہلی کے اوپر بندھا جائے تو اس کو بہت جلد پکا کر پھوڑا لگائی۔ یہ تجربہ شدہ سبب اور اس
 طرح سے پھل کا خوب کھانا مسلسل یوں و جریات میں کو روکے یعنی ہموزن سلوف پھل میں مسکن
 کر ایک تونہ سے دو تونہ تک دودھ سے پھنکیں تو مقوی باہ کے معدہ و مقوی دماغ اور ہاضمہ بھی ہے
 آنکھوں کی روشنی بڑھ کرے بدن سونا ہو نایاب چیز ہے
 مسلسل کاکوندہ موجس کے نام سے مشہور ہے جو ستون کو بند کرنے اور سیال میں دھیرا در سیال
 برقم کو دور کرے

فوائد درخت سرس

یہ درخت ہندوستان میں عام ہے۔ اسکو پنجابی میں شرین کہتے ہیں اور ہندوستانی میں مادیرہ بہت ہے
 درخت ہو جاتا ہے۔ اس کے پھول ریشم کی طرح سے نرمی مائل ہوتے ہیں اور اس کے پھول سبز
 درود سرو ز کام کو فائدہ دیتے ہیں

اس میں پھیپھیاں بہت لگتی ہیں جو ایک پاشت بھری ہوتی ہیں اور اس میں تخم ہوتے ہیں۔ یہ لکڑی
 قسم کا ہے ایک سفید اور دوسرا سیاہ سیاہ جو ہے وہ آنکھوں میں ڈال جاتا ہے اور جو سفید ہے اس کی لکڑی
 شہد میں بنا کر چند روز غلہ میں فون کر کے خنڈا دیرو لے کو کھلائی مفید ہے ور تخم کا سلوف دودھ سے کھنڈ
 مقوی باہ ہے درجہ اول ہے

اس کے تخم کا سلوف اور اس پچی خمر ہموزن۔ شہد میں مد کردن میں کئی دلدہ قدرے قدرے چٹا ہوا
 کھاسی کو دور کرے اور طاقت کو بڑھائے اور درد سر کو رفع کرے

اگر ستر کا سلوف دلدہ سے صبح پھانک لیا کریں تو قوت باہ پیدا کرے اور منی کو گاڑھا کرے اگر
 کا سلوف ہاریک کر کے دماغی ریشہ در سرور کی حالت میں سو لگھا اور د کو رفع کرے۔

اگر کسی تب نار سیدہ ہانڈی میں اسکے تاروتوں کا عرق ڈالکر اور اس میں نمک لاوری پھلکی
 شورہ قلمی۔ نوشادر۔ بوناٹی۔ سب ہموزن ہیں کہ اس کامونہ اچھی طرح سے بند کر کے رکھ دیں چند
 ہزار ہتے کے بعد اس ہانڈی کے باہر از خود پھوٹ کر جو ہر باہر نکل آتا ہے اسکو اچھی طرح اتار کر کسی
 تیشی میں ڈالیں۔ ور اس کامونہ کا دھب سے بند کر کے رکھیں۔ کیونکہ ہوا قلم سے پانی ہو جاتے ہیں
 ہر سب کو سلائی سے چولے والی آنکھ میں ڈال میں لگائیں خدا کے فضل سے پھرنا چشم چند روز کے استعمال
 سے رفع ہوتا ہے۔

اگر اس کے تے کا پوست اندرونی جو ہوتا ہے لو ماشہ لکڑی اور سیرانی میں پکائیں جب آدھ پاد بال
 جائے تو چھانکر مصری لکڑی چند روز اسی طرح سے پلائیں تو درم معدہ و جگر رفع ہو اگر اسکے میر پتے ہیں
 ملے ہوئے مقام پر خداد کریں تو حلق فور دور ہو اور چند روز برابر اگر لگا میں تو سب دماغ و فیہ دور ہو

دائیں کی برکت کی سہ شاخ میں ۳ شاخ کر کے سرسہ سیاہ کی ذیل ایک چادر رکھی جائے اور پھر نکال کر استعمال کیا جائے۔ راجہ محمد عباد اور مفتوی بھرتے

اگر اس کے ختم ایک تولہ درسیہ صریح چھ ماشہ نہیں کروا سکتے ہیں تو رداونت کو رفع کرے
اگر اس کے پتوں سے عرق میں روئی رہی دوا دھترو شگ کر کے پھر جریغ میں کاہل بنایا جائے تیل
تو دوا کاہل حارث اور سمرخی چشم کو رفع کرے بحرب ہے
اگر اس کے پتے اور پوست جدا کر کے اس میں راکھ فائنگ بنا کر رکھ لیں اور چار روئی سے ایک ماشہ دوا
تیل خرابی دے کو کھلائیں۔ تو حکر درست ہوتا ہے

اس کے تھوڑے فاصلے پر چائیاں جستر کا کر عضو پر طلعہ کر کے حمل کیا جائے۔ تو لذت ہو
اگر اس کے تخم کسی تیل میں جلا کر نیم گرم وہ تیل کان میں ڈالا جائے تو درد رفع ہو۔
اس کے تخم باوریک کرے اور ہموون شکر سفید ملا کر صبح دودھ سے چھ ماٹہ چند روز پکھا کریں۔ تو
بیت نفی بہ ہیں اور مٹی کو گاڑھا کریں

۱۔ تم سزاوارس نکال کر اس میں سمندر بھراؤ تو۔۔ کافور الپنچی خرد ایک ایک تو۔ کہیں
کے اور غور برنگو لیاں بتا کر رکھ میں اور وقت ضرورت عورت سے وودھ میں گھس کر موتیا بند اور
دیا اور مہر فی چشم سینے سدائی سے آنکھ میں لگانا مفید ہے۔

فوائد درخت کیلہ

بہارِ رحمت و در پھل س کو عام جانتے ہیں۔ اور عالم مل جاتا ہے۔ یہ دو آدمی کے برابر بڑا اونچا ہو
۱۲ ہے اس کے بڑے بڑے لمبے ایک گز سے بھی زیادہ ہوتے ہیں۔ اور چوڑے دو باشت کے برابر
سے ہیں۔ نکلے پھل کو کیلا کہتے ہیں۔ یہ کئی قسم کا ہوتا ہے ایک پھلی سرخ رنگ ایک سبز رنگ ایک
پھلی زرد رنگ کی ہوتی ہی۔ پھلی کو کیلا کہتے ہیں۔ پھلی کے اوپر سے چمکا انا کر اندر کا مغز کھایا
جاتا ہے۔ ان کا لائقہ بیٹھا دور حدیت مدینہ ہوتا ہے کچا پھل سخت ہوتا ہے جو زرکاری میں بھی ڈالکر پکاتے
ہیں۔ اور یہ فحش اور قابض ہے۔ یعنی اور سوداوی امراض پیدا کرتی ہے۔ مقوی بھی ہے گرمی کو دور
کرتا ہے جب یہ نصف کچی نصف پختہ ہو دے۔ اور کھائی جاوے تو پھر یہ گرمی کو دور کرے در پیاس
کو دور کرتا ہے۔ چوبیس آنیکو روکے۔ خوبی سال بند کرے۔ بخاروں میں بھی اس کا کھانا مفید ہے پختہ
نہ ہونے سے متنبہ رہنی کو بدھائے شکاکوت کو دور کرنے والی اور پاس کو ہندوان رنگ کو نکھارے والی ابتر ایہ
دور سے جس شخص کو بدھضی کا عارضہ ہوا اس کیلئے استہ سخت مضر ہے جس کا ہاضمہ تیز ہو اس کیلئے
معتدل خوراک سے خون حیض کیلئے مفید ہے۔ اور سیدن رحم کو درد کے مرض پتھری دور ہو۔ وہ پھل
سودا بہت سرد قریبی لئے گوشت پڑھاتی ہے۔ حریت بخشی ہے۔ گرم مزاج والوں کی یاد
گاہ ہے۔ گرمی کو دور کرنے پر خشک کھانسی اور صلق کی کھر کھراہٹ کو دور کرے۔ اس کی جز
مصلح

دور سے چل کر آتے ہیں۔ تو حریاں سرعت اور جوش اور سلی گوند کا جلو متوقی باد ورمعظا مچے اس سے
 بچوں کا مرقی حلقاں گرم نہ زرد مقیدے اندر زلی اعتناء کو طاقت دے اسکے چوں گام شدہ قدر
 تھک زال کر بقدر چھ ہشتہ پڑیا جائے تو قوت مکی جریاں اور سرعت موقع سے اسکے پتوں و پتوں مر
 شرم یہاں چائے تو زخم کو بہت جلد پر کرے

گوشت اس کا پت کو گرم کرے اور معدہ کو طاقت دے سینہ کے درد اور تھکن و ہتھکڑے د
 تھکھٹ اور تھک و معید ہے اور کو صاف اور حرارت کو دور سے نزلہ جو سیر پر رہا ہو سک
 کے پیش و غیرہ کو دہ کرے۔

بچوں یعنی نیکر کی چھال باریک شافوں کی جلا کر اس میں قدرے نمک ملا کر انگوٹھ پر چس کرے تو تمام
 مراض و انتوں کے دور ہو جاتے ہیں۔

بچوں یعنی نیکر کے گوند کو عربی میں صمغ عربی کہتے ہیں۔ بڑوں کیا ہوا قاطع سیلاب صمغ ہے۔ صمغ پر
 اور بچے چاہیں سہال ورنطوں استرخاے عصمہ کہ مقید ورتوں ٹاپوں پھوڑ سو رات بھر لیتے
 بعد اس میں قدرے مصری اور پینا و فغ سوزاک وغیرہ

نوائد پودا گھیکوار یعنی کوار

یہ گھیکوار کے نام سے دو سو رنگوں و رنگوں پر ہٹھکے بھی مشہور ہے اسکے پتے جڑ سے جھٹے
 رہتے ہیں۔ ہر ایک پتے پیچھے سے چڑھا اور اچھا کر ہر ایک کانٹا ہوتا ہے ور پتے کے دونوں طرف ہر ایک
 کانٹا مٹے ہوتے ہیں۔ بچوں کے اندر گوند بھرتا ہوتا ہے۔ جو مزے میں تلخ ہوتا ہے۔ اور کریمہ ہوتی
 ہے۔ جو ہر گ اس کے لہانہ سے واقف ہیں وہ اسکو مایت بخود طرح سے کھاتے ہیں اور اس کو گوند
 کی گلیک کا پودا جس کو صبر بھی کہتے ہیں۔ جو مشہور است اور دوا ہے یونانی ویدک ڈکٹری دے
 اس کو استعمال کرتے ہیں۔ بتایا جاتا ہے

سے گوند میں کشتہ بارہ سنگھا اور کشتہ موگہ نہایت عمدہ ہوتا ہے اور اس میں شکر قائم ہوتی
 ہے اس سے نورے میں اگر جو سن چار پانچ عمدہ زرخش کر کے رکھیں تو ورد شکم کیلئے اور ہضم معدہ میں
 عیوب۔ اور بزرگ کے استعمال سے طحال یعنی تپ تلی بھی ہٹ جاتی ہے۔

نکھ میں اس ٹاپن پٹا تار یعنی نکھ دیکھنے کو دہ کرے۔ اس کے پتے کو درمیان سے جیر کر لیں ایک
 ہٹا، اور اس باریک کتبہ ہندی چھرت کر دہ پانچ سے اسو نکھیں ٹارے

درم پٹا جس کو پتھن کہتے ہیں اور بد یعنی درم کچ راں پر پاندھنا سیت معید ہے اور سب جلد
 سے۔ اور اوپر ہر طرف سے اسکا پوست دور کر کے قدرے لپیوں ڈال کر ٹنگ میں قدرے گرم
 سے گاڑی نہ کر کر تقریباً دس تو لہ میں چار روز تک چوتھہ تپ کے مریض کو پائیں۔ تو بخار نکل ہو

کا شربت طحال کو تحصیل کرے اور طین شکم اور ماضدہ ہے

شربت گھیکوار مضر گھیکوار دھ سیر پانی اور ک کا جو لٹ کر نکال ہوا آدھ سیر۔ شہد ایک سیر

کوہ کر بوتل میں یا کسی پیالہ میں ڈال کر چائیس روز علہ گیسوب میں دبا رہیں۔ بعد گڑ سے چائیس ایک گوند سے دو گوند تکہ چائیس دافع خیال اور متوی معده ہے
 نسخہ حلوا مغز گھیکو ایک پاؤ۔ مصری دہنی تھویر گوند چٹیا۔ میدہ گندہ۔ روشن گوند۔ روشن گوند
 سے حلوانا میں اور تعویث باہ اور مادہ قویہ کو کار کا کرے۔ خوراک دو تیس توہ کھلا میں
 نسخہ دوم مغز گھیکو روڑیہ میر۔ دھند گوند تیس میر میں لاکر نرم نرم پکائیں اور ملائیں۔ برہنہ
 دودھ سب جذب ہو جاتا ہے۔ بعد آٹا گندم۔ روشن زرد ہر ایک ایک پاؤ میں پیو کر کے سب اثر
 اصلی آدھ میر میں ملا کر رکھ لیں۔ اور صبح و شام دوا توہ کھلائیں۔ مال اگر اس میں لاکر دوا کر کے رکھ لیں۔
 اور چینی عمدہ سوکھ عمدہ۔ مغز بادام۔ چھ چھ ماشہ اور زعفران چار ماشہ ملائیں تو زیادہ قوی ہو جاتا ہے۔ اور
 یہ دوا معاصرین کے ساتھ سیر ہے۔

فوائد مندی بوئی

یہ بوئی قریباً ہمارے ہر صفر میں پیدا ہوتی ہے۔ خصوصاً جب کے تمام اندام میں سرور و جوش ہو رہا ہو
 ہے چھتہ اور زمین پر پھیلتی ہے اور قدرے استوار بھی ہوتی ہے۔ جڑیں ریشہ ریشہ ریشہ ریشہ ریشہ
 رونگٹا ریشہ ریشہ پھاڑی پودہ کے پتوں کے موقی درخت سے موٹے اور روٹنے دار پتوں سرخی مال
 عبور مشائ گھنڈی کے جس میں سے گلاب کی سی خوشبو آتی ہے۔ مزہ تلخ مگر خوشبو ویردست۔ اور
 پانی اور کمی بوئی ہے اسکا اثر ایک سال تک رہتا ہے۔ دوسرے درجہ میں گرم، خشک ہے۔ اور
 تری کے سب سے معتدل ہے۔

سیدب کی جگہ عموماً برسات کے موسم میں بکثرت مل جاتی ہے۔ ورنہ چیت میں بھی خوب اور
 ہے کڑواگ س کو مندی کے نام سے ہی پکارتے ہیں۔ کیونکہ اس کا پھول ہی شمرگوں گھنڈی کی طرح
 ہو جاتا ہے۔

خواص صعب ہوا لے اور جریوں کی کے مریض مردیا عورت میلاں گرم و سرد عورتیں مندی بوئی
 جڑ در شاہیں اور پتے در پھل وغیرہ علی الصبح لیکر سایہ میں خشک کر کے جو کب کر کے مدغش خشک
 میں تر کر کے اس میں اسقدر بڑوں کریں کہ تھارنگ سرخی مال ہو جائے۔ پھر اس کا سٹاپ بنا کر روٹیں
 اور ہر روز تولا تولا پھانک کر دودھ گائے سے جس میں مصری ڈالی ہو۔ پی میں مندرجہ بالا
 مریضوں کے لئے مفید ہیں۔ ہر قسم کی ترشی اور تیل کی اشیاء سے پرہیز واجب ہے
 مندی بوئی درجہ اول صافی خوب ہے اور موند خون بھی ہے۔

اگر اس کے بڑ وغیرہ تمام اجزاء صبح کے وقت اکٹڑ کر سایہ میں خشک کر کے اس کے ہر درانہ
 مصری ڈالکر سلوب بنا کر چھ ماشہ سے ایک توہ تک پھانک لیں تو ہر قسم کی بواسیر اور دودھ جمع انفاس
 مریضوں کے لئے مفید ہے۔

اگر کسی بوئی کو کھٹ کر گرم کر کے خناریر کی جگہ باندھ دیں تو اس کو تھیں سردی ہے۔
 اگر صرف سری جڑ کا سولف مصری میں مد کر چھ ماشہ دودھ سے پھانک لیا جائے تو چند روز کے

جریان کند کو بھی آرام ہو اگر اس کا عرق کچھ کر لیں تو۔۔۔ سے اس کو اس تو۔۔۔ شب صبح کے وقت کچھ
دھنسی جائے تو پھر بال سیاہ پیدا ہوتے ہیں۔ کیونکہ یہ پانی رسائیں بدل ہے۔ اور سی عرق سے استعمال
سے جسم صحت مند رہے۔ اور قوت بھارت کو بڑھائے۔ کھانا ہضم کرے گندی دھوپات کو جذب
کرنے اور مقوی رہے۔

اگر منڈی پانی ہنر چھ ماشہ۔۔۔ مرچ سیاہ چار دانہ تار پانی سے گھوٹ کر پی میں یا امیر یاری و خولی ہر دو
دفع کرے اور اس کا پچھڑا امیر کے مسوں کو خشک کرے اور اس کو منڈی کے پانی میں چس تر لکھ کر
امیر کے مسوں پر باندھیں تو مسے خشک چند روز میں ہو جاتے ہیں۔ اور درد خون بند ہو جاتا ہے۔
اگر منڈی پانی کو تیل مالکتنکس میں صرف چرب کرتے پھر اس کا سونہ بنا کر اس کے نموں شکر
معدہ کر نیک تولد دودھ سے پھانک یا کریں تو ہنر عرصہ کے بعد یہ کایا کپ ہے یعنی بال سفید سیاہ ہو
جاتے ہیں۔

اگر پانی کا سفوف خشک کر کے ٹٹے میں دو تولد مار کر گھی میں بریاں کر کے حلوانا کر کھائیں تو مقوی
رہے اور بال سفید نہ ہونے دے۔ اور عورت کھائے تو اسقاط نہ رہے
اس کی جز صبح کے وقت نکال کر سلیہ میں خشک کر کے پھر جو کوپ کر کے اس اس کو روغن جنبیلی
میں پب کر کے اسکو پال جنتر سے تیل نکالیں اور شیشی میں منھال میں اور پھر مسم سردی میں ایک
پنا بکر اس میں چار رتی سے ایک ماشہ تک روغن ڈال کر پاں میں کھلائیں۔ مقوی بدن ہے۔ اور بدن پر
کے خون صاف ہو۔

اگر اس کے نعلہ میں قلعی کو رکھ کر آگ دی جائے تو کشت ہوتا ہے۔ جو دافع جریات ہے
اگر اس پانی کو جس وقت ابھی پھول نہ گیا ہو لیکر سایہ میں خشک کر کے اس کے نموزن بھنگو سیاہ
کے بالی میں درد روغن زرد اور شہد کے ساتھ ملا کر کھلائیں تو قبل از وقت بالوں کی سفیدی کو دور کرے
اور مراض چشم کو بہت فائدہ دے۔

اگر اس کا ساگ پکا کر کھائیں تو ہاوا اور ہضم کی زیادتی کو توڑتا ہے۔ بدو وین کو دور کرے مقوی اعضاء
رہے اور سود متی اور مقوی اور مصل ہے
اگر منڈی و عمو لکھ مصری ڈال کر پیائیں تا حرقت الہوں اور قروح مجاری بول کو دور کرے۔

نوائند پوٹی تگند باوری

یہ پوٹی ہندی ہے۔ اور اس نام سے مشہور ہے بعض آگ میں بھی کہتے ہیں۔ یہ دو قسم سے ہوتی ہے
ایک ہ گند ورنہ سری کو تگند باوری کہتے ہیں۔ اسکے پتے مانند پورنہ باریک باریک اور شاخ ایک بانٹ
سے بنی ہوئی ہے۔ البتہ تگند کا برگ بڑا ہوتا ہے۔ اور تگند باوری کا چھوٹا ہوتا ہے۔ اور پھول سفید
سے ہیں جیسے باریک باریک ہوتے ہیں۔ مزاج تلخ ہوتا ہے۔ حجاب میں تو اسی نام سے مشہور ہے۔
اگر خشک پانی ایک ماشہ لیکر صبح ہمراہ لسی دانی کے پھانک میں۔ اور اسی طرح سے دوسرا اور اسی
طرح تمام دو تو مصل خد، سوزاک کو آرام ہوتا ہے

اگر دواش برگ خشک کو پیس کر ہمارا درد بکری کے پھٹک میں تو بخار جو تھہہ کو روکے۔
 اگر چہ دواش برگ تازہ گھو لکر اس میں بارہ مرتبہ سیاہ دھڑ کر یو یہ ایک ہفتہ دواش کر کے ہر قسم کے
 کے سے مفید اور خون صاف ہو۔
 اگر چالیس روز ہر دواش فرمائیں تو خون بہت صاف پید ہو اور قوت باہ بڑھائے۔
 اگر ایک تولہ برگ بوٹی اور دس مرتبہ سیاہ گھو لکر نوش فرمائیں تو یہ سیر بلغمی کا فائدہ ہو اور
 اور گردہ ہر ایر استعمال کریں تو بر سوں کی بواسیر کو فائدہ ہو۔
 اگر بخار ہر ہو تو چار ماشہ بوٹی اور چار ماشہ برگ بھوس تازہ اور تھوہ عدد مرتبہ سیاہ دھڑ لکر
 چھ لکڑی میں تو بخار ہر قسم کو دور ہو۔
 اگر بوماشہ بوٹی زرد پندہ عدد مرتبہ سیاہ پانی میں گھونٹ کر پلٹائیں اور بوٹی کے ٹھٹھے کو داغیں پانی
 داغ دار ہوں۔

اگر درد سر ہو تو اس بوٹی کو پیس کر سر پر بٹھا کر پیس تو درد سر کو فائدہ ہو
 اور اسی بوٹی میں کشتہ شکر لاف اور کشتہ قلعی اور موسیہ سم انگار ہو جاتا ہے۔ اور یہ بوٹی دیر
 اسیری ہے۔ مگر آپکو ملے۔ تو اس بوٹی کو دھوپ میں خشک نہ کریں۔

فوائد بوٹی نیلوفر

یہ بوٹی پانی میں پیدا ہوتی ہے۔ اور اس نام سے مشہور ہے عام ہوگ۔ یہ پھل جیسے ہیں یہ پانی میں
 سے اور ایک غنئی کے سفید پھول اور اس میں زرد زرد ہوتا ہے۔ اس کے پھول کا مریج سرد
 دوسرے درجے میں اور جز کا مزاج گرم و خشک ہے
 وہ اور دماغ کا مقوی حرارت اور تشنگی کا مفسد درد سرد سرد اور دماغ کی خشکی کا دافع ہے۔
 کی خشونت اور گرمی کی کھانسی اور تھاہری دماغی زخموں کو مفید تیز دواؤں کی حدت کا دافع اور دماغ
 دماغی کے ساتھ خصلتوں کو سود مند اور اس کی جز منہ میں رکھنا گرم خلق کو نافع اور حنائ سے بے عجب
 اور مظلول اسکا سر پر حرارت کا مفسد خیساندہ اس کا سہاگ کنتہ اور زخم امعاء اور جریب منی و مینہ
 احتدام اور چپک میں سے مہم گروئے نطفے کے قبل اور ضاد اس کا معدے اور شے کے درد کو نافع ہے۔
 کا اور اس دماغ کا دافع ہے۔

تھم نیلوفر اس کا مزاج سرد خشک ہے۔ پاہ کو کھٹے اور مسی کو جھٹے اور چند بار تھم کا پانی گرم
 دماغ کو بہتر کرتا ہے۔ اور عظام اس کا رتبہ ادم نور مٹانے کے درد کا دافع اور درد حیف کو مفید ثروت
 اس کا لین طبع اور درد سر پ سوکھ اور خشونت جینے کو دافع کرے

فوائد بوٹی نیل کشھی

یہ اس نام سے بوٹی مشہور ہے کثر میدا لوں میں پیدا ہوتی ہے۔ مزاج گرم و تر۔ درد حیف سے ناک

مصل خوں در واقع ۲ دوی اور بدروس ہے۔ در جلد سے امراض اور آفتاب اور سردی اور سوجا ہوا اور برص اور دوا و کلف و ہشک کے لئے سودا اس کی تباہی کے فرق میں چاندی کو سو دھرم کر کے بھاؤ سے کہ اور اسی کے قطعہ میں رکھ کر دو سو پلوں کی انچ میں عمدہ کشتہ چار پانچ انچ اس طرح سے دس دس اور یہ کشتہ تھوکی باہر واشتاء و دل و معدہ و ناریخ ہے جو رنگ و چاوس نکھن و بالوں میں نکھن میں

باب (12) بار سواں

مومیائی و سلا جیت کا بیان و فوائد

ب تو یہ عام چیز ہے بولی تانہ تھا جو یہ چیز کسی خاص بادشاہ کے گھر ہوتی تھی۔ اور کسی کو یہ معلوم نہ ہو کہ مومیائی کس طرح سے بنتی ہے بعض روایت یہ کرتے تھے کہ کابلی مہم تھا یا کہ کسی ہندوستانی کو پکڑ لے جاتے ہیں اور پھر اس کو سو سے کھد کر خوب فریہ برتے ہیں جب مرید ہو جاتا ہے یا مائٹا دیتے ہیں اور اس کے پیچھے ہر پر ایک ایک رکھ کر تیز آنچ لگاتے ہیں۔ حرارت کے سبب اس آدمی میں سے ہر عرق نکلتا ہے وہ مومیائی بن جاتی ہے لیکن یہ سب فوہ ہی تھی۔

مومیائی جو ہے وہ دراصل ۲ سیا ایک یونانی لفظ ہے۔ جس کے معنی حاد ظاہر حسد یعنی بدخوں کی مخالفت کرنا کے ہیں سکوفاری میں مومیائی کہتے ہیں اسی نام سے مشہور ہے

مومیائی ایک قسم کی مجید رطوبت ہوتی ہے جو کہ راب علائہ فارس سے نکلتی ہے۔ یہ سیاہ صاف سرم ہوتی ہے اس میں بدو نہیں ہوتی۔ دوسرے مقامات سے بھی نکلتی ہے۔ وہ ضعیف و راب دای ہے۔ اصلی مومیائی کی قوت چالیس برس تک قائم رہتی ہے۔ اس کی خوراک حید قوی انسان کی مقدار میں ۴ گرم تک اور حال روزہ سے ہے

اصلی مومیائی کی شناخت یہ ہے کہ وہ سیاہ صاف و در چند رہو۔ اس میں کسی قسم کی خراب بو نہ آئے۔ مومیائی کی شناخت اس طرح سے لکھی ہے کہ ہاتھ میں پینے سے گرمی ہاتھ سے گرم ہو جس جو عمل نہ ہوگی وہ عت ہی رہے گی۔

اور دوسرے یہ بھی نکلتا ہے کہ اگر کسی جانور مرغ و غیرہ کی ٹانگہ توڑ کر ایک دو رقی کے قریب مومیائی دھوکے گل میں حل کر کے اس کے حلق میں پکائیں اور کسی قدر ٹانگہ پر بھی ملیں اگر ایک رات سے عرصہ میں لٹی ہوئی ٹانگہ اچھی ہو جائے تو مومیائی اصل سمجھ میں ورنہ خراب ہے

دوبی مومیائی کے دریافت ہونے کی و پسپا کیفیت اس طرح ہے کہ ایک روز فریدوں بنکار کو گیا اور ایک ہرن کے ایسا تیر مارا۔ ایک پسو سے دوسرے پسو پر نکل گیا اور دوسرے تیر پاؤں پر مار جس سے ایک لکڑ ہو گیا۔ اور ہرن لکڑ تو بوجھا گا اس کے پیچھے فریدوں بھی ہو گیا۔ ہرن ایک پٹا لٹس جمال ایک لکڑ تھا پیچھے گیا۔ وہ فریدوں کے چنچنے تک اس گڑھے سے کوئی شے چاٹ کر بل تکلیف ہر بھاگ گیا فریدوں یہ حال دیکھ کر بہت حیران ہوا۔ اور علماء کو طلب کر کے حقیقت حال دریافت کرنے پر متعین

اگر مومیائی دو چاول پھر انسلی کے قدرے جوشاندہ میں حل کر کے پانی میں مبتلا کر دیں وہ
فائدہ دے۔

اگر مومیائی بچھو کے انگ پر لگا دیا جائے تو اس زہر کو دور کر دیتی ہے اس کا پل نامفید ہے اگر بچوں
دورتی سے کر گائے کے تارہ گلی میں حل کر کے چوب و غیرہ لگنے پر یا مٹی ٹوس جانے پر پٹایا جائے تو مفید
ہے۔ درجہ چوٹ پر اس کی گل روغن میں حل کر کے مالش کریں مفید ہے
ہر قسم کے زہروں کے دلیہ کے واسطے دورتی مہمیں گوکھروں کے جوشاندہ سے سب سے پانی پانی
پودے کے پانی میں جوش دے کر کھلانی مفید ہے۔

جوڑوں کے درد کے واسطے روغن زیتون میں ملا کر درد منی جگہ پر مالش ملی مفید ہے۔ سی طرح ٹانگوں
تقو و غیرہ اور چوٹ کے ٹکنے کے واسطے استعمال کر سکتے ہیں

قوت اور کمزوری بدن کے واسطے دورتی مومیائی دودھ گاڑ کے ہمراہ کھائیں۔ جس شخص کو کماست
کے بعد بہت صحت ملاری ہو، وہ بعد از وقت دورتی مومیائی دودھ اور مہری اور ریتے تو صحت
معلوم نہ ہوگا۔ در شمد کے ساتھ مومیائی حل کر کے زبان پر مٹنے سے زبان کا قفل رائل ہوتا ہے۔ بچے
گور کے پانی میں قدرے مومیائی حل کر کے کان میں پکانا کان کے بھاروں میں دور تخم و غیرہ کے واسطے مفید
ہے۔ بقدر دورتی مسقا کے مریض کو انیسوں کے جوشاندہ کے ہمراہ کھانا و راس کے جوشاندہ میں حل
کر کے بیت پر طلاء کرنا مفید ہے۔ غرضیکہ ہر ایک بیماری میں جو بھم و غیرہ کی زردی اور سردی و غیرہ سے ہو
مناسب پورے سے استعمال کریں ماییت مفید ہے

سلاجیت

سد جیت کی پیدائش میں ہندی اطباء کا اختلاف ہے۔ لیکن کثرت سے طرح سے ہے کہ وہ جینہ و
سڑھ کے میتوں میں جب پہلا خوب تپتے ہیں تو بعض پہڑوں میں سے ایک قسم کا رس یہ نکلتا ہے اور
نچھو ہوتا جاتا ہے وراہی کو سلاجیت کہتے ہیں چنانچہ خود اس کا نام سلاجیت اس بات کو ظاہر کرتا ہے کہ
یہ بھروسہ کا رس ہے اور بعض سدنا چاندی و غیرہ دھاتوں کی کالوں سے بھی سد جیت کا نکلتا بین کرتے ہیں۔

خصوصی سلاجیت یہ پودے کے اکثر سد جیت خالص کے کھانے والے لوگ پہڑی ہوتے ہیں اور جو
بچے اونچے پہڑوں پر بردہاں رکھتے ہیں سد جیت حاصل کرنا جاں جو کھوں کا کام ہے۔ چنانچہ جو آدمی
سلاجیت حاصل کرتے ہیں وہ اس پہڑ کو تلاش کرتے ہیں جس میں سلاجیت نکلتا ہے۔ پھر اس کی چوٹی پر
چڑھ کر ایک سوہے کاکیل گاڑھ دیتے ہیں اور اس سے رسہ باندھ کر اس کے ذریعہ وہ پہڑ کی عمار میں اترتے
ہیں اور چاقو وغیرہ سے کھینچ کھینچ کر جمع کرتے ہیں یہ اصلی سد جیت ہے

لیکن آج کل جو لوگ سد جیت عام طور پر فروخت کرتے پھرتے ہیں۔ اس کے اصلی ہونے میں شک
کرنا چاہئے کیونکہ اصلی سلاجیت نگوڑوں کو بہت عزیز ہے۔ وہ پہاڑوں میں جہاں ملا ہے کھا لیتے ہیں۔ پھر
وہ جو باہر لے کر لے کر اس کی رنگت وغیرہ بھی سد جیت جیسی ہوتی ہے اس واسطے پہاڑی لوگ اس کو کھانہ کر
رکھ لیتے ہیں اور وہ اصلی سد جیت کہہ کر دم بھرتے ہیں۔ اصلی سلاجیت ہونے کی علامت ناظرین کے

لئے ہم ظنہ کرتے ہیں۔

سلاجیت اصلی کی شناخت سلاجیت کی شناخت یہ ہے کہ سلاجیت سب سے پہلے کھنے سے اوپر کو نکلنے کی صورت سے نکلتے اور دھواں نہ دے اور پانی میں حل ہو جائے اور اگر ایک گلاس میں پانی بھر کر اس میں سلاجیت ڈالیں تو اس کی تار دھواں جیسی پانی میں نمودار ہو جائے تو وہ اصلی سلاجیت سمجھ میں آئے گی۔ اصلی سلاجیت سے گائے کے پٹے شام کی ماسدہ تو کیا کرتی ہے کھانے میں تیزی اور شہوت ہوں یہ جو زبان میں کھس جاتی ہے

سلاجیت کے صاف کرنے کی ترکیب سب سے بہتر اور آسان ترکیب سلاجیت کے صاف کرنے کی یہ ہے کہ سلاجیت لیکر اسکو پانی میں گھول دیں اور پھر پکڑے میں سے چھان کر سکو پائیں جیسے چادر لکھا ہو ستر پکا کر رکھ لیں۔ یہ صاف کھاتی ہے

دوسری ترکیب یہ ہے کہ پانی خوب پکا کر اس میں سلاجیت کو ڈال کر ایک پہر بڑا رہنے دیں پھر اسکو ہل کر پکڑے سے مٹی کے برتن میں چھال لیں۔ اور دھوپ میں رکھ دیں اور جو مٹی نیچے آئے گی اسکو اتار کر پھر پانی گرم میں حل کر کے اس میں ڈال دیں پھر دھوپ میں رکھ دیں۔ پھر مٹی نیچے آئے گی پھر اتار کر پھر پانی گرم میں رکھ کر اس میں ڈال دیں۔ اسی طرح برابر کرتے جائیں جب تک مٹی آتا رہے ۲۰۔ جب مٹی آتا رہے ہو مٹے۔ تو پھر اوپر سے پانی گرا دیں جو تھم نکلیں ہو۔ اسکو خشک کریں یہی صاف سلاجیت ہے۔

سلاجیت کا مزاج و فوائد سلاجیت گرم خشک دوسرے درجہ میں ہے اس میں قوت تریاقہ ہے اور یہ درجہ اور بواسیر خونی ہادی اور جریان اور سيلان ہوں اور ضعف پاہ اور استسقا اور بدن کی زردی اور ۲۰۔ وسفید سنگ مثانہ کو توڑ کر نکالے اور تمام اعضا کو قوت دیتی ہے اور زہروں کو دفع کرے۔ ہاضمہ کو بہت۔ در اعضا میں بخولی طاقت ہو۔ یہ تقریبات کل امراض کے واسطے تو بہت ہی مفید ہے۔ جو مادہ ہر دیر کے متعلق ہوں مثلاً مثانہ کی تقریبات تمام امراض کو فائدہ مند ہے

سکھ گولیاں بے بہا جو دافع زلزلہ بخار اور مقوی ہے۔ سلاجیت مروارید ناسفتہ مشک اصلی۔ جبر۔ گل۔ نور و لوبان خانہ ساز۔ ورق لقرہ زعفران اصلی۔ ابریشم مقرر۔ ان سب کو ہموزن لیکر خوب کھل کر کھلایا شد میں مل کر بقدر جو رہتا کر رکھ میں ایک گون صبح یا رات کو دودھ سے چند روز کھلائیں یہ آئینہ ہے یہ مفید ہیں۔ اور ہر مزاج کے موافق بغض خدا آجاتی ہیں۔

نقشہ اور ان دو ہندو ویدک فارسیہ و عربیہ مصر ایران وغیرہ میں مستعمل ہیں

نقشہ عربی اوزان

| نام وزن | تشریح عام قسم | تشریح عام قسم | نام وزن |
|---------|-----------------------------------|-----------------------------|---------|
| رقت | برابر ایک شقال یعنی ساڑھے ۲ | برابر ایک شقال یعنی ساڑھے ۲ | رقت |
| سدر | چوبیس ۲۰ ساڑھے چار | ساڑھے چار شقال یعنی اڑھ | سدر |
| اوقہ | برابر ۳ انگلیں یعنی ۱۰ رطل | ساڑھے سات شقال یعنی دو ڈالہ | اوقہ |
| مائلہ | چھ استار یا بدوس تہ | ساڑھے سات رقی | مائلہ |
| برق | دو چاول | ایک ہاشم تہ | برق |
| برسد | دو سو پچیس تہ | چھ تہ | برسد |
| حب | نواۓتہ برابر 25 ذراہ | دو سو کے برابر | حب |
| حرمہ | دو ہشت تہ | چار شقال ایک تہ چھ ہاشم | حرمہ |
| حصہ | دو شقال برابر دو ہاشم | سا چار تہ کے برابر | حصہ |
| حرب | ایک سو بیس رطل | بیس رقی ہش کے ایک چار رقی | حرب |
| دانیق | تیس رقی ہش چار رقی | پچاس چار رقی کے برابر | دانیق |
| دانک | ایک مٹھی برابر چھ شقال | برابر چار رقی سو بست ہش | دانک |
| داسم | ساڑھے چار ہاشم | ایک تہ | داسم |
| م پتہ | حک دو ہے تہ دو شقال مچون چار شقال | بست تہ تہ ہاشم | م پتہ |

رسم ہشہم ساڑھے تہ ہاشم

دو تہ ہش ہش ہش ایک شقال یعنی ساڑھے چار ہاشم

نقشہ ہندی اوزان

| | | | |
|--------|------------------------|--------|------------------------|
| ہم درل | مخرج ہام مصر | ہم درل | نقشہ ہام مصر |
| چال | چھہ نقشاں برہ | چال | چھہ نقشاں برہ |
| - | - | - | - |
| مٹ | تھہ نقشاں غنہ دو برابر | مٹ | تھہ نقشاں غنہ دو برابر |
| تول | - | تول | - |
| سلاں | - | سلاں | - |
| - | - | - | - |
| م | سازمے عمی مٹ | م | سازمے عمی مٹ |
| انگ | چہ رتی کے برابر | انگ | چہ رتی کے برابر |

نقشہ اہل ایران و مصر کے اوزان

| | | | |
|---|-----------------------------------|---|--------------------------------------|
| ۱ | برابر حبہ یعنی تین چاوں | ۱ | مشتال برلی برابر چار ماشہ کے ہے |
| ۲ | برابر دو حبہ یعنی چھ چاوں | ۲ | عاز بنگی برابر ستھہ ماشہ کے ہے |
| ۳ | برابر ایک قیراط یعنی تیس رتی | ۳ | دو عاز کی برابر سلاں ماشہ کے ہے |
| ۴ | برابر حق | ۴ | سیر عاز کی برابر چھ توک کے ہے |
| ۵ | یک درہم یا درم کے برابر | ۵ | کیس برابر چوبیس توک کے ہے |
| ۶ | یک مشتال یعنی ساڑھے چار ماشہ | ۶ | مس برابر چار کیاس یعنی ۹۶ تولہ کے ہے |
| ۷ | برابر ایک استدر یعنی ساڑھے چار من | ۷ | تہریزی برابر دو سو تولہ کے ہے |
| - | - | - | - |
| ۸ | برابر یک اقدی یعنی ڈھائی تولہ | ۸ | من شامی برابر چار سو تولہ کے ہے |

نقشہ اوزان ویدک

| | | | |
|--|-------|---------------------------|----|
| چار ہاش کے برابر | نیک | چار ہاش کے برابر | ۵ |
| چار ہاش جسے سال ہاش کے برابر | نیکش | تھوڑی سی ایک رتی کے برابر | ۱۰ |
| پانچ تولہ چار ہاش کے برابر | مل | تھوڑی سی ایک رتی کے برابر | ۱۵ |
| انیس تولہ چار ہاش کے برابر | کلو | تھوڑی سی ایک رتی کے برابر | ۲۰ |
| تیس ہیر سوا پانچ تولہ کے برابر | پرست | چار ہاش کے برابر | ۲۵ |
| چار ہیر کیس تولہ کے برابر | بارہک | پانچ تولہ کے برابر | ۳۰ |
| سترہ ہیر چار تولہ کے برابر | درونی | سوا پانچ تولہ کے برابر | ۳۵ |
| تھوڑی سی سوا تولہ کے برابر | درونی | پانچ تولہ کے برابر | ۴۰ |
| چار روٹی یعنی ۲۷۲ ہیر ۵۹ تولہ کے برابر | درونی | تھوڑی سی چار ہاش کے برابر | ۴۵ |

نقشہ اوزان بھاشا و ناگری

| | | | |
|------------------|-----|------------------|-----|
| چار ہاش کے برابر | نیک | چار ہاش کے برابر | ۵ |
| چار ہاش کے برابر | نیک | چار ہاش کے برابر | ۱۰ |
| چار ہاش کے برابر | نیک | چار ہاش کے برابر | ۱۵ |
| چار ہاش کے برابر | نیک | چار ہاش کے برابر | ۲۰ |
| چار ہاش کے برابر | نیک | چار ہاش کے برابر | ۲۵ |
| چار ہاش کے برابر | نیک | چار ہاش کے برابر | ۳۰ |
| چار ہاش کے برابر | نیک | چار ہاش کے برابر | ۳۵ |
| چار ہاش کے برابر | نیک | چار ہاش کے برابر | ۴۰ |
| چار ہاش کے برابر | نیک | چار ہاش کے برابر | ۴۵ |
| چار ہاش کے برابر | نیک | چار ہاش کے برابر | ۵۰ |
| چار ہاش کے برابر | نیک | چار ہاش کے برابر | ۵۵ |
| چار ہاش کے برابر | نیک | چار ہاش کے برابر | ۶۰ |
| چار ہاش کے برابر | نیک | چار ہاش کے برابر | ۶۵ |
| چار ہاش کے برابر | نیک | چار ہاش کے برابر | ۷۰ |
| چار ہاش کے برابر | نیک | چار ہاش کے برابر | ۷۵ |
| چار ہاش کے برابر | نیک | چار ہاش کے برابر | ۸۰ |
| چار ہاش کے برابر | نیک | چار ہاش کے برابر | ۸۵ |
| چار ہاش کے برابر | نیک | چار ہاش کے برابر | ۹۰ |
| چار ہاش کے برابر | نیک | چار ہاش کے برابر | ۹۵ |
| چار ہاش کے برابر | نیک | چار ہاش کے برابر | ۱۰۰ |



کلی سر سے پاؤں تک مریضوں کے تمام معہ علامات مصلح و علاج

بحر ب سر کی جدا جدا امراض کی علامات و علاج

یہ بہت خیال رکھیں کہ جب مرض دماغ میں عارض ہو تو اس کے علاج میں پوری توجہ
جدا دینی چاہئے۔ کیونکہ دماغ ہی حواس ظاہری اور باطنی اور حس و حرکت کا مہم ہے اگر دماغ
درست ہے تو نہ سال کہا سکتا ہے ورنہ کچھ بھی نہیں

درد سر

صاحب حکمائے صداع یعنی درد سر کی میں بڑی قسمیں لکھی ہیں۔ (۱) تابع قلب (۲) معرو
۱۴ کرائی یہ یاد رہے کہ

- تابع قلب - و درد سر ہے۔ جنس کے ساتھ بخار ہو۔ اور بظاہر کچھ جانا معده یا تمام جسم کے اندر
کئی اور ماسد نقطہ سے ہوتا ہے۔

۲ معرو - درد سر یا دوسرے ہی ساتھ ہی یا معده و خیرہ کا بھی خلل سمجھنا پڑتا ہے۔

۳ کرائی - دوسرے کی سر غلبہ کے بعد ہوتا ہے یا دوسری قسم کے ساتھ اسباب دوسرے مزان یا
دماغی تشویش و خیرہ سے ہوتا ہے۔

درد سر گرمی کے یہ اسباب ہیں۔

۴ اسباب کی کا پتہ چلا ہے۔ حلق و صوب میں یا آنکھ کے قریب دماغ کے دماغی تشویش و خیرہ سے ہوتا ہے۔

ماچلن گرم روغن یا غلظت کا استعمال سر یا گرم چہرے والے کا نہ لکھنا وغیرہ۔

علامات

ہاتھ لگا کر دیکھنے سے سر کی جلد گرم معلوم ہو تاکہ در حلق میں خشکی اور بیکس ہو۔ سر یا
استعمال کرے یا ٹھنڈی ہوا کے ٹکٹے سے فائدہ ہو

علاج

دریہ سفید۔ کشینہ امروٹ سے کرپانی میں پیس کر پیشانی پر ملا کریں۔ دیگر آمد خشک پوست کو
ہوڑناپوں میں تمس کر پیشانی پر ملا کریں۔ دیگر طریقہ دھواں کو طریقہ کشیر کہتے ہیں یہ
تور عرق گاؤ رہاں دس تول سے کھلائیں۔ دیگر طریقہ سٹوٹو، اس کو ماشہ عرق گلاب اس تور سے
ساتھ ملا لیں۔ اگر قبض کی شکایت ہو۔ تو اس طریقہ رسانی تول یا ماشہ پانی سے کھائیں۔

در دوسر سردی کے یہ اسباب ہیں :

زیادہ سردی لگنا سرد پانی سے غسل کرنا بہت ٹھنڈی چیر کھانا

علامات

گرم ہو یا آگ کے پاس یا دھوپ میں بیٹھے سے آرام معلوم ہو۔

علاج

یا آئل سے کر اس کو باریک پیس کر کھد میں ملا کر پیشانی پر ملا کریں۔

دیگر

دو رنگ چار ماشہ، دار چینی چھ ماشہ گرم پانی میں پیس کر پیشانی پر لگائیں۔ دیگر کھجکلی بوٹی کو باریک پیس
کر انگوٹھ کی سفیدی میں ملا کر کہنیوں پر لگائیں بھرب ہے۔

دیگر

اس طریقہ اسٹوٹو دس نو ماشہ۔ عرق گاؤ رہاں دس تول سے کھانا مفید ہے

پھر امیوں کی سات ماشہ عرق گاؤں دس تو۔ سے کھل میں۔

پھر + جو جس گاؤں دس گل یا قرۃ یک پانچ ماشہ عرق گاؤں ہر ایک سات وکھ میں جوش

پھر + کر شربت نشہ میں وکھ پانچ میں۔

پھر + چھ سات شربت نشہ میں وکھ پانچ میں۔ تو نہایت مفید ہے۔ سمجھو یہ سے گل

پھر + سات دس گل یا قرۃ یک پانچ ماشہ عرق گاؤں ہر ایک سات وکھ میں جوش

پھر + سات دس گل یا قرۃ یک پانچ ماشہ عرق گاؤں ہر ایک سات وکھ میں جوش

علامات

جو کچھ سرخ ہوتا اور تمام سر میں درد ہوتا۔ سر میں کی معلوم ہوتا ماشہ کا واسطہ نہیں ہوتا

غلطی

بہت مہنہ ہوا ماشہ پانچ میں جوش دیکر چھاکر شربت عذاب دو تو۔ یا شربت بیو تو۔ و کچھ درد

پھر + کر شربت نشہ میں وکھ پانچ میں۔ تو نہایت مفید ہے۔ سمجھو یہ سے گل

جو کچھ

پھر + کر شربت نشہ میں وکھ پانچ میں۔ تو نہایت مفید ہے۔ سمجھو یہ سے گل

پھر + کر شربت نشہ میں وکھ پانچ میں۔ تو نہایت مفید ہے۔ سمجھو یہ سے گل

پھر + کر شربت نشہ میں وکھ پانچ میں۔ تو نہایت مفید ہے۔ سمجھو یہ سے گل

غلطی

مندر عید ہوا ماشہ کافور تین ماشہ عرق گلاب میں ص کر کے پیشانی پر لگائیں اور روغن کدو سر لگائیں

پھر + کر شربت نشہ میں وکھ پانچ میں۔ تو نہایت مفید ہے۔ سمجھو یہ سے گل

پھر + کر شربت نشہ میں وکھ پانچ میں۔ تو نہایت مفید ہے۔ سمجھو یہ سے گل

پھر + کر شربت نشہ میں وکھ پانچ میں۔ تو نہایت مفید ہے۔ سمجھو یہ سے گل

رنگ عید دور ہاگاڑھا گرمی پہنچنے سے ارد سر میں آرام ہوتا ہے۔

علاج
اول یہ دیکھنا چاہیے کہ خور تمام بدن میں غالب ہے تو ارد مضمحل ہے جو شہدائی میں مانوس رہتا ہے۔

نسخہ جو شائدہ
اسطوخودوس و ماشہ - عرق بایاں چند رہ تو نہ میں خوش نیکر چھا کر مصری دوا تو نہ ڈالکر پیٹ میں دیکر
پانی میں باریک پیشانی پر پیسہ منہ

درد سر سوداوی کی علامات
میدر نہ تے۔ ہر باریک پیسے مستویں اور سر اور رخ میں خشکی ہے۔ پیشانی شروع میں سفید پتلا
رہ رہا و سردی سے کم ہوتا ہے۔

علاج
اگر سردی ہو تو نصیب رو پھر بادرجو یہ چھ ماشہ یا گنگاؤ زیاں و ماشہ۔ اسطوخودوس پانی میں دیکر
دیکر پیٹ میں اور ستوری سے لکھنا مفید ہے

نسخہ دیگر گھاؤ زیاں بادرجو یہ اسطوخودوس باریک پیسے ماشہ عرق گھاؤ زیاں چند رہ تو نہ میں خوش نیکر
مصری دوا تو نہ ڈالکر چھ ماسہ تخریب ہے۔

درد سر بستی کی علامات
ایک جگہ رہ نہیں دے بلکہ بدھ میں پھرتا ہے سی طرف وہ ہوتا ہے۔ سر میں بوجھ نہیں ہوتا۔
تاؤ ماحسوس ہوتا ہے۔ کان بڑھے اور سناتے ہیں گرمی پہنچنے سے دوا کو آرام آتا ہے۔

علاج
برحسب ماشہ یا قلم کو مس چھ ماشہ عرق بایاں میں تو نہ میں کھو کھو چھا کر مصری دوا تو نہ ڈالکر چھ ماشہ۔
نسخہ تیسرا ریمو سعید - فرغم - مصححہ ہر پیسہ ماشہ عرق بایاں پہ رہ تو نہ میں خوش نیکر لکھنا
چار تو نہ ڈالکر پیٹ میں دوا تو نہ ڈالکر چھ ماشہ عرق بایاں پہ رہ تو نہ میں خوش نیکر لکھنا

درد سر ضعف و غلغلیت جو ہوا کے اسباب
غلت و غلغلیت و غلغلیت اور دماغی سر۔ وغیرہ اس درد کے سبب ہیں۔

علامت
کی تو شہدائی تو شہدائی ہو لکھنا نہ درد سر کا ہونا خاص ضعف و غلغلیت ہے

علاج
بہر حالت جب میں درد سر آندہ و قی طرہ سے دوا
نسخہ اطریقی و افعلی درد سر کثوری علاج سے ہوتا ہے
تبدیل کا یہ سبب درد سر ہوتا ہے۔

۱. در این کتاب یک بارون از دولت ایران که در
 ۱۸۸۰

نصف حصہ کھانڈ دیویات کے سیکر ادویات کو پہلے بادام دودھ میں چنے ج کر کے قہم بنا کر اس سے ملا کر
دو ڈال وڈا لکر منسوب بنا کر کہ جس کو ایک چھوٹے سے ایک ٹپا۔ مسوا وغیرہ کی کمرونی اور طاقت سمیت
اور در ششم و درد گرد و روئیخ اور قلعوں کو دور کرتے۔ صحت کو مریاد کرتے

نسخہ دفع اکیس امراض مسوی اصلی بیان و معراج اصلی کشمیری ہر ایک ماشہ ہونیک از قلم
 ماشہ جامل چار ماشہ۔ لیون خالص پانچ ماشہ سانسب کوہریک نہیں کر شدہ اصلی اوچند دواؤں سے
 گوہوں بقدر ماشہ یا کریشی میں بند رکھیں درد سر کے واسطے ایک گولی پانی میں گھس کر پوٹا کر
 کریں 2 زبان کے لئے ایک گولی پانی میں گھس کر پانی لٹوا کر اس جگہ لگائیں۔ 3 مسالہ پانی پر
 گھنٹہ پہلے دو گولی شہ سے کھائیں۔ 4 دھوکے لئے ایک گولی در یک رتی نافور لعاب دہن میں گھس
 عضو پر ملا کریں۔ 5 ہاضمہ کے لئے ایک گولی پانی سے کھائیں۔ 6 اسالہ سنگہ ہنی کے لئے چھوٹا کا
 تب انار دار یا دھن چاول سے ایک گولی چار چار گھنٹے بعد کھائیں 7 سانپ کے کاٹنے کے لئے ایک
 دودھ دار میں گھس کر لگائیں۔ 8 بھر پھو کے آنے کے لئے پوست رنہہ قدرے سے ساتھ کر
 لگائیں۔ 9 دھن میں ملن ہو تو تلہ کے پانی میں گھس کر سائی سے دونوں آنکھ میں لگائیں۔ 10 دھن
 ازرا کے لئے مسج کی وقت معجوس تین ماشہ سے خوب سے دودھ گاؤ سے پھانک یا کریں۔ 11 جربان
 کے لئے مفر حتم اہلی ایک ماشہ کے ایک گولی دودھ سے کھائیں 12 قوت پاد کے لئے ایک گولی کھن میں
 چند درد ملائیں 13 صہ سے بدبو آتی ہو اس سے بے ایک گولی روغن حشاش سے صہ میں 4
 عورت کے لئے ایک گولی کشتہ سنگ یہود میں رتی میں رکھ کر حتم خربوزہ قدرے پانی میں گھس کر پوٹا کر
 لگائیں۔ 14 برکال کے لئے منوف تر بھند تین ماشہ میں ایک گولی شہ کے ساتھ کھائیں۔ 16
 شب کوری کی واسطے لعاب دہن میں گھس کر کھن میں سلائی سے لگائیں۔ 17 درد کان کے لئے عورت سے
 دودھ میں گھس کر ٹال میں ڈالیں 18 چھن کے لئے ایک گولی قدرے گو کھرو کے شیرہ سے کھائیں 19 درد
 کے لئے منوف فلفل دراز ایک ماشہ سے قدرے شہ بھی 20 کھانسی کے لئے ایک گولی کھائیں
 بحرب ہے۔

سارے عمر کا درد یعنی کھوپری کے اسباب و مائع کے تین پردوں میں سے کسی ایک پرہ کے نیچے غلط روی یا عیارات علیہ اللہ ہو جایا کرتے ہیں جو وہ درد پیدا کرے ہیں

علا جہ کو نہ کھانے سے روکنا چاہیے اور ہمیشہ خاموشی و تارکی تہائی کو پسند کرتا ہے

علاج کووند لکیریا صمد عرق کلاب میں تھس کر میٹانی پر پ کرس اور معطر شہد تیل باشد۔ زعفران ایک ماشہ کے ہمراہ پس زنفار کے طور استعمال کریں۔ نسخہ جو سر پر پ کریں۔ آرد مٹا سو جو آب تیل میں تولہ مری۔ مبر ہر ایک تولہ جبکو باریک پس زعفران میں حل کر کے اس میں قدرے روغن چشما ملا کر سر پر پ کریں۔

درد حقیقہ یعنی آگے سر کے اسباب تمام جسم یا کسی ایک عضو سے بخارات چڑھ کر سر کے
کنڈر، حصہ میں حملہ پکڑتے ہیں۔ اعلاطہ ریدیہ فاسد یا روح علیظ تبع ہو جاتے ہیں اس وقت درد شروع ہوتا ہے

بلائیٹ جو جلد غالب ہوتی ہے۔ اسکی علامات دلی جاتی ہیں اور اگر ریح کا سبب ہو تو ریکٹا پھلکا ہوا
کسی قسم کا وجہ محسوس میں ہوگا۔ بال جانب مائل کی طرف تھڑا اور عجمیں ہوگا ہے کال پوسٹے
کے اور دیاں پید کرے والی اشیاء کے چھ سے دور سر یا وہ ہوتا ہے۔

بلائیٹ میں جہاں پٹا ٹپا حل کر کے رانی جگہ لگائیں اور چند چاوس کو لادھد میں اور دھرو
یک سے چوک۔ کھائیں ان کی مٹی سوار مفید ہے۔

دردم سوار فافور کسیری پٹھہ آج ٹائیفون لکھکھی سبیل لفظیہ ہر ایک چھ ماش
پست رٹھہ ماش رچور۔ ہنیہ۔ سمدر پٹھہ ہر ایک تیس ماش سب یواریہ کرے سوار لیس سمہ
ہم سوار رعداں مصری سوٹھ مہوریں یار گائے کے ٹھس میں دس ماش میں مفید ہے۔

نئی سیپ فافور پٹھہ رورہ وال موٹک متشرہ ایک تیس ماش رعفران۔ انوب وور ایک خیساندہ تھی
۲۰ سال چھ مار دھیاٹک ساڑھے چار ماش سیاہ مہر چھ۔ قدر سب پانی میں گھولنا چھ عرق قدرے
مہر پٹے کا کر اوپر سے چھیں

روا ہر یعنی عصابہ کے اسباب یہ درد بھی دو اور بھی ایک برا میں ہوا ہے۔ اسباب کرم
خطوط کے بخار ت کا چڑھنا یا مقام ر میں کی ماہ کا بند ہو جانا۔ فرق عصابہ و شقیہ میں یہ ہے کہ
ور عصابہ کی تکلیف زوال آتے کے بعد مست کہ تو ہو جاتی ہے۔ مگر کلی طور پر رائل نہیں ہوتی ہے اور
ت یوقت بھاری معطوم ہوتا ہے۔ اور وور شقیہ یعنی نصف درد سر کا دوسرے کے بعد ریح تک چھ بھی
بعض میں رہتا ہے۔

علاج۔ قبض کی صورت میں وور قبض دھو دو کھائیں اور فافور کو روغن گل میں ماکرناک میں پکا ہافیہ
ہے۔ اور ہور کو پانی میں پکا کر گاڑھا گاڑھا لپ پٹھہ پر رائیں یا برگ ستالی آٹھ ماش تو عرق گلاب
ہمیشہ پٹھہ پٹھہ گریہ پٹھہ پٹھہ ہے۔

کھ سوار واقع وور اول وور نصف سر کھکھی گل کسیر سمیہ حک چل کئی گلار
ٹک۔ رچور ہر ایک دو دو تہ۔ پست رٹھہ چھ ماش۔ عیشہ تھہ سیاہ تین ماش سب یواریہ تیس
۲۰ سال۔ نو بصل خدا وور ریح ہوگا۔

سر سام

سر سام ورم دماغ ہے اس دلی قسمیں ہیں آف مادہ اسوی و صفروی سے پیدا ہوتا ہے اسکو
سماں ہمارے میں ہے اس کو یہ سمجھ چکے ہیں۔ شہہ نیم ترور چھ ماش سب سبوں ایک لولہ عرق گاؤ زبات
پٹھہ لولہ۔ عرق سید فردس لولہ میں ماکر گھب یا نکو چار ماش پٹھہ کھپڈ میں یک سر سام وور ہے۔ وہ وہ
کئی دلی سے ہوتا ہے مریض گھب تاب۔ دیرتا ہے۔ قاصص ندر کو اب جاتی ہیں خشکی تمام بدن
کھاتا جاتا ہے سب دین بکثرت نکلتا ہے۔

پتہ جو سی مطلب سے لئے ہوئے ہوں غذا کھائیں اور پے بھی کھائیں اگر ممکن ملے مشک سے۔ دودھ دہی کی چیر دودھ پیسے روز چودہ تولہ جو ملے لیکر اسکو مٹی کے برتن میں ڈالکر کل رات چھلکے اور صبح میں پھیر کر لکڑی پھر میں دودھ پھٹ کر پانی جدا ہو جائیگا۔ اگر لکڑی پھیر کی نہ ملے۔ تو تھوڑا سا پانی ڈالیں۔ جس سے بھی دودھ پھٹ جائیگا۔ اور جھاگ آجائیگا تو اسکو اتار کر لکھ سکتے ہیں) یہ ماء الکلی بھی قابل تیار ہو گیا اس میں ایک تولہ شکر سرخ مار کر مرہیں کو پڑائیں۔ سب روز میں تولہ تیسرے روز چھلکے۔ چوتھے روز تیس تولہ دودھ میں پھر ہر روز چالیس روز تک اتنی مقدار کہ دودھ استعمال کریں۔ ہر شب کھائیں۔
 نسخہ عرق جو ہر بخوبیا مرقی کو مفید ہے۔ شیر مارہ گاؤ تین سیر عرق گاؤ دھاب ایک سیر۔ عرق ہار۔ عرق گلاب ہر ایک تین پاؤ۔ عرق بید مشک دو پاؤ۔ قلم کاسی۔ معری ہر ایک اٹھل پاؤ۔ سب نامعق ہار ہل نکالیں۔

خوراک سات تولہ مرہ شربت ذیل میں تولہ کے صبح و شام استعمال کریں مجرب ہے۔
 نسخہ شربت فقیوں چار درم گاؤ زبان۔ مٹھلی مٹھلی ہر ایک دو درم گل سرخ صلی گل بڑھ۔ اسٹہ خود اس سے ملنے عجب الغلب یعنی کوسیدہ ہر ایک ڈیڑھ درم ہار دھجوبیہ پوست ترنگ۔ سکر لطیف ہر ایک ایک درم کھانڈ سیدہ سہ چند ادویات کے لیکر شربت بنا کر رکھیں
 نسخہ دیگر لستہیں ملے پانچ ماشہ گل سرخ صلی گاؤ زبان ہر ایک تیس ماشہ مٹھلی۔ عرق ہر ایک۔ ماشہ الہی کلہا طہا شہر ہر ایک ماشہ ان سب کو پیچیدہ پیچیدہ نہایت باریک لے دوز کر کے سب آٹا کر۔
 خوراک چھ رتی سے ڈیڑھ ماشہ تک ہر عرق گاؤ زبان یا ہر عرق کیوڑہ کے کھائیں

جنون

باگل ہیں جنون دیوانگی کو کہتے ہیں۔

اسباب اس مرض کے یہ ہیں کہ تکالیف خفگی جوش ملکی رنج و غم شراب وغیرہ کا بکثرت استعمال۔ کثرت جماع و محنت و باغی جلق بعض مراض جگر و معدہ۔ مستورات کو مسل و دھج و صلی کی تکالیف سے ہوا جاتا۔ در یہ مرض عورتوں میں ہوا کرتا ہے۔ علامات درد سر بے چینی سے خوابی پر اگندگی کا مہج میں طبیعت کو تقریب اور تمام رات بیداری میں گزرتی ہے۔

علاج: مریض کا سر منڈا کر اس پر آب سوس کپڑا تر کر کے رکھیں اور روغن خشخاش کا روغن کاہودہ روغن کدو یا روغن گل کا استعمال کریں۔ اور اطہر لعل اسٹو خودوں۔ اطہر لعل افقیوں ہر ایک تولہ عرق گاؤ زبان یا عرق بید مشک دس تولہ سے کھائیں۔

کابوس

خواب میں اترنا اور بہت بڑبڑانا کو کہتے ہیں مریض کو سوئے کے وقت بہت خراب خواب آتے ہیں
"مجموع ہوتا ہے کہ کوئی مجھ کو رہا رہا ہے اور سینے پر سو رہا ہے" اور گھٹنا سے دو ہونا چاہتا
ہے میں آؤ میں نکلتی۔

اسباب غلہ علیہ سے غلہ رات اٹھ کر دماغ کی طرف چڑھتے ہیں۔ یا زیادہ سردی دماغ نور سے
دلت گئے

علامت اگر صبح فاعل ہو تو تمام بدن یا چہرہ و زبان و آنکھیں سرخ ہو جاتی ہیں اور مریض کو سرخ چیزوں
کے خیالات آتے ہیں۔

علاج قفس کے دور کر کے کی تدبیر کرنی ضروری ہے اور پنڈیوں پر پچھنے لگے چائیں اسطرح دوس
ایک تہ پانی میں پکا کر چھان کر مہری یہ تولد ڈال کر پائیں۔ یا جڑ سونف و سونف شہد قدر سے
سے مرچوش دیکر پلائیں یا یہ نسخہ پلائیں بحرب ہے۔ مغزیادام فشرسات عدد ۱۰ پچی کلاب ۱۰ عدد۔
شکاش تین ماشہ مغز کدو ڈیڑھ ماشہ مرچ سیاہ دو عدد مہری تین تولد اس سب کو تھوڑی پانی میں گھونٹ
کر پیلی سہایت معید نسخہ ہے۔

مرگی

مرگی کو صرع بھی کہتے ہیں اور اس مرض میں مریض بے ہوش ہو کر آٹا "فانا" مگر پڑتا ہے وہ اس کا
مذہب پاؤں نیڑھے ہو جاتے ہیں اور منہ سے جھاگ آنے لگ جاتی ہے۔ یہ علامات مرض مرگی کی ہیں
علامت متوجہ حالیوس۔ کلونجی چھ ماشہ سرکہ میں پیس کر قدر سے شہد ملا کر مریض کو پیش میں یا گدھے کے
مک آٹا اس کی راکھ بقدر تین ماشہ اور شہد دو تولد ملا کر علی الصبح چند روز چنائیں بحرب ہے۔ درغور
مہیب و نیبے اور سے میں بادھکو گے میں نکائیں بحرب ہے

نسخہ افغ مرگی حقیقہ در بدن کے درودوں کو مانع اور استقل کے ریح کو توڑے حطمان۔ دراونہ
ہیل۔ مرگی ہوس بار یک پیس کر شہد سے چند کا قوام بنا کر رکھ میں خوراک تین ماشہ سے پانچ ماشہ تک

نسخہ دیگر کھل تو۔ سے رگدھے کے پیشاب دو تولد میں قطرو قطرو ڈال کر کھل کر کے رکھ میں۔ دورہ
سے رقت در بغیر دورہ بھی ناک میں دو ڈال دیا کریں کسی روز پھیٹ آکر کے کیزا بحکم حد اقل جائے گا
بحرب ہے۔

نسخہ سوم ہے نظیر جزا ایک مشور کیزا۔ جو موسم برسات میں جبکہ گھاس ایک بالشت کے قریب
ہوتا ہے۔ تو وہ گھاس کے بیج جھاگ ہوتی ہے اور وہ اس جھاگ میں ہوتا ہے۔ اور زمیندار عام جانتے
تو اس کے کھے سے جانور بیمار ہو جاتا ہے خیر اس جانور اور جھاگ کو بوتل میں ڈالتے چائیں یہاں

اس مرض میں دفعتاً جس حرکت میں آتی ہے اور مریض شکل عمرہ کے پتہ سے ہوتی ہے۔

اسبب بدخ پر چوتھ گئے یہ رینہ سردی گئے یا داغ کے سلاخ سے اس میں سدہ پڑ جاتا ہے۔ چہ لہذا مریض بدخ پر چوتھ سے ہوتا ہے۔

علامت ہمارے درد سرد ہونا اور سردی کے آثار کلاں میں شور و غل کی آوا میں سنائی دینا نظر میں می ہوتا ہے۔ مریض کھیر کا آنا کی متلانا جھٹ دلع لقیہ بھی ہو جاتا ہے۔ مریض شکل عمرہ کے بالکل بے ہوش رہتا ہے۔ مد میں جھٹ ہوتے ہیں ہاتھ پاؤں سرد ہوتے ہیں۔

علاج عاقر ذہا دار چینی۔ ہر ایک تین ماشہ۔ سئل العطب چھ ماشہ کو روغن یا ہونہ میں پس کرنا کرنا۔

فالج اور لقوہ و استرخاء

1- فالج اور مرض ہے کہ جسم کا نصف دایاں یا بائیں حصہ طوں میں عداہ سر کے مسترخ ہو جائے اور اس میں حرکت ناقص اور زائل ہو جائے۔

2- لقوہ وہ مرض ہے جس میں عیناً چہرہ کے ایک جانب کے عضلات مسترخ ہو کر مہ ٹیز ہا ہو جائے۔

3- استرخاء وہ مرض ہے جس میں بدن یا بدن کا کوئی حصہ خاص یا خصوصیت اور ڈھیلا ہو جائے اور انکی تمام حرکت معیض یا رائل ہو جائے بعض استرخاء کو جھولنا مارتا بھی کہتے ہیں۔ در بعض فالج کو عرف بھی کہتے ہیں۔

علاج روغن گونجی کا عقب فالج و لقوہ زدہ پر مہ مفید ہے۔ اور مری کا گوشت بھی رائہ کی روز تک مریض کا مفید ہے۔

نکۃ حسب کچھ جو پرے مرض کو دور کرے کچھ مدبر۔ سیاہ مریج۔ ہموزیں سے کر کچھ کو سواں سے ایک کر کے پس کر تدرے شدہ میں گوبیوں بقدر سیاہ مریج بنا کر رکھیں اور ایک گون بعد از غذا کھا کر بڑب ہے۔

نکۃ حسب سسم الفار جو دفع فالج و لقوہ میں بعد مہایت مفید ہے۔ مہ اور سعید میں رتی۔ کچھ مدبر۔ ہر ایک ایک پانچ ماشہ اس کو پس کر تب اور ک میں کھیں کر کے دانہ دیش کے پر رگزیں بنا کر ہر ایک گون صبح ایک شام بعد از غذا است روز تک مریض کو کھل میں تیں روز کے بعد گولی کھائے بعد مریض کا قد سے شہرت بنا کر پس کر مریض کو پس کر سب ارے کھا گئی جس سے مریض بڑب ہے۔ گوشت سے پختہ کھیں اور کھانا تب تک استعمال کر میں جس میں عداہ دیر

جہاں جانے کو روکنے پر سوت کثرت حلقام۔ برعت اور اس کے اسماء المعنی مسلسل ہیں اس
سوائے غرض مال جو کثرت رطوبات رحم سے ہو۔ وجع امعاء و عجز کے لئے یہ سیر ہے۔ غرضوں کے
لئے ایک عدا کا نام دیتی ہے۔ جسم مووی امام مدین صاحب رحمہ منقولہ کھٹنی کا سرکاری سوت
مال درود الطیبہ وار چمک ہر ایک تکیں ماشہ ہادیوں معطلی و عمریں اصلی ہر ایک چہ ماشہ
فوقی حو۔ نسب مسری ہر ایک ساڑھے چار ماشہ مستوری اصلی ہوا ماشہ۔ نمبر اشہب سب ماشہ۔ ختم جو
نہ ہوتا تو سب کو حد اجد کر کے پھر فی کروڑ نہ چند ماشہ اصلی میں معنوں بنا کر چٹنی کے برتن میں
مہ ہدم کے چھ ماہ تک مدد گندم میں افس کر نہیں پھر نکال کر حور سب ایک دلی سے چار دلی تک
برتر میں سے غریبی میں سرد مزاج و سب کو کھن میں اگر ہر دست کرن ہو تو ایک چاروں عجیب تماشا
ہفت کا حال سب اور یہ رو اس برس تک خر سہ ہیں ہوتی جس قدر پرانی ہوتی ہے۔ زیادہ مفید ہوتی

سہ دافع سوزش و درد گرانی چشم پھٹکی بڑیاں ڈیڑھ ماشہ۔ دودھ ستیا ناسی ہوئی تیل ماشہ۔ خمر
تیل۔ ماشہ۔ فالور۔ ماشہ۔ بیوں ایک اس پھٹکی بڑیاں کو دودھ میں تر کریں اور خشک ہونے پر
سب ر رقیق بیوں میں کھن کر کے رکھ میں اور تھک میں لگائیں مجرب ہے

سہ دافع سرخی چشم و سبل درد و غبور بیوں یک ماشہ۔ بھٹکڑی بڑیاں و سوت ہر ایک چو
رہید یہ بیوں میں ماشہ۔ یہ تھو تھو بیوں سوگن۔ ام ہر ایک تھو ماشہ سب کو یا ایک کر کے عرق برنگ نیم
از میں ہم ہی کے دغاب سے جس میں تانہ لگا ہو تکیں پر گھوٹ کر بنا کر رکھ میں و لعاب دہن میں خون
میں لگائیں

سہ دافع درد و غیرہ افوں۔ برعت و سوت۔ پھٹکی۔ دودھ پٹھانی سب کو چیں کر برگ مک
نہا۔ چھوٹے سب کر میں مجرب ہے

سہ دافع ککری چشم ایک تانہ پتہ و تانہ حاص و سے کر اس پر ایک تانہ بیوں حاص و تانہ پتہ
کھنکھو سے دے روپ ہوں میں بند کر کے خوب لایوں کی تانہ دیدیں تاکہ تانہ کشتہ ہو جائے۔ سر
سہ نکال نہیں میں۔ در سمد و صغاک پھٹکی سرخی بڑیاں درو چو۔ ہر ایک تکیں ماشہ۔ ماشہ
تھو ماشہ۔ خمر تیل پانچ ماشہ۔ عرق صوف سر میں ہفتہ تھیں کر کے رکھ میں اور تھک میں لگائیں

خمر دم

سہ دافع سرخی چشم و مفید بھوت۔ دہمید اس ایک چار پانچ تانہ چاکس سے کر اس کو نو تکر
میں تانہ سے معطر رنگ ۵ اوت۔ رعمہ ہندی تکیں ماشہ سے کر اس دو لوں کو خوب ہر ایک بیوں
تکیں روپی سے جو میں ذیل اور در پڑ دودھ دیتی چاہئے۔ ماشہ شہرہ سے استعمال
سہ دافع درد و سبل درد و غبور بیوں یک ماشہ۔ بھٹکڑی بڑیاں و سوت ہر ایک چو

سہ دافع ہر امراض چشم بھوت حکیم بد محبت علی صاحب کھنکھو راکھانی ایس تانہ در
تھو۔ ہر ایک تکیں ماشہ۔ عرق صوف سر میں ہفتہ تھیں کر کے رکھ میں اور تھک میں لگائیں
سہ دافع سرخی چشم و سبل درد و غبور بیوں یک ماشہ۔ بھٹکڑی بڑیاں و سوت ہر ایک چو

طرفہ یعنی سترخ میں سرخ خون کی طرح نکلتا معلوم ہوتا

اسباب و علامات پتہ نکلنے میں لگنے سے سرخ ساری ناک ایک دھندلا ہوتا ہے۔
علاج سرکہ حاصر عرق گلاب پانچ پانچ تولہ کو جوش میں کر اس کا پھارہ نکلے و میں معطران و زرد
کے دودھ میں گھس کر لگائیں
ظفرہ یعنی ناخنوں کے اسباب ریت وغیرہ سے پڑنے سے یہ مرض ہوتا ہے۔

علامت ایک سرخ رنگ داخلی شکل کا پردہ لادرونی گوشہ چشم میں ناک کی طرف ورنہ پتہ نکلے
ہوتا ہے سرکہ سیاہ و دودھ سیاہ و جھاگ پھلکی بڑا۔ نوشادر ہر ایک چھ ماشہ پانچ پانچ
چھڑی جی کر دودھ کے پانی میں ایک دن گھس کر کے خشک ہونے پر شیشی میں رکھیں
میں لگائیں

خارش جسم کے سنے نسخہ مجرب نوشادر قنصل سفید ہر ایک تین ماشہ رسوت بڑھ توہ
الطیبہ عرقاں ہر ایک تولہ۔ کافور سی چار روئی سب کو ڈیس کر آنکھوں میں سوتے وقت لگائیں ہر

روئی یعنی اندھراتا جسکو شبکوری بھی کہتے ہیں۔

اسباب کسی رطوبت دماغی کے غلیظ ہو جانے اور کبھی معدہ کے بخارات علیا ہونے سے یہ ہوتا ہے۔

علامت عروق ناک کے وقت قوت باصرہ کم ہو جاتی ہے

علاج پست رتھہ جگر و دودھ پانی میں پیس نکلے میں لگائیں

نسخہ دوم سر صی۔ عرقاں اصلی ہر ایک چھ ماشہ کو ایک پانی میں ڈالیں و در س میں ایک
کا پانی بھی ڈال خشک کر کے رکھ میں اور سدائی لگائیں مجرب ہے

علاج روز کووری کے لئے یہی در میں کم دکھائی دینا اور رات کو اچھا دکھائی دینا یہ نسخہ پانی میں
خشک ماشہ حب سبوع حب ہمدانہ ہر ایک چار ماشہ پانچ کال کر شربت تیو فر و تولہ مال
یا میں مجرب ہے و یہ نکلے میں لگائیں سرکہ سفید طباشیر ہر ایک ایک ماشہ دودھ کو پیس کر دینا
کا و دینا کدہ و در خشک ماشہ مل کر سکھ میں پانی میں بھس کر روز کوئی دفعہ

نسخہ جات دافع پھولا چشم

نسخہ اول دافع پھولا و درد۔ خارش چشم۔ نوشادر و دودھ۔ قلعی شورہ تین ماشہ چھک نمونی یعنی کلال
کی چھ دہستہ منزجم سرس ہر ایک ایک تولہ سرکہ سیاہ چار تولہ اولی نوشادر اور قلعی شورہ کے ہزار
پیرس میں سے پانچ پانچ ہزار و دیگر دواؤں کو چشم نمود میں گھس کر کے رکھ لیں اور آنکھوں میں
لگائیں مجرب ہے

نسخہ دوم۔ دافع پھولا و سرخی چشم سندھ جھاگ۔ قنصل ہر ایک چھ ماشہ۔ قلعی شورہ
ہر ایک ایک ماشہ پانچ پانچ کر نکلے میں لگائیں پھولا و سرخی چشم دفع ہو

سفی موم سو۔ فانیل ایک تولے کے ٹراس میں مستند بھاگ ایک ماش کھیں۔ پھوپھوں تلکھ میں
 لکھیں پھوپھوں کھستہ کھستہ رہے جو گا۔

نیمہ چرم مریج سیاہ۔ شورہ قلمی و شادور ہر ایک دو تولے سے کھپا ہوں میں ڈال کر نیچے پھیل دی
 ملاں چلا۔ جو برے۔ رکھیں۔ ٹکھ پیر کڑی جل جاتی ہے۔ سدلی کو عرق لکھوں میں۔ کرے جو ہر گار
 ہر شپا لگائیں بحرب ہے

نیمہ چرم سر سیاہ۔ دو تولے پھٹری ہڈیاں۔ معر تھم کھیں۔ مغز تھم سرس۔ شورہ قلمی۔ ہر جھاگ ہ
 باب میں۔ شے لے بر عرق گلاب کھیں میں۔ ر حوب پار یک پھیں کر رکھیں اور سدلی سے نکالیں
 جاسوسی۔ رپ ہو گا۔ باب چیر ہے

نیمہ ششم واقع پھوپھوں۔ مرد و غیرہ مومعید مارو۔ کو نار ہر ایک ایک تولے پوست نار۔ رصوب۔ امی
 پھٹری۔ پوست عید۔ زر ہر ایک دو تولے۔ سب کو بوٹ ریالی میں۔ ٹکھ پیر بھگو۔ میں پھر مل چھاں۔ ر
 ہر ایک۔ سب پانی حل جائے۔ تر اس میں ر عفران، صلی۔ یوں صلی ہر ایک چھ ماش پار یک کر کے
 اللہ۔ ریمبر لکھوں سے داسی ہو ہے کی تیج سے ہد تے رہیں۔ جب گاڑھا تو میں چاہے تو اتار رکھ
 میں۔ صبح شام۔ تلکھ میں لگائیں۔

نیمہ ششم عبد اللہ شہ صاحب۔ شادور قلمی شورہ مصری۔ ہر ایک ایک۔ لکھ برگ کیر میں
 جس سے پھر در پکا کر رکھیں۔ اور سدلی سے۔ تلکھ میں لگائیں پھوپھوں۔ دور ہو
 نیمہ ششم عجرات کریم بخش۔ نمک شیشہ۔ ہری پانچ تولے۔ پانی برگ سرس ایک پا میں خوب کھیں کر
 سے چند در پھوپھوں۔ امی۔ تلکھ میں لگائیں۔ صلی۔ صبح ہو۔

نزول الما

نورہ میں پانی زنے کو کہتے ہیں۔

کباب لشت ریاضت کثرت جماع۔ ہد میں رطوبت کا بڑھ جانا ہے
 غلالت شروع شروع میں مچھر نکلیں۔ ہال شعاع یا دھوئیں کی شیطیں نظر پڑتی ہیں۔ اور پھر تمام پتلی
 جاذبات سے اور پھر دیکھنے سے بھی مرض معذور ہو جاتا ہے۔

غلالت۔ مرمہ واقع ابتداء موتیا پندور پھول۔ دھت اور خاش چشم کے لئے مہیہ ہے۔
 س۔ سو ہے کے برتس میں ڈال کر پھد میں اور کچی فاپن بنا کر اس پانے کے چھینے میں۔ دست فاکشتہ
 ہر ایک۔ کو رکھیں۔ پھر سر کشتہ دست میں سے ٹکھ ماش۔ ر عفران صلی چھ رتی۔ سرو چھٹی۔
 نہ کئی چھل شک۔ گوں مریج سفید ہر ایک چھ ماش۔ سب کو کھیں کر کے رکھیں۔ اور صبح و شام۔ تلکھ میں
 لگائیں۔

نیمہ دوم سک کو گھوڑ کر سرس کی لکڑی پھر کر۔ فاکشتہ کریں۔ پھر سرس لوچھاں کر اس میں مرمہ سیاہ دو
 مال۔ رتب تربہد میں کھل ایک روز کر کے ایک کورہ میں بند کر کے چار سیر کی سنگ دیدیں۔ سرد
 پھوپھوں۔ در رکھیں۔ اور تلکھ میں لگائیں

نسخہ دوم مجرب حکیم عبداللہ - ہال سر اسان دو تولہ کو کسی مٹی کے برتن میں چھ سوختہ کالور جو تک کشتہ جست - چاکسو منتشر مید تھہ تھا ہریاں ہر ایک چھ ماشہ کو پچس روغن میں تین روز برت کاسی میں تانبہ کے ہاون سے حل کر کے ہر روز پکوں کے درپہ نظر کریں مجربات نسخہ پنکوں میں جو میں پڑنے کو دور کر کے پھلکری سفید تیں ماشہ پارہ دو آتی کہیں پانی میں کے لگائیں

نسخہ گوبہجی چشم کو رفع کرے سکہ ایک توہ کو پچس کر س میں ایک تولہ سبب ڈال گرم کھل کر کے شیش میں رکھیں در گوبہجی پر روغن سرسب لگا کر اس پر یہ سبب لگا میں سوتلی روغن کے لگے سے بڑ سے مرص چہ جاہ کا۔

کان کی جدا جدا مرضوں کے اسباب و علامات و علاج کان کے درد ہونے کے سبب مزاج یہ درم ہوتا ہے بھسی یا کان میں کوئی غیر چیز کا پڑ جانا یا سردی زیادہ لگنا ہے

اگر کان کا درد گرمی سے ہو تو اس میں گرمی اور گرمی معلوم ہوتی ہے۔

اگر کان کا درد سردی سے ہو تو کان میں ورم ہو اور خفیف حرارت ہو

علامت سندر محاک باریک ہیں کر ایک چٹکی ٹال میں ڈالیں اور اوپر سے دو تین قطرے غرق ہوں۔ سرکہ کے الہیہ مجرب ہے

نسخہ دافع درد کان اور پیپ چائے در بھسی وزخم سب کے لئے معید تیل سرسوں حاصل بہت ہوا میں سر سردی کے پتے مو تو۔ ہال کر جا کر اس میں خوب باریک چیں کر رکھ میں دو چار قطرے ڈالیں مجرب ہے

نسخہ دوم دافع درد کان وزخم بھسی و گرمی سماعت کو معید - کالور - روغن درم ہوں کھل رت پکار شیشی میں رکھیں روغن ضرورت دو قطرے کان میں ڈالیں

کان کا زخم یعنی ناصور کے اسباب کان میں پھنسی اور اس میں پیپ پڑ کر پھوٹ جائے اور یا رحم پڑا ہو جائے۔

عذامات کان سے کم دیش پیپ ہر وقت نکلے در اور عارض اور گرانی ہو سماعت میں بھی نقص ہو علاج پر مور سوختہ کھنڈ سوختہ - پھلکری ہریاں سوختہ - ہوں باریک ہیں کر کان کو صاف کر کے اس میں ڈالیں

نسخہ مجربات مفتی صاحب السنتیں چار ماشہ کو سرکہ اصلی پانچ توہ میں چار ہر سنگور تیں - ہریاں کر چھا کر پادام روغن تلخ پانچ تولہ ڈال کر دو پارہ آگ پر پکائیں کہ سرکہ سب جل جائے۔ پھر اس شیشی میں رکھ میں اور چند قطرے ڈالیں مجرب ہے

نسخہ مجربات بوٹارام صاحب اور سیر سرسوں کا اصلی تیل پانچ تولہ لے کر اس میں دو تولہ سب سوتیل وال ڈال کر خوب جلائیں اور پھر دو چار قطرے کان میں ڈالیں خدا کے فضل سے کان بہت

جائے گا دفع پیب و کرم و پھنسی و دو ہر قسم کو نخرات سردار چارن تھک الفسن ایک تولہ ہندی
 ٹھوم پنبی سن فشر قند تلخ۔ معریہ ام ہر ایک دو تولہ۔ جوائس۔ سوٹھ۔ مٹھنی۔ جنگ۔ پو۔ ارمی۔
 مٹھن۔ باقر قرا ہر ایک چھ ماشہ۔ پیار سعید ارمی۔ دو عدد۔ اس دو تول کو کوٹ کر ہر دو گول میں تر
 کریں پھر مچ آب برگ مرز بخوش آب برگ تربیہ۔ تب مولی ہر ایک دو تولہ۔ سرکہ۔ ٹھکری عہد پانچ
 مال۔ روغن کھجور پانچ چمٹاںک میں پکا کر چھان کر شیشی میں رکھیں۔ وقت ضرورت صرف ایک قطرہ نیم
 گرم کان میں ڈالیں ہر مرض کو معید سے

سوز کان میں کیرے پڑ گئے ہوں۔ تو روغن بادہور بھی اور یہ سنجہ بھی معید ہے۔ تب برگ سیم سیر
 آب میں آب ہر ایک سات ماشہ میں ستھو یا نہیں ماشہ حل کر کے دو قطرے کان میں ڈالیں
 اگر کان میں میل بھر جائے تو گرال کان میں معلوم ہو۔ روغن بادام۔ روغن بخشدہ سرکہ پانچ ہم وزن
 میں ملا کر نیم گرم کان میں ڈالیں۔ مجرب ہے۔

اگر کان بہرا ہو جائے۔ اسباب کان میں میل یا کسی چٹ کے تھکے سے پردہ سماعت کا پھٹ جانا
 ہونا مادہ رنجی و طوبی فاکت جاتا ہے۔

غلات اور ناو چاسائی دینا۔ یو باغل ہی سائی۔ دینا ہے

علاج کل باونہ کو سرکہ میں جوش دے کر اس کا بھیا دیں۔ مجرب ہے۔

نسخہ مجربات حکیم شہریال برگ۔ امردہ۔ ردی۔ گل ہوں نکال دینی پانچ تولہ۔ روغن سرسوں پانچ تولہ
 برگ نیم ہر سہ کوٹک پچائیں جب پتی سب جل جاوے۔ تو جس میں اندر اصلی آب ماشہ ملا کر
 شیشی میں رکھ لیں اور قطرے کان میں ڈالیں۔

نسخہ مجربات سید محمد علی شاہ صاحب دفع ہر امراض کان

تیل سرسوں پانچ تولہ۔ لے کر اس میں تیل تولہ۔ برگ نیم جاکھیں اور تیل صاف کر کے پھر اس میں
 بدھ سے ہدی ڈال کر جلا کر صاف کر کے قدرے شہدہ کر تا کر لیں کان میں ڈالیں۔ مجرب ہے۔

نسخہ خارش کان کو دفع کرے۔ اول بکسیرین یعنی دلاقی شہدے کر س میں بنی کو تر کریں۔ اور اس
 بادہ پیا ہو ساگہ ڈال کر کان میں کئی دفعہ پھرائیں تاکہ گرم ہو و نکل جائے پھر برگ نیم کو پالی
 لکھ کر دے کر اس کی پچکاری کر ان میں پھر تیل بنایا ہو ڈالیں۔ نسخہ روغن سرسوں پانچ تولہ۔ مغز تخم نیم
 مال۔ بچہ سور ایک عدد۔ ترہلہ چھ ماشہ۔ ڈال کر روغن میں جلا لیں پھر صاف کر کے روغن بادام اور
 روغن گل چھ ماشہ ملا کر دو چار قطرے کان میں رات کو ڈالیں۔ اور طریقہ زہانی و دہانہ رات کو کھد کر اوپر
 سے آئینہ کا پیا دیں تاکہ معدہ صاف ہو جائے۔ یہ آئینہ ہے۔

کان کی جڑ کا زخم اگر ہو۔ تو مغز کدو جو حید۔ تخم تربوڑ سوختہ۔ پوت کدو سوختہ۔ جست سوختہ

عید و قلمی سوختہ گلزار سوختہ نیتیاں سماں جوینا۔ سب سمجھوں بادِ محرومت سے اور جہش و
کے مہم بنارنگائیں کر رہے ہیں۔

ناک کی جدا جدا مرضوں کے اسباب و علامات و علاج

رکام و نزلہ ہنگامہ در در مرض میں اور ناک میں سے نکلنے والی ناک کی طرف سے
رکام کھدنا اور اگر یہی فصلاب خلق میں ہے تو یہ ہے۔

اقسام نزلہ رکام چار قسم سے ہوتا ہے، اولیٰ سودوں۔ سطر وی باقی چار قسمیں ہیں۔
زکام و نزلہ جو یہی صغروں کے سبب سے ہے کہ دھوپ یا گرمی سے نکلنے یا گرمی سے
استعمال سے ہوتا ہے۔

علامات، گرمی ہونا، ناک میں سوزش، حاشیہ ہو، ناک میں سے سرخ ہونا، و تھکے رطوبت ناک
سے خارج ہونا۔ اور پیشاب کی رنگت در ہو، اگر مرض کا دور ہو تو بخار بھی در مرض میں در بھی در
جاتا ہے۔

علاج رکام نزلہ کی بناء میں در در تو مند ہیں کرنا چاہئے صرف دواغ، رکام کی تقویت اور ناک
دھکنا ضروری ہے اور مرض کو ہلکی عدا در در ہضم استعمال کی چاہئے در در اور چھانی در مرض
شام سے پہلے در در سر پہ نعل منادوں کو سونا ہوتا ہے۔ یہ بھی در در بھیں۔ جس شخص کو نزلہ در
ہوتا ہو۔ اس کا دواغ ضرور سمجھنا چاہئے سب سے پہلے حسب ضرورت مسخ و مسهل سے کرنا چاہئے اور
کرہ در رکام کا دواغ خلق میں کرنا ہو تو اس کے ہند پیسے سے کی کہ شش کریں

نسخہ کل ہفتہ ایک توہر سوہر گندم ۶ تولہ و پانی میں عہ کر پکا چھان کر شربت خشکاش ۶ تولہ و میوہ
ہفتہ ہی اس کی نہیں

نسخہ دوم گود کثیر رب اسوس شکر تیغال ہر ایک ایک ماشہ ہیں بر صبر و خشکاش ایک تولہ در برائے
اور لپو سے کل ہفتہ سات ماشہ۔ تخم خبازی سات ماشہ جو در جوش کرے مصری ذائل کر نہیں

رکام و نزلہ بارو یعنی سودوں کے اسباب یہ ہیں گرم سرد ہونا۔ ٹھنڈے پانی کا زیادہ استعمال در در
ٹھنڈا لگتا ہے۔

علامات، گرمی گرانی ہونا، بدن میں سستی کا بھی ہو، ناک ٹھنکی ہوئی، بند ہو جاوے، در اس سے نیک
رطوبت جاری ہو۔

علاج کلونئی کا اسوس ناک میں دینا مفید ہے

نسخہ جوشندہ اسطیعی منقہ۔ بادوں۔ بریشم خام گاؤ۔ بابل ہر ایک تین تین ماشہ۔ مہستان۔ موہر
ہر ایک میں تولہ تخم منقہ۔ بارو ماشہ۔ مصری دو توہر سب کہ جوش کرے کر چھان کر پکا چھان اور نزلہ رکام
سوی، پیشی کے لئے بھی نسخہ مذکور صواب۔ یا صرف ہفتہ اور سوہر گندم ۶ تولہ و پانی میں عہ کر پکا چھان کر شربت خشکاش ۶ تولہ و میوہ
ہفتہ ہی اس کی نہیں

دفع نزله و زکام کمنہ ہر قسم کو مفید مصلی دنی انوار فرماں ہر ایک چھ ماہ تک
 دینی میں لکھ کر چار ماہ سب سوس گود لکھ ہر ایک چھ ماہ - جلد بید ستر چار ماہ - عطر تین
 چھ ماہ - حد و خفائی ہر ایک چھ ماہ - ایس تین ماہ مغرب باد ماس وار - ختم شفا شمسید و
 لکھ ان کو ایک ہنس کر گویا ہندو سیہ مرغ بنا کر دے میں خود اک ایک گون صبح ایک شاہ عد میں
 وہ ہے جو شانہ پلا میں مجرب ہے

سید جو شانہ گاؤ بیان - اسطو خود اس ہر ایک پانچ ماہ مویر منقہ و - اصل اسوس مقرر چار ماہ
 ہندو ہندو - کو خشک - ختم مصلی ہر ایک چھ ماہ مصری دوتوہ پند میں مجرب ہے

سید جو بربریہ جو ہر است - مع زکام کل اعصاب امراض کے لئے اور قوت باہ کے لئے اسیر
 ہے خاص کر دھوس کے لئے تو یہ یک حصہ ہے خوراک ایک گونی سے دو گونی تک پلائی سے
 کلاں - کر بعد مقاربت کے ایک گولی منقہ میں رکھ کر نگل کر دے سے دودھ پینیں تو پھر سب طاقت عود کر
 ان سے عیب پیش ہوا گویا ہیں

سید ست سلاجیت - کتوری - طبر مروارید ناسلہ - ورق نقرہ - ورق طلا - رعفران - ابر شمر مقرر
 دہر بان خانہ سہ ہر ایک ہم دروں کے کر تھیں کر کے قدرے شہید میں ملا کر گویا بقدر ہر چہ کلاں بنا کر
 پیش میں دیکھیں

سید جو بربریہ و زکام و سست - اور بھربا یا بو پیت بہادر صاحب پوست و ستر زہد سفید
 خنزیرہ بصیر چہ ماہ سب اسوس ایک تول - کھنڈر گونا ڈینہ تول اس کا سلوک بنا کر بادام مدغم میں
 ہر ایک ہر ایک ہر ایک سے گویا بنا میں اور رت تو بقدر سات ماہ گویا کر مپالی سے نگل
 ہی ہر ایک دوست ہو کر مرص رفع ہوگا

سید اکیلا تیس امراض کو دور کرے بھربا گنگا گر سیاہی کشمیر - پارہ - سم العار سفید
 مالہ - ختم خشک - تا کسر کا ریر ہر ایک نو ماہ مرغ سیاہ - سوٹھ - لطف دراز ہر ایک چند ماہ
 در تہ حیات کو دس عرق ہارے پانی میں بھر عرق کلاب میں بھر عرق لیموں میں تھو تھو در کے بعد
 دس گونی پھر کھنڈر کے گود میں تین روز کھیں کریں دو گویا بقدر نہ ماں بنا کر رکھ میں اور
 دس سے مرضوں پر حسب ذیل الوہان کے ساتھ استعمال کریں - 1 - زکام و اس کے لئے ایک گولی پانی سے
 لائے - 2 - مری دالے تو ایک گولی صبح ایک رات کو عرق گاؤ رہاں کے ساتھ - 3 - سگری دے کو گائے
 میں دن بھر سے کھلائیں - 4 - پیٹ میں درد ہو تو عرق پورہ ایک چھنا تک بھر کیہ تھو تھو پیٹ میں
 دس گونی تو دوتول اور ک کاپانی نکال کر ایک گولی کھلائیں - 5 - برقان و لے کو آب انار سے کھلائیں
 چھوٹا کلاں پر ایک گولی سرکہ میں گھس کر لگائیں - 6 - سو پتا بند کے لئے گولی کو آمد کے رس میں
 گھس کر لگائیں - 7 - ضعف بہ کے لئے ایک گونی صبح ایک گونی شام دو گونی سے کھلائیں - 8 - برسنے و فیتہ
 شد ایک گونی عرق کھوے ساتھ کھلائیں - 9 - درد گراہ سے لئے کرم پانی میں قدرے بادام روغن ملا کر
 دس ایک گولی کھلائیں - 10 - طحال جسی تپ تلی دے تو ایک گونی صبح آب مرص میں گھس کر مقام ورا
 لکھیں - 11 - جہر د و آب کو مری کے دودھ سے ایک گونی صبح ایک شام 15 - آتشک دالے کو ایک گونی

بہت کاسڑ جانا یعنی کولی چیز کی جو تسویہ ہو۔

اسباب چہ تکتے سے یا صط علیٰ ریح یا ریح کا پین ہوتا عذاب پوشانی میں مگر فی ہوا ورنہ ناک فاسور غ
بہت ناک ورنہ ناک ہوتا ہے۔

علت: تب پسہ ناک میں پٹا میں یا نکو جھکی۔ فلفش سیاہ و سودا کرپیں بر سو ریش مجرب ہے
ناک سے پورو کا آنا اسباب ہے انار کا م ہو جائے۔ ناک میں رخم ہو امیرر طویات کا عارض ہوتا اور
بوت کا شلک کرناک سے چھوڑے تکتے رہتا اس کو بحالی میں چھوڑنا بھی کہتے ہیں
علاج: آب کندوں میں چھنا ناک۔ روغن کھدچا چھنا ناک میں یا ریش اور ان میں تی و بعد ناک
شیر الیل۔

سیدہ دوم: دفع چھ ناک: تالو کرنے کو روکے۔ تھوہر بھی ایک تولہ اور روغن سرسوں ہوتا۔ میں جو پتہ
میں دیے۔ اس میں جد میں کہ تھوہر کا کوہ ہو جائے پھر اس تیل کو صاف کر کے اس میں دو تولہ شہ
اسی مارنا ریش مجرب ہے ہند

سیدہ سوم: مجرب حکیم محمد علی صاحب کھد سیدہ شور کلی دہاش۔ دہاش چار تولہ صرفہ دہاش کہ
بہت میں جو شہیں جب پانچ چھ تو سیلی باقی رہ جائے تو دونوں کو اشیاء کا کر چار رو جو ب کھر کر کے پھر
تدب تکھ میں مد کر سوار دیں

ب میں کھڑے پڑے ہوں۔ اسباب متعص ناک میں سو کر کینے پر جائیں
علامت: ناک سے تخت بہر ہوا اور خوش امیر مو د یا نکنا یا ناک کا بیٹھ جانا۔ اور نکھوں سے پی جانا

علاج: یک ہٹی پڑے کی ماکر اس و روغن تارچین میں بھگو کر پھر پارک کھد میں لت پت کرے ناک
میں بھنا مجرب ہے نسخہ سوار انار کی ڈوٹ کی خام میں کسبہ سیدہ صاب کی جز صندل مرخ ہموں
میں روغن تیل اور مسو راس معص حد اکرم مرر نقل جائیں گے

ہونٹوں یعنی لب کی جد اید بیماریاں

اوتھول یعنی لبس کا چھت۔ اسباب: لبس پوست اور حدہ متعص کے باعث پیدا ہوتا ہے

علت: روغن رہا میں نمک مد کرنا پر حدہ کریں تو بھوں کی خشکی ریح ہوں
سخہ دوم: مغز تخم پیچہ۔ مغز حارین و لو ہموں تب کشیز سر میں تپ کر ہوں پر لگائیں۔ یا روغن ہوام
میں ہوام روغن قدر سے کر ہوں پر لگائیں

ہونٹوں کی سو جن یعنی ورم۔ اسباب و علامات: اخلاط اربعہ میں سے کسی ایک عطر کا غالب
ہو جس سے ورم شہ کے متعلیٰ سے ورم ہو جاتا ہے۔

علاج: رست کو ہونٹ کے ساتھ چس کر لگنا مگر فی کے ورم کو دور کرے

نہ خرم خود چہ باشد۔ عربی شہرہ۔ زلی تلو عربی غاسی ہر ایک پانچ تو۔ شہرت عتاب۔ تو۔ ہلا کہ پانچ نہیں

بہت تھوک نے کے اسباب فم معدہ میں گرمی و سردی کا ہونا کثرت رطوبت معدہ و باغ کرم
تھوک وغیرہ سے معدہ میں گرمی پیدا ہو جاتا یا منہ میں کسی قسم کی خارش کا ہونا۔ سورش بہاں و سلق
انسانی امراض ایدم حمل میں

کھات مسہ میں تھوک شرت سے پیدا ہو، اور بار بار تھوکنا اثر معدہ کی گرمی و آبی کا باعث ہے تو
رسالت بھی عتاب جاری رہتا ہے

خانہ رونی مصطفیٰ اور سوئے کا چہاٹا اور آملہ دو اولہ کو بھگو کر وہ پیٹا معید ہے اور بڑی و چھوٹی اچھی کا بار بار
چوبہ بند ہے۔ خوارش عو چہ باشد۔ سکنہیں بارہ سے کھانا مفید ہے

سہ سے بو کا تھا۔ اسباب و علامات دذات کے گوشت یعنی مسوزہیں وغیرہ کا تقفن و رکا ہونا
بہاں سے غاسد اور بدبو و رطوبت کا خلق کی طرف کرنا شلہ بزمہ جار میں

خانہ ناگرم تھ چہاٹا بدبو کو رفع کرے اور خوارش عو کا کھانا بھی مفید ہے اور جافل بھی چہاٹا بدبو کو
بہاں ہے۔ دور رکھو کو منہ میں رکھنا بھی مفید ہے

بہاں کا بھاری یعنی نکلت سے ہونا

عرب متی غاسی کا دودھ لئی قند زبان پر منا مفید ہے۔

سخت خاص مجربات پیڈت حکم چند صاحب عاقر قرعہ دار چینی کلوئی ہر ایک چہاٹا
قبل صبح سیاہ ہر ایک تہہ باشد۔ مغزیادام شیریں مشرو تولہ سب کو پس کر شہد خالص میں ملا کر کئی دن
دار چینی بھر ہے

بہاں کا پھٹ جانا

اسبب بد ہنسی یا سوء مزاج گرم و خشک ہونا یا پس میں چونا و دودھ لگ جانا ہے۔

علامت زبان کا پھٹ جائے۔ کھانے اور پونے میں تکلیف ہو۔

خلق منہ میں کھواگوند رکھیں سوڑیاں خشک پھٹانہ منہ میں رکھائیں اور اس کو پانی میں جوش
پڑا کر لیں۔ سیغور سالم سات باشد۔ کونہ رعمین عدد۔ تخم ششاش چہاٹا۔ یا طباشیر۔ یا نیکو
چوہ۔ کھہر سفید ہر ایک کر کے زبان پر چھڑکیں۔

تھ اگر توار تزلہ سے بیٹھ گئی ہو۔ مغزیادام مقشر۔ مغز چلفوزہ رب السوس لو باشد۔ ابریشم
نرم عام شمس سوئے چہاٹا۔ جو ہر لہاں خانہ ساز۔ گوند کھرا ہر ایک تہہ باشد۔ رعفران اصلی دو ماٹ
بہاں ہر ایک پیر کر عرق پان میں گوساں خود پر ابرتا کر رکھیں اور منہ میں رکھائیں توار درست ہوگی

نکھ لازم مجربات منی جان جو ہر لہاں۔ زعفران اصلی۔ کبابہ۔ لونگ دار چینی۔ سلکھی۔ خولجاں۔
مکھل ہر ایک تہہ باشد مغز چلفوزہ چہ عدد۔ مصری چہاٹا۔ سب کو باریک پیر کر عرق پان میں گوساں

کرم میں رکھیں

دانتوں اور مسوڑھوں کی جدا جدا مرضوں کے اسباب و علاج

دانتوں کا درد گرم کے اسباب سو مزاج گرم سا دوا دہی جیسی حوتی صفائی سے ہو

علامات سردی میں پانی نہ پانی کر کے رو پیچا

علاج رگت کو دوسرے سرک میں د کر مسہ میں رکھیں یا حلقہ فرما کافور۔ دوا کرم میں
بیس بگ چینی کو پانی میں جوش دیکر کلیاں جیسی عرود کریں بحرب است

دانتوں کا درد سرد کے اسباب سو مزاج سرد دوا دہی جیسی حوتی صفائی سے ہو

علامات گرمی میں پانی یا گرم چیر کھانے سے درد میں کمی در ہوتی ہے۔ اور مسہ سے رگت کا درد ہوتا

علاج مٹی کو مسہ میں چھینیں ہندی کو گرم کر کے دانتوں میں چھینیں اور دہی جیسی حوتی صفائی سے
کے درد و فائدہ ہو

دانتوں کے پٹنے کے اسباب مسوڑھوں کے گوشت میں رطوبت رقت طبع ہونا یا رختوں
جڑوں میں رطوبت ہونا۔

علامات درد است اور عذاب منہ سے ٹھنکا ور رنگ مسوڑھوں کا سفید ہونا۔

علاج چٹائی دوا سا پار من ہونے یا کرا دانتوں پر مٹیں ہر مرض دانت کو مفید اور صاف بھی رہے

نسخہ دوام سنگ معدنی حوت۔ سمندر بھاگ ہموں باریک پیس کر دانتوں پر مٹیں

نسخہ سوم مسوڑھوں سے خور تے اور کسے صدف عید ٹھکانا مٹی سرخ اصلی پر دھکاب
کھانے والی۔ دوا سب ہوں پانی کر دانتوں پر مٹیں بحرب ہے۔

نسخہ چہرہ مہجرات اللہ بخش صاحب حلقہ فرما کھڑا مٹی ہر ایک پانچ تولہ۔ سیاہ مرچ۔ تھاکو ہر ایک
تھاکو پھلکی بغیر تھیل دو تولہ کافور دسی ایک تولہ۔ سب کو باریک پیس کر شیشی میں رکھیں اور صاف تھاکو
دانتوں پر مٹیں ہر مرض است کو مفید ہے۔

نسخہ دانت پٹنے کو مضبوط کرے ختم رہا عالم در پھلکی مسودی اوزن سے کر یک تجویز
میں نہ رہے دوا پور کی ایک دیکر مسوڑھوں پر مٹیں کر دانتوں پر مٹیں دانت سخت ہو گئے

نسخہ صفائی دانت سنگ جرحت۔ موتہ۔ زیرہ سفید۔ مرچ سیاہ۔ کھنکھ سفید مٹلی دوا
ہر ایک ہر ایک تولہ تولہ۔ لوشاد۔ یا تھو تھا ہر ایک ہر ایک مٹلی دوا

نسخہ درد دانت کو رفع کرے مہجرات گوسا مٹیں سنگ۔ کپور کچری۔ ہموں میں کر غلاب
میں۔ درد فور رفع ہو۔

نسخہ درد دانت و گوشت خورہ و پٹنے کو مفید بارہ گوسا کاسیتنگ لے کر جلائیں اس کے دوا

مباشرتہ پر۔ ہر لے نرویں کر۔ انہیں پر میں
 نہ رشتہ گرم خوردہ کے درو کو رفع کرے۔ و شاور ہر ہوں۔ انہوں انگریزی سب کو
 قدیم پانی میں کون بنا کر اس کو کھل دانت کی جگہ بھر دیں درو اور رفع بخلم حد ہو گا۔
 نہ مجربات حیم دست محمد صاحب مرحوم دانت ہٹنے یا اگر گوشت دانتوں نے چھوڑ دیا ہو
 نہ مجربات ترہلہ دو تولہ۔ ترنا۔ نمک شور۔ نمک دھوری۔ نمک سیاہ۔ نان۔ طوطیا ہریاں
 نے مجرب۔ چوب چنگ ہر ایک چھ ماشہ لے رباریک پیس کر ملا کر رکھ چھوڑیں وراثگی سے دانتوں
 میں۔ نہ لے کر میں کہ پانی نکل جائے۔

حق اور اس کے متعلق جو مرض ہوں ان کا اسباب و علاج

کہنے کی سوجن کے اسباب و علامات کثرت خون کی وجہ سے سو مزاج گرم ہو۔ کھانا چھلا اور
 نہ ریچے وٹا آتا ہے اور ٹھانسی یا ربار ہوتے ہیں اور عذاب بکثرت نکلے
 منجھو کی جھلی جلد کر حلق میں کوئے پر گانا مفید ہے۔ اور پوست درخت نکیر ایک تولہ تو پانی میں
 نہ دیکر عروا کر میں مفید ہے

خفق یعنی گلہ گھٹنا کے اسباب و علامات گندی نانیوں کی نقص ہوا کے سٹھنے سے یا سردی
 بدام مزاج گھٹنے سے ہوتا ہے سانس لینے اور نکلنے میں تکلیف ہو مریض کا چہرہ سرخ ہوتا ہے۔
 علاج نکاس کھامبر۔ یا بلانہ۔ جلد و پوست جو درخت سماعت سب ہم دس پیس کر درو اگر گرم
 نہ لے کر پیس کریں

سکودوم غرغره برگ شہوت برگ پنبلی چھال سرس مسور نام ہر ایک دو تولہ لے کر دو سیر پانی
 ملکا رتب آدھ سیر ہے تو غرغره کریں مجرب ہے۔
 آواز کے بیٹھ جانے کے اسباب یہ ہیں کہ نزلہ کبھی خشکی سے ہوتا ہے۔

حاجی نزلہ کو رفع کرنے کی کوشش کریں اور پوست شمشاد۔ حنیا ثابت مسور۔ اجوائن سب کہ جوش
 نہ ہو تو کریں۔ گر خشکی سے ہو اور نزلہ نہ ہو تو نانہ دودھ میں مصری ڈال کر پلائیں مجرب ہے۔ اور
 نہ لے کر جرتہ ماشہ لے کر منہ میں رکھیں مفید ہے۔
 منجھو رتھ کی ترشی اور مرطوب چیزوں سے بھی آدھ بیٹھ جائے۔ تو اس وقت خوشحال یا انجیر کو منہ
 میں رکھیں مفید ہے۔

خنازیر یعنی کنٹھ مال جو گلے میں گھنٹیں گھنٹیاں نکل آتی ہیں۔ عام ہوگ ان کو پھجواں کہتے ہیں
 نہ سٹے یہ سٹھ حافظ عبد المجید کابلی کا یہ مجرب ہے۔ نیدہ تھو تھا مربع سیاہ۔ مندی ہر ایک تولہ تولہ لے
 دیکر کر کے گھنٹے دس تولہ کو جو ایک سو ایک پانی میں اچھا ہوا ہو۔ نہ کر رکھیں۔ جب خنازیر کا
 منہ آگے آئے تو اس کو دیکر باریک ملل پر لگا دیں مجرب ہے۔ و رکھانے کے لئے یہ نسخہ کلام کریں۔ کہ

ہونگے ہر ایک کو چار چار تو قند سیاہ مسرہ چائے تو
 ہونگے ہر ایک کو چار چار تو قند سیاہ مسرہ چائے تو

بنا۔ اور کالی کھانسی چوں کے لئے بھی مفید گو وہ ہنکو را ایک سیر لے کر اس کو
 ایک گولہ شہدہ دیکھیں میں ڈال کر نرم مچھ۔ پانچ لکھ کر لیں۔ پھر اس میں تین گولہ
 چوں کے لئے ایک گولہ خشک کر کے رکھ لیں۔ اور خوراک چوں کے لئے ایک چنگی اور بچے کو کم چٹائیں
 کرپ ہے

نسخہ دافع کالی کھانسی

کے ایک مجرب ربیم دیکھیں عدد سیاہ مربع گیارہ عدد۔ تک سیاہ چھ ماشہ سب کو پیس کر گولی بنا کر اس پر
 سونچا کر گرم راکھ میں دیادیں۔ تاکہ آٹا سرخ ہو جائے۔ پھر گولی نکال کر اسکے ہولوں مقعرہ نارجیل
 پانچ کے ملا کر رکھ لیں خوراک میں ماشہ جوان اور ایک ماشہ بچہ کو دو چار دفعہ چٹائیں مجرب ہے

نسخہ دوم حکیم نور محمد صاحب سماگہ جو کھار۔ نوشادر۔ تک سونچر ہر ایک تو۔ تو۔ آٹا اس
 رسال میں توکہ پھل کنای خرو بارہ توکہ سب کو پام ملا کر ایک کورہ میں بند کر کے پانچ سیر پیوں کی انگ
 پانچ نکال کر ایک پیس کر رکھ میں پھر چار رتی یہ وہ اور قدرے کھانا میں ملا کر تین دفعہ دھوی کھائیں
 کرپ ہے

بچے سے خون آنے کے اسباب و علامات

بچے میں خون تھوکر میں آتا ہے۔ اور نمونیا میں بھی خون تھوکتے میں آتا ہے۔ علامات میں
 ہون۔ رنگان سوس ہو گئے میں خراش اور کھائی خشک ہو۔ جو خوب ہوا ہوا سے آتا ہے وہ وقت
 لگا اور سرخ زردی کل ہوتا ہے اور کھانسی کے ساتھ آتا ہے۔ جو معدہ سے پھر بچہ آتا ہے
 اور تک سیاحتی ہوا ہوتا ہے۔

خون دیکھو جھانک سے کر یا ایک کپڑ چھان کر کے دو سیرانی میں پکائیں کہ ایک پانی رو جائے پھر بغیر
 پانچ گھنٹہ گھوٹ صبح سے شام تک پلا میں مجرب ہے۔ اور کھانسی کو جارا اس کی راکھ ایک رتی صبح
 پانچ شام میں کو چٹائیں۔ دس خدا آرام ہوگا

نسخہ مجرب حکیم مولوی محمد یار صاحب خون خواہ کسی طرح سے آتا ہے۔ خواہ بوسیر کا ہو۔
 اس سے جو وہ استخارہ یعنی جیغ کی زبان سے ہوسب کو بند کرے۔ سنگ جراثیم پانچ توکہ کو برگ
 پانچ بکلیان پانچ پانچ کر کے اس پر کپڑا کر کے خشک ہونے پر ہو سے پچا کر سات سیر
 پانچ۔ دیکھیں چار روز ہونے پر سنگ جراثیم کو نکال کر پیس کر رکھ میں خوراک ایک ماشہ صبح و
 پانچ شام میں یہ دھوتی سے کھائیں۔ پر ہیر ترش اور تیل دانی اس سے ضروری ہے۔

نسخہ چہارم حکیم نور محمد صاحب جو کھار۔ نوشادر۔ تک سونچر ہر ایک تو۔ تو۔ آٹا اس
 رسال میں توکہ پھل کنای خرو بارہ توکہ سب کو پام ملا کر ایک کورہ میں بند کر کے پانچ سیر پیوں کی انگ
 پانچ نکال کر ایک پیس کر رکھ میں پھر چار رتی یہ وہ اور قدرے کھانا میں ملا کر تین دفعہ دھوی کھائیں
 کرپ ہے

ایک چھ ماہ۔ شہر خشک نہیں ہاں کاذو ہاں چھ ماہ۔ کوپن میں رات کو بھگو دیں اور صبح چھ کر مصری
پانی میں جرب سے

سے مجربات باد ارام سرند اس صاحب خرفہ میں ہاں طباشر چھ ماہ۔ شہر چھ ماہ۔ پانی
میں صوبہ تر مصری قدرے ڈال کر صبح ساتھ دو برابر اتھال کریں جرب سے

سے مجربات حکیم دوست محمد خان صاحب برگ کاذو ہاں۔ برگ حنا ہر ایک چھ ماہ۔ کبیرہ
ہر چھ ماہ۔ ہر چھ ماہ۔ کشتہ صدف مردار پیری یک توہ سب کو پیش کر رکھیں۔ حوراک صبح و رات
کا کر کے عرق کاذو ہاں اور عرق بید مشک ملا کر پلائیں۔

سے خالص مجربات عاجز سنگ شہر دو تولہ کو میں مرہ۔ عرق کیوڑ میں صفوہ میں اور پھر میں مرہ
پن گلاب میں صفوہ میں پھر ردی مصطفیٰ طباشر سفید و درود۔ پوست بیرون۔ مکمل صبح اصلی
صند معید۔ دنہ الاہی خرا ہر ایک توہ۔ تولہ اب کو ہر ایک پتہ کر در سنگ شہر بھی ملا کر ورق لقمہ
ایک دسری شامل کر کے بخور ہر گویا بنا کر رکھیں۔ اور اس میں مرو ریدہ نامہ پتہ بھی ہیں ہاں۔
پن ہاں گلاب میں کھس کر کے ملا کر شہر میں گویا بنا کر رکھیں۔ یک گویا صبح ایک گویا شام شہر
مصری رات گلاب چھ توہ ملا کر رکھیں۔ جرب سے۔

حفظ کے اسباب صبح میں صفرا یا بلغم سودا کا ہونا

عداوت کثرت سے پیس لگے دل کی حرکت تیز و بند م آئے منہ کا مزاج ہو

علاج کو بخور اعداد۔ ترمیدی تین توہ۔ و عرق گلاب تیرہ تولہ میں بھگو کر دلس سے کر کلقد چار تولہ
ہاں پائیں۔

نقد دوم مرہ پشہا یک تولہ مغزیہ م منشرمات عدد۔ ورق لقمہ میں عدد سب کو ملا کر شہر صند
پنا تہ عرق گلاب چار تولہ۔ عرق بید مشک چار تولہ ملا کر صبح و شام پلائیں۔ صبح و شام ہر گلاب۔

نقد شہر دافع خفقان ہر قسم۔ تعویذ میں معدہ البعوض بار غبرہ و رجا اور مرہ۔ مرہ
تین۔ مرہ کی ہر ایک اس توہ۔ مرہ سبب۔ عرق گلاب ہر ایک میں تولہ صفوہ کیوڑ دو تولہ۔ مصری کوڑہ
تہ مرہ صاب کو عرق گلاب میں کھنکر حسب دستور شہر تیار کر کے رکھیں۔ حوراک صبح و شام
تین تین تولہ عرق کیوڑہ و عرق بید مشک ملا کر پلائیں

امراض معدہ و امعا کا بیان و علاج

شکریدہ ہضمی کے اسباب اکثر غذا کی خرابی سے یہ مرض ہوتا ہے زیادہ کھانا یا ثقل یا پانی لعفن
والج کھانا کی بنا پر سڑا ہوا یا سہری یا خراب مچھلی کھانے سے ہوتا ہے۔

علامات دل کھٹا ہے جی ملتا ہے۔ تھوک زیادہ آتا ہے اور ترش پانی منہ سے نکلتا ہے۔ قبض ہوتا
سودر پیشاب بھی کم آتا ہے۔ سرور و اور غار بھی ہوتا ہے۔

علاج درد معدہ کے لئے گرم پانی پوتی میں مال کر سینک یہ درختے خوب کھل دے اور اس سے
صاف ہو جائے۔ پھر دھو کر سوڈا وائٹرڈ کر دیا جائے۔
اگر مرض پرانا ہو اور معدہ کچھ بڑھ جائے تو علامات یہ ہوتے ہیں کہ بھوک ٹھیک نہیں آتی
باضہ خراب ہو جاتا ہے کھانکھانے کے بعد معدہ میں بے چینی گرائی رہا ہوا لگ جاتی ہے اور
ڈاکر تے ہیں درجہ میں اٹھ جاتا ہے۔

علاج بے پانی کے عرق تو پانی میں لوبا بکھیا ہوا پانی یا مسید ہے اور عجب و بید الوہید یا کاشہ عرق
سے علاوہ جو عرق لیمو یا اسے کاغذ کھانکھانے کے استعمال کریں
تے الام یعنی خونی تے اگر تے تو کوند کیکر سواتلہ کر یا شمشیر۔ سرد۔ طہاشیر۔ فطیر
کل سرخ ساقی۔ ثم غرض۔ کھنار اشاد ہر ایک دس ماہ۔ شاخ گوزن موندہ منسول۔ پتیا منسول
کل رسمی۔ کل مخوم ہر ایک سات ماہ۔ شب بھائی تین ماہ۔ الیون ایک ماہ سب بواہر ایک
سات ماہ آب بارنگ سات ماہ شربت حب دس دو تونہ سے صبح و شام استعمال کر انہیں مجرب ہے۔
متلی یا تے کے اسباب معدہ میں کسی وجہ سے خارش کا ہونا یا معدہ کا دب جانا یا بھک سے
جانا یا کوئی خراب برہ سے بھی تے آنے لگ جانا بعض عورتوں کو یام حمل میں تے سے لگتی ہے۔
مالخ کے پٹے ریل یا جانا یا موزن سواری میں

علاج سوڈا وائٹرڈ سے تے نہیں ہوتی یا اکسیر اعلیٰ جس کا نسخہ گنجیدہ طبیب حصہ اول میں
استعمال کریں۔

پیٹ کا درد اور کلیجہ کا جلنا وغیرہ کے اسباب اکثر عورتوں کو زیادہ درد ہوتا ہے یا کسی
بیماری کی علامت ہے۔ اور حاکم جعفر بن یونس پر تو عورتوں کو ضرور ہوتا ہے۔

علامات فم معدہ میں ٹھہر ٹھہر کر درد ہوتا ہے اور اکثر روز رات کے وقت زیادہ رہتا ہے پیٹ میں لنگھ
قرقر درد طعن زیادہ رہتی ہے۔ جی متلاتا ہے اور ڈکاریں آتی ہیں۔

علاج جو رش چاہیوس سات ماہ عرق سہ نف سے کھائیں مفید ہے

نسخہ سفوف۔ مجربیت میر احمد شاہ صاحب مرحوم۔ پوشاد۔ قلعہ سیاہ نمک۔ بوری ہر
ایک تونہ تونہ وار قلعہ چھ ماہ۔ نمک سیاہ چار ماہ۔ ساک ہریں تین ماہ۔ جنگ ہریں دو ماہ سب
بارتیب خوب کر در پانچ ماہ رہیں۔

تو ایک دو ماہ پانی سے کھائیں مجرب ہے

بہنشی یعنی خراپی ہضم کے اسباب بھر سے پیٹ کھانا یا بوقت کھانا یا گوشت زیادہ اور نیم پختہ
کو کھانا یا خیر صحت خوب کا استعمال اور غذا زیادہ چہا کر نہ کھانا۔

علامت معدہ میں حاکم سے بعد درد ہونا۔ مٹی دست سنا کھنی قبض ہونا اور بخار بھی ہونا۔

علاج جو رش طہاشیر اور جوارش مولی۔ جو رش حود سب کھد میں

خفوف ہاضمہ دافع تبخیر رائے الیچی کا۔ بالوں۔ سونچہ۔ سیاہ مرچ۔ مٹھی مقرر ہر ایک
تک یاد۔ خوشوار ہر ایک چھ ماش سب کو پیش کر خفوف بنائیں اور خوراک سب

یہ سب گل دراز بر یہ پھول دراز تازہ چار تہ۔ نمک کا دھوس۔ نمک سیاہ رنگ ہر ایک چھوٹا
فلنس سیاہ فلنس دراز زنجبیل ہر ایک پانچ ٹونہ ایلہ سیاہ۔ برر السج۔ مانخواہ۔ سوچی کدو
پوست ہند کدو ہر ایک اعلیٰ ٹونہ سب کو کوٹ چھا کر لیموں کے عرق میں مدھر بنائی یہ
مکھڑیاں پتہ سر سیکھیں

ایک ایک چمکوں بعد کھانا کھائے۔

راغن شفا و نفع ہے۔ یعنی دست و پے کو اور ہر قسم کے زخموں پر لگانا۔ ٹامبو میں عقی درہ کر کے
 دھامیوے۔ کارپالک اسلہ ایک حصہ کافور کی پانچ حصہ ملا کر شیشی برتن کے درہ چھوٹ میں بھینس
 سالی ہو جائے تو دو تین قطرے پانی میں ملا کر

دست پرانے کو بند کر کے نہایت مجرب نسخہ ہے مثلاً اسے مرغ۔ کتھ۔ اوجھری و مٹی
 کے خلک۔ طباشیر۔ پوست خداداد ہر ایک ہونوں باریک پیس کر پانی میں گولیاں بھر دینا کر دھس
 کر مٹائی سے بند کر کے۔ خود آب۔ ال۔ جاول۔ واس۔ موٹک۔ اس مسور کی کھجڑی مفید ہے

رست اور تھے کو فوراً بند کرے۔ مجربات میرا احمد شاہ صاحب مرحوم عرق ٹکاب یک
کہ جس اچڑ خمر۔ بادیوں ہر ایک چھ چھ ماشہ پودہ خشک نو ماشہ روکھو چار ماشہ روکھو اور ماشہ
بامرج یک ماشہ ان سب کو پاؤ بھرنی میں مگر تلہ چھانکر رکھ میں اور درازہ کر کے پلا میں بھرب ہے۔

سوداگر ہستی کے لئے مفید

ہم حاکم۔ تم۔ یہاں۔ گندھک۔ آبد سہار۔ انیسویں ہزار ایک سو گویاں بقدر ایک ایک
من گویاں ہوتا۔ رکھ میں اور صبح ایک گھنٹہ کی بجائی میں کھڑے ہو کر

سکہ عرق ہاضمہ دافع ہضمہ۔ ظلال پاؤں کو لہ دسوتک یعنی پر سوت و میرہ کے لئے مجرب پوشادور قلمی
 ٹولہ۔ سکہ ششہ ہر ایک پاؤں۔ ہر ایک تھوڑا۔ گویا تھوڑا ایک سیر سیب دو ٹولہ گویا ایک ٹولہ گویا
 دو ٹولہ ہر کے ایک ہر تن میں ڈال کر خوب مٹی سے منہ بند کر کے خشک ہوتے پر کھاد سے ڈھیر میں پندرہ
 دن تک ہائیں۔ یہ موسم گرمیوں میں تیار ہوتا ہے اور بعد پندرہ روزے اس میں سے عرق در در رنگ کا
 نازاں گا۔ ایک شیشی میں رکھیں اور یہ عرق کبھی تھریب نہیں ہوتا

غزل اک باغِ قمر بھی شامِ عزت ہو تفہیمِ طوقِ نور میں ڈال کر کیا میں۔

ہاں کے اسباب، ہنگاموں اور یوں سب کے سب سے ہوتی ہے، ہنگاموں کی سستی سے ان کے اور چھوٹے ہنگاموں کو زیادہ کھانے اور دودھ پینے میں پھنس جانے سے ہوتی ہے۔

طمانج حبیب قسم کی چٹکی کے لئے ناک کو بند کرنے دو ٹھونٹ پانی کے پیئیں۔ اور اگر زیادہ چٹکی ہو تو
بغیر الہائی کو چائیں، براری مصطفیٰ اور دس ماش دونوں کو چھم میں ڈال کر حنفہ میں پانچیں۔

نسخہ خاص خاص دافع پتلی پانچ تو۔ ان ہی درد سے کہیں آہ میر میں جوش و خروش ہو گا
 مھوٹ مھوٹا پانچ پانچ در حلو۔ م رو میں کاجا کر میں میں پانچ مھوٹا مھوٹا مھوٹا
 نسخہ دوم مجربات حکیم محمد ارث علی خان ہوں جی یار گائے۔ ہوں یار جنگ و پاد
 سے کر آہ میر میں پکا کر چھال رتہ سے شہد طاک پانچ میں مہیت تجرب ہے۔
 قبض۔ دو قسم سے ہے ایک شقایقہ درود سر۔ بروائی

اسباب۔ تھیں میں کسی قسم کی رکاوٹ کا ہونا۔ ستر یوں میں رطوبت کا کم پیدا ہونا۔ مگر یہ میر سے
 قصہ یہی ہے

علاج۔ میں مہے۔ نے کی کھالی چاہئے درود میں ضرور آٹ چائے۔ در کھانے کے ساتھ یہ تو
 پیا چاہئے اور مہاتما سے کے میں کھسے بعد پینے پر ہفتا ضرور رہائیں
 نسخہ حبیب مجربات حکیم اللہ بخش صاحب مرحوم برگ تاشی، عیوہ سے صاف لیا ہوا
 کو پارک کر سے پارم روغن میں چرے کریں پھر کلفندہ عمدہ مرہہ لایہ مویر مٹی معرہ شیریں
 مونس چوں ہر ایک تو۔ خوب پارک کریں مگو یوں بقدر یہ جنگلی بنا کر کھیں۔ دو گون ص۔ گوں رہا
 تیں گوں نکلکو ص۔ کریں مجرب ہے۔

نسخہ مقوی معدہ دافع قبض مجربات مولوی عبد العزیز صاحب۔ رچھک۔ ر۔ الہی
 کلا۔ ان ہی خرد نمک سیاہ۔ پودہ ہر ایک چار ماش۔ انار۔ انشیر شک۔ ہر ایک چھ ماش۔
 ہ۔ بوری یک تو۔ سب کو پیں کر عرق لیموں میں گویا بنا کر رکھ میں بعد کھانا کھانے کے دو گون رقت آپ
 گوں نکل۔ کریں

نسخہ دافع قبض و بھوک لگائے نوشادر۔ جو کھار۔ سا کہ مہلہ ہر ایک تین ماش نمک
 نمک ساہر۔ نمک سویر ہر ایک چھ ماش۔ سا نچہ ایک تو۔ پوست ہیدر زرد پوست ہیدر پوست آدم
 یک دو تو۔ سیاہ مرج ایک تو۔ سب کو پیں کر عرق لیموں میں گویا بقدر بخود بنا کر کھیں۔ ہر ایک ایک
 گوں سے دو گون تلک رت و کھائیں۔

پیش یعنی زحیر کے اسباب بکری یا بھیل غذا یا کپے میوے کھانے یا کچا درود و خیرہ سے یا مرن گئے
 سے پیٹ میں خراب ہو جاتی ہے ہر ہر مسلسل لیٹے سے بھی یہ ہو جایا کرتا ہے۔

علامات مروڑ سے پٹے پٹے اک۔ میزاست آتے ہیں اور بھوک کم ہو جاتی ہے ور حیف بخار
 ہو جاتا ہے۔ اور بار بار بخانہ کی حاجت ہوتی ہے لیکس بخانہ۔ تاشی ہے۔ اور پیٹ میں روڑ روڑ
 ہوتا ہے اور بخانہ کم مقدہ میں آؤں یا خون کے ساتھ آتا ہے

علاج۔ سبھوں جو رتہ کے سے ڈوبھ تو۔ روغن بادام سے چرب کر کے شربت بنشہ تیں تولہ سے
 نمک یا ہیدر پانچ ماشہ ریشہ خطمی نہ ماشہ ایک یا دو پانی میں بھلو کر صاب نکال کر اور اس میں شربت
 بنشہ و تولہ ملا لیں۔

نسخہ پورانی پیش کے لئے مفید۔ پوست ہیدر سیاہ زنجبیل بادوں ہر ایک ہوں۔ کریں

گوئی ہم بیاں کر کے نہیں مرموزں کھانڈا کر سب ماشروں میں دو لکھ کھل میں آ کر قتل مطلوب ہو
 کھینچا ہوا ہے کے کوکڑیوں کو سہل دیا۔

خو دیگر بوبست مجرب ہے۔ باویں پوست کشاکش ہر ایک پانچ ماشروں تک ہلک ہلک سیاہ ریت
 سونچ کر ایک چار ماشروں تک سب کو بدلتی گواہی میں بیاں کرے نہیں روز تو وہ ہاتھ بڑھ کر رکھ میں
 سب بیاں کو چار ماشروں سے پانچ ماشروں تک دو لکھ اور سچے اور برس سے پانچ برس تک کے بچہ کو
 سب دو ماشروں تک میں مشر سہ کر رہا گا۔

نہ مجربات حکیم روپ چند صاحب ہنگوی کو تہ کھواہوں ہر ایک میں کر اس کا صوف
 کا لکھتا۔

نورک: جو ان کو چھ ماشروں کی دے ہلا نہیں اور نہ ہم ہلائی چاہتے ہیں۔
 پین کے کپڑے یعنی کدو دانہ دیکھوے جس کو مصہب کہتے ہیں اور چھوٹے
 چاروں وغیرہ

لا۔ یہ نصف ان تک سرو کے تختے ہوتے ہیں ریکھو سب میں مصہب چار انچ سے پندرہ انچ
 تک سے ہوتے ہیں اور چھوٹے چھوٹے یہ بہت چھوٹے چھوٹے سفید دھواں سے بایک ہوتے ہیں
 سب خام گوشت یا میوہ حاشا تراریاں بدو ہوئے کے تھل سے پدا ہوئے ہیں

حالات سرو دا۔ گر پین میں ہوتا پین میں سرو دا۔ سرو دا میں بہت خواہش ہو جاتی ہے در سرو
 سب کاں میں بایں بچتے ہیں در سرگ یا ریشہ بھی ہو جاتا ہے مگر کچھ ہوتے ہیں دیکھ عمو
 پر ہو معلوم ہوتا ہے۔

طالع کدو۔ کھیل چھ ماشروں یا بڑنگ ایک تو۔ معرقم ڈھاکہ دو تو سب کو پیں کر پانی ڈر کر موٹھ
 در بیاں بنا کر رکھ میں جس کے سنے میں چار گوں صبح و شام پیں سے رکھے کے سنے یک گوں صبح
 پینا مار

نکھروم یا اسات آٹھ ماشروں باریک مریج سیاہ ہر ایک چار ماشروں۔ کھیل صبح خطوں شہر شہر
 پین چار ماشروں۔ برگ ساعین ماشروں کو باریک پیں مریج ہوا میں گویاں بقدر نیکو بنا کر رکھیں ایک
 گواہیوں رات کے وقت ہلا میں مجرب ہے

نکھروم یا اسات آٹھ ماشروں باریک مریج سیاہ ہر ایک چار ماشروں۔ کھیل صبح خطوں شہر شہر
 پین چار ماشروں۔ برگ ساعین ماشروں کو باریک پیں مریج ہوا میں گویاں بقدر نیکو بنا کر رکھیں ایک
 گواہیوں رات کے وقت ہلا میں مجرب ہے

نکھروم یا اسات آٹھ ماشروں باریک مریج سیاہ ہر ایک چار ماشروں۔ کھیل صبح خطوں شہر شہر
 پین چار ماشروں۔ برگ ساعین ماشروں کو باریک پیں مریج ہوا میں گویاں بقدر نیکو بنا کر رکھیں ایک
 گواہیوں رات کے وقت ہلا میں مجرب ہے

اگر ناک برون ہو گا۔ تو کینے ایسے کو چھ جاتے ہیں اور دوا کا اثر نہیں ہوتا۔

نسخہ دافع کرم خرد یعنی چٹوٹے۔ رسونت۔ چاکس۔ بنگ ہر ایک چار ماش۔ دھبہ بھجی
ماش۔ مرج سیاہ ایک ماش۔ بک۔ سم چار عدد۔ ناک عرق کو کڑھندی میں کھل کر کے پھیلانے سے
کے بنا کر رکھیں اور رات کو ایک گونچے کو کھلائیں۔

کالچ نکلتا یعنی خروج المعده اسباب الی قرض عام ضعف پرانے دست پیش۔ کر احمد
بہ سیر و غیر

علامات پاخانہ ہمارے سے پہلے مقعد کا باہر نکال آتا یا یہ تک کھڑے رہتا اور کا کام کرتا اور منہ کا
کے وقت زیادہ تکلیف کا ہوتا ہے

فلانج مارو۔ پھٹکری دونوں کو ہر ایک میں کرپو بھر پانی میں حل کر کے روئی سے کالچ پر لگا میں اور تیس
سے کالچ کو اندر داخل کریں

نسخہ دوم جس سے کمزوری دور ہو اور کالچ نکلتا بھی نہ ہو۔ ریش ہر گد شک کالچ ہر ایک چار ماش۔
حیاءیں تھک ماش۔ سلا حیت اصل صاف تین ماش۔ کشتہ تیر الیہود ڈیزھ ماش۔ سب کو جدا جدا چھین کر
کر ایک ایک ماش کی پیمائش کر رکھ میں ایک پوڑیا صبح ایک شام دودھ بکری سے کھلائیں
پر ہیز اشیاء در مسخ سے

مقعد کی خارش کے لیے فون زعفران ہر ایک ماش۔ سفید لاشغری جو ماش مرور شک میں
ماش۔ موم سفید دو تھک۔ روغن گل و تولہ میں مد کر مثل مرہم کے مقعد پر لگائیں یا مقعدینہ طیبہ سے
بیاں بوسیر میں لگائیں لا سب دونا کر لگائیں۔

بواسیر

بواسیر مشہور دو قسم سے ہے ایک بواسیر باہری دوسرے حنی لیکن اصل میں تین قسم سے ہے ایک
اندرونی۔ دوسرے درمیانی۔ تیسرے بیرونی
علامات دور خارش۔ خاص کر پاخانہ کے وقت درد شدید کا ہونا اور کبھی کبھی خون کا قطرہ قطرہ نکلنے لگانا
مسوول کا ہونا اور رنگ زرد مریغ کا ہونا۔

صلاح تری اشیاء سے ہیز چاہ۔

نسخہ اول اکسیری دافع بواسیر ہر قسم برادرہ چاندی یک توبہ۔ نیم کے پتوں میں سے پان نکال
تین در کھت کریں پھر اس کی ٹکلیہ بنا کر کڑھ پوڑیا نیم کا معده بن کر اس میں ٹکلیہ رکھ کر پانچ سیراپوں
کی آغوش میں سر ہوسے پان نکال رک اس میں رسونت۔ مقزز خمر نیم۔ پوست ہلیہ ہر ایک تولہ تولہ معہ
تین ماش۔ سب کو ٹکڑے ٹکڑے کر رکھیں ایک گونچ صبح ایک شام عرق کاؤ زہاں سے پانی

حتیٰ باہلی ۲۰۔ گوگل ۱۸۰۔ ۱۔ رگوں پر چھوٹی کے پانی میں مل کر لیں۔ ۲۔ دوسرے کے سرچند شعلہ نما ہوا
میں چائیں دور تھکے میں ۳۔ بعد ۴۰ اش رات و صبح یہ کریں۔
روغن برائے استعمال مع ختم کوخ۔ معر ختم منہ پست منہ مساوی بدن سے
میں ملانے صوبہ گامیں۔

جگر اور طحال کی بیماریاں

جگر کی گرمی کے اسباب یہ ہیں کہ۔ ۱۔ دھوکہ یا تیز مصاعوب کا جھاننا شربت ب۔ ۲۔
عورت میں تیز جنس کا سبب ہے۔

علامت ۱۔ میں جگر کی پٹی کے نیچے گرمی ۲۔ حقیقت دور کا معصوم ہونا اور جگر کی قدر ہونے جانا۔ ہر
دوب ہونا قصہ ہوں اور ۳۔ فاق ہونا یہ سب علامتیں ہیں

علاج ۱۔ سے سل ختم کاسی۔ ۲۔ جگر کا سی۔ ۳۔ جگر کی پٹی میں دھوکہ یا تیز جنس میں شربت
تولہ ۴۔ جگر کی پٹی ۵۔ مار پا میں اور پھر چند روڑ کا سر کاسی اور سر کاسی کا پانی ہر ایک کا تولہ ثمرت
بروزی ۶۔ تولہ ۷۔ صبح و شام پانی

نسخہ معجون سم۔ دافع ہر مرض جگر صوبہ خوب لگے ہر قسم کی جانی و دماغی و غارت
ہوے جانا رام۔ ۲۔ جگر کا کار بد بھسی ۳۔ و حلق میں عل کے کاٹنا پانی ۴۔
۵۔ جگر کا کار بد بھسی ۶۔ جگر کا کار بد بھسی ۷۔ جگر کا کار بد بھسی ۸۔
کھانے سے طاعت مری پید ہو ۹۔ جگر کا کار بد بھسی ۱۰۔ جگر کا کار بد بھسی ۱۱۔
پاؤں سے طاعت ۱۲۔ جگر کا کار بد بھسی ۱۳۔ جگر کا کار بد بھسی ۱۴۔
کھانے تو عمر ۱۵۔ جگر کا کار بد بھسی ۱۶۔ جگر کا کار بد بھسی ۱۷۔
۱۸۔ جگر کا کار بد بھسی ۱۹۔ جگر کا کار بد بھسی ۲۰۔

نسخہ عمدہ بیٹہ شیریں ۱۔ جگر کا کار بد بھسی ۲۔ جگر کا کار بد بھسی ۳۔
۴۔ جگر کا کار بد بھسی ۵۔ جگر کا کار بد بھسی ۶۔ جگر کا کار بد بھسی ۷۔
۸۔ جگر کا کار بد بھسی ۹۔ جگر کا کار بد بھسی ۱۰۔ جگر کا کار بد بھسی ۱۱۔
۱۲۔ جگر کا کار بد بھسی ۱۳۔ جگر کا کار بد بھسی ۱۴۔ جگر کا کار بد بھسی ۱۵۔
۱۶۔ جگر کا کار بد بھسی ۱۷۔ جگر کا کار بد بھسی ۱۸۔ جگر کا کار بد بھسی ۱۹۔
۲۰۔ جگر کا کار بد بھسی ۲۱۔ جگر کا کار بد بھسی ۲۲۔ جگر کا کار بد بھسی ۲۳۔
۲۴۔ جگر کا کار بد بھسی ۲۵۔ جگر کا کار بد بھسی ۲۶۔ جگر کا کار بد بھسی ۲۷۔
۲۸۔ جگر کا کار بد بھسی ۲۹۔ جگر کا کار بد بھسی ۳۰۔

معالجی تپ تکی یہ ہمیں طرف سخت ساگوں و ہے میں کا فوراً علاج لانا چاہئے۔ ورنہ مراد

یہ کہ ایک تولہ مصیبت عمدہ کی دن پیکر اس و کھجور کی دھیر مری سے بعد میں رکھ کر کل حالت

میں سے پانی کی آگ دیں مصیبت ہوگا۔

ہر ایک لفظ دراز گندم کے مریض و طحال میں مریض پتھری خوب طحال میں

نسخہ دافع درد سرد ہوا۔ چھینا تکی سفید نوشادر ہویا زبرد مریض۔ تک سنگ ہر ایک ام

چھین کر تکی مال کے پائے گا و پتھری و طحال میں ملا کر گولیوں میں۔ ام بنا کر و مریض سے چھینا تک

نسخہ دافع طحال مجربات میر احمد شاہ صاحب میر اب گندھک میں بود و شاد و ہوا۔ تک سیاہ ہر

سنگ ہر ایک ایک تولہ قلمی شاد و ہوا۔ تھیر وایتی دیکھی۔ اس سلفیٹ آف آئرن ایک تولہ

اس (SULPHATE OF IRON) اس سب کو ہر ایک کر کے و مریض میں گولیوں بقدر ہر گولی بنا کر

ہر ایک گولی صبح ایک شام پانی سے تم رنگم آئیں و مریض ہر ایک میں مجرب ہے۔

نسخہ انگریزی دواؤں کا مجرب۔ سلفیٹ آف آئرن و مریض ہر ایک ایک تولہ

سٹائن سلفورک اسلڈ ہر ایک میں بود۔ مکیستہ میں پتھری تک سب کو ایک تولہ میں دیا و مریض

اور پتھری پانی میں دیکھیں و مریض میں اس سلفیٹ آف آئرن کو ہر ایک میں دیا و مریض

خود اک جون کے لئے دھاتی تولہ صبح و شام پانی سے

نسخہ دافع درد گردہ۔ ساگوں و شاد و مریض سیاہ۔ ہنگ۔ جو کھار مولی کھار شاد و قلمی ہر

نسخہ دوم دفع درد گردہ ایک عدد ریشہ کا پوست در اس کا اندر کا مغز اس سے سرور دیکھا جائے
 ہر ایک پتھر کو پانی سے چھو کر پانی سے کھلے میں فوراً درو حاصل خداوند کا
 نسخہ سوم بحریات حکیم امداد حسین صاحب یہ نسخہ پر سے درو گردہ کے سے اس کے سب
 پوست صبح حارہ ریو لائی و اس کے برابر چھال پر لی ہو سید و سزی ہوں تو جو - سے کر خواستہ نام کیا اور
 چار سے چھ ماہ تک یہ بریں رو نہ پانی سے کھلے نہیں
 نسخہ دفع کمزوری گردہ اور چربی کم آگے ہو اس کے لئے مہیہ لسی پڑنا - مہیہ بھلا
 ہر دار مغز دار مغز ہر ایک دو تہ سب کو ہر ایک پتھر کر حاصل شدہ نہیں تو - میں قوا
 بنا رہیں

خوراک و ماہ صبر چاہے کے حد میں
 نسخہ دفع ریگ پتھری و درد گردہ کے لئے مفید شوریہ لکھی میں تولد و قد سے مانی میں ملا
 پانی جب خشک ہو جائے تو تک ہو ایک تولد بوشاور چھ ماہ سما کر تین ماہ - پوست ریشہ ایک
 عدد سب چھ ماہ میں کر میں خشک ہو سے پر حد میں درج سے آتار میں
 خوراک ہر رقی صبح چار رقی شام دو عدد کمر میں برابر پانی ملا یا ہو پانی میں گر پتھری بڑی ہو تو در
 خوراک ڈیڑھ ماہ زیادہ کریں -

نسخہ کثرت سلس بول اور ضعف مثانہ اور نیز باغی مزاج و اس کے لئے مقوی
 پوست جڑ مرغ کے اندر جو جھلی ہوتی ہے اس کا ہر کھاد کر کے اس کو ہر ایک کر کے دو عدد سے
 رکے خشک میں پھر تریں پھر خشک دینے کی طرح سے سات دفعہ تر و خشک کریں - در پھر تریں
 بعد رسک چھ سے - مہندیں آگ دیدیں گر مہندہ سے تو ایک گھڑے میں میں میں میں پتھر لیں
 دیہیں - کشتہ ہو گا - چھوڑ کشتہ ایک رقی مکھن یا بالائی سے نکالیں پھر بے

نسخہ دوم دفع سلس بول و کثرت بول و ضعف مثانہ و جگر و معدہ و اعصاب و جگر
 کھس کے لئے نہایت مجرب ہے اور یہ دوا ہضم کر کے کھوک خوب پیدا کرے - دوا
 چھ ماہ سے یہ کشتہ تو اسے نہایت ہی عمدت - خوب پند و توتہ سے کر اس کا اس قدر دھو میں کہ چٹکے تک
 پتھر - اسی میں ہر ماہ میں تر کر کے میں آگ دیدیں اور خشک بھی اب میں میری ہو - پھر
 سب سے تر کر کے پتھر سے پتھر کی آگ دیدیں اسی طرح ہر دفعہ شیرہ ارشلی تر
 سے میں آگ دیدیں اور پھر اب میں میری ہو - پھر لیس میں شگ سرگ نگہ رقی میں کر کے
 خوراک نصبت رقی صبح رقی تمام مکھن یا بالائی میں کھل نہیں

نسخہ سوم مہیہ حارہ خاص جس کے چار پتھر روستہ ہوں سے بعد بھوت بڑھ جاتی ہے - دوا کلی
 کھس ہر دو ماہ سے دوا ہو چھ ماہ میں کر کے ایک یا آٹھ - عام بیمار یاں جو ضعف

جہ اور کسی خوب کی جہ سے پیدا ہوئی ہوں اور ہوں موٹا اور سرخ ہو جانا ہے نہ سب اسی سے

نہاں ہے۔ ایک ہر موسم کر کے ہوں گائے میں بارہ اندھ مھائیں اور وارث جی سی - شرم میں بارہ اندھ مھائیں پھر
ایں واریک کو کوپانی سے سقد روحو میں کہ چٹنے لگ جائے پھر پڑ چھاں کرے اس لڑیاں ہاتھی سوئی
انہ کو ہسود بھی کہتے ہیں جس کا نقشہ عجیب طیب حصہ دم روایک دیش پایا ہو ہے اس میں چار
ہر ایک تر کرین پھر شک کر کے ایک دور آسب یوں میں پھر ایک دور نار ترش میں تر اور شک کرے پھر
دو ہر ہاتھی سوئی کوپانی میں تر اور شک کر کے ہر ایک چیں کوپانی پر ڈالیں تر تیر جائے تہ ہر دور پھر
پیدا ہوں ہر کوہ کوپانی دیں اور شک کر کے سوز انگوں میں تر کر کے ایک ہر ہاتھی میں ڈال گھل جھٹ
کر کے کھماروں کی بھٹی میں رھدیں سر ہونے پر نکالیں پھر تیر ب مدھک میں خوب تر کرے پھر
ہر گلی میں بند کر کے شک میں رکھ دیں کشتہ شکوئی رنگ کا سرخ تیار ہو گا۔

خو ایک ہر وقت کھس یا بادی میں ڈال کر کھلا میں بھرب ہے

سود پارہ پیشاب آنے کو روکے سود - اسطو خودوں - کھل لطف - یہ سید - جھٹ موط
مب ہوں سے ہر ایک کر کے شہر ہر سب سے لے کر مھوں یا صبح و شام میں تیں ہاشہ عکس
کوب سے اور کھاری مالک نرود مھجہ عطاری جس میں ہر قسم سے مٹے اور شربت حن و پیرہ کے تاسے د
ب مھس و سب ہیں - عاقلہ لڑائیں -

سود فزنی بطس مخرات حکیم دوست محمد خان صاحب مروید تاسفہ تیں ہاشہ - کھرا
شہر - سوزی سعید گووند کھرا - گووند کھرا - وہا خواہین گل ہار گل زرمی ہر ایک تیں ہاشہ - مٹہ ختم
یہ - مٹہ ختم کھرا شیریں مٹہ گا - ہر ایک ایک تو - سب ہر ہر ہر ایک تیں کر مٹہ ہاشہ
تیں خود ایک صبح چھ ہاشہ پانی سے خد میں ور پھر تیں وادہ گا - کاوی قدرے قدرے کھلا تیں

نڈا کدو توری قلیہ وغیرہ کھلا تیں

سختی دوم موزر سنگ ایک تولہ سے کر اس کو ایک پاؤیر گ بھنگ سے دفعہ میں رکھ کر گل تھکت کر کے
بارہ لڑیاں کی شک اس مرو ہونے پر نکالیں کشتہ ہو گا پھر صدف مرو پدی اصلی ایک تولہ لیکروں کو
نہاں میں کھل کر کے عکس بنا کر - دو ہونہ مٹی میں رکھ کر گل تھکت کر کے ایک اس کی آگ دیں
نشتہ عید نکھ گا پھر یہ کشتہ ور اسٹہ مہرہ سنگ لکھوہ کو پیں کر شیشی میں کھ تیں

خو ایک ایک رتی بالائی میں یا کھن میں ہفت عشرہ ہر کھلا تیں ذی بطس کو معید ہے

سختی پیشاب جل کے اور تھوڑا آئے - کاے خود ایک تولہ - پہلہ - میں ہاشہ اس کو پانی میں
بلکہ صبح چھ تیں میں با دم و مٹہ تیں ہاشہ مصری قدرے ڈال کر پد تیں بھرب ہے

سختی دوم خرا ہسود ایک ہاشہ باریک پیں کر شیرہ و کھرا - شیرہ ہیریں شیرہ ختم عکس - تیں ہاشہ اس کو پانی
میں ہر گلی میں چھ تیں میں با دم و مٹہ تیں ہاشہ مصری قدرے ڈال کر پد تیں بھرب ہے -

سختی میں پیشاب نکل جانا اس کے لئے بھی مسلسل اس وقت سب جس میں نشتہ بیضہ صبح عکس

نسخہ سفوف بحریات و افق خون ہر قسم

۱۰۰ گرام الائچی - ۱۰۰ گرام بھنگی بربنس ہر ایک ایک ماشہ پارک پیس کر کھل میں چوسا
شیرہ بخ بھر - شیرہ خشکاش - شیرہ کاخ ہر ایک پونجی ماشہ پن میں گھوٹ کر مصصن دو تولہ ۱۰۰ گرام
پیشاب کا بند ہو جانا اس کے سبب پیشاب نالی میں کوئی ورم کا ہوتا ہے - علامات یہ ہیں
اس کے باعث اور بھس کو پتھری کے باعث اور پوزھوں بوجھ کے بڑھ جانے سے پیشاب سہا

علاج اگر پچھ ہے تو گرم پانی میں غلٹیں پیشاب نعل جاتا ہے اور گل ہے جس کا کسو بھی کٹے ہیں
آدھ پاد پانی میں پکا کر نیم گرم پیڑ پر دھار س پانی کی ڈالیں یا شورہ قلمی چھ ماشہ سے کر پانی میں
ایک کپڑے کی گدی بنا کر اس میں تر کر کے وہ گدی پیڑ پر رکھیں یا آئینہ ت دو اؤں نو پکا
خاری - بنفشہ - بھنگی - پر سیاہ و شاں - بابونہ - سویہ - مہتھوے ہر ایک ایک تولہ - گل چاٹا
کسبہ سیوں گندم ہر ایک تیل توہ سب کو ایک سیر پانی میں خوب جوش دینا پھر اس میں دینا
پانی نہ کر مریض کو اس میں غلٹیں بغض خد فور پیشاب جاری ہو جائے گا - تجرب ہے

نسخہ سفوف خورونی ریوند چینی قلمی شورہ - جو کھار - نمک مویں - بادیاں ہر ایک تولہ - ہر
چار تولہ سفوف بنا کر سات ماشہ صبح و شام ہلائیں اور شیرہ تخم خربوزہ - شیرہ تخم سیارین - شیرہ گھو کھار
ہر ایک چھ ماشہ پانی میں گھوٹ کر چھال کر پلائیں

مشانہ کی کمزوری کے اسباب یہ ہیں کہ شانہ کے عضلاتی ریشوں کے کمزور ہونے سے
ہوتا ہے یا سوراخ یا پتھری نکلنے کی وجہ سے بھی یا کثرت جماعت سے بھی ہو جاتا ہے -

علامات پیشاب دو دو گھنٹے بعد آتا - ورمیت ہی جلد نکل جاتا روک نہ سکتا ہے -

علاج دوا رش جالوس یا بھس کچھ استعمال کریں - ورم ہر دو کچھ ہر ایک ہاوس عمر چند در بھس
سے کھائیں تجرب سے کشتہ پوست بیضہ مرغ دلائی بالائی میں کھاتا بھی مفید ہے

امراض جلد چہرہ و اوچنیل ناخن و بال وغیرہ

جلد کا سرخ ہو جانا اس کے سبب یہ ہیں - گرمی یا تیر و صوب یعنی لوگنے یا بد ہنسی یا بخار و عیوب
او علامات جلد خشک ہو کر سرخ ہو جاتی ہو یا بچے نیچے سرخ جیسے یا چنخ ہو جاتے ہیں اور ال پر ظن
در ہوتا ہے - اور بھی یہ دیکھنا سب اور بھی یہ ظاہر ہو جاتے ہیں شروع میں دھواں لگتی اور پھر جلد
خفیف بخار بھی ہو جاتا ہے -

علاج اگر احوب یا بولگے سے یہ مرض ہو تو تازہ تھن یا دوا م ردس کی ماشہ مفید ہے - اگر کوئی
سبب ہو تو خفیف مسلسل دیکر یہ استعمال کریں - بائیگی چاکسو - ہر ایک ڈیڑھ ماشہ - مصری کورہ تین ماشہ
کر لیں - دپ سے یہ پانی میں بھل کر چھال کر مصری دو تولہ ڈال کر پلائیں مہستان ۹ -

درد۔ منہ چھہ ہشتہ۔ عیشہ عین ہشتہ۔ براہ صندھ سید چھہ ہشتہ۔ پین پاو مھر میں رات ہ بھلو میں اور یہ
 عرق یوں ایک تولہ۔ عرق گلاب آٹھ تولہ۔ سر لکڑی جو مے چھہ ہشتہ۔ تیل
 ہواکھ کر بول میں رکھیں و بدب پر میں مجرب ہے

بیت بدب کے سبب: یہ مصی کے سبب سے بعض گرم غدوں کے استعمال سے ہوتا ہے۔

طالع گرم دھبی سے اور تو فے کرا میں یا خفیف مسل دس۔ اگر بچوں ہ ہو تو دودھ پلانے والی کو
 اور بدب۔ سہ و پرا ال ہی میں نور پھرہ چار گھنٹے بعد غسل کریں یا بدن پر دھنی ملکر غسل کریں

یہ علاج ہوگی۔
 رکی دانے جس کو مبارکی اور موتی بھڑھ بھی کہتے ہیں۔ یہ کثرت پیسہ سے یا تیز گرم چیزوں
 سے ہوتی ہے۔

دوامت رایت ایک شفاف موتیوں جیسے دانے کٹر گئے اور چھاتی پر نکل سکتے ہیں اور پٹنے دور کے
 دوسرے دور اور دوسرے دور کے دانے تیسرے دور میں جاتے ہیں اور بخار س میں بیت
 کثرت سے ہوتا ہے۔

طالع خائب خالی۔ مٹی یہ تینوں قدر سے قدر سے لے کر پکا کر مٹھیں لو پا میں اور ایک تلسی بھینس
 و مودہ تاسعہ پچاس عدد کا کوئیں کر گویاں بھینس بنا کر رکھیں ان کو صبح و شام نور پٹنے کو صرف
 بھینس کا زربان سے کھد میں مجرب ہے

موتے یعنی جس کو کیل کہتے ہیں۔ یہ جونی میں عموماً ہوتا ہے اور اکثر ہاضمہ اور حوص کی حوائج
 سے ہوتا ہے۔

خالصات یہ چودہ نوکندہ دانے نکل سکتے ہیں سخت سرخ ہوتے ہیں پک جانے پر ذرا سی پیپ پالے
 سے گل جاسکتا ہے۔

طالع سفید گونجی، و عن کنجد میں پین کر لگائیں یا نیم کی نمولی پانی میں گھس کر مہسوں پر لگائیں
 اور کب درو دیوں پین کر مہسوں پر لگائیں یا چھوڑے کی گھنٹھ سرکہ میں گھس کر لگائیں

نخہ خالص مجربات حافظ منظور احمد دائع مہاسے سوا بائیکا رب پانچ تولہ گرمی باوام تیس
 کہ دشتہ گندم اس تولہ۔ گل سرخ کانور مجبٹھ مسور۔ زیرہ سفید۔ زیرہ سیاہ۔ ہدی۔ دودھ۔
 مہاس سرخ ہر ایک پانچ پانچ تولہ۔ زعفران دو تولہ۔ سب کو باریک پین کر چھان کر تھوڑا سا لے کر پانی
 میں ملا مہاسوں پر لگائیں

نخہ خالص حکیم محمد نور علی کندھک زرد مسس سوا ہر سب ہم دینا سے کر زردی بیٹھ سرخ
 نہ بچک و مہاسوں پر لگائیں مجرب ہے

نخہ اچھا یعنی صفائی بدن کھن باوام نصف سیر۔ بویان چھہ ہشتہ۔ قشر منقہ تین چھٹانک ہا کر تیشی
 ہر دس در قدر سے پانی مد کر بدن پر میں نایاب جڑ ہے۔

نخہ روم جو مقشر دھ سیر۔ ہدی۔ مگر مہتھا ہر ایک پانچ تولہ۔ جھلہ۔ پور کھڑا ہر ایک چار تولہ۔

میں کو حد حد پار تک نہیں مگر نہ رکھ میں وقت استعاضاں قدرے روغن کھجور سے نمونہ درخت چنایا
کہ مرید کریم مرید میں تھوڑا سا ہے

نسخہ انگریزی خوبصورتی بنائے سوڈا اینکارب۔ گل سرخ ۵ ٹور۔ محبتیہ سو
ریا میہ۔ ہلدی ۵ ٹور۔ جندوں سرخ ہر ایک پانچ ٹول مغریا۔ ۴ تیس ٹور۔ شاستہ گندم ۵ ٹور۔ تھو
چا پس کو کھ میں وقت ضرورت قدر کے سب کے کر اس میں قدر کے پانی ۵ کمرچہ پر ملیں سب داغ میں ملیں
ریچہ ۵ سال ہو

چھانسنیں یعنی سیاہ داغ رخساروں کے اسباب مگر می اور تپش دھوپ سے اور جوڑوں پر
کی حالی سے ہوتا ہے

یہاں تک کہ یہ عام بیماری ہے۔ چھوٹے چھوٹے یہ بھی مائل کھورے چھوٹے یہ فکر سے بھی ہو جاتے ہیں۔
ہندج، نیوٹیل سوپ سے ہاتھ مہ کو دھوئیں یا سیدور، تخم، پ، آرو پاقلہ، گل مسطور، ہم وزن ہیں
پانی میں ملا کر کھانے کے ساتھ روپیہ لگائیں۔

اد اور چٹس کے اسباب ہا صہ کی خرابی ورمیڈا کچھ رہن اور کھن شک وغیرہ ہا صہ ہا صہ

دانت جلد پر پستے پستے جھوٹے متفرق طور سے گلابی رنگ کے اچھڑا پید ہوتے ہیں۔ دراز میں
ورش بہت ہوتی ہے۔ بعض اوقات ایک جاں جسرہ معلوم ہوتا ہے اور سب پر ایک چھٹکا آتا ہے۔
کے نیچے ہار یک پھیلیں ہوتی ہیں جس میں سے پال بھی رسا کرتا ہے اور پھیل دے دے
مرے سے پھینکے دانی مرے ہے۔ دا پید پھیل چھوٹے چھوٹے سرسٹ اور گول نشانوں کی شکل میں نمودار
ہوتے ہیں۔ جلد کی سطح سے کسی قدر بھری ہوئی ہوتی ہے۔ اس جگہ درد اور خارش بہت ہوتے ہیں
نچ داو کے بستر پر غش تاریں میں دراز کا نور و گندہ حک ملا کر رو داندہ لگائیں اور رفع ہو۔

خاصہ دفع چھبیل رو۔ تشنگ و مصفی خون ہے گندہک آمدہ سار عصاب آدھ پوے کر
اکاون برگ پت جنگہ کارں اب ر خوب کھیں کریں اور یک آہنی تہ پر اس کو دگارں اور پھر
روٹی مکی لیٹ ایں اور پھر اس پر قدرے تیل سرموں بھی ڈالیں اور آگ لگا کر ایک س
میں کر دیں اس میں سے تیل گرے گا یہ تیل و دفع چھبیل پر دن میں دو دفعہ لگائیں اور مصفی
تک کیلئے دو تین بود بکاشہ میں دال کر کھائیں مجرب ہے

داؤ مجربات مہنت شغرف۔ یہ تھو تھا ہر ایک فیرہ ہاش گندہک آمدہ سار مہوار شگ

روغن - دافع چنبل مجربات شیخ غلام محی الدین قیل سرسوں ایک پو سے کرانے سے
 جانب چار تولہ ہارنگ پر خوب مائیں پھریچے تار گرنیس چار تولہ ہاریک کی ہوئی مکرانے سے
 یہ ش چنبل پر کام مجرب ہے۔

نسخہ مع چھل بھرت دسوندھی مالی مہر نمبر ۱۰۱ یعنی قمر پانی میں مٹائی۔ سناور دسوندھی
 قمر پانی سے بنایا گیا ہو۔ دو چھل تک نیلہ موقوف تھیں تو۔ ظہور کی پانچ تو۔ چھل لگاتے۔ یہ دسوندھی
 میں چھل چھل ضرورت سے۔ سب بویا ایک کر کے۔ رکھیں۔ صبح شام لگائیں بھرت
 خدایا چھل کہنے بھرت ایک سیاح ہوئے کہ۔ ہاں رہا۔ موقوف ہو ایک تو۔ شیر
 خدایا۔ دسوندھی کنبہ تھو تو۔ پٹے خشک و مرن کو دیر تک کے چھل سے دسوندھی اور تھل۔
 خدایا۔ زکامی کے نور سے۔ مگر گریں اور شیر اور تھل۔ چھل میں تھل۔ خدایا۔ سب
 خدایا۔ لگائیں بھرت ہے۔

نسخہ دافع داو بطور تحفہ موسوی ختم الدین کل عود ختم الدین یہ تو۔ یہ تحفہ چھہ
 خدایا۔ دسوندھی کے پتہ میں کہیں۔ کے لکھی ہیں کہیں۔ بنا رکھیں۔ دسوندھی میں کہیں۔ لگائیں۔
 خدایا۔ ناکہ ہو۔

نسخہ دافع داو بھرت میر احمد شاہ مرحوم۔ دسوندھی۔ دسوندھی۔ دسوندھی۔ دسوندھی۔
 دسوندھی۔ دسوندھی۔ دسوندھی۔ دسوندھی۔ دسوندھی۔ دسوندھی۔ دسوندھی۔ دسوندھی۔
 دسوندھی۔ دسوندھی۔ دسوندھی۔ دسوندھی۔ دسوندھی۔ دسوندھی۔ دسوندھی۔ دسوندھی۔
 دسوندھی۔ دسوندھی۔ دسوندھی۔ دسوندھی۔ دسوندھی۔ دسوندھی۔ دسوندھی۔ دسوندھی۔

نسخہ دافع داو گویاں بھرت دوکی نیال ناخو صاحب دھبھا کہل۔ سنا۔ ہر دسوندھی
 دسوندھی۔ دسوندھی۔ دسوندھی۔ دسوندھی۔ دسوندھی۔ دسوندھی۔ دسوندھی۔ دسوندھی۔
 دسوندھی۔ دسوندھی۔ دسوندھی۔ دسوندھی۔ دسوندھی۔ دسوندھی۔ دسوندھی۔ دسوندھی۔

نسخہ دافع داو خارش بدن بھرت مہنت جی۔ نسخہ مرہم سردار۔ دسوندھی۔ دسوندھی۔
 دسوندھی۔ دسوندھی۔ دسوندھی۔ دسوندھی۔ دسوندھی۔ دسوندھی۔ دسوندھی۔ دسوندھی۔
 دسوندھی۔ دسوندھی۔ دسوندھی۔ دسوندھی۔ دسوندھی۔ دسوندھی۔ دسوندھی۔ دسوندھی۔

نسخہ دافع داو عیشہ تودہ سیر۔ دسوندھی۔ دسوندھی۔ دسوندھی۔ دسوندھی۔
 دسوندھی۔ دسوندھی۔ دسوندھی۔ دسوندھی۔ دسوندھی۔ دسوندھی۔ دسوندھی۔ دسوندھی۔
 دسوندھی۔ دسوندھی۔ دسوندھی۔ دسوندھی۔ دسوندھی۔ دسوندھی۔ دسوندھی۔ دسوندھی۔

نسخہ دافع داو۔ دافع خارش بدن۔ دسوندھی۔ دسوندھی۔ دسوندھی۔ دسوندھی۔
 دسوندھی۔ دسوندھی۔ دسوندھی۔ دسوندھی۔ دسوندھی۔ دسوندھی۔ دسوندھی۔ دسوندھی۔
 دسوندھی۔ دسوندھی۔ دسوندھی۔ دسوندھی۔ دسوندھی۔ دسوندھی۔ دسوندھی۔ دسوندھی۔

نسخہ دافع خارش و دافع سیاہ وغیرہ کو دور کرے۔ دسوندھی۔ دسوندھی۔ دسوندھی۔ دسوندھی۔
 دسوندھی۔ دسوندھی۔ دسوندھی۔ دسوندھی۔ دسوندھی۔ دسوندھی۔ دسوندھی۔ دسوندھی۔

پہلے تار میں اور اندر سے ہڑال کشتہ لگائی۔ سکو شیشی میں رکھیں اور ایل کے بد قے سے مصلحہ
پیشہ مردوں پر اسیر کا حکم رکھتی ہے۔

۱- ایک رتی تک بچنے۔

۲- برص سفید کیلئے چار چاؤں سے کر سنگد ناگوری ایک ماشہ کے ساتھ کھائیں
۳- جذام کیلئے چار چاول بھر زہر سیاہ ایک ماشہ سے کھائیں

۴- استسقا کیلئے دو چاؤں بھر ایک ماشہ سو فلفل سیاہ کے ساتھ کھائیں۔

۵- مرض جھول کیلئے دو یا چار چاؤں مناسب سمجھ کر دو ماشہ صوف مسکھل اور دھتے کے ساتھ

۶- کھائیں
۷- بدن چلتا ہو تو پوست پیلہ زرد ایک ماشہ میں ایک چاؤں یا دو چاؤں مد کر کھائیں

۸- زرد سر اگر سخت ہو تو دو چاول بھر جو روپہ ایک ماشہ کے ساتھ کھائیں۔

۹- جو سر کیلئے دو چار چاول بھر پوست پیلہ زرد ایک ماشہ سے ساتھ کھائیں۔

۱۰- اگر تمام اعضا سخت و زرد کرے ہول تو دو چاؤں بھر پوست پیلہ کے ساتھ کھائیں۔

۱۱- غور توں کی بر سو ت کیلئے دو چار چاؤں بھر لے کر عاقرقہ ایک ماشہ کے ساتھ کھائیں۔

۱۲- اگر کوئی حصہ جسم نکارہ گیا ہو حرکت نہ کر سکتا ہو تو تین چار چاؤں بھر۔ ایک ماشہ

۱۳- ایک سے ساتھ کھائیں۔

۱۴- زرد سر وہ کیلئے دو تین چاول دو ماشہ پنچاں مودہ کے ساتھ کھائیں۔

۱۵- خارش اور خرابی خون کیلئے دو چاؤں بھر مٹھی مٹھر کے ساتھ کھائیں۔

۱۶- برقان کیلئے دو چاول بھر جو ز ایک ماشہ میں کھائیں۔

۱۷- پنڈ روگ اور تپک دل کیلئے۔ صوف ردھی خرد ایک ماشہ کے ساتھ کھائیں۔

۱۸- اگر باد پانی ہاتھ پاؤں ہمیشہ جلتے رہتے ہوں تو دو چاول بھر قد سیاہ ایک ماشہ کے ساتھ کھائیں۔

۱۹- اگر جسم کا پوست اترتا ہو تو دو تین چاؤں بھرے کر شکر سرخ کہنہ ایک ماشہ سے کھائیں۔

۲۰- زمرہ کیلئے چار چاؤں بھر لوگ چار عدد کے ساتھ برگ پان میں کھائیں

۲۱- ہتھکڑ و ناسور کیلئے چار چاؤں بھر لوگ چار عدد کے ساتھ برگ پان میں کھائیں

۲۲- سستی و ناعرونی و بند کشاد کیلئے تین چار چاؤں بھر لوگ چار عدد پان میں رکھ کر کھائیں اور

۲۳- صدف کی استعمال بر مرض میں مفید ہے

۲۴- دافع برص بحریات حکیم محمد عثمان خان اجودہ۔ تمالکونہ معینہ ہیرا کیس حجم موی

۲۵- ہر ایک چہ ماشہ گند حاک آملہ۔ سر۔ ہڑال ورتی۔ ہر ایک چہ ماشہ ان سب کو کٹ چینی کر سر کر

۲۶- ہر ایک کو ہاں بنا کر رکھ لیں اور پھر سر نہ میں ان کو کھس کر صبح دہر شام و انگوٹ پر لگائیں

۲۷- انٹ پڑنے کے اسباب۔ پاؤ۔ رگڑ۔ تنگ جوتے پہنے کے باعث

۲۸- کھانسی و عمو پاؤں کے انگوٹھے یا پھولی تنگی کے جوتوں پر جلد سخت ہو جاتی ہے۔

۲۹- حالت تنگ جوتے نہ پہنیں اور بار بار یک رتی سے اس جگہ کورس دیں

[illegible]

علاج : د کثیرا تم دوس یا ریسمہ برکے کھنکھ چڑی شکہ کا میں اور ترو و عمار سے بچائیں
بودار پیستہ تنایہ سارے تم میں میں حاصل کر، کھ پور خلوص و ریسمین و جیدہ میں تمام
علاج صدف صدف رطوبہ اگر۔ مگر سودہ جس صدف ہم دوس میں کو جہاں رشہ سالانہ

بال جھڑتا کے اسباب نقص، مع بخارہ غیرہ کی می اور نفس اشک کی وجہ سے جو تب
علاج مت سر کے، وہی کے یار کی کسی جگہ سے مگر جائیں

ملاحجہ سر، اصحاب تعلیمی یا محکمہ سب سے دعوتیں اور موقع مل کر کہ میں مدرسہ سرپرستوں کا میں یا بعد میں ان کا تکرار
در میں فی بعض نکاتیں بال چہ ہو جا چکے

سفید بالوں کیلئے نسخہ خضاب مارو ہر سو ماشہ - سنگ راج ۱۰ ماشہ - شوشار یک ماشہ - مید ۲
قلم عود - اور سنگ راج کو خوب باریک کر کے پھر مارو اور لایید خرا کو تیل کنجد میں چھین لیں یہ سب
کھیل ہو چسپ اور جسے نہ پائیں تو پھر سنگ راج کے سب تھ پیس میں پھر لوشادہ حیر میں دگر بنیدہ حیر کا
پانی سے گونا گونا بالوں پر لگا کر برگ و بند کو پیچہ کوئی بھی سٹے پادہ میں اور بعد ایک گھنٹہ کے دھوا لیں
عود رنگ سیاہ اور جانیکا - نادب چیر ہے

نسخہ دوم خضاب بازو بہت پس تولہ ایک مٹی کے گورے برتن میں پانی کر اس میں پانچ گونہ خوب داریک کیا ہو چار ام بوشارہ ایک وام بند تھو تھو میر کیس ہر ایک چارہ شہ سب کو چھ دینا پانی کر پھر مائرتب اند میں اھلی کر کے گویا بنا کر خش کر کے رکھ میں وقت ضرورت ہلید ۶ سال پانی میں گھونٹ کر بالوں لگا میں اور دوسرے کوئی رسم پتے پاندھ دیں۔ رنگ نئی ہو گا ایک گھنٹے بعد تھوں دینا

نسخہ سوم شجرات ایم عبدالحکیم ایبٹ آبادی چونہ سفید بکھا ہوا چھ ماش۔ مرار رنگ یک تولہ۔ کھنڈ مٹی اور تولہ اس مرار رنگ اور کھنڈ مٹی کو باریک کر کے ایک چھنی کی پتہ سے میں ڈالیں پھر ایک کھڑا میں چوسہ ڈال کر اس میں پانی در در اوٹ کر انگلی سے ہل میں در پانی مائڈالیں کہ کھنڈ مٹی اور مرار رنگ کا پیپ سا قوام ہو جائے۔ پھر اس کے بالوں پر ایک گھنٹہ لگا ر بعد ایک گھنٹہ کے گرم پانی سے دھو لیں اور پھر کوئی تیل خوشبو دار بھی لگا دیں عجیب سیاہ رنگ ہے۔

ایک بوتل میں بند کر کے رکھیں اور اسی پر ممبریک لکھ دیں۔ پھر دوسری بوتل میں لیکوانہ صابن یعنی وٹا
کا پانی تمیں بوند۔ ست ماہو تک ماشہ پانی ڈھانکی چھٹانک۔ پھر دلوں پر تکیوں میں سے برابر ہر روز کر

ہاں پرش سے لگائیں۔ اگر کہیں جلد پر داغ ہو تو فوراً پٹے سے صاف کریں۔ ممانعت عمدہ رنگ ہے۔
 لکھڑا حساب راجو اب عرق عموں صاف ریس ٹائٹیشن آف سلور ایک اور م عرق گلاب ہے۔ یک
 کر ہلک آملہ سا ہاں پہلے مدھلک ہاریک برس چھان کر عرق گلاب و عرق لیموں میں کھس
 رنے یک شیشی میں ناٹریک آف سلور ۱۰ مدیں درہن ۱۰ صوب میں چار درہن کھیں اس سے تیار ہے
 مرن کے وقت پرش لگائیں خشک ہونے پر تیل کوئی لگائیں رنگ ممانعت عمدہ سیاہ ہوگا

لکھڑا حساب درجہ اول لیکن کسے کسی مزاج واسے کے پھر ہاں نکل سکتی ہیں۔ نقص عموں تمام
 مگر ہاں صابوں میں ہیں میں تو ہمیشہ اسی احد سے گھر کی حساب ناخالص ہی رہا اور ہی چاہت رہا کہ
 ویل ایک حساب ملے جو تیل کی طرح سے ماض کیا ہو۔ سورہاں فور سیاہ ہو جائیں لیکن ایک کسی میں
 دسویں۔ ہوئی۔ خیر یہ حساب ہوگ تیار رکھے بہت اشتہار دیتے ہیں نسخہ ہے۔

پار اٹھن و لینڈ امینڈ چار رتی PARATHEN V LINE DIAMIND

آمنیا فورٹ ANMONIA FORT

ن گلاب و صافی تیل اس سب کو ایک شیشی میں ملا کر چند بار ہاں سے یہ سب حل ہو جاتا ہے۔ پھر ص
 کا مہرہ صاب ضرورت والی نکال اس کے برابر ہی وقت ہائیڈروکس۔ اکسائیڈ PEROXID
 HYDROGEN ملا پرش سے چمڑے کو چاکر جالوں یہ لگائیں۔ اسی وقت ہاں سیاہ ہو جائیں گے اگر
 نا چمڑے پر لگا جائے تو فور کھینچ کر لے سے پوچھ میں یہ تاکید ہے اس لگائے سے وقت ہالوں کو صابوں
 سے م کر چکنائی تیل وغیرہ کی دور کر دینی چاہئے

ناخن کا پتلا پڑ جانا یا ناخن کا موٹا پڑ جانا اگر ناخن پتلا پڑ جائے تو اس کو بہت بڑھنے نہ دیں فور
 دباؤ میں اور عرق گلاب میں در پتھری حل کر کے لگائیں ناخن موٹا پڑ جائے تو اس کا بھی یہی

طریقہ ہے۔

چھپ چھو چھب بھی کہتے ہیں یہ عموں پیسے شکم و گردن، ہارہ وغیرہ پر ہوتے ہیں۔ ہاراج عرق
 نعل جن در شرب عتاب ڈال کر پ میں گندھک آملہ ساہ رال۔ سماگ۔ مصری کوفہ ہونٹ لے کر
 دین میں در عموں کا بھی ملانا، دفع کرنا ہے۔

سرخ کے اسباب یہ مرض چھوٹ و کٹاوت و غلطت وغیرہ سے ہوتے ہیں

علامات ہالوں کی جڑوں میں رری مائل چھوٹے چھوٹے چھلکے پیہ ہو کر ہفت عشرہ میں گول گول کھرنڈ بن
 جاتے ہیں جن میں بھی ہوتی ہے اور چوہوں جیسی بدبو آتی ہے۔

طریق ہالوں کو کچی سے کتر دیں اور پھر کاربالک یا برگ ایم کے جو شانہ سے دھو میں اور یہ لگائیں
 کدھلک آملہ طوطی۔ ماز۔ برگ حناء۔ مرور سنگ مدی۔ پوست اندر کھیل۔ سماگہ پر ایک چھ
 ہاں و رنگ کر کے داغیں سرسوں میں چھانک میں پکا کر لگائیں۔

باب چند رھوال

مردوں کے خاص امراض کا بیان علاج

حشفہ جنی پیاری کی سو جن کے اسباب یہ مرض اکثر غلطت یا سو اس سے باوجود تاسی
علامات پیری میں سورش اور درم ۶۶ ہوتا ہے

علاج پانی میں پھوس بھی کسو کو جوش دے کر اس سے صاف کریں اور عطوں میں جوش
مرد و سنگ چھالیہ گل ارمنی۔ برگ حنا خشک۔ ان کو پیس کر پانی میں حل کر کے
لگائیں۔

حشفہ یعنی پیاری پر پھنسیاں ہاریک باریک پید غلطت سے ہو جاتی ہیں۔

علاج غار ہائک صابون سے یا برگ شکر کو جوش دے کر اس سے یا حقہ کے پانی کو نیم گرم سے کر کے
دھو میں اور بازو گھسیں۔ مرد و سنگ رسوبت ہم روزانہ پیس کر روغن گل میں ملا کر لگائیں جرب
ہے۔

فوطوں کی سو جن مرض تنگ و دواک ۱ میسہ پکیا روپے سے ہوتی ہے۔ اس سے بخار بھی
ہوتا ہے۔

علاج پھوس کسویلی میں جوش دے کر اس سے نکور نریز نقص حد اسو جن سے نفع ہو
فوطوں کی رگوں کا پھول بنانا اس کا سبب سخت جماعت۔ قنض۔ مرض حکم ہے
علامات: فوطوں میں درد ہونا اور راولوں رچنوں تک درد کا ہونا۔ در و درم جاتا ہے۔

علاج نگوں ہائک صابون سے یا حقیق مسهل دیں
نسخہ سیب ختم عطی برکتان۔ محل پاہون۔ ختم حصہ سب ہم وزن ہاریک ہیں کر چوب گمرہ کدو
کر کر فوطوں میں سیب کریں۔ بحرب ہے
فوطوں کی کھلی کے اسباب میلا پکیا روپے۔ گرم مصباح دار غد کھانا۔ یا اسیر و قبض و پاہون
جو میں پڑنا وغیرہ ہے۔

علامت فوطوں کا یہ ہونا اور عارض ہستی زیادہ ہونا بلکہ کھج کھج کر رخم ہو جاتے ہیں
علاج فوطوں کو گرم پانی سے صاف کریں اور کھیلے۔ گندھک آملہ سار مرد و سنگ۔ سبب ہمارا
پیس کر روغن مرسوں میں ملا کر طہ کریں۔ در مسهل ہیں۔ اس کی تائید ہے
نوٹ۔ ایک نسخہ گنجینہ طبیب حصہ در میں برکتان کے تیل کا بحرب ہے۔
گرانی خسیہ ۳ سکوفیل پا بھی مسکتے ہیں روئی مصطل۔ شورہ قلمی۔ رنگ بھی۔ نوٹ بھی۔ وشارہ

موم تک۔ ہاری مران اس دس تو۔ فوطوں۔ قرانل ہر ایک ایک تو۔ ان سب کو باریک کر کے دوا

مریض کے بل بال کریشی میں رکھیں اور ماش حصہ سے پر مرزہ سے سلی حالت پر حصے

مریض کے بل بال کریشی میں رکھیں اور ماش حصہ سے پر مرزہ سے سلی حالت پر حصے

مریض کے بل بال کریشی میں رکھیں اور ماش حصہ سے پر مرزہ سے سلی حالت پر حصے

مریض کے بل بال کریشی میں رکھیں اور ماش حصہ سے پر مرزہ سے سلی حالت پر حصے

مریض کے بل بال کریشی میں رکھیں اور ماش حصہ سے پر مرزہ سے سلی حالت پر حصے

مریض کے بل بال کریشی میں رکھیں اور ماش حصہ سے پر مرزہ سے سلی حالت پر حصے

بیان جریات منی و دعوات منی

مریض کے بل بال کریشی میں رکھیں اور ماش حصہ سے پر مرزہ سے سلی حالت پر حصے

مریض کے بل بال کریشی میں رکھیں اور ماش حصہ سے پر مرزہ سے سلی حالت پر حصے

خوراک ایک چاند شد میں مد کر منقی یا پٹن میں ڈال کر کھل میں کر تکی مقدار سے می نہ معلوم ہو
پھر چاند سے زیادہ ایک رات تک کھا لیتے ہو دودھ کھلی کا خوب استعمال کرائیں عجیب چیز ہے۔

نسخہ دفع جریان جو گرم چیزوں کے ہانے سے یا کسی اور گرمی ہو سے اوپر لکھی ہوئی مصلی
ہو تو ان کے لئے یہ سودا کثیر حکم رکھتا ہے۔

نسخہ کوکھڑا موصی اصل بھوی سبعوں ثعلب مصری چور - پوست دودھ - اناجی خرو - مصلی بھوی
ہر ایک تولہ تولہ - برگ کیکر - گل کیکر - گوند نیر - پھل لیکر ہر ایک دو تولہ - سب کو پندرہ لکھا سترہ تولہ
خاک کرکھیں۔

خوراک دہشتہ رات کو سوتے وقت یا چھ ماہ صبح و شام دودھ گاؤ خوش دے کر سرد سے مصری ڈال
کر پلائیں۔

پرہیز تیش اور پانی اور نیل والی اشیاء سے ہے۔

نسخہ دوم - ثعلب مصری موصی سست ٹاٹو تالمکھانہ یا پھلی مدور جو شیریں - پیچہ
ستاور - انٹھن کھد - موصی سفید - موصی سیاہ کوکھڑا - ہلکوری مغز تخم کوچ ہر ایک تولہ تولہ - کچھ
سفید ساٹھ سات ماہ - مصری سورہ چدرہ تولہ سے ریحیدہ علیحدہ نہیں کر رکھیں۔

خوراک چھ ماہ سے ایک تولہ تک بڑھا کر دودھ سے پھانک میں

نسخہ سوم کرگرن اور حدت پتی سے جریان ہو بحرات حکیم میراں بخش تخم مالکنگسی آٹھ حد -
عاقہ قرعہ ایک حصہ نہایت باریب کرے مہر مکی قدرے مل کر گوبیوں جنگلی بیر بنا کر رکھ میں یہ گوبیوں
ایک شام دودھ سے کھائیں۔

نسخہ چہارم انج حریاں و قفل وغیرہ بحرات حکیم صفدر علی شاہ پوست ہلیدہ رود پوست ہلیدہ سیاہ
ہوڑہ ہر ایک دو تولہ ان کو باریک کر کے بادام روشن ایک تولہ میں چرب کر کے توری مفید بسک میں
بس سفید - موصی سیاہ - موصی سفید - تالمکھانہ مدور - ثعلب مصری - گوند اٹھک - پیچہ
مگر آٹا - موصی سنبل - تخم میراں ہر ایک دو ماہ سے ریحیدہ کوندہ ترنجبین ہر ایک پاؤ کا قوم کر کے
دو کس مذکورہ میں در پھر مغز بادام مقشر معز تولہ - مغز چغورہ ہر ایک دو تولہ یا ایک کر کے کھائیں۔

خوراک آٹھ تولہ سے سترہ تولہ شام کھائیں نہایت بحر ہے۔

نسخہ پنجم بحرات سائیں محمد علی شاہ دکنی - ریش برگدینی داڑھی بڑ بھوی سبغہ
تالمکھانہ کوکھڑا - ثعلب مصری ہر ایک دو تولہ فست خرو چار تولہ مصری کوندہ دسی کھانڈ کی چوندہ تولہ - ہر
ایک دو کو علیحدہ علیحدہ کریں سوائے بھوی سفوف کے پھر سب کو مل کر ایک ایک تولہ کی کھائیں پونڈ بنا
کر رکھ میں۔

خوراک سبب و شمار ایک پڑیا ڈیڑھ دو تولہ سے کھل میں جریان دفع ہو بحر ہے۔

نسخہ ششم دفع جریان جو منی کثرت خارج ہونے سے ہو اور کمزور بہت ہو گئی ہو -
کے لئے یہ مصلی اجراء کا نسخہ درجہ اول ہے ستاور - سنگ جرحت ہر ایک اٹھ تولہ - مصری کوندہ لک

کتاب احمد علی کریم کریم کریم

یہ قلم صبح ایک تہہ شہاد پہنک کر اوپر سے دھڑکھڑکی مٹا لیں

کے لئے بھی اس سے دل تھیں چند رو کے استعمال سے پرانا جریں بھی رفع ہو گا مجرب ہے۔

بہتر دفع جریان بخوری سبغوں سے پرورہ ہر ایک پانچ تولہ برائے سفید مچھلی روی پوست

ہر ایک نئی قوالہ - ہاشیر - اپنی خرد گشتہ فطری گشتہ مرحان ہر ایک ایک قوالہ مصروف پانچ قوالہ

پاکستان کے لیے ایک نیا دور

سودہ دھاتا۔ دافع جریان بحريات خاص۔ سقيم محمد حسين مستقامی مکران کو

لہذا یہ ہندوئیہ ایک سماجی ہرینک سینکین چھٹا ملک باریب کر کے اہستہ ہستہ ڈیکس دور نام کے

میں نے اسے ہلائے رہیں۔ پھر وہاں پہنچا۔

میں نے کہا: "اے میرے بھائی! یہ تو ایک عجیب سی بات ہے۔"

پہلوں پر کھڑے ہو کر، ہاتھوں میں لے کر،

سینور و دیگر خود هاتا دفع جریان و سرعت است پاره قلعی مکه هرایک ایک تله هدی

ایک ایک میں تلوہ باریک پیریں رچنکی چنکی سے خرچ کریں اور ہم کے دعوں ہد تے ہیں۔ پھر

یہاں ہمیں دای ڈال کر کمر لگے دو بیویوں میں تنگ دیدیں اسی طرح سے سات آج ویں حور ال

پہلی کی روٹی تک بھرنے پر پالانی سے کھل میں

سید احمد رضا مجریاں حرکی پیپلی ہر س کے سینک کی کلی کو پتی سے ہار یک لے کے تھیں میں ۱۳۵۳ھ

میں سورہ نال کر خوب لہلہ کر کے رکھ میں

اور اک میں ہاشمہ بوقت حج ۱۱۰۰ھ بمطابق ۱۶۸۷ء میں فوت ہوئی۔

سچی کاڑھا کرے سچہ حائل برائی سلاہیت نا دوں لو بار یلیک کرے لایہ

[illegible]

۱۱. سوئے۔ شمع مصری۔ بالکھانہ۔ مغر ختم المی سب ہم و زل یار یک پیش کر ایک توبہ درود گلو کہ

واللہ اعلم بالصواب اور ایک چھٹا تک تقی میں جو کلمہ مصری ملا کر قیسرے پہر شہلا یا کریں مجرب ہے

مختصر سوانح کا ترجمہ: توفیق فرزند کے لئے مجرب ہے۔ مائیں کی دال میں تولد لے کر ایک رات

حکم کر چھلکا س کا صبح صاب کر کے پھر تدرے دھو اس کو پس کر چھوٹی چھوٹی ٹکلیاں بنا

پھر نکال کر توڑ کر ذرا پدم روغن میں پیوست کر لیں۔ پھر مغز بادام۔

مغز کدو مغز تیارین مغز مونگ پھلی اور بچی خروارہ ان پات کی - ہر ایک چم چھ ماشہ - دو

۱۰۰

واللہ سبحانہ و تعالیٰ اعلم۔ تیسرے پیر و روزہ کے حکم میں

جو چوب مسک بھرپ جائے نقل ساقہ ہر ایک باشد النوب دومہ جہتہ ستر عظمہ ایک
نائب نوبل میں ہیں کر فخرہ۔ اس میں گویا بنا کر نہیں ضرورت سے وقت یک گویا آید یہ اس
جہتہ میں

نحوہ دوم مسک بھی سنا کہ اور خلق عضو سے مختلف رائے۔ مارو ہر کلاں ریک مانی ہونک
رہر ایک چار باشد۔ کا نقل + رچینی + بق تفویہ ایک باشد سب کو ہر ایک سرے کسی عقل
سے و مال عقد خود بنا کر نہیں وقت ضرورت دو تین گھنٹے پہلے جمع سے ایک یا دو گون سب رشت
بالا دراز سے کھل نہیں

امری یعنی سستی اعضا سنا مسل اگر بولی توئی اچھی طرف سے جمع نہ کئے تو سے مردہ
یہ مردن ہی حالتیں ہیں اور اس سے پیدا ہوئے کے کسی سبب ہیں جنکی مختصر تفصیل بل میں
آتا ہے

خلق ارمانہ۔ شرت جمع کرتا۔ کسی ٹاپکر پڑ جاتا۔ اس ٹکروا کا ضرور ہوتا۔ مہمہ ہر آب ہوتا
شریہ خلق مارنا یہ مرض آج بہت ہی زیادہ پھیل گئی ہے خاص کر طالب علموں اور بچوں میں
بانت۔ آگے تاسل میں کسی ناخار حرکت مثل مشقت یوں یا پتہ ہاری کرے سے عضو کا ضرور ہوجاتا
میں میں مدہ پانی کا جمع ہوتا اور پھوس ٹاسٹ ہو جاتا۔ اور لعل جمع بالکل۔ کر سکتا یہ دھورہ جاتا۔
نار عادت میں۔ اور کثرت جمع سے اور کسی پتلی سے اور جس جگہ مانع ضرورت سے اور مدہ کی خرابی سے
مصلحتیں عادت ہوتے ہیں۔ پیشاب فی وقت اور جلنے سے سنا۔ اور عضو تاسل کی جڑ کا ہر ایک اور
سب طرف + پڑھنا ہو جاتا ہے۔ اور عضو کا چھوٹا ہوتا اور رگیں پھوس جاتا۔ اور شہوت کا کھنکھاتا۔ اور کھنکھی
عادت ہوتا۔ اور مریض کو شرت اقدام اور جریات سرعت وغیرہ وغیرہ سب علامات ہو جاتی ہیں۔
نالت پریشاں طبیعت مقبوضہ اور بہت پست ہو جاتی ہے۔ کار مار میں دس نہیں لگتا اور مریض پہلے سے
میں ترن رہتا ہے اور دس بھی کمزور ہوتا جاتا ہے۔ رنگ نہر اور ہاتھ پاؤں سرد ہوتے ہیں چہرہ پہ
باقی رگھوں کے بچے یہ حلقہ پڑ جاتے ہیں۔ اور نظر بھی مرو ہو جاتی ہے۔ ماضیہ قریب ہو جاتا
سے موت میں لگتی۔ کھانہ ہضم نہیں ہوتا۔ کثرت قضا کی شکایت ہوتی ہے۔ اور حافظہ اور بھن نہایت
مضبوط ہوتا ہے۔ اور سر بھی درا کرے لگ جاتا ہے

طریق اس سے یہ مرض ہوتا ہو اس کو ترک کر نہیں اور سمجھ کر خلق و خاریت دوسوں رو میں
سنا۔ میں

نظم چالی دفع کمزوری عضو تاسل ہونک در چین ہر ایک تیں باشد عاقہ قمر جاوہی ہر ایک
چہرہ حلیہ کنیر کی بڑ کا پست ایک ٹوالہ کا نقل تیں عدد زیادہ دانسی۔ نشت دو تونہ سب کو ہر ایک
سب + مریض ہر ایک کپڑے میں بنا نہیں اور ایک چھوٹی + چوٹی میں دو واہ بھیڑنا کی کمری کا زان اس
سب بار پتہ پڑا ہند کر اس پہ دونوں چوٹیوں رہتے ہیں اور پتلی کے بچے تک مردہ حد میں تاکہ دو واہ
بالا سے چوٹیاں گرے۔ ہوں اور پوٹلی سے عضو کو پندرہ بیس مسٹ سینک کریں شدہ جو چھوڑیں۔ پتہ
نکال دے کریں کو بھی سینک کریں پتہ روڑی چوٹیاں کار ہسکی ضرورت وقت سینک کے پتہ

[illegible][illegible]

سچ چارہ روغن فقیہہ مجربات حلیم سید محمد تقی مسد ثلث و قی - یہ چارہ ماشہ
 لہب آبدارم اندر سفید ہر ایک چارہ ماشہ روان معطلی دواش - یاب - روغن کاوود -
 یاب - یاب کپڑ - پر اگر گرفتار بنا کر پیان میں روغن پنا میں - اور چارہ اس روغن - عصب - دمج -
 - اندر صبح عینیں و سرورینی عصب روز گنگ ناکید ہے -

[illegible][illegible]

دودھ میں کھائیں اور دودھ تھکی خوب استعمال رائیں۔ کیونکہ کثرت حالت اسٹرگرم جنگ ہوتے ہیں
نہ سہ دودھ تھکی فاسعمال زیادہ رہتا ہے۔ ورنہ مگر کی سے بھرا ہو جاتا ہے۔

سرخ چادر میں سر کے استعمال سے بوز سے بعض قد جوان ہو جاتے ہیں تا چھوٹا سر۔ مانتا ہر
یک آدھ پیر ختم سر ہندی دس تولہ موصلی سبیل۔ ختم حاصل۔ خود بریاں مقرر ہر ایک دودھ تولہ
مستھلا موجیں۔ مسس سرخ۔ مسس سفید معرینہ۔ گونا گونا ہاک۔ تودری مشید۔ سچ بند چتر
یہ سچ ادب کٹا۔ گوند کیکر۔ روی مصطلی ختم بکیرا۔ ہر ایک دودھ تولہ۔ مسس۔ دودھ۔ گوند
یکہ دودھ۔

تکب تیا کرنے کی اس طرح سے ہے کہ دس پھوڑوں کے ٹکڑے رب عرق لائی میں سر و
بار تیا تیا ہتے ہیں جس میں دس پھوڑے لگتا ہے جس فاسصل حال محبت طیب حصہ دس میں سرخ
ہے ہر سر کے عرق میں بھگوئیں۔ بعد میں اور کے سر و نکال کر خشک سایہ میں کر کے بیس میں سر
اش و دورہ گا دس رب کو بھگوئیں صبح و نکال کر صلیک کر کے سایہ میں خشک کر کے بیس میں سر و
دس و دورہ۔ دس میں بریاں کریں۔ حسب سرخ ہو جائے تو سب کو ایک جد حد الرب سب کو بھگوئیں۔
ہر ایک لڑائی میں پانچ بیسوں کتبہ نہیں لگاؤں اور اس میں ایک پاؤں۔ اس کرپا میں جب ایک میر کے
دس پانی رہ جائے تو چھال کر علیحدہ کریں۔ دس اس پانی میں سب دس کے ہر مصرعے کر لے کر
تجربہ تمام تیار کریں۔ دس میں خوشبو گلاب کیونکہ سب اس وقت کو ڈال کر ایک سے اندر
ملے۔ اور پھر اس میں مغز جام نقشہ معرینہ۔ چروٹکی۔ نا سبیل ہر ایک دودھ۔ کشش سرخ چادر تولہ
ال پانچ پانچ تولہ سے مدونا رورہ ہیں وقت صبح ایک لڈو کھا کر دس سے آدھ پیر دورہ پل لیا کریں
اس طرح سے 21 دس تک ہیں۔

و پھر جماع۔ شامیہ اور سرخ مرغ سے ضروری ہے

کہہ ہجم اسمہ الہد۔ و مانتا عیب چیز ہے سم اللہ جمیہ اس طرح کریں کہ دودھ۔ سم اللہ سمیہ
ہر ایک دودھ تولہ۔ مغز رورہ میں اسے بھول میں دیا اس سم اللہ مومیہ ہو جائے گا۔ اس کو رورہ میں
چائے فاکشتہ اس طرح سے کریں۔

چاندی ایک دودھ کا پتہ بنا کر سکو عرق کنو میں دس گیارہ چھوڑے لڑھرائیں کے پتہ میں چٹ کر چھائی
دس سے دس دو چاندی نشہ ہوگی۔ اگر ایک آج میں نہ ہو تو پھر اور پتہ کتو لے لیکر اس میں پیٹ کر
بکرو۔ دس دس نشہ ضرور ہو جائے گا۔ ورنہ تیسرا دودھ میں تو ضرور کشتہ ہوگا۔ پتہ چاندی کا ہر ایک
دس مومیہ۔

چاکر کشتہ چاندی یہ ایک تولہ۔ اور سم اللہ مومیہ دودھ کسوری اصلی۔ اور قلقل ہر ایک دس
نہ۔ دس مومیہ اصلی۔ دس مومیہ ہر ایک تولہ تولہ عرق گلاب عرق رورہ میں ایک دودھ کھر کر کے
دودھ۔ دس مومیہ کو پانچ بنا کر پر ورق خلا لپیٹ کر شیشی میں رکھیں۔ ایک گولی صبح اور ایک شام دودھ
سٹ فلاں اگر گولی لے کر تو صرف ایک صبح ہی کھائیں۔ لیکن موسم سردی میں کیسے دودھ اگر کھلائیں تو
ہم جسوں عانتیں حال ہوگی۔ اس کے ساتھ دودھ تھکی کا نوب استعمال کرنا ہوگا۔

برہیز بنگل مرغ مرغ تیل و شیشیاء ہے۔

تصغف ورنزع کے بہت مرہوں کو ایک گن چلا میں تو مرہوں چار پائی۔ مغل ہانسی سے لگے۔
 ہے ان گنوں کے متباد میں واء اسک و عمرہ کوئی شے ہی نہیں ہے۔

نسخہ ششم جوئی کو غب طاقت دے چہ میں عدد خرے ہر مرہ ایک خرستہ میں ہیں۔
 ہائیہ وہاں ہیں کہ بھریں در سوت کچے سے بادھ ایک ہر صلی شہ میں ہیں یومہ الہیہ
 یک ہر تہیں وادھ میں سو پکا میں سے نصف درودھ طک ہو جائے تو پٹ خرستہ و غنہ
 سے رہ پادیا گھ میر جس میں دو تالہ شدہ دو پائی یا سریں ای طرح کے میں وادھ
 ہنغان میں یکل موسم سردی کا ہو عجیب طاقت پیدا ہوتی ہے اور وہ تو یہود پر ہوتا ہے۔

نسخہ ہفتم نہایت مقوی باہ دافع سرعت و غیرہ خرستہ یعنی چھوڑے ایسے عدد پانچ
 دو کائف ہر تہیں درودھ کر کے پھر چھوڑے و پکائیں اور اسے ملی میں آدھ مرہ اس قدر
 عبتا ہو جائے پھر اس سے کو چھوڑوں پر گنا کر پھوں رکھ کر میں و پکائیں اور چھوڑوں
 میں سے وادھ کر قلی میں ہیں کہ سے ہر ایک میں درودھ رو تو آتا اور ایک چھوڑوں درودھ
 میں پکا کر دے پھر مصری لڑکھیا کریں مجرب چیز ہے

نسخہ ہشتم مقوی ودھات پشت و دافع جریں و غیرہ مسدود پانچ عدد
 حام شعب مصری ہر ایک تو تالہ مصری کوزہ کچے ہے۔ ۲۰۰ شت چھان کر دھانا میں
 تہیں ماش پڑیاں بنا کر رکھیں۔ اور ایک پڑیا ہر مسہ بیض سرستہ ہر دو چھانک میں
 مقد ر ایک بیض سرخ کھی درودھ ملے کر پکائیں۔ ای طرح آئیں وادھ استعمال میں ہوتے ہیں
 مجرب سچ ہے

نسخہ نہم مجربات پندت ٹھ کر دت ہدیت مقوی اور امساک پیدا کرے ورنقص شہ ہر
 پانچ مرہ جن کی کہ دھ مٹھیا و غیرہ و دور کرے

نسخہ دہم غیر صلی وادھ ایلو چھ ماش۔ وہاں کڑیہ ایک تو۔ ایک ماش مسدود صلی یکہ
 چاہوں وادھ عمرہ کہیں کے اس میں نکال جن پر سب وادھ میں کہ جس سے تو مرثرت رہی
 سے وادھ قریب امیرہ وادھ سے پرست ہو جائے۔ پھر سکویک شیشی میں وادھ مسدود کرے کہ یہ
 یک تھوڑی دیر کے ت رکھیں تمام وادھیں اس میں حل ہو جائیں۔ اس کو مومے لپیٹے پانچ
 اس میں مومے وادھ شیشی پر رکھ کر وادھ میں حل شدہ کہ پھان میں اور پھر اس کو کسی اور شیشی میں
 کر رکھیں

نسخہ یک چار پانچ وادھ تیسہ ہر لوہا لائی میں اس کر کھ میں وادھ پر سے درودھ قدر سے پانچ
 جس میں وادھ خوب ہنغان کر میں۔

نسخہ دہم اکسیر نہایت مقوی باہ مجربات ایک سیاح بیرانی ہر عدد خفیہ وادھ
 اور میں عدد لفظ درار سام جوہ وادھ چاندی رہا۔ ایک سو عدد سب وادھ کہیں میں

بکریاں کر رہی ہیں۔ پھر اس میں پانی کھینچ کر پانی کے چنگ ہو کر پر موقوف ہوا۔ شیشی میں
رہا۔ بعد میں گھر کے چائیس روت کے خوراک ایک چادر پر دودھ کی پالانی میں صبح کے وقت چند رو
کھا۔

پھر دودھ چائیس تھی اس میں موٹک دیا وہ حل میں بچھب دیا۔ کم از کم ایکس دودھ کا استعمال ضروری

نسخہ دار دوم۔ نہایت مقوی ہر ایک مزاج سے و مفید جس کی بڑی تحریک پیسہ چار سو ۲۹
دو روپے میں طبع ہو چکی ہے۔ اگر یعنی ہوتا جس کو ہر بھی کہتے ہیں۔ اس کی ادھی ڈیڑھ ایک
برہ۔ گود پھر وہ آدھ میر۔ ست حدیث اصلی قلمی ایک پاؤ۔ شیر و جال ایک پو۔ مہم روفا ریش
عرق دو گندس تولد۔ مصری کورہ آدھ سیران سب لا دودھ گاؤ۔ عرق میں ڈال کر دھکی دھکی تھچ پر
لا۔ سب ایک جان ہو جائیں تو استعمال کر رکھیں۔

خوراک دو رتی صبح دو رتی شام ایک رتی طہ میں پائٹ کر دودھ گاؤ کے ہر کھلا میں۔ اگر کم مزاج
ہے تو دودھ سر سے راگر سرد مزاج وہ ہے تو گرم دودھ سے چند رو کھلائیں۔ بچھب ہے۔

نسخہ دار دوم نہایت مقوی ہر مزاج کے لیے۔ سفوف ہے موصلی سفید موصلی سیاہ
مندر، شلب مصری، الاچی عر، آسکھلا، مٹلی روی، تم ریحاس، سن سفید، ہنس سرخ، ہر ایک دودھ
تولد۔ برہم مقررہ مرکب دی ہر ایک تولد تو۔ کشت علی ڈیرہ تولد۔ جو برگ و سہ۔ رنچور یا برگ تنگ
سے کیا ہو۔ کورہ مصری دیکھی کھانڈ والی سب دواؤں سے ہم وزن وزن طہ یا دند۔ ورتی فقرہ چوبیس
سب ہمارے کر کے رکھ میں۔

خوراک صبح کے وقت چار ماشہ دودھ گاؤ کے ساتھ پھانک یا کریں۔

بیمہ ترش ثیاء و رجھا ہے۔

نہایت دوسرے آپ خود تیار کر سکیں۔ دودھ خانہ حاجی محمد اصغر علی سینڈ سز لوہا سے تیار کر لیں۔ پینے
میں کارڈا گت اتفاق میں بھیج کر قیمت فائدہ کر دینا ضروری ہے۔

نسخہ مقوی و رفع سستی جو بعد جراح ہو یعنی یہ سلوم ہو کہ جماع یا ہی میں موم پانی صلی صاف
نسخہ ان اصلی، چائیل، مصطلی روی، دانہ لہجی نور، جد و خطائی، ہر ایک مشقال یعنی قین ماشہ چار
ماسہ۔ موزید ناسفہ صلی، مایہ شتر عرالی، ورتی فقرہ، قلم کر و گوند نکیر، ہر ایک نیم حشقال، ورتی طہ ایک
ماسہ۔ مشک صلی نصف ماشہ۔

نسخہ سب بنانے کی پینہ موم پانی کو روغن بادہم میں بھل کر باقی سب ادویہ کو باریک کر کے ملائیں اور
اس میں عرق کلاب اس کر گویاں بھٹھا رنچور دینا کر رکھ لیں۔ بعد جماع ایک یا دو گولی ہم گرم دودھ سے
کھائیں۔

تشک یا باد قرنگ

تشک یک عام لفظ ہے۔ ہندی میں باد قرنگ اور پنجابی میں غری کہتے ہیں۔ اور ڈاکٹر لوگ سمجھتے ہیں۔ یہ مرض متعدی ہے۔ یہ کیزا تمام سریشاں تشک کے ابتدائی رخم میں ان سے خون میں بدلی داغ اچھوں رو رو نور اور پھسپوں میں مہ مقعد سے چشوں غیر میں ہوتا ہے۔

اسباب مرض اصلی سبب تو اس مرض کا وہی کیا ہے جو مختلف طریق سے جسم ان میں چھو مرض کو پیدا کرتا ہے۔ حاص کر مرض کی چھوت مجامعت سے ہی ہوتی ہے۔ بالخصوص ناگالی سے مرض سے عورت کو عورت سے مرد کو یہ ہوتا ہے۔ اور یہ مرض پیدا کئی بھی پچھ کو ماں باپ کی طرف سے ہوتا ہے۔ لیکن اس کی مال بظاہر تندرست ہوتی ہے یعنی ظاہر اس کو تشک نہیں ہوتا ہے۔ مگر درحقیقت تندرستی اندر مرض اس میں سرایت کر گیا ہوتا ہے۔ مجامعت سے اس مرض کا یہ تندرست تشک اور تو یہ مرض بے اعصابی سے ظاہر ہوا کرتا ہے اور بعض وقت تشک انگلی پیڑ تشک اور حساسہ زہنی وغیرہ جس جگہ اس مرض کا مواءگ جائے پسے اس کا زخم وہیں نمودار ہو جاتا ہے۔ پھر تمام بدن میں سرایت کر جاتا ہے۔ اللہ تعالیٰ محفوظ رکھے۔

یہ دور کبھی کہ تشک کا مادہ جسم میں داخل ہوتے ہیں علامات مرض پیدا نہیں ہوتی۔ بلکہ اس سے چالیس روز بعد مایاں ہوتا ہے۔ لیکن چھوت لگنے کے اکثر چوبیس روز بعد علامت مرض ظاہر ہوا کرتا ہے۔

علامت تشک درجہ اول مرض کی چھوت لگنے یعنی مواء کے جس میں داخل ہوئے سے کچھ دن بعد اس مقام پر پہلے ایک سخت ابھاریا ایک سرخ پھنسی نکلتی ہے۔ جس کی جز سخت ہوتی ہے اور رتہ رتہ بڑھ کر پھٹ جاتی ہے اور ایک زخم بن جاتا ہے۔ اور اس کے آس پاس کی جلد کسی قدر پٹی ہو جاتی ہے۔ درجہ دوم کو دیکھ کر یکسے تو بہت سخت معلوم ہوتی ہے۔ زخم میں درد اور مواء نہیں ہوتا۔ پھر پانچ سبب روز بعد کچھ ران کے علاوہ سخت ہو جاتے ہیں۔ اور یہ زخم عموماً اعضائے تناسل پر ہوا کرتا ہے اور عورتوں میں تدام نہالی کے اندر کی طرف تمام رخم میں ہوتا ہے اور اس مرض کے ڈیڑھ ماہ بعد چھ ہفتہ بعد اس مرض کا دوسرا درجہ شروع ہو جاتا ہے۔

علامت درجہ دوم مریض بے چہن اور کمزور ہو جاتا ہے۔ جسم پر گلابی رنگ کے داغ پڑ جاتے ہیں اور گوشت شریوں میں درد ہونے لگتا ہے۔ جو رات کے وقت زیادہ ہوتا ہے۔ بخار بھی ہونے لگتا ہے۔ کھانسی اور کھسی شدید کھسی ٹوہنی اور کھسی بازی ہوتا ہے۔

گلابی رنگ کے داغ دانے پہلے چھاتی اور بازوؤں پر نکلتے ہیں۔ بعد کو ان کی رنگت سیاہی مائل ہونے لگتی ہے۔ یہ داغ دوسرے چار ہفتے تک رفتہ رفتہ تمام جسم پر نکلتے رہتے ہیں۔ پھر دو ماہ کے بعد مرض دور تشک کے درجہ سوم کی علامات کے ظاہر ہونے کا کوئی خاص وقت مقرر نہیں ہے۔ کیونکہ بعض کو بعض وقت علاج سے فائدہ ہوتا ہے۔ اگر علامات ہوں تو یہ ہوتے ہیں۔

علامت درجہ سوم مدد گزین در دہاں و طلق امعاء عصبانہ ہوتا ہے۔ مگر تلی در
گردہ میں رہنے کے وقت درخت ہوتا ہے۔ تالو و غیرہ میں خمر ہو کر وہ گل جاتا ہے۔ کبھی ناک کا
رہل کر ناک سے جاتا ہے۔ مری میں ہوتا ہے۔ سرد ہو جاتا ہے۔ رجو آشک ہوتی جتنی پیدائی ہے
اس میں کھرتے ف یہ مریں درجہ طلع و مدی طرف سے در اندہ کی طرف سے ہو جاتا ہے۔ در وہ ہفتے
میں پختہ ہوتے بعد پیدائش علامات مریں کے ظاہر ہوتے ہیں۔ ابتدا میں چہ موٹا تارہ در تدرست معلوم
ہوتا ہے۔ مگر جب علامت مریں کی ظاہر ہوتی ہے۔ چہ دہل اور سرد ہوتا شروع ہوتا ہے۔ در اس کا بدن
میدہ جاتا ہے۔ در تمام بدن پر یا مخصوص چہ پر چھبوس پڑ جاتی ہیں جس طرح سے بوڑھوں کو ہوتی
ہوتی اور کام ہوتا ہے اور تاب سے رطوبت نکلتی رہتی ہے۔ مریں سے رکہ کر آتا ہے۔ مریں و حلق پر
چھبوس پڑ جاتا ہے۔ ناک کے اندر خمر ہو کر ہڈی خراب ہو جاتی ہے۔ مریں چھبوس اور مقعد کے
میں خفقان پیدا ہو جاتے ہیں اور مقام مچھل جاتے ہیں۔ در جسم پر گلہ رنگ کے دانے پائیشیاں یا آبے
پیدا ہو جاتے ہیں۔ در مریں میں بھی ہو جاتی ہے۔

درج جب مریں معلوم ہو تو پہلے منہج و مسہر سو کا۔ کر چہ جو کوئی مسہر دینا ہو دیں۔ مریں ناک پر

سرخ منہج گل سرخ گل بخار چہ نیشہ شہرہ مدی گل کاؤ نہاں اسطو خوروس با در جھوہ عذاب
ہر ایک پانچ ماشہ سے کر رات کو بنگہ صبح مل چھان کر دو تولہ گلفندہ کر دیا میں۔ یہ ہو گیا وہ روز تک
کھانا پھر مسہر دیں۔

سوی دوم منہج ہادیوں نقل ہفتہ مریں پانچ پانچ ماشہ۔ گلفندہ تقاب میں تولہ۔ پانی آدھ سیر میں خوش
ہے جب صبح پانی رہ جائے تو پانی کر چہ میں۔

سہ اول جب رافع آشک گندہک مسفی بارہ مسفی مریں سیاہ سو نیشہ ساک ہوں۔ ہر ایک
تولہ۔ مریں گلوہ مدبر میں تو ہر ایک کو بارہک پیس۔ کپڑ چھان کر کے رکھ دیں۔

چوہ ک ہوتی در مصری چہ ماشہ کر شند پانی سے پھینک دیں۔ بستے گھوس پانی کے پو گئے ہی
تدرست ہوں گے۔

سفر دوم جلاب مریں سے ہضم مفرا سو اتینوں حلقوں کی صفائی ہوتی ہے اور بے ضرر جلاب ہے
سفر گلوہ مدبر مخمر ختم ارند پوست بلیہ در ہر ایک سات ماشہ۔ ساک ہریں مریں سیاہ ہلا مریں در
یہ تین ماشہ۔ سب کو علیحدہ علیحدہ بارہک کر کے مل کر زور کھل کر دیں اور گویوں نقد جنگلی کر بنا کر رکھ
دیں۔

طریق استعمال پہلے در زور کھجری دیکھ۔ یعنی گندہک مریں کو کھد میں اور پھر صحت کو مریں
در سے پانی یا عرض جلاب سے گل لیں پھر اس سال شروع ہو جائیں گے۔ جب اس سال خاطرہ او
چھبوس در مریں معلوم ہو تو شہوت صمد ایک تولہ عرق جلاب میں تولہ کر دیا کریں۔ پھر رات کو کھجری
دیا کریں۔ در روز برابر مریں خد کھد کریں۔ یہ گویاں در شکم در جھنکی قرض کے سے بہت میدہ سے۔ در
شکم در جھنکی کے سے گویاں۔ در صحت سے خد کریں۔ در قرض کے سے ایک گویاں۔ کو پانی سے

خلافتِ مسیحیہ بہت مجرب ہے۔

جہاں لگوٹہ بند کر کے نئی ترکیب اس قدر ہمارے لگوٹہ کے خزانوں کے لئے کھول دیا کہ جس سے ہمیں پتہ چلا کہ
 کر بھیس کے گور میں جو دو تھیں سیر کے قریب ہو۔ ایک ہانڈن میں اس کو ڈرا پائیا بھی ڈال دیا اور پتہ
 بھی اور پیچ اس کے تنگ جلا گئیں۔ جب پتہ گور کا خشک ہو جائے تو پتہ کو نکال کر اس کو صاف سے پتہ
 دوسرے کپڑے میں پتہ بند کر چار سیر دودھ میں پکا گئیں۔ جب دودھ گاڑھا ہو جائے تو پتہ نکال کر
 ہمارے لگوٹہ کے دو ٹکڑے کریں یعنی اس کے اندر ایک سفید جاتی ہوتی ہے۔ وہ نکالیں اور پتہ اس کو منہ سے
 دوسرے پتہ میں دو ٹکڑے بنیں کہ تھیں جہاں لگوٹہ کا اور بھی خشک ہو جائے۔ یہ بہا بہا
 ہوا ہوں کو اچھا نہیں ہے۔ کیونکہ گرم مزاج والوں کو تھوڑے ہی جاتے ہیں۔

لینے سوم جلاپ لاجواب جوید تکلیف تینوں خطوں کو نکالے اور گھیر ہٹ دئے وغیرہ مطلق نہ رہے۔ ہر موسم اور ہر مڑن میں یہ ہے۔ اگر منہج کے بعد استعمال کرایا جائے تو بہت ہی بہتر ہے تو یہ بھی ترویج تروی عمدہ 'جلاپ' ہر ایک چار ماہ۔ کبیرا گوند 'سب' السوس، ساتھ ہر ایک میں رتی سب دو میں باریک ر کے مغز، دام بند رہ۔ سوئف سات ماہ۔ مصری تین تولہ۔ ڈیرھ پو پی میں گھٹ پچھل کر اس کے برابر جاکے ہیں۔ نوزیت مجرب ہے۔

ج۔ یہ غزوہ ۲۵ تین روزہ پہلے ہی کر چکر چلا ہے۔ اگر موسم گرمی ہے تو گھوڑے کو اور گرم موسم میں ہے تو جوش سے کر پلا میں۔ سو فٹ الچکی خرو پنڈتہ کا سنی ہر ایک چھ ماشہ۔ گلفند پانچ تو نہ حسب دستور صبح و شام پی میں۔

جس کسی کو قے تے ہو تو نہ ہر مہو، تختہ بہت متوالا جی نہیں دیوئی ہر ایک ہر موت نہیں کر سکے ہیں۔

خوراک ایک رقی ہاشہ میں کھائیں۔ فوراً پہلی خوراک سے قبل آبی بند ہو۔

نسخہ اول کھلانے کے لیے دافع تشکک۔ مجربات رسالہ دار محمد اسماعیل خان مغزّم
جہاں گلوں، مشہور بہ وازہ، خرم بندی یعنی جھوار سے ایک تولہ۔ مرج سہ چھ ماشہ۔ مغز اخروٹ ڈیڑھ تولہ
سب کو باریک کر کے رکھ میں۔

خوراک صبح چھ ماہ پہلے کھائیں۔ دست خوب آئیں گے اور زخم خشک ہوں گے۔ جب دست خوب آجائیں تو گوشت پاؤ جس میں سوا چھٹانک لکھی ڈال ہو اور خوب لگا یا گیا ہو کھائیں۔

نسخہ دوم۔ محرمات ایک گنجر جہند ہری سم الفار، رسکپور، دار چکتا، جلا تھو تھادی، ایک تار
توک لے کر دیا، جس میں جو ہراڑا کو بھرا دیک کے پانی میں گویاں بقدور رقی رقی کے جتا کر رکھیں۔ جس کو
مرکس ہو پہلے کوئی جلاب دے کر پھر بالائی میں لپیٹ کر ایک گون مہج کھل گئیں اور

خود ایک لڑکھائی چاہت رہی اور کوئی بدمذہب نہ ہو اور یہ شک جو ہر موجود ہے۔ تو ایک دل جو ہر اور تکیہ پر بند نہ کر بالائی میں پیشہ کر کھل سکیں۔ بہت خوب آجائیں گے۔

سفر سوم۔ محرمات سید محمود علی شاہ کہنے سے سفر سعید، سوہاگ، نوشادر، قلعی شہرہ ہر ایک کو ایک سب کو پارک کر کے ایک آغور سے جس جگہ کہ پانچ کپڑوں کی خشک ہونے پر تین سیر کی ایک چوٹی

مادے ہیں۔ سر ہونے پر اٹھائیں۔ ۱۔ ورت میں سو توں بدو تو۔ رررں میں لکھی گئی تہ رست
 ہے رررں میں۔ ہاں ہاں کو اور کر دیں۔ پتہ یہ سب نہیں ماشہ سے رررں میں۔ پتہ ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں
 کتھنگلی عود ایک تو۔ مد کر کھس کر کے گویاں بقدر خود بنا کر کھیں۔ ایک گونہ صبح پہلے کوئی مرعہ چیز
 کہ سے دو تو کھائیں۔ در سرخ مرچ سے پر ہونے لگی خوب کھا میں تاکید ہے۔

نصف چہرہ۔ دافع آشک امیرانہ جس سے کسی قسم کی بھی تکلیف نہیں ہوتی
 ہے ہر چہ راجہ اس چھ چھ ماشہ باریک ہیں کر کے اگر گن کا گواہیت یہ بخند میں کھس کر کے گویاں بقدر
 روزہ کر بوقت صبح ایک گونہ سرد پان سے چند روز کھائیں۔

نصف مرض اور پریمیز سرخ مرچ ورتش اور تیل اس اشیاء سے ضروری ہے۔

نصف ہجیم۔ بحریات خان صاحب عبد المجید خان بھجروا لے جلاب برائے آشک سے
 ہاں میں۔ حب معلوک یعنی حمالکوتہ مدبر یا رتہ دے۔ یہ سرخ مرچ ایک عدد۔ رسکھور چار ماشہ۔ رست
 بد چار ماشہ۔ ان تینوں کو باریک کر کے پیسہ مرچ میں سورخ کر کے اس میں ڈال دیں۔ پھر گول
 چھب چار ماشہ باریک کر کے اس کے مس پر لگائیں۔ پھر پود بھر تھما اس انداز پر چڑھا کر علو۔ ہاں کر اپلوں
 ہاں اس راتھ میں بنا میں۔ جب آتا سرخ ہو جائے تو نکال کر سب کو پس کر اس کی چار پڑیہ بنا کر رکھ
 ہیں۔ ایک پڑیہ پھٹک کر دو پر گوشت کا شوربہ جس میں گھی پود ڈال ہو پلائیں۔ خدا کے فضل سے اس تو
 جلاب ہی سے لاندہ ہو گا ورت پھر وہ اتیار رکے کھائیں۔

نصف دوائی ونگ ایک تو۔ رسکھور چھ ماشہ۔ ان دونوں کو باریک کر کے شہد اصلی ملا کر تھ گویاں
 صبح کو پیسے در ایک گولی سر سے پھر آتا نام خدا اچھے گرائیں۔ در ایک گولی بوقت صبح حوا میں لپیٹ
 لکھیں۔ در گوشت یا غود و وال کھائیں۔ مگر رخم ہوں تو قدرے کھانے وال گوں سے حساب وہاں
 اس کھس کر دھوس پر لگائیں۔ سات روز میں شرطیہ نرم ہو۔ اگر خدا نخواستہ منہ جائے تو پوست تیکر کو
 ال لکھنا کر غزہ کریں۔ بحرب ہے۔

نصف دلام سم الفار سفید چھ ماشہ۔ شکر لاف روئی رسکھور دو پچکنا سفید کاشغری ہر ایک تو۔
 ہنکھی سرخ میں ماشہ۔ نیلا قوتھ دو ماشہ ان سب رویات کوٹ کر ایک آنپورے میں ڈال کر گول
 لکھتے اس کے پیچے پیچے کی کٹڑی یا پیچے کی کٹڑی وہ سیردھوئیں سے پیچ کر کھائیں۔ سر دھونے پر وہ
 اچس کر رکھ لیں۔

نصف کھار چاوس منقی میں رکھ کر کھائیں۔ دودھ گھی کا استعمال خوب کریں۔

نصف سرخ مرچ ورتش اور تیل اس اشیاء سے ضروری ہے۔

نصف ششم۔ بحریات مستری احمد بخش ہاشیر تین ماشہ۔ دند الہی خرد چھ ماشہ۔ رنگار کتھ
 دند ہاں ایک دو ماشہ ان کو میں تین پانویانی پارتش یا دریا کا ایک دم ڈال کر کھس کر کے خشک
 کر کے پال بقدیر یا دریا میں بنا کر رکھیں۔ مرعہ پہلے کوئی جلاب لے کر پھر دیا گیا یہ روزہ ہر ایک
 ہاں ہاں ہاں سے کھل گیا کر۔

نصف گوشت۔ سرخ یہ در گھی خوب وال کر کھائیں۔ مگر مرعہ گوشت نہ کھائے تو غوا کی وال

نسخہ ہشتم مجربات خواجہ احمد شاہ برکت سناو ایک تونہ۔ کتھ عمدہ چھوٹا۔ مرد و سنگ چھوٹا۔
 عمدہ دودھ۔ سیپا کی چٹائی ایک عدد۔ آرا گندم تونہ سیر۔ روغن رکتھائیں اس پر ایک۔ سناو۔
 ترکیب اب دو دواؤں کو جدا جدا پیس کر رکھ میں۔ دو تونے کی ایک روغن بنارس۔ نصف عمدہ۔
 سناو آٹا میں ور پھر نصف اس پر کتھ پھر نصف سیر۔ پھر نصف مہرہ سنگ پھر تمام دوا چھوٹا۔
 پرانی مہرہ سنگ اور پھر سیر پی پی پھر کتھ۔ پھر گد شہان کر اس کا گونہ سناو میں اور پھر روغن بنارس۔
 گران کو جدا کر رکھ بنا کر اس میں دھ گوا دیا دیں۔ ایک کتھ عمدہ گوا نکال رہو۔ تمام دوا میں نکال
 دیں اور صرف تانے کر اس میں گھی ڈال بر عمدہ طرح سے جوئی بنا کر علی الصبح مر علی کو کھلا۔
 تین روغن ترم ہو۔

برقیہ سرخ مرج سے ضرور ہے۔

نسخہ ہشتم۔ مجربات فیروز امدن خان میں بوٹ بلیر یعنی کال پائی ایک تونہ میں
 چھلی۔ اس کی دم و سر کوٹ کر اس کا جیت صاف کر کے اس میں سم لہر مسجد ایک تونہ۔
 اس کی کر پیس کر تین پانچ روغن ورد میں خوب کوئلہ کریں۔ پھر اس کوئلہ کو گھی سے نکال
 پیس کر رکھ میں۔ جس کو مرص ہو ولی حدب پیسے دے کر پھر یک تھک دواے کر دھ پھر پھر
 رکھ کر کھائیں ورنہ سے بیکری کا گوشت خوب مرج مصدق ڈال کر اس میں گھی میں بریوں کے دوا
 تین چار عدد میں مرص سے بھر پ ہے۔

نسخہ نهم۔ مجربات ملک بابو نھو خان دھار عمدہ ایک تونہ۔ برگ رنڈ کا پیس ایک پانچ میں
 خوب کے غویہ۔ گویا نہ کر رکھ میں۔ ایک گونہ مرج چار سم کے ساتھ کھ میں۔ خدا کے نصرت
 سات روغن بر دواتے سمال سے رہو۔ گھی دودھ خوب کھ میر۔ سرخ مرج سے پھر ہے۔

نسخہ دهم مجربات حکیم محمد یار کتھ کالی مرد و سنگ ہر ایک ڈھائی۔ مغزوہ لگوہ و س دھ
 نوے چھ لگوہ کے دھ سری دواؤں کو ہر ایک کر کے مغزوہ لگوہ دھار مرغ کے ڈھ میں تھوڑا سا
 کے سب کو ال دیں اور خوب غل میں دو ڈال کر پھکیں۔ ایک روغن وغیرہ مل جائے۔ پھر
 کے س پر ۱ انگلی مٹا سناو لگرم بھوچاں میں دھ میں۔ جب اس سرخ ہو جائے تو گادور سے نکال
 میں سے ۱ ڈال کر با ایک رس گویا خود پر بریتا کر رکھ میں۔

خوراک ایک گونہ مرج ایک شام بالائی میں پیس کر نگل میں۔ گھر اور روٹی خود کی خوب کھ میں۔
 کوشت مرغ کا شورب۔ خود کا شورب گھی ڈال کر سیاہ مرج کھ میں۔ مجرب نسخہ ہے۔ او۔ دھ سناو
 دھ دھ حانی محمد صر علی پند سناو دھ سے تیار کر سکتے ہیں۔

علاج بخار ہر قسم

یہ ضرور رکھنا چاہیے کہ جب بخار ہو تو ضرور کالی منہ پی کر مسہل۔ دھ پانچ ہے۔

سید عالم علیہ السلام کا بیٹا۔ کائن۔ منٹھی۔ سونف ہر ایک چوبیس ہزار تھیں۔
 سید الفیہ تپ لرزہ ہجرات محمد رضا احمد ہر مہینہ لکھنؤ شہر انہی خد مت کو ہر ایک ہر
 روزہ چار روٹی۔ کوئین لداش ان سب کو ہر ایک پین کر حساب اسپسوں سے گولیں بقدر خود بنا کر رکھ
 لیا گیا ہر ایک نے سے پنے ایک ایک گولی گھٹے گھٹے کے وقت سے کھائیں بخار روزہ سے مسلسل جاری۔

سید الفیہ تپ لرزہ ہجرات میر احمد شاہ سم الفیہ تپ ایک ماٹھ۔ کتھہ سفید ہر ایک ماٹھ
 ہر ایک پین کر حساب ہر ایک میں گولیاں بقدر سیاہ مربع بنا کر رکھ میں بخار روزہ آئے سے ایک گھٹے پنے
 کتھہ ہر ایک کھلا کر یہ گولی نگل میں بخار ہوگا۔

سید الفیہ بخار ہر قسم اور درد سر ہجرات حکیم ڈاکٹر شیر محمد خاں سکھ کوٹ محمد خاں یہ دو بخار
 ہر ایک میں دینے سے ظلم کا کام کرتی ہے۔ انہی لکھنؤ فسطی اسپرین ہر ایک دو اسپسوں
 ہر ایک انہی لکھنؤ ہر ایک پین کر سب گولیاں کر رکھ میں

خود اک چار پانچ چھ روٹی تک پانی سے کھائیں تو اس وقت سرد اور پیاس اور تھیرا ہٹ شروع ہو جاتی
 ہے۔ ہر ایک ہر شخص بخار بھی تر جاتا ہے۔ ہجرت ہے۔

سید خوب و افیہ بخار ہر قسم کتھہ ہجرات حکیم ڈاکٹر شیر محمد خاں مربع سیاہ۔ ظلع دور۔
 کوٹ آتھہ سار۔ بیٹھ تھلہ دور۔ ساگہ بریاں ہر ایک تولہ تو۔ شکرک روی میری توہ۔ ان کو ہر ایک
 ہر ایک پانی یا آب اور ک سے کھیں کر کے موٹنگ ہر ایک گولیاں بنا کر رکھ میں درجہ ایک گولی دو
 دن میں سونف بخار کا وہاں یہ شربت کوئی مناسب ملے تو اس سے کھائیں حاصل بخار دفع ہوگا

سید الفیہ تپ تین ہوش اور ایک تولہ۔ سیاہ مربع چار تولہ یا شیرہ مکھور میں چار ہر ایک کر کے بخار اور
 گولیاں بنا کر رکھ میں۔ جس روز باری نہ ہو اس روز پوست لہید۔ ہر ایک دو تولہ رات و
 رات ہی بخار میں بھگو کر مل چھال کر صبح قدرے نمک ڈس کر پنے میں تاکہ پیٹ صاف ہو جائے۔ اور
 ہر ایک دے روز سے صبح میں پنے پیری کے چکر کر تھوک دیں۔ ہجرت ایک دم میں گولیاں پنے کے ساتھ
 نگل جائیں اور ہر چار گھنٹے بعد اسی میں گولیاں نگل میں

سید الفیہ تپ تین کتھہ ہجرات حکیم ایک ماٹھ کھائیں محراب سے اور صبح مربع کو پین کر ہاتھ کی
 میں اوٹلی پھر چڑھنے سے ایک گھنٹہ پہلے خوب لکھیں در پانی سے تر رکھیں بخلم خدا بخار نہ ہوگا۔

سید الفیہ جس میں لہیہ نہ آتا ہو سونف آدھ پاد لبر تو سے پر اس کو ڈس کر ہڈیوں میں اور ایک
 ہر ایک کھد کتھہ میں مصری قدرے ہاں کر اس کو بھو بھل میں دیاں اور پھر دونوں کو ملا کر رکھ میں اور
 بخار نہ آئے گرم کر کے یہ سٹاف بخار دالے کو کھ میں اس قدر پیٹ سے گا۔ کہ تمام کتھہ تر ہو جائیں
 سے بخار بھی کھل کر آئے گا اور بخار خد بھی کھل کر آئے گا اور بخار تر جائے گا اگر بخار بوزول میں ہو
 تو بخار دفع ہوگا

سید الفیہ مقابلہ فسطی جو بخار کی حرارت کو جلد کر دیتی ہے۔ سبک ہر حث کو لے کر سٹڈی

خوب کی وجہ دوم ہی بہتر ہے۔ اسکو استعمال کرنا چاہئے۔

نسخہ دافع ہر امراض چشم خاص کر دیکھنے کو اکسیر ہے بحریات حاتی میں بخار و سوزش
دل یا چٹ تولہ بنی صاف تین یا دو میں ڈال۔ چھان میں پھر اس میں مصری کورہ عمدہ ڈھان تولہ۔ چشم دھو کر
دس بار دینا ضرورتاً پانچ بار سب کو ملا کر دم ملک پر پکا کر قوم سرچھو میں لگائے والا تیار کر کے دینا
صرف ایک سلاکی صبح و شام لگائیں۔

نسخہ انجن تکہ دیکھنے اور دھند کو رفع کرے بحریات حکیم چندا تلک چکری کشتہ حری
مالو میں بھڑی برادر ہر ایک تولہ۔ سندھ سماگ چھ بار شہ نینہ۔ تھوٹا ایک برتن ہسکو شیشی میں
رکھیں۔ وقت ضرورت ایک تولہ عرق گلاب نیکر اس میں یک یا دو بار شہ سوف ملا کر رکھیں۔
میں صبح و شام دو دو پوند ڈالیں۔

نسخہ دافع ہامنی پلک بحریات قاضی جی پہلے گدھے کی یہ لیکر اس کا دھواں کورے یا تھانوں
میں پھر اس میں کوئلہ بم سبز۔ کوئلہ ڈیک سبز ہر ایک تولہ تولہ۔ التوت بقرہ تولہ تولہ۔ التوت بقرہ
تھوٹا کھن گاؤ پانچ تولہ ڈال تراخا انیم جس میں بیسہ نانہ عمدہ کالا ہو اس سے کھل کر کے رکھیں یہ اگر
میں لگائیں بحریات ہے۔

نسخہ دافع پھولا چشم بحریات حکیم حافظ عبد الرحمن بارہ ایک تولہ۔ عیذاب گندھ چار تولہ۔ پند
پین چھ میں ڈال تین پینے پانی کے یا ہر گل حکمت مٹی کی کر لینی چاہئے۔ پھر اس پانی کو کم از کم تین یا
کوئلوں میں رکھ دیں اور دم میں سے بھیجیں یا جب بارہ فاکشتہ ہو جائے۔ سرد ہونے پر کشتہ عیذاب سبز
میدہ جیسے ہوگا۔ اور دوس میں تولہ سے زیادہ ہوگا۔ تو اس کو کھریں میں ڈال کر تین یا پانی ڈالتے اور
دھوئیں کم رکھیں یا دو دفعہ پانی یا ڈال کر دھوئیں تو یہ سوف زرد رنگ کا ہوگا۔ یہ بارہ تھیں کہ جب
پانی ڈالیں تو شہم رکھ دس منٹ نکالیں تاکہ کشتہ عیذاب تھیں ہو جائے اگر نکال دینے جائے گا۔ تو سب پانی
کے ساتھ چل جائے گا جس کے پھولا ہو صرف ایک سلاکی آٹھویں روز ڈالیں خدا کے فضل سے تین
چار دفعہ کے ڈالنے سے پھولا رفع ہوگا۔

نوٹ: اگر کشتہ عیذاب ہر رنگ رو ایک تولہ لیکر اس میں طویل سرسوں چھ بار شہ۔ سرمدہ سیاہ آنکھ تولہ
کھل کر کے رکھ لیں۔ تو یہ ہر ایک مرض آنکھ کیسے سرمدہ مفید ہے۔

نسخہ دافع پھولا چشم بحریات حکیم دولت رام۔ پھلکری سفید۔ لوماشہ۔ دسی مرچ سیاہ۔ فلفل
نکھ۔ سکہ پترہ پترہ کیا ہوا۔ سنج سر۔ چینی بک ہر ایک ہوزن لیکر کھل خوب کر کے رکھیں۔ در سلاکی سے
چند بار لگائیں پھر چشم رفع ہو۔

نسخہ دافع پھولا چشم بحریات حکیم غلام قادر۔ پھلکری سفید برادر۔ قلسی خورہ۔ نکھ لاہوری خشک
جو کھار ہر ایک تولہ۔ کھ دریا چھ بار شہ ان کو باریک ہسکو رکھ لیں اور سلاکی سے صبح و رات تک لگائیں۔

نسخہ دافع پھیال چشم بحریات ملک مہد رحیم پوٹ میں۔ عیذاب ایک تولہ۔ پھلکری پانچ تولہ دلاں
کو کھل کر کے ایک طیار میں بند کر کے دوسری انگ دے دیں اور پھر اس راکھ کو پیش کر رکھیں۔ بال

دو ملائی ہے برابر صبح شام دودھ پکایا کریں۔ نہایت بحرب ہے۔

نہ سرد دافع ڈھلکھو و خارش و دھند چشم بحربات خوشبو سے سفید کا شغری و توبہ۔
 بہ شوق چار دن کے خوب پیسے روکھیں صبح و رات کو سوسے کے وقت دو ملائی آنکھ میں لگائیں

نہ سرد امراض چشم خارش دھند کو مفید بحربات حکیم چند اسکے چکرونی سکے پانچ توکے
 یک چھل تیل کنبہ میں ساتھ چھاؤ دیکر اس کا پورہ بنا کر کھیں ذہن اور سدر جھاگ بھائی تولہ۔
 بہ شوق پانچ توکے بھی شاپن رکے خوب کھل کر کے آنکھ میں ڈالیں بحرب ہے

نہ سرد دافع ڈھلکھو چشم و زکام نزلہ و درد پیٹ بحربات حکیم چند نکھ چکرونی ایند عمدہ پوسے
 ۵ درہم سیاہ سرخ ساڑھے تین تولہ۔ اجوائن نیم اسانی ۱۵ ماش۔ مساکر سات ماش۔ سب کو پیسے کر عرق
 وار میں حل کر کے بخور برابر گوہیں بنا رکھیں ایک گون دودھ گرم سے یا عرق سونف سے بھج کر

نہ سرد دافع سرخی چشم بحربات حکیم دوست رام تلخی شورہ دو ماش۔ سندر جھاگ تین ماش۔ لالہ پچی خرو
 نپا۔ کتہ جست ایک تولہ۔ اس کو خوب کھیں کر کے رکھیں اور مدائی سے آنکھ میں چند بار لگائیں۔

نہ خوب عیلت دافع آتشک بحربات حکیم مید رض حسیں سم انظار سفید تین ماش۔ پارہ نو
 ماش ال کوہ کر آب میوں میں نصف روز کھیں کر کے باقر قرقا۔ روئی سطلی ہر ایک نو ماش۔ کرور
 کھیں کے گوہیں بعد سیاہ سرخ بنا کر رکھیں۔

دال تین گون صبح او دو گویاں شام کھلائیں اور شورہ مرض ضرور کھلائیں۔

برہیز ترش اشیاء و سرخ مریض سے ضروری ہے

نہ سرد دافع آتشک بلا ضرر اور بلا پرہیز بحربات ایک سیاح۔ شتاف روئی تھ ماش۔ پاری
 لہ۔ لالہ پچی خرو ہر ایک تین ماش۔ کھنہ سفید دس ماش۔ ٹیلا تھو تھ نو ماش۔ سب کو ہر ایک شکل سرد
 بہ عرق میوں ایک سو ایک میں خوب کھیں کریں کہ ایک اس وار ہوا ہو جائے۔ پھر اس کی گوہیں
 بغیر ہشی بہرہ کر رکھیں اور کسی کو سیانی آتشک ہو۔ ایک گول صبح کے وقت کھیں یا حلو میں رکھ کر
 کھائیں اور اس روز نال گندم خوب تلخی سے چھ کر آم کے چار کے ساتھ کھلائیں۔ اور شام کو ماش کی
 مال و ہوا کھلائیں دوسرے روز پھر صبح ایک گولی کھلائیں اور ماش کی اس اور چاول کھلائیں اگر چھٹی
 نہ جلتے تو دوبارہ کھلائیں۔ اور شام کو بھی کھلائیں تیسرے روز پھر ایک گول کھلائیں اور کلہ بڑ خوب
 کھائیں دال کر دونوں وقت کھلائیں۔ چوتھے روز پھر گول ایک کھلائیں اور بکری کا گوشت دونوں وقت
 کھائیں یا پھوس مد میں یا نکل کرام ہو جائے۔

بہ شوق اس میں کچھ میس صرف دودھ نہیں پینا۔

نہ سرد دافع سرخ کھائیں تو کبیر ہے۔ راس۔ کوئیل۔ رخت نیم۔ خر مرہ زرد سوخت کھنہ۔ سفید ہر
 یہ نہ تو۔۔ روغن گاؤ۔ مردار سنگ تین ماش۔ پینے کڑچھے میں روغن ڈال کر ٹپک پر رکھیں اس میں
 مکمل رخت نیم ڈالیں جب یہ بالکل ہل جائیں تو پھر نیچے اندر کر باقی شیام باریک کر کے ڈالیں اور

خوب کھوت میں کہ برنگ یا مرہم ہو جائے۔ پھر تمام رات اسی طرح سے رہنے میں لگ جائے گا۔
بچاس مرچ اٹھویں درنگ میں مجرب ہے۔

مرہم دافع آتشک و جذام و غیرہ بحریات پیر احمد شاہ کشمیری دو تولہ مرور سنگ لیکہ شریعت میں
پانچاں کر خوب صحت کر کے مرہم بنا کر ڈالی میں رکھ دیں درنگ کریں۔

پرہیز نمک و ترش اشیاء اور پھلی سے دو روز بھی خوب کھائیں شکر سے۔ اور چکنہ۔ مسکھور۔ اور
تال لیکر دو چھانک شراب برانڈی عدا میں کھریں کر کے ٹکیہ بنا کر ایسے۔ مٹی میں کھریں۔
دو سراپا۔ س پر لہر منہ ہو کر خوب منہ بوم کم زخم سات المہ گل حکمت کر کے چوبیسے پر کھریں۔
دو سے تھیں تک لکڑی بیڑی چار پر چلا میں سرد ہونے پر اوپر والے پیالہ میں جو جو ہر دوسرے
ان کو علیحدہ رکھیں اور پیچے والے پیالہ بوجہ فصد ہو گا وہ علیحدہ رکھیں پیچے و فصد کھائی دوسرے
چلوں خانا مفید ہے۔ اور اوپر والے جو ہر حلو قدرے میں ایک قسک ڈال کر صرف سات روز کھا
کیا بھی آتشک ہو گا۔ خدا نے فضل سے آرام ہو گا۔ غذا روٹی جیسی تھی کے ساتھ کھائی مجرب
دوا کھانے کے بعد ہندوی ہوئی دو ماہ۔ اور مرچ یہ تیس دنہ پانی میں کھوت کر صبح میں دیا جائے۔
سے تری حو فی صبح ہو

نسخہ بدن صاف کرنا جو آتشک کے دغور سے پڑے ہو یا کھڑا بھی تمام خشک ایک پاؤ پاؤ
میں رات کو بگو دیں۔ صبح حتم کر مس چھ ماہ یا ایک چیس برقع میوں میں پیس مروریں جیسی مرور
بدن پر ہیں۔ جمال جمال داغ ہو۔ پھر اس پاکھڑوں کے پانی سے غسل کریں اسی طرح چند روز
مستمال کریں تو داغ مرچ ہو گئے

نسخہ دافع بمرہ پن تیل کو علی جس کو تیل لیتوں کہتے ہیں اس جھے وریل تار میں یک حصہ
کرناں میں رات کو چند قطرے ڈال کریں مجرب چیز ہے۔

نسخہ پینے والا دافع برص بحریات مہوی عبدالمہید۔ پانچ۔ کلونجی۔ عناب۔ ٹیچر کاٹی۔ مہدی
ایک پانچ پانچ تونہ لیکر نا کو جو کو ب کر کے رکھ دیں۔ اور چھ ماہ یہ دو لیکر پانی میں رات کو بھگ دیں اور
چھان کر شہد قدرے ڈال کر پییں

پرہیز مرخ مرچ اور ترش اشیاء سے صوری ہے۔ ہادی شہاد اور دودھ وری سے بھی سے تھی
جب کھائیں مجرب ہے۔ در کون دو اوپر نوں کے بھی ضرور لگائیں۔ جو بیت مرض برص میں ہم لگ
چکے ہیں۔

نسخہ دافع بخار و دروہیت شورہ قائمہ النر بحریات خاکی شاہ شہرہ قلمی دو تولہ کو کڑائی میں مال
کر۔ جب شورہ پکس جائے تو پھر در ایک ہاتھ اسی طرح سے نوپور سے اس کو کریں۔ اور
سب اس میں کر رکھ دیں بخار والے و ایک رتی کھانڈیا تاشہ میں ڈال کر کھائیں اور اوپر سے عرق گا
زیاد و شربت بنش پائیں دروہیت کے دروہ سے کو ایک ماہ کھانڈ میں رکھ کر پانی سے کھائیں مجرب
ہے۔

نسخہ دافع تب یعنی پرالے بخار کو دفع کرے۔ بحریات حکیم چرند اس قلمی شورہ۔ مرچ سیاہ

یہ کہہ کر وہ ایک طرف چلے گئے۔ وہاں پر ایک کھجور کا درخت تھا۔ وہاں پر وہ بیٹھ گئے۔ وہ نے کہا کہ میں نے یہ سب سنا ہے۔ میں نے یہ سب سنا ہے۔ میں نے یہ سب سنا ہے۔

اک پانچ پھل تھی تک کر وہ سے لگو خشک۔ جو سن دیکھو ہر ایک چھ چھوڑا۔ یہاں میں کھوئے۔

سوداں دق و سل مجرب است راوست به نادر صوفی تھیں سے، حلی بہت مفید انکس پیتے و
بہار کو قفا دیوے گا اگر تیسرے درج میں پہنچے یا واور طاقت نہ تو پھر فائدہ نہ رہد

۱۰۔ رتی ڈھائی سو روپے کو عمدہ کھسٹیں، الیہ و ثلہ چٹا چوں سے من میں کھسٹیں میں پھر موٹی سے
چپ، بر میں ن کے سے آپس میں مل جا میں کھسٹیں شدہ ہر تال و ان ووں کے در پ کرسے
۱۱۔ و پر اچھی طرح سے مٹی کی کپڑوں کر سے کھا کر با و سیر پوں ب ٹل میں رھ میں سرد
۱۲۔ کال میں و پیں کر شیشی میں رھیں

ک ایک پودہ ورق پھٹتے پھلانی میں صبح و شام صومیں۔ مگر باغیچہ کی روایت کی وجہ سے میں یہ

مجرمات برنامہ ٹکھہ نمک، بوری، نوشہرہ، گیارہ، ہونہ چیس کر کے میں

کھار سے پہلے ایک مہینہ یہ اور قدر کھاؤ گا، پھر تک میں اور وہ سے قدر سے اپنی پیش

تو، فوج بخار چودھویہ بحرمات ثالث چید و کیل مشک کافور کی جنگ ہر یک میں ہاش و میں
 کی سب کو ہیں، گویہ میں حل کر کے، موٹھہ ہا ہر بنا کر و گویہ صبح شربت بزور سے
 ہا۔

نہ ارفع بخار چو نہیہ گھوڑے ظاہر قدمے گز میں دلا سر باری سنے سے پہلے کھل میں بھرپ ہے ۔
 ہل نہ جی دلا اور قدم سیاہی گز مورس خاب پار یک نہیں کراں کی ٹھکھ گویاں ہتا کر رکھ میں
 لکھل روپوں سے ہل نہیں بھرپ ہے

نہ نفع ہو اس پر ہر قسم مجربات یاد آ رہی تھیں نگہ مرحوم بھولی گیند آدھ پاؤ رسوت عمدہ پانچ
سہ لپٹی۔ پیر۔ ساری س تولہ ہیند۔ خرد پانچ تولہ۔ کچھ گلابی عمدہ ڈھالی تولہ سب کو ہار یک
بائی میں کھڑے کر کے گویاں بقدر داکہ بخون کر ماس بائی سے کھانے میں ترش و یاد کی شفاء سے پرہیز

نفع بواسیر و قبض کشا بحرات حاجی محمد حسین مرحوم رسوٹ عصا در پیوند آید و گل
برایک توکله لاله قلع سیاه نمیشاید ان کو باریک چس کر گوشت کو از میں کھس
نقد بر ریتا کر رکھیں و گویا همراه دود رات که نکل که سو جایا کریں

نہ دافع بواسیر ہر قسم نہ کچھو مغزیم۔ رسیوت، ہدور، لیکر عرق کوکز چھدی میں کہیں کر کے
 بال بقدر میر بنا کر رکھیں صبح، شام ایک ایک گولی پانی سے اٹھل یا کریں۔ دودھ گھی شہب استعمال
 بہ نرطب ہے۔

کے شہر رخت بر میں تر لے گویوں بقدر پیر بنا صبح شام ایک گولی دے سے چھو رو رہا میں

تو جہاں اور تیش شیعہ ہے
خوف جلاب خاص خبرات شیعہ غلام مکی الدین کندھک تلخ صاف پارو صاف۔ بڑا مال و رقی شیعہ
بہ صاف۔ ہر ایک چھوٹا سا لگوں۔ ہر ایک سے پانچ تواریخ پانچوں خوب تیس دن صبح کر کے پیر
میں پست میل زر پست ہیلے۔ پست آملہ۔ سوٹھ کھرا ہر ایک چھ ماشہ بھی ڈال کر پچھ ایک دو ہتے
ایک صاف رکھ رکھ لیں۔

نارک چار رتی صلو میں رکھ کر صبح کھ میں اور دیکھ کھ چار توک حرق موٹھ سے کھ میں پور
سارست تے شروں ہو جائیں تو ہر دست کے بعد دس عدا دم لکھنے پان میں ریز کر پان کریں
مت چوب نہیں گئے جب دست بند کرے ہوں تو پھر یاد م کر لیں۔ پان میں تو پھر دس کی بھی رکے
چاہ کر پان ہیں۔ دست نہ نہیں گئے۔ اور پھر کھانے کیلئے رہا یعنی سون را کھی میں پور۔ کے ان کا
بڑا حریص کہہ نہیں در رات کو نرم عدا حاکمیں نرسات عدا چہ ہے۔

سخت جلاب جو طبی کانفرنس دہلی کے اجلاس 1919ء کراچی میں مولوی حاجی علی محمد
مدنی سے آپ تجرب چینی کیا۔ پست بلیدہ زرہ۔ مفر جالگوں جس کا پتہ نکال ہو صاف کر کے کی ضرور
ہیں ہے (مولویوں کو ہاؤں دستہ میں چار تھن کوٹ کر پھر صبح خوب کر کے یہ چیز صاب ہو جائے تو
کو بر لگوں بنا کر رکھ میں اور وقت ضرورت دس یا دو گویاں دینے سے سات تھ دست ہو جائے
ہے۔ آپ درامہ انصیان پچھو کھن گوں قدرتی معید سے

سخت روغن برائے جلاب درجہ اول بھرات سید حب اسطیس یعنی جہا لگوں دہ چھ توک
ویدل جوڑی لوگ سام۔ انوائن پورلی سرچ سیاہ۔ زیرہ سفید۔ پاننگ۔ سوٹھ ہر ایک تین تولہ
دیں کھچو دودھ والا ہو تھیں عدا ان سب کو بایک کر کے ایک قلعی شدہ تکی میں دودھ ڈالیں
ٹانڈی اور تمام اشیاء باریک کی ہوئی بھی ڈال کر نرم آگ پر پکائیں۔ جب سب دودھ تل جائیں درخت
جالی ہے اس کو چھان کر رکھ میں۔ وقت ضرورت کھانہ قدر سے لیکر اس پر یا شدہ یا مت یوں پہننے
است یسے ہوں اتنے قطرے ڈال کر پی لیں عجیب جلاب ہے

سخت جلاب بھرات حکیم مولوی محمد یار جہا لگوں کا معزناں درتو بر محس میں پکائیں لیں۔ د
تھیں نہ پینے میں باندھ کر گور میں تین گھنٹے پکائیں پھر سکو مال کر اس کا پتہ درمیان سے نکال کر کے
پس کی تیر قدر سے کی ڈال کر بریاں کریں یہاں تک کہ سرچ ہو جائیں پھر مفر جالگوں۔ مفر کر جوہ
و تاد مفر یاد م پانچ تولہ۔ گوٹھ کھنڈا ڈیڑھ تولہ چاروں کو عیدہ عیدہ وچیں کر پھر سب کو ملا کر خوب کھیں
اسے گویاں بقدر کنار صحرائی بنا کر رکھ میں وقت ضرورت دس تین گویاں جو اس آدمی کا دوا دہ یا خاص پانی
ہا ملا میں۔ اگر قے سے نکل جائے تو مکس یا بالائی میں پیٹ کر کھلائیں دست خوب آستہ ہیں

کھ گور جلاب بھرات حکیم مولوی محمد یار جہا لگوں کا معزناں درتو بر محس میں پکائیں لیں۔ د
تھیں نہ پینے میں باندھ کر گور میں تین گھنٹے پکائیں پھر سکو مال کر اس کا پتہ درمیان سے نکال کر کے
پس کی تیر قدر سے کی ڈال کر بریاں کریں یہاں تک کہ سرچ ہو جائیں پھر مفر جالگوں۔ مفر کر جوہ
و تاد مفر یاد م پانچ تولہ۔ گوٹھ کھنڈا ڈیڑھ تولہ چاروں کو عیدہ عیدہ وچیں کر پھر سب کو ملا کر خوب کھیں
اسے گویاں بقدر کنار صحرائی بنا کر رکھ میں وقت ضرورت دس تین گویاں جو اس آدمی کا دوا دہ یا خاص پانی
ہا ملا میں۔ اگر قے سے نکل جائے تو مکس یا بالائی میں پیٹ کر کھلائیں دست خوب آستہ ہیں

گرد تین گھنٹے بعد غسل کر مانی سے کرہ کریں چند رو کے بعد خارش رفع ہو جائے گی۔ مصلیٰ دس دن
دوا بھی پنی جائے گی کی تید ہے۔

نسخہ دافع خارش کان کیسے تب بخ سوئی اب ہر گ جل سرکہ سبز آب رنگ محسن سر
ہمورن لیکر دو تو۔ روغن سرسوں حلق میں ڈالیں کر پانی ۲ جہ کر میں و صاف کر کے رکھیں اور ہنٹل شاد
قہرے ڈالیں تو بدردہ روز میں خارش غل رفع ہوگی

نسخہ دافع پاؤں جو خارش لگیوں میں ہوتی ہے۔ درود اور سی پھیلاں بھی نکل آتی ہیں بخرات حلق
خدا بخش ہر مال ورتی۔ رن سفید ہر تک توبہ نکل تھو تھو ورتی۔ تیل کسجدیا تیل سرسوں پانچ توہ
پاکر سب کو پس کر رہ میں در تیل روزہ را لنگا میں اور پھر جو تھے درود ہو وائیں مجرب ہے

نسخہ دافع چچک بخرات سووی عبد لکریم میان کر کے پختہ کو خشک کرے ہمورن پوست منگترہ سیکر فاک
چچک کے و غوں پا لنگا میں اور ہم گرم دودھ سے اس جگہ کو، حائیں تو چند روز میں دافع رفع ہو جائیں گے
مجرب ہے۔

نسخہ دافع داو بخرات شیخ عبد الحق۔ کتب ورد صابون نجی۔ چوہ۔ پھلگری۔ کتھہ سفید ہمو
لو شاد ہر ایک ہمورن لیکر باریک پس کر آب میوں میں مل کر دوج لگا لیں۔ دو تیل روز میں فاک
دیکھائے

نسخہ دافع درد گردہ۔ بخرات حکیم دیوی دیو۔ تخم کسجدی چوہا تخم کھیرا۔ بھکڑو۔ ہر سہ چوہ
چھ ماہ کو بدن میں گھوٹ رچھاں کر اس میں دو ماہ تک سیو بھی کھس کر صحت پلا میں۔ اور پھر ہر کوہ
شام کو بدن میں رندہ پائیں مجرب ہے۔

نسخہ دافع ریگ۔ بادشاہ۔ وغیرہ بخرات حکیم محمد علی تاراد۔ حجر ایسود۔ سنگ سرمای سہار
بردا۔ پھلگری بیدار۔ لو شاد۔ نمک مون فاکنج۔ ریرہ سفید۔ رچوند پکی۔ تخم شستہ۔ تخم تربہ۔ الہ
تیل کان شورہ ہلکی جو اکھراصلی کباب چھنی ہر ایک چھ ماہ۔ مصری عمدہ ساڑھے سات توکے سب
کو باریک کر کے شیش میں رکھیں۔

خوراک نین ماہ شام پانی سے یا شربت بزوری سے کھائیں۔ فور اپیشب لائے اور ریگ گردہ و مثوز
کے درد کو رفع کرے

نسخہ دافع درد گردہ۔ بخرات حکیم امام الدین۔ لکھی شورہ۔ مریچ سیاہ۔ ہمورن باریک کر کے جلانیں
در ہر مریض کھجور دانی کھلا کر اوپر سے کچی لکھی دودھ کی پدائیں چند روز میں آرام ہو مجرب ہے

نسخہ حبوب دافع درد ریح۔ بخرات مستری احمد بخش ایک خربا لیکر اس میں چنگ جس قدر بھری
جائے پھر گردہ اتار دیکر بھول میں دبا دیں۔ پھر اس سے نکال کر اس میں ایو دو ماہ سو گھنٹہ بھجھ آٹھ ماہ مل
کر خوب باریک گویاں بنا کر رکھیں یہ کوئی صبح کھی سے نکل نہیں۔ اسی طرح چند روز کے استعمال سے درد
رفع ہو

نسخہ حبوب دافع درد سر جو سردی سے ہو بخرات میر محمد شاہ مرحوم اکثریکٹ حالی س یونین

Extract Myosainus a nine ہموں نیلوتا کر گولی یا بقد، یہ دوسری تہ کر رکھیں

دور با ایک گوندت کو پانی سے کھل کر پندرہ دور میں آرام ہو
نصف دفع دور پہلی و دور دہیش و بخار و دور سیستہ و غیرہ بحریات حکیم چندا سنگھ چدرورتی
بہ اسلوب یعنی ۷ گلوں بغیر رہا کی تو۔ حجم زیادہ ہے تو۔ اس دوروں کو مٹی یا ہموں میں خوب لٹھ
کے نو برابر گویاں بنا کر رکھیں۔ دو یا ایک یا نصف گلی عمر کا حیاں رکے عرق سونف یا کھانڈ یا
دودھ سے لائیں اور غار و یا کو خاصکو شربت جندہ و یونہی سے حل میں

لغویہ دلی پیشاب کو روکے بحریات میر محمد شاہ مرحوم قلقل سیاہ و دواشہ۔ و عجیب تیں ماشہ۔
دور سے ہوتے۔ مٹ شیریں قلقل دور رہا ایک یا چھ ماشہ۔ شہد اصلی ماڑھے سلت تول ملا رکھیں
خبر اک رات کو چھ ماشہ دودھ سے کھل میں بحریات

سوز دافع پرانا سوزاک و جریان بحریات حکیم محمد علی آزاد ہر تال گوندنی۔ پادھجرتی شاخ مرجان
جتنی بھی۔ صدف مردید۔ چہ سب سف مرغ ورق نقرہ ہر ایک تول تول۔ سب کو آب دودھی میں
میں یک ہر کھیں کر کے دودھی ہی کی گھسی میں رکھ کر ایک۔ غورہ گلی میں بند کر کے پانچ سیر اپنی کی
ٹک پیریں۔ سرد ہونے پر کال کر پھر کھیں کر کے دیکھیں اسی طرح سے میں گھ دیں۔ پھر میں
گھ گھ میں کھیں کر کے دیکھیں اس سے بعد میں گھ۔ مٹی حس کو انہی ہوئی کہتے ہیں کھیں کر کے سی
سے بعد میں رکھ کر گھ دیکھیں اس دوا تیار ہے۔ پھر کر شیشی میں رکھیں

دور اک دورق سے ایک ماشہ تک ٹکھ میں ڈال کر کھل میں برسوں کا مرض رنج ہو

پاکیز میں صریح اور دوی گرم شیا سے ضروری ہے

سنگہ دیوب دافع سوزاک بحریات حکیم حیدر شاہ کندہ ہر تہ مدد۔ یک تولہ آردا خواہ ہوتا
مزار۔ آردا کھرو۔ آردا سنگھ ہر ایک چھ ماشہ۔ کشتہ سیب۔ کشتہ قلقلی۔ کشتہ مرجان ہر ایک ڈیڑھ
دور۔ بعد جراتی۔ دشت ہوتے ہر ایک ڈھائی ماشہ۔ روغن باب جلی انگری دس بود۔ ان سب کو
ایک ہسکر ہر گویاں بنا کر رکھیں۔ ایک گون صبح ایک شام پانی سے کھلائیں

پاکیز ترش در تیل دلی اور بادہ اشیاء سے ضروری ہے

سنگہ دافع سوزاک بحریات حاجی لئی بخش۔ تالمکھانا۔ ست بروزہ خانہ ساز۔ الہ چکی خرو۔ طیار شیر
لا چھتہ کہب چھیں ہر ایک تول۔ مٹھی کو۔ چھ ماشہ سب کو ہر ایک کر کے ایک تول پھانک کر اوپر
بے دودھ پانی اس طرح سے پندرہ دور استعمال کریں

سنگہ دافع سوزاک قرحہ بحریات جو گلیان ناتھ۔ رن سعید۔ برادرہ صلاب خانہ سار۔ کثیرا گوند۔
لا چھتہ خرو۔ ہر ایک دو تول سب کو پیچھا پیچھا چھ چھ ماشہ کی پڑیا بنا کر رکھیں بوقت صبح ایک
یا دو گلی میں تھوڑے تھوڑے ملا کر نصف دودھ نصف پانی ملا کر پھانک لیا کریں۔

پاکیز ترش در تیل و اشیاء سے

سنگہ دافع سوزاک بحریات سائیں اکیسی پھنگری ایک تول۔ ست ملٹھی ہوا ماشہ۔ ان کو پانی کر

اس کی چود پوڑیہ تاکہ رکھ میں ایک چڑا منہ دودھ اور پانی کی لکھی بنا رکھ میں ہرپ پ
 نسخہ پیکاری دافع سوراک قرحہ بھرات بر مرادو زلی وہ شملہ کتھہ نمود
 رسوت عمدہ ایک تولہ پھٹری سفید ایک ماشہ - برگ شمشچ تولہ سب و شبہ شمشچ
 جھان کر اس سے پیکاری دودھ دین میں کریں۔

نسخہ دافع سنگرہنی ستی پرانے دستوں کو بند کرے۔ بھرات سووی حکیمہ است
 تول کو وٹھل میں ال کر اس پر تیزب گندھک میں تولہ قطرہ قطرہ ایک آتش لگا کر تیار کیا
 جائے تو پریشانی میں رکھ میں

خوراک نصف چاوں نمک میں کھائیں دودھ لکھی لاجوب ستھیں کر میں
 برکیز شادی شیا سے

نسخہ دافع سک دیوانے گلے کے مفید بھرات حکیم جہد اس حساب لکھو تو
 میں ہنگہ کر پھر اس کا پتہ صاف کر کے چاقو سے بائیک بائیک چاوں کا لکھ کر رکھ میں
 قلقل در مرغیہ سوٹھ ہر ایک چھ چھ ماشہ ڈال کر میں ایک کے پتے کا لکھ کر رکھ میں
 ضرورت ایک گون پانی سے چند زسکوکتے کا لکھ کر رکھ میں

نسخہ سانپ کے کاٹیکا بھرات حافظ در عمیر میں لکھ کر رکھ میں
 گوبیہ کر ایک صبح ایک دھیر ایک شام پانی سے کھائیں
 نسخہ دھوم بھرات سردار رتن شمشچ مورسہ پر پھم میں کھانپ کے ڈالے رکھ میں
 محصل دھوم رتھ ہو۔

نسخہ دافع طحال بھرات اس کو میں دافع آتہ اور اس لکھ کر رکھ میں
 سیاہ چھ ماشہ ان کو ان میں چھ تو میں خوب شمس کی سترہ لکھ کر رکھ میں
 ایک گون پانی سے لکھ کر رکھ میں
 نسخہ دافع طحال جس کو مایہ ملی ہتے ہیں۔ وارنڈس کے درتیں پتے میں لکھ کر رکھ میں
 کرے اس کو شمشچ میں کر ایک قطرہ قطرہ آتھ و در اس لکھ کر رکھ میں
 دودھ کر دھوپ میں لکھ میں۔ دھیر چھ لکھ کر رکھ میں اس میں سے پانی پتے پتے
 میں رکھ میں۔

خوراک چار پانچ گون کھانڈ کر رکھ میں۔ چند روز میں طحال شمس ہو جائے۔

نسخہ دافع طحال بھرات چڈت ٹھکرات ہوشارہ قلمی شورو چ سارہ شمس
 کو ایک لکھ کر رکھ میں
 گوبیہ بھارت و در و در رکھ میں ایک گون میں ایک ماشہ ایک شمشچ ایک شمشچ
 طلا برائے کمزوری عضو دافع در دھیر شمس دھیر شمس دھیر شمس
 شمس دھیر شمس ایک پانچ تولہ دھیر شمس ایک تولہ اس میں سے پانی پتے پتے

خوراک مع چار ماش پالی م سے چنانک یا کریں
 نسخہ دافع فیل پاء مجربات جوگی میان ماتھہ۔ نکس نکاں بکری کی بیگنی۔ کرم کلہ کی راکھ۔ مٹھی لادہ
 خرموں کچھ رو جھڑک۔ سب کو ہڈوں لکڑیوں دیتوں میں مل کر درم کی جگہ پیسہ لکھ۔ درجہ
 کے سے رہہ چا تولہ۔ تیرہ سفید ایک تولہ۔ نکاں ہو چھ ماش۔ ان کو باریک پسکو وقت صبح
 کر پانی سے چھ ماش ہلائیں۔ یہ نسخہ مجربات سے ہے۔

نسخہ دافع فیل پاء مجربات عدا ائمہ۔ مریض کو اونٹ کا پیشاب درم یا مناجا چھ ہے۔ اور بعد میں نکلی
 بوٹ ہی لکڑی پیشاب میں حل کر کے درم پر لپ کریں نہایت مجرب ہے۔

نسخہ حبوب قبض کشا امکیہ۔ مجربات میر احمد شاہ مرہوم۔ ایلو عمدہ گل سرخ صلی لکی۔ ہر ایک
 تولہ۔ رومی مصطلکی سی چھ ماش۔ طفل سیاہ تیل ماش۔ مغزیاد م گیارہ عدد ان کو پسکو گودہ میں
 گویاں بھڑ سیاہ مریض بنا کر رکھیں۔ وقت ضرورت رات کو دو تین گویاں پادودھ سے نکل میں عمدہ قبض
 کشادہ ہے۔

نسخہ سفوف قبض کشا بحالی مجربات حکیم محمد حسین۔ رومی مصطلکی چھ ماش۔ زبد موصوف حبوب
 ایک تولہ۔ رجیل عمدہ چھ ماش۔ مصری کو ذرو تولہ باریک پسکو رکھیں

خوراک پنج ماش ہمراہ پالی کے چنانک یا کریں

نسخہ دوم سفوف چھ ساف چار تولہ۔ پوست بایہ در دو تولہ۔ سنا کی ایک تولہ۔ نکلا لادہ
 چھ ماش۔ کو باریک کر کے رکھیں وقت۔ سو سے کے پنج چھ ماش پالی سے چنانک یا کریں

نسخہ حبوب قبض کشا مجربات میر احمد شاہ مرحوم۔ پوست بایہ در دو تولہ۔ سنا کی ایک تولہ۔ نکلا لادہ
 چھ ماش۔ کو باریک کر کے رکھیں وقت۔ سو سے کے پنج چھ ماش پالی سے چنانک یا کریں

نسخہ دافع فیل پاء مجربات میر احمد شاہ عرق گلاب ایک تولہ۔ دانہ لاپچی خرو ہائیاں

ایک چھ ماش۔ بایہ شک ۲ ماش۔ رہر مہر دو ماش۔ طفل سیاہ ایک ماش۔ ریچہ رساڑھے چھ ماش۔
 ایک ڈھریلی میں گھوسا چھان کر درم میں مجرب ہے۔ دست اور تے فوراً بند ہو جائیں گے

نسخہ دافع چرائی مجربات یاد لھم شکر۔ مٹی پھل۔ نرمی دلوں و پیش کر چرائی پر لگائیں فوراً
 ختم ہو جائے گی

نسخہ دافع کھانسی نزلی و کوکڑ کھانسی خشک کھانسی و مفید مجربات حکیم داد ملٹھی منش پانی ماش

شیر زرد مرہ دھانی مرایب چار ماش۔ شکر تاج۔ شمشاد سفید۔ رب السوس۔ ہر ایک چھ ماش۔ دستہ
 شیریں۔ لاپچی خرو۔ کاکڑ سکی۔ مغزیاد۔ مٹھ۔ فزکد شیریں۔ شاہ گوزت سوختہ۔ کدو کھ

ایک تھل ماش۔ کدو دھن۔ کدو شہر۔ عفران۔ ایک ماش۔ مارہ شکر سفید دھانی تولہ۔ سب
 ایک سے مل کر رکھیں۔

اک روز دو اون راست میں چار پانچ دفعہ چنائیں
 نسخہ کھانسی اور نزلہ وان کھانسی کیلئے مفید ہے۔ بھارت میرا مددگار ہے۔ چاروں صحت نیل
 دل نمک سیاہ چھ ماہ گورہ کو چار تول۔ رنگ گاؤں با و تو۔ پوپل پانچ تو۔ میں بھٹو کر حباب نکال کر
 سب تو ہمال کر کے بھری کریں اور گوشت بھڑا بخور بنا کر مہ میں لی دفعہ پر نہیں بھرب ہے
 نسخہ دفع کھانسی و خشک کھانسی صرف ڈٹھسکہ کھانسی کو مفید ہے۔ بھارت حکیم محمد
 لکھنؤ و رار سواتو۔ لکھنؤ و رار سواتو۔ پوست یلر ڈھان تو۔ رنگ ہارہ تو۔ ہیدہ رور خود چار
 و۔ سواف صاف پانچ تو۔ نمک سات قسم سترہ تو۔ گودہ کو ایک پو۔ سب یک بھورے میں ڈالکر
 مہ جب بند کر کے دس پندرہ سیر کی ملک بیدیں سرد ہوئے پر ہر ایک کر کے تر کھائی تو ایک چاروں ہی
 مہجانی سے دیدیں۔ اگر خشک کھانسی ہو تو شہر میں ایک چاول۔ اگر اسی طرح سے صرف لٹھکھائی ہو
 ہو۔ تو خالی پانی میں ایک چاروں ڈال کر کھلیں۔ بھرب ہے۔

نسخہ موق دفع خشک کھانسی سائیت بھرب حکیم محمد علی مرحوم گل بھٹہ ایک تو۔ کتاب پانچ
 الہ مٹھی مقشر۔ برک گاؤں ربال ہر ایک پانچ ماہ۔ صہستل میں دہ۔ مویر مٹی نو الہ۔ پوست
 ڈھنڈاں مالہ در میا۔ ایک عدد۔ ان کو ایک پو پانی میں جوش دیں جب ایک پھٹا تک پانی رہ جائے تو ل
 چاکر کر کے لیں۔ پھر مغز بادام سو الہ۔ مغز کدو۔ مغز تر بو۔ مغز یاریں ہر ایک پانچ ماہ۔ ششماش سفید چھ
 ماہ معری ایک پو کا قوام کر کے کھیں۔ رب موس۔ گودہ بیکر ہر ایک تین ماہ بھی ل کر رکھیں۔

خوراک صبح و شام لولہ سے دو تولہ تک چنائیں
 نسخہ دفع کھانسی جو موسم سرما میں ہو بھارت حکیم مولانا مولوی فیروز الدین۔ مری کی انکھوں
 کے لیے مفید ہے۔

خوراک ایک رتی سے ایک ماش تک کھانڈا روپے عرق ۲ صحت میں
 نسخہ کشتہ شکرکافحت دافع خون حوا کسی تھا سے ۲۰۰۰ کشتہ ہر ایک سیرک ۲۰۰۰
 کر ۲ میں شکر ۲ صحت میں عرق ۲۰۰۰ توہ کی دہا کریدرہ سیرک ۲۰۰۰ بلوہ کی سیرک ۲۰۰۰
 ہوئے کمال کر کے صحت گل ارمی ۲۰۰۰ کھیں ۲۰۰۰ کھیں ۲۰۰۰ حس کو خوب خاوی جگہ سے
 ہو مثلاً دودھ خوب جیم یا اسیر یا نکیر وغیرہ تو اس کو ایک رتی سے ایک ماش تک کھا کر صحت میں بحال رہے
 کشتہ شکرکافحت جو فقیر ہاگ بھایا کرتے ہیں مجربات ۲۰۰۰ صحت شکرکافحت ۲۰۰۰ کھیں ۲۰۰۰ کھیں ۲۰۰۰ کھیں ۲۰۰۰
 کارڈا لکڑی ۲۰۰۰ کے ۲۰۰۰ پندرہ سے اپوں کی کتب دیدیں ہر قسم سے روہ ۲۰۰۰ کھانی کو بروی سے اپہ
 ماش تک بھاشہ میں ڈال کر کھائیں بحال رہے۔

نسخہ کشتہ شکرکافحت دافع خون حوا کسی تھا سے ۲۰۰۰ کشتہ ہر ایک سیرک ۲۰۰۰
 صحت میں شکر ۲۰۰۰ صحت میں عرق ۲۰۰۰ توہ کی دہا کریدرہ سیرک ۲۰۰۰ بلوہ کی سیرک ۲۰۰۰
 ہوئے کمال کر کے صحت گل ارمی ۲۰۰۰ کھیں ۲۰۰۰ کھیں ۲۰۰۰ حس کو خوب خاوی جگہ سے
 ہو مثلاً دودھ خوب جیم یا اسیر یا نکیر وغیرہ تو اس کو ایک رتی سے ایک ماش تک کھا کر صحت میں بحال رہے
 کشتہ شکرکافحت جو فقیر ہاگ بھایا کرتے ہیں مجربات ۲۰۰۰ صحت شکرکافحت ۲۰۰۰ کھیں ۲۰۰۰ کھیں ۲۰۰۰
 کارڈا لکڑی ۲۰۰۰ کے ۲۰۰۰ پندرہ سے اپوں کی کتب دیدیں ہر قسم سے روہ ۲۰۰۰ کھانی کو بروی سے اپہ
 ماش تک بھاشہ میں ڈال کر کھائیں بحال رہے۔

خوراک نصف تی ایف منقہ میں ڈال کر کھا کر صحت میں بحال رہے۔

نسخہ کشتہ شکرکافحت دافع خون حوا کسی تھا سے ۲۰۰۰ کشتہ ہر ایک سیرک ۲۰۰۰
 صحت میں شکر ۲۰۰۰ صحت میں عرق ۲۰۰۰ توہ کی دہا کریدرہ سیرک ۲۰۰۰ بلوہ کی سیرک ۲۰۰۰
 ہوئے کمال کر کے صحت گل ارمی ۲۰۰۰ کھیں ۲۰۰۰ کھیں ۲۰۰۰ حس کو خوب خاوی جگہ سے
 ہو مثلاً دودھ خوب جیم یا اسیر یا نکیر وغیرہ تو اس کو ایک رتی سے ایک ماش تک کھا کر صحت میں بحال رہے
 کشتہ شکرکافحت جو فقیر ہاگ بھایا کرتے ہیں مجربات ۲۰۰۰ صحت شکرکافحت ۲۰۰۰ کھیں ۲۰۰۰ کھیں ۲۰۰۰
 کارڈا لکڑی ۲۰۰۰ کے ۲۰۰۰ پندرہ سے اپوں کی کتب دیدیں ہر قسم سے روہ ۲۰۰۰ کھانی کو بروی سے اپہ
 ماش تک بھاشہ میں ڈال کر کھائیں بحال رہے۔

نسخہ کشتہ شکرکافحت دافع خون حوا کسی تھا سے ۲۰۰۰ کشتہ ہر ایک سیرک ۲۰۰۰
 صحت میں شکر ۲۰۰۰ صحت میں عرق ۲۰۰۰ توہ کی دہا کریدرہ سیرک ۲۰۰۰ بلوہ کی سیرک ۲۰۰۰
 ہوئے کمال کر کے صحت گل ارمی ۲۰۰۰ کھیں ۲۰۰۰ کھیں ۲۰۰۰ حس کو خوب خاوی جگہ سے
 ہو مثلاً دودھ خوب جیم یا اسیر یا نکیر وغیرہ تو اس کو ایک رتی سے ایک ماش تک کھا کر صحت میں بحال رہے
 کشتہ شکرکافحت جو فقیر ہاگ بھایا کرتے ہیں مجربات ۲۰۰۰ صحت شکرکافحت ۲۰۰۰ کھیں ۲۰۰۰ کھیں ۲۰۰۰
 کارڈا لکڑی ۲۰۰۰ کے ۲۰۰۰ پندرہ سے اپوں کی کتب دیدیں ہر قسم سے روہ ۲۰۰۰ کھانی کو بروی سے اپہ
 ماش تک بھاشہ میں ڈال کر کھائیں بحال رہے۔

نسخہ کشتہ شکرکافحت دافع خون حوا کسی تھا سے ۲۰۰۰ کشتہ ہر ایک سیرک ۲۰۰۰
 صحت میں شکر ۲۰۰۰ صحت میں عرق ۲۰۰۰ توہ کی دہا کریدرہ سیرک ۲۰۰۰ بلوہ کی سیرک ۲۰۰۰
 ہوئے کمال کر کے صحت گل ارمی ۲۰۰۰ کھیں ۲۰۰۰ کھیں ۲۰۰۰ حس کو خوب خاوی جگہ سے
 ہو مثلاً دودھ خوب جیم یا اسیر یا نکیر وغیرہ تو اس کو ایک رتی سے ایک ماش تک کھا کر صحت میں بحال رہے
 کشتہ شکرکافحت جو فقیر ہاگ بھایا کرتے ہیں مجربات ۲۰۰۰ صحت شکرکافحت ۲۰۰۰ کھیں ۲۰۰۰ کھیں ۲۰۰۰
 کارڈا لکڑی ۲۰۰۰ کے ۲۰۰۰ پندرہ سے اپوں کی کتب دیدیں ہر قسم سے روہ ۲۰۰۰ کھانی کو بروی سے اپہ
 ماش تک بھاشہ میں ڈال کر کھائیں بحال رہے۔

خدا رب مرض خلاصی عجیب چ ہے۔

سینے درد اور مفرج اور طیف معوی حصائے وغیرہ ہے۔ دماغ اور جگر تھوکنے کے مرض کو
سینے میں موج کرنے

سینے میں موج کرنے

خود بوجھوں سے دور رہے
مردانہ لکڑی سے میں ڈالکر پانی بنا کر ایک شیشے میں ڈال دیا گئے۔ لکڑی کا میں اور نرم تھوچ پر دو تھوچ تھوچ
کے پھر میں لکڑی کو سمون بنا میں یہ لکڑی کھاتا ہے۔ درجہ اسکو کھل کر کے عرق کیونکہ ڈالکر
لیکھا جاتے ہیں۔ درجہ ایک چھٹا لکڑی کا ڈال کر ایک شیشے میں لکڑی چھٹا لکڑی عرق درجہ بہت میں مدد
میں میں دو لکڑی کھ کر کل حکمت کر کے دس سیراپوں کی لکڑی میں سرد ہوئے پر نکال کر چیں رکھ

سینے میں موج مقوی باہ وغیرہ مجربیت ایک سیاح۔ منور درجہ اوس پندہ تو۔ جو کو ب کے سرک
میں خالص میں جگودیں درجہ درجہ سرک کر کے سکوپانی سے حور پھر اسکو سرک میں جگودیں
میں شیشے میں درجہ درجہ پھر اس میں سے پار تو ل دوں کر کے سم لکڑی ایک تو۔ یہ صاب ایک
بندہ میں اس میں لکڑی تھوچ گائے کے پیشاب میں کھل کر کے لکڑی میں لکڑی ایک لکڑی میں لکڑی
مردانہ میں لکڑی جب سرد ہو جائے تو نکال کر پھر اس میں سم لکڑی تو۔ یہ صاب تو لکڑی کو
اب پیشاب سے تم کھتے کھل کر کے آنکھوں میں بند کر کے لکڑی میں اسی طرح سے چند لکڑی

پھر درجہ درجہ ترہید لکڑی میں جگودیں میں سب لکڑی رنے لکڑی میں پندہ لکڑی پوری میں
پھر درجہ درجہ لکڑی میں کھتے کھل کر کے لکڑی میں لکڑی اسی طرح اس میں پندہ لکڑی پوری کر کے پھر ایک
بک شیشی میں رکھ میں

خود ایک ایک پاؤں میں رکھ کر نگل یا کریں

درجہ لکڑی کا استعمال خوب کریں اس کام میں سم لکڑی پیتائیں تو۔ درجہ صاب پیتائیں تو۔ درجہ
پھر درجہ درجہ لکڑی اور وپے لکڑی میں لکڑی میں خراج ہوئے

لکڑی میں مفرج ول شاخ مرچاں ایک تو۔ کل اس پہاڑی پیتائیں تو۔ کے درمیان دکھ کر کل
کھل کر کے دس سیراپی لکڑی میں کھتے سفید ہو گا

خود ایک ایک پاؤں میں رکھ کر نگل یا کریں

لکڑی کھتے خام سے دس خرب ہو اس کیلئے مفید مجربات حکیم چہ دس لکڑی کو سبز برگ روم تلکی ہر
بہ تو لکڑی پانی میں گھوٹ کر پانی میں اسی طرح صحت اس روز تک چہ میں مجرب ہے۔

لکڑی دافع مسانہ لکڑی جو کھجے سوکھ جاتے ہیں مجربات حکیم عبدالجید مرحوم حوان لکڑی
لکڑی میں ایک لکڑی کو کھڑے کر کے واپر رکھ رکھ کر دس لکڑی ہو جائے تو اسکے

پھر درجہ درجہ لکڑی میں کھل کر کے شیشی میں رکھ میں

خود را کہ بھجوا ایک ماٹ سے ڈیڑھ ماٹ تک برابر صبح سات روہے کو محل میں بھر دے
 نسخہ دفع مرگی مجربات سپر دکنی پھوس شہالہ تین تو۔۔۔ برٹ سبھاو فلفل مرہم
 کہ اس کو خوب کھیں کر کے اسکی گولیاں بقدار جنگلی بیرتا کر رکھیں۔ ایک گولہ صبح ایک شام چھین اور ایک
 برہر کھلائیں۔ پچہ کو اگر دو کھلی ہو تو بھاہ فلفل مرہم سے جوانی دیکھا کر گولیاں بنا کر صبح و شام ایک
 ایک کھلائیں

نسخہ دفع امہ نصیبان حتی مرگی مجربات یاو ہرہم تلک پودینہ خشک پوست لیلہ رود۔ ترہ مرہم
 ہر ایک۔۔۔ تو۔ لیکر باریک پیس کر رکھ لیں۔ ایک سال کے بچے کو ایک ماٹ اور دوسرے کے بچے کو دو ماٹ

دفع مرگی نسوار مجربات حکیم زاہد خاں مددہار بزرگ کا مثل پٹنگے سے ہوتا ہے۔ جو
 یعنی شک کے پوسے پر ہوتا ہے وہ نیکر سراس فافٹ ڈٹیں۔ در سیکے پیست میں مرہم سیاہ مرہم خشک
 سیکے ڈالکر خشک کر کے رکھ میں وقت وہ مرگی قدرے ناک میں ڈالکر پھوسا دیاں کہ سو روزہ میں چلت
 چاہے بھر ہے

نسخہ مرہم ہر قسم کے زخموں کیسے مجربات پیر احمد شاہ کشمیری منکھہ بروڑہ تازہ ایک تو۔۔۔
 اصلی چوماٹ علی رسول لا تالہ یا تلکھن گاؤں تولہ ڈالا جائے۔ تو بھی بہتر ہے۔ سب سیاہ مرہم
 رکھ کر پکھلائیں۔ اور پھر پینہ تھوڑا سا کہ ہر ایک لا ماٹ۔ سندور سنگ برج۔ چٹکری ہر پینہ چار
 ماٹ۔ شکر برون۔ رنگار۔ مود رنگ ہر کچھ ماٹ۔ سب کو باریک پسکو پھر سب کو خوب کھیں
 کر کے رکھ میں اور جہاں زخم ہو اسکو لگا میں بھر ہے۔

نسخہ مرہم زمبک جو افریقی ہلٹ مرہم ہے دفع ہا قوہ عیرہ سے لٹے رگڑ۔ شک و تیغ سے
 جسے ہر وار ہر قسم کے زخموں۔ دغ۔ ورم۔ مٹی کی سوچ۔ کتے کے کانے۔ دا۔ خاش۔ چھل مرہم
 کاتے۔ فزوی و عیرہ کے پھرے سے ہو تپہ پڑ گئے ہوں۔ مساسہ سے پھائیاں۔ خنازیر مری سے
 جھٹا۔ بک کی سورت۔ بول کا پھٹنا۔ ہاتھ پاؤں کا پھٹنا۔ سردی لگنا۔ دودھ پاؤں پاؤں سے پیوستہ آئو
 عیرہ کیسے حید ہے۔

نسخہ پھوڑا مانگ کو دور کرے ہست مٹھہ۔ مین پھل۔ دیکی صابون کھجور کی پھوڑے سب
 ہاں میں روکھ میں در وقت ضرورت جس قدر مرہم ہو تپہ پڑا کا ٹکرا اس پر اور اپانی میں حل کر کے دم
 لگائیں۔ خود بخوبی سے تو دوسرے پھوڑا میں بھر لگا میں بھر ہے

نسخہ پھوڑا موگلی سیلے مرہم رنگار چوماٹ ملتان مٹی ایک تولہ۔ شد اصلی میں مرہم ہا
 شام لگائیں۔

نسخہ ہر امراض دندان کو مفید مجربات لہر غش۔ یہ سخن ہوگوں میں بہت تیار کرتے فروخت ہوتا
 ہے۔ مائہ قرعہ چار تولہ۔ تہ کو لک۔ سیاہ مرہم ہر ایک ڈھائی تو۔ پٹھری دو تو۔ کھڑا علی صابون چار
 تو۔ کالور کی پینہ تو۔ سب کو خوب باریک پیس کر رکھ میں اور صبح و شام دانتوں پر میں

درد کردستی کو مفید مجرات ہوئی عبدالحمید ۱۲۰۱ھ بمقام مکتبہ عقیدہ طہاشیر - ۱۰۰

عجب گلہ میں پاوی در غرق شیعہ سے پرہیز

فردوسِ کسریٰ، محرماتِ حکیم نور الحسن۔ مغزِ حتم اور تدبیرِ نیک، قولہ کو یادِ امِ مومن خالص میں بریائیں کر کے
کے مولدِ کشف و ۱۰ عمدہ لیکر تمکھ اور کے گود میں کھیں کہ اسے اسمِ چالیس سمجھنے کر کے تنویر برہان گوئیوں
کو لیں

کے ایک کونہ صبح ایک دوسرا ایک شام ۱۱:۵۵ سے کھڑے ہیں مگر یہ ہے

دفعہ درود کس وقت پڑھنا چاہیے؟
 ہر روز صبح و شام پڑھنا چاہیے۔ تمام کو بار ایک مرتبہ پڑھنے کو چاہیے۔ ہر ایک پانچ گنا پڑھنا چاہیے۔ ہر ایک پانچ گنا پڑھنا چاہیے۔

ایک صحیفہ تہ سے پانچ نوہ تک حوالوں میں مجرب ہے۔

خودمذاغیب و غریب ختم رلی. نالتر قمری. ہر سوں ہر ایک چہماشہ زعفران صلی لفظی دراز۔
 سچیں ہر ایک تہا۔ سب ہاتھ لک کر عصور پر دکائیں

یہ دفع بہت پیارا کدو دانہ مخربات میر احمد شاہ صاحب مرحوم بابو گنگ صاف پارک کر کے اگر غنیمت کو دیکھی سے پتہ رو کر کھایا جائے تو مخرب ہے۔ اس سے پیشاب سرخ کرنے لگتا ہے فکر نہیں

لادہ عاقل نسخہ منجن گوشت خورہ دندان کہ معدہ بھرت علت ھیم تھک بیماری

میں نے اس تعلیق سے کام لیا کہ میں پھر سب کو مل کر پیش کروں۔ مثنوی پر میں تجربہ ہے

مفتویٰ راجع و دافع کھاسی منزلہ و میری یہ کہیں آسیر مجربات حکیم محمد عبد الرحمن مغربی و سلفہ

اس کا نام ہے۔ اور اس کی جگہ پر بھی ڈال کر رکھیں۔ اور اس کے اوپر اس میں چھوٹے

تو کہتا تھا کہ میں نے اس کو پہچان لیا ہے۔ اس نے کہا کہ میں نے اس کو پہچان لیا ہے۔ اس نے کہا کہ میں نے اس کو پہچان لیا ہے۔

[illegible]

کے لئے اور مایہ نازیت کے لئے پائے ہیں۔

خوراک صحیح تو رکھیں ، غی رزق ہو اور دماغ کو طاقت ہو

نسخہ مقوی دماغ بحریات حکیم گلک سراج چاروں شیرچھاں سولفہ مغزیہ ام
مول تولد دماغ لایحی قلب سمھ تو۔۔۔ مویز منی غیاہ تولد طباشیر نفرتی چار تولد مصری عمدہ
کاؤاڑا میں تولد سیالی قدرے در تھی میں سلف و کشیزہ ادا چھی طباشیر باریک کر کے بکال
بادام مقشر کر کے باریک کر لیں پھر تدریجے پاں ڈال کر مہیر حقی کو خوب باریک چیں مصری بکال
کر لیں وہ مویز نکھوسا ہوئے والدیں کر بانی پختہ تھی ہو وہ بھی در تمام چیر دل کو خوب مدد
پچھان کر رکھیں

خوراک رات و سو کے وقت چار تولد کھا کر سو جایا کریں۔ نہایت مجرب ہے اس سے دماغ
خار آجیا رہیگا اور دماغ کو خوب طاقت ہوگی

نسخہ مقوی دماغ وغیرہ بحریات حکیم مرحوم سولفہ۔ حونچال۔ پست۔ ستور ہر ایک پانچ
تولد باریک کر کے ل میں ہر وہ اسطور ایک تولد شامل کر کے رکھیں۔

خوراک چھ ماہ بچہ تک کر دیر سے دودھ جلیبیاں یا اکبرہ میں نہایت مقوی چیز ہے
نسخہ مقوی دماغ بحریات حکیم مرحوم سولفہ۔ حونچال۔ پست۔ ستور ہر ایک پانچ
مغزیہ ہر ایک میں تولد رکھ بیکل پانچ تولد مصری کورہ۔ درغن گاؤ ہر ایک پچیس تولد۔ تریب پست
غذوب کو پی میں دس، لکڑی کی رودی لیکر پھر تھی میں سب کو تریب دیکر رکھیں۔
خوراک صبح و دوہ ہر دور کھ میں مقوی دماغ ہے

نسخہ مقوی دماغ بحریات حکیم حسن احمد قلم رحمان شعلب مصری۔ سیوس اسطور ہر ایک تین
ماہ در چھی ایک ماہ۔ ساہی خرمیں عدا۔ مصری تین تولد۔ زردی بیضہ مرغا یک عدد دماغ کا
پانچ تولد میں کار مرغا کھ میں نہایت مقوی دماغ ہے۔

نسخہ سفوف مقوی دماغ بحریات حکیم شعلب۔ پست بلیدہ کالی بلیدہ سیاہ حر خرد ہر ایک پانچ
تولد۔ کشیزہ شک اس تولد۔ مغزیہ دام مقشر میں تولد سب کو باریک کر کے ملا کر رکھ میں بوقت رات سو
کے یاب تولد ہر دور کھ میں۔

نسخہ خمیرہ بادام مقوی دماغ و اعضا و رکیسہ بحریات حکیم حیدر لختی مغزیہ دام ایک پانچ
یک سیر۔ قلم الپکی خرد و کال تین ماہ۔ در خشخاش اور بادام کو بھگو دیں اور باداموں کا چھلکا ناکر
رکھ میں در خشخاش کا شیر دیکر کال پر جوش دیں جب وہ پھٹ جائے تو اسکی بالائی اوپر سے تارہ لیں اور
پھر اسکو درغن زرد میں بیاں خوب کریں اور پھر بادام بھی باریک کر کے اس میں ڈال کر بیاں کریں۔ پھر
اس میں حسب ضرورت مصری ڈال کر ملا کر رکھ میں اور صحیح پانچ تولد تک کھلائیں مجرب ہے۔

نسخہ خاص درجہ اولی مقوی بحریات مبارکند مرہم کھ یا اسلی طباشیر اصلی ہر اک تین ماہ۔ پس
سید۔ رنگ گاؤ ذبال ہر ایک لوماہ۔ بریشم مقشر چار ماہ۔ گل گاؤ ذبال چار رتی درق طہ۔ مردیہ
سید ہر ایک ماہ درق عرقہ ماہ۔ مصری تولد دو تولد لوماہ کے قوام میں سب کا سفوف بنا کر ڈال کر

عذیب بقدر اذیت جاتا کہ خود پانی یا روغن سے کھانا میں سمجھتا بہت ہوتا ہے۔ اس پینے و نقول پر
عرق کھونڈا و عرق گلاب میں تیس روز شب بھر کر کے خلک ہو جائیگی و اس کا عذاب یا
بوجھ بھی ملے گا۔

[illegible]

یہ عرب و غم اللہ۔ پائے کے ہم اہل سعید یہ نام۔ صفوں میں طش اوچھو ہ
بہرینک میں کر دیر دو وہ گڈوئی کر قور پائیں کہ حرف نیک سے دو وہ رہا ہے تو بھر حاسن کا
ای حصہ لگا بہ موج سولوار چکیں ہیں اور اس خاص فاکھی بنا کام میں ہیں اور یاقی بہ رت

سے منافع مغلطہ وضع سیدان منی و معقوی باہ حریت شیخ عبد حق و در صاحب محمد کپورہ
وہر کا۔ مغلطہ کوں گھڑ پوشت آج کیلے۔ تانکھیا: بیچید ہو پھیل ختم مہر وں گودرہاں ہر
کاشی توں لھانے کی عمرہ سہاسے ہماراں پاریاں سے لھیں بوقت صبح پتھ پتھ پتھ
تو رہ پیا میں ل سے ل گاڑھا ہوئی مجرب ہے

نخلہ لام چھو رے نخلہ ہیرا یعنی چے جیسی ہو سے ہر ایک یاد پڑاؤ پڑے سر عرق پڑا سے عہودہ کر
رہے۔ مرلہ دیتا۔ ۱۱۷۱

کے ایک لٹریچر ایک شام ہدایت یہ بھی کہ انہیں کہ چھ روں کے معاشی کے کتب

لوں تاشہ جس کو پتھری کہتے ہیں۔ موصلی سیاہ۔ موصلی سفید ثعلب مصری تاوری میں تووری
میں - مین - نعید - فخال - ستاور ہر ایک تہ - مفر کدو - مفر حیدریں - پست ہر ایک دو تولہ
۱۰۰۰ - مس مار جیل - چاروں کشیر ہر ایک پانچ تولہ - کشمش - بادیاں ہر ایک اسی و - - ارد گندم ایک
مد عنقہ، ڈیرہ میر - کھاند ڈھائی سیر اور آرد گندم کو گھی میں بڑا کر کے پھر صاب واد کر دیکھ

کے پاس رہا کہ ہے نہایت مہربانی ہے

صوبہ مقبوضہ و مسک درجہ اولیٰ مجرات عالی جناب حکیم عمر خان مرحوم دہلی کی چندیدہ سزا
یت۔ رحمان علی، سواکہ پوکیہ جدتری دار پوکی، بدو شیریں، مویشی، طباشر۔ رنگ
ایک چوہا، کتوی، علی، غبر اشپ، اصلی ہر ایک نصف، ماش، عاقر قرحا، مغز، ام شیریں
مغز، مویشیں، معز، تخم دیارین، دانہ الاچکی، خر، حانیقل، قنقل، سدری، ستاور، نقب
مغز، لی، میو، ہر ایک دو۔ دانہ، سنی، بون، خالص، گرنہ، بھن ہر ایک دو۔ دانہ، بھن
بھن، لٹن۔ معز، سدری، معز، بھن، مغز، سر، کھشک، ہر ایک تین، ماش، ان سب کو ہر ایک گر کے ایک

یا دینی جتنے تاریکوں میں آئے ہر کرمت سے کہیں پر گندم لگا کر پانچ سیر دودھ گاہ میں الٹا
بھائیں درجہ کھائیں چائے تو تاریل کہ لیکر معامہ والی دواؤں کے خوب یا ایک چائے کو تاریل
نہو پنا کر رکھیں۔ ایک گولی دودھ سے پندرہ روز کھائیں اور مائشہ ملاحظہ کریں و جو ہو سکتا ہے
دوسرے فصل تھوڑا تھوڑا کر کے کھا سکتا ہے

نسخہ حبیب مقوی باہ بحریات کرم لہی سم الفار سفید سیاہ مرچ۔ رنگ سرمہ گل امین
کھنکھ سفید ہر ایک چھ ماشہ نو شادو۔ چار ماشہ ان سب و مرچ گلاب میں خوب کھیں کرسہ چھ ہینا مال
باجرہ کلاں بنا کر رکھ لیں

خوراک ایک گولہ صبح و رات پچیسے مرغن غذا کھل کر دودھ سے نکل نہیں سہت روز استعمال کریں
کا تھمتہ دیکھیں

نسخہ مقوی درجہ اول بحریات ایک دوست ر نہیں پڑا۔ گندھک آمہ سار۔ پیرہ صابن
ہر ایک چھ ماشہ۔ ہر مال ورتی سم الفار سفید ہر ایک تین ماشہ۔ کھنکھ عمدہ نو ماشہ ان کو دوا سہاں سہاں
میں کھیں کر کے مسور کے برابر گولیاں بنا کر رکھ لیں ایک گولہ صبح کچھ مرغن کھا کر اوپر سے مدد چائے
گیارہ دور کے استعمال سے طاقت خوب ہو جاتی ہے۔ دودھ نفی کا خوب استعمال کریں۔

پر گھیز تیش اور ہادی و قیل و ن شیار سے

نسخہ سفوف مقوی و معظف منی و غیرہ بحریات حکیم سیدی خدا بخش شعب مصری
سومنی سفید عمدہ ہر ایک دو تولہ ستاور۔ حتم و نفلس۔ سوٹھ۔ بہمن سفید بہمن سرخ الائیگی درد
ڈھاک شقائق مصری۔ کھنکھ اگوند۔ ہوی سبوں چکنی چھائیہ۔ تودری سفید۔ تالک کھنکھ۔ ہر ایک دو تولہ
طباشیر چھ ماشہ کشتہ قلعی تین ماشہ تود کھنکھ۔ تود حتم الی ہر ایک نو نو ماشہ۔ مصری کمرہ چار تولہ
سب کو عیجہ عیجہ ہر ایک نہیں کر چو نہیں پڑا بنا کر رکھ میں ایک پڑا صبح دودھ سے پھانک یا کریں خوب
ہے۔

نسخہ حلوا مقوی بحریات حکیم سید محمد شفیق خلف میر احمد شاہ مرحوم۔ دودھ گاہ چار سیر قدس ایک ہر
شقائق مصری۔ ستاور دانہ الائیگی خرد ہر ایک تولہ تولہ۔ خنکھیں کھنکھ ہر ایک چار تولہ مغز بادام
پانچ تولہ مغز پستہ تین تولہ مغز حتم چھ تولہ تولہ۔ کھی دس تولہ۔ ورتی فقرہ پانچ عدد۔ ورتی طلائع عدد
اول در قوں کو عرق کیو نہ میں کھیں کر کے رکھ میں۔ پھر چھ اجہ ہر چھ کو کوٹ کر چھال میں اور خرموں والا
کھانوں کہ بھی کوٹ کر چھال میں۔ پھر دودھ سے کر نرم آگ پر پکائیں جب تری در ابائی ہو۔ ان میں
ڈال کر پکائیں جب قند حل ہو جائے۔ پھر تمام ادویات اور کھی ڈال کر سفوف اسیجی اور سفوف در قوں
ڈال کر حل کر کے گگ سے پیچے اندر کر رکھ میں۔

خوراک صبح ایک تولہ سے تین تولہ تک دودھ سے یا بغیر دودھ سے کھل میں جمدہ عصا و قوی
بحرب نسخہ حلوا کا ہے۔

نسخہ طاقت جو جماع کے بعد کھانے سے فور ہو جاتی ہے۔ براوہ نو ہندی۔ رومی سطلی ہر ایک تین
مالہ ترینکن یک ماشہ سب کو ہر ایک نہیں کر شد میں مرغن برابر گولیاں بنا کر رکھ میں بعد جماع دوا

چار کن تک دودھ سے نکل لیں فوراً اصلی حالت پھر عود کر سکیں۔

نسخہ مقوی و معظوظ منی بحرات سید شعیب الحسن دودھ گاؤں دو سو۔ مغز بادام مقشور پانچ تولہ چاروں
خزرجانی تولہ۔ مغز پستہ۔ اسکنڈ ہر ایک ڈھائی تولہ۔ ستاور ایک تولہ۔ اول دودھ کا کھوار کے بعد دو اول
دو ایک کر کے ملا کر رکھ میں وقت ضرورت ایک تولہ صبح ایک تولہ شام کھالیا کریں

نسخہ اساک کرے اور مقوی باہ بحرات عبدالجید خان برگ بجنٹ ایک ماہ ایون حاصل
کلی برسی رولی مصلی عاقر قرحا شکر ف دی ہر ایک تین تین ماہ سب کو باریک پس کر میں ہر
گوہاں شد میں بنا کر رکھ لیں۔ ایک گولی دودھ گاؤں کے ساتھ جرج سے دو گھنٹے پہلے کھائیں مگر پس
لے دودھ پائیں یہ تاکید ہے۔

نسخہ دفع سرعیت نہایت بحرب حکیم محمد یوسف تخم رسکھاں عاقر قرحا۔ ہر ایک پانچ تولہ کھانڈوسی
باز ان کو باریک پس کر رکھ لیں۔

حورک چھ ماہ ہر ماہ شد کھائیں بحرب ہے

نسخہ مسک مقوی۔ چھالیہ۔ شد اصلی و عفران ہر ایک تین ماہ۔ ہنگ سالم چھ ماہ کافور و سی
بہا ش جانپل ایک عدد ایون حاصل پانچ ماہ اس سب کو کھن کر کے گویاں بقدر بخورنا کر رکھ میں
جرج سے ایک گھڑی پہلے ایک گولی دودھ سے نکل میں

نسخہ مسک و مقوی بحرات حاجی محمد حسین رست عمدہ پا کر صاف چار تولہ لے کر باریک کر کے
شت ایک تولہ پگھلا کر اس میں قدرے قدرے ڈال کر ہلا کر کٹ۔ کریں پھر اس کشت کو دہی میں کھن
رکے قدرے کٹ دیدیں اس طرح سے سات انگ دیدیں پھر اس کشت کی گویاں قدرے شد ملا کر مسور
ہا ہر بنا کر رکھ میں۔ وقت ضرورت دو گھڑی کام کے ایک گولی دودھ سے کھا کر تماشا دیکھیں۔

نسخہ مقوی و مسک بحرات منت پورن داس قفل سیاہ۔ و عفران گوند چھوڑا۔ الاچی خرد ہر
پاک و ماہ ایون کالی دس ماہ کشت قفل تین ماہ ورق لقرہ ساٹھ عدد ان کو باریک پس کر بقدر
مہر دت شد ملا کر گویاں بقدر بخورنا کر رکھ میں اور ایک گولی دودھ سے دو گھنٹہ پہلے کھا کر تماشا دیکھیں۔

نسخہ نڈا مقوی باہ مولد منی دافع درد کمر مقوی گردہ بحرات شیخ عبدالحق ولد رضا محمد کپور نڈر
ہنہ۔ دودھ کانے مٹی کائے روغن پست ہر ایک پانچ پاؤں لے کر ملا کر اس قدر پکائیں کہ ان کا ایک پاؤں
حالت پائیں کو شیشی میں ڈال کر رکھ میں

خوراک صبح کے وقت دو تولہ کھائیں چند روز کے کھانے سے سب مرضوں کو رفع کرے۔

نسخہ مقوی مستورات کیلئے حامل کر اور دیگر قوی کیلئے بھی مفید ہے۔ بحرات موسوی عبدالجید
اسکنڈ ناگوری موسی سفید دکنی مرج ہر ایک پانچ تولہ لیکر باریک کر کے ایک سیر دودھ گاؤں میں اس قدر
پکائیں کہ تمام کھو آہو جائے پھر دس کھانڈ ایک پاؤں کا قوام کر کے اس میں وہ کھو ملا کر رکھ میں صبح کے وقت
ایک تولہ سے دو تولہ

نسخہ پوٹیاں مقوی بحرات ہر نام سنگ دید میر ہونی۔ خراطین۔ اسکنڈ ناگوری۔ زرد چوب۔ آہ

مندی خود بڑا چھ ماہ انگو چس کر دوش گل میں چوب کر کے اور پوٹیاں باریک پڑھ کر کسی دے کے ہاتھ پر رکھ کر گرم کر کے راتوں رات کو سینک دیں۔ چند روز کریں۔ پوٹیاں باریک پڑھیں۔

نسخہ پٹی برائے سستی عضوہ جو ہاتھوں وغیرہ سے غریب ہو ہو بھریات حکیم حاجی غلام علی موم دروغن گاؤں ریچے بیوں میں لگا دیں۔ ہر پوکھ موم چار تولہ ہونگ سالم ایک تولہ دولہ باریک پٹی کر رکھیں۔ اس میں سے چھ ماہ لے کر پٹی ٹاپ گاؤں میں حل کر کے کپڑے پر لگا کر عضوہ پر لگا دیں۔ وہ روئی رکھ دیں اور باندھ دیں۔ پھر شام کو کھول کر پھر دوبارہ لگا دیں۔ دروغن رکھ رہا تھا وہی۔ عضوہ پر نکل آئیگا۔ پھر اس پر دروغن گاؤ چار تولہ۔ ہونگ دو تولہ جلا کر دوت پاریاں لگا دیں مگر رخم آ گیا ہو تو چھ ہو جائے۔ جب یہ دوا استعمال کریں۔ تو زردی بیضہ مرغ ایک۔ دروغن گاؤ چار تولہ۔ پانچ روزہ ہونگ کو ملا رکھا میں پکانا نہیں ہے۔

نسخہ نسوار دافع درد سر و لیپ دافع درد سر بھریات حکیم چندا سنگہ چکوری لیپ دافع سر مریج سیاہ سات عدد لیکر پھر اسکو ذیل کر باریک کر کے پٹھانہ کی کٹھنی سے دراز کر کر چیشاں باریک کریں اور یہ نسواریں میں مفید ہے۔ کافور سی مریج موم ہر ایک چھ ماہ۔ نوشادر۔ پتھر ایک تولہ پٹی کر شیشی میں رکھ دیں۔ آٹھ دھکتی ہو تو یہ نسواریں بھی لیتی مفید ہے۔

نسخہ نسوار دافع درد سر زکام نزہ ثقیقہ۔ سوہنا مسرخی چترنگی۔ قانج نقوہ۔ بخار مصل و مود غواہ کسی قسم کا ہو چھ ماہ۔ بخار ماعون۔ اس دوا کے ساتھ پٹھانہ سے رفع ہو سکے کسی۔ کانپھل۔ علم سرس جٹاشی یعنی بی ٹون۔ الہ پٹی۔ مفید۔ یہ سب ہموون علیحدہ علیحدہ باریک کپڑے پر کر کے رکھ دیں اور وقت ضرورت نسواریں کریں۔

نسخہ دافع ہیضہ بد ہضمی بھریات حکیم چندا سنگہ چکوری۔ قرنفل یعنی سالم ہونگ۔ نمک سو پھر میں سیاہ۔ فلپل دراز یعنی سکھل ہموون۔ لے کر پٹی کر رکھ چھ ماہیں وقت ضرورت سفوف تین ماہ۔ دوا ایک ماہ دو تولہ ملا کر صبح کھلائیں اور پھر اسی مقدار دوپہر کو اور ای مقدار شام کو کھلائیں بھر ہے۔

نسخہ دافع یرقان و اکسیر جگر قلمی شورہ تین ماہ۔ نوشادر چھ ماہ۔ ریوند خطائی ایک تولہ۔ ان کو باریک پٹی کر رکھ دیں۔

خوراک دلائی سے چار روٹی تک ہمراہ شربت بزدوری کھلائیں۔

ضمیمہ صنعت و حرفت

ذخیرہ

صنعت و حرفت

فہرہ کریم کا ہزار شکریہ ہے۔ کہ تجھ نے طیبہ چہارم کے ساتھ چند صنعت و حرفت کے مجرب نسخے بھی اسباب کی فراہمی پر درج کئے گئے ہیں۔ کیونکہ ہر ایک دانشور و غریب شخص کو ہر وقت یہاں اسکی ضرورت رہتی ہے۔ در غریب کسی۔ کسی شہر سے روٹی کھاتے ہیں۔ یہ بھی یہ بات سمجھیں۔ کہ اگر اہل یورپ صنایع۔ ہوتے تو انہیں مال دنیا میں فروخت کی کہاں ضرورت پڑتی۔ اگر گنتاں دنیا میں ہمارے اسباب ساخت فروخت ہوتے۔ تو آج ہر صغیر میں عروج و فلاح اس طرف سے حاصل ہوتی۔

میں اس بات کی آج ہمارے ملک میں ضرورت ہے وہ صنعت و حرفت کے پھیلنے کی ہے۔ اسے بھی اس خیال کو مد نظر رکھ کر جو میرے یا میرے اصحاب کے پاس کوئی مجرب ترکیب کی چیز ہے یا انہی جتنی بھی اسکو حاصل رہے قلمبند کر دیا ہے تاکہ ہر ملک اس کتاب سے فائدہ اٹھا کر وہ پیسے کا کام لے سکے۔ اپنی مال بچھ کر پائیں اور یہ بھی یاد رکھیں۔ کہ جو چیز تیار کریں۔ وہ اگر چند خواستہ گراں ہو جائے۔ تو یہ بات سمجھیں کہ نسخہ عام ہو۔ دوباہ پھر ہا شیاری سے کوشش کریں۔ سب فہمے درست ہیں۔ اگر کسی ترکیب میں کوئی نقص رہ گیا ہو۔ تو تہہ مہربانی کر کے اس کی اطلاع دیں تاکہ اس نسخہ و ایڈیشن میں اسکی اصلاح کی جائے۔

مجھے یہ دیکھ کر بہت افسوس ہوتا ہے کہ اہل ہندوستان میں قدر صنعت و حرفت کے رسالہ لوگوں سے منع کئے ہیں۔ وہ برائے نام ہر لکھے ہیں۔ کیونکہ بعض مغربوں میں ایسے اجر لکھے ہیں۔ جو تمام طے مشکل ہیں۔ اگر بالفرض مل سکے تو پھر اس کا بیانا بھی بہت مشکل و محنت کا کام ہے۔ قیصر ہم سے اس حرکت کا بڑا بڑا رکھتا ہے۔ یہ سوچئے کہ وہ سب اسباب درج کئے ہیں کہ حالت مدد ان سے فائدہ اٹھا کر حاکم و وعاہ خیر سے بہ فہم میں

رقبہ طالب رعد حاجی محمد اصغر علی پوری لوی جرنی ۱۹۲۶ء

(۱) انڈیوں کو گندہ ہونے سے بچانے کی ترکیب

اگر انڈے بہت دن رہ گئے ہوں۔ تو انڈوں پر موسم یا مری یا چربی یا پوتہ مل گیا ہو یا وہ بگڑ گئے ہوں۔ ان میں سے کچھ نکال کر دھو کر پانی میں ڈال کر پختہ کر دیا جائے۔ اس میں ہرگز عرصہ تک بڑے خراب نہ ہوں گے۔ اگرچہ شہر و دیہات میں ہے۔

(2) نسخہ جگ پید ابو

معد پویش پانچ تولہ کھانہ دس تولہ اس وچہ جد خشکی میں رکھ میں رشت صریح ہندہ سے
تدریج عورت واد کر کاغذ پر ہال کر س میں نوہ کی حقد رست تے اب سہ صحت د تیز اب شوہا
نور جگ پید ہو جائے گی

(3) بانیسکل کے پیوں کے ہار جوڑنے کا سمیٹ

پیرا نکہ ایک اولی گندھک بیتابیں کریں گن پچا یک س۔ سیندھوہ۔ بیتابیں کر پانیٹ
نکھ اور گن پچا کو یا ہم جگ۔ گانیں پھر گندھک اور سیندھوہ پانیٹ ر بدستہ جائیں اور جس جگہ
سے گرم گرم لگائیں۔ مضبوط جوڑا گا۔

(4) ٹائز جوڑنے کا سمیٹ

مصطلی روئی ڈیزھ اولی۔ ظہر و فارم دو اولی۔ اینڈیا ریو ۱۵ گرام۔ پینے ظہر و فارم اور عذرا پادو
یا ہم ملائیں پھر مصطلی مار پیٹ کرے ملائیں پھر دو روہ تک بنا کر دھ پھوڑیں اسلئے بعد استعمال کریں
مہایت عمدہ مضبوط سمیٹ ہے

(5) بال سیاہ کرنے کی گولیاں بنانا

لمبہ سیاہ صحت دل۔ ہا تھوہ یک تولہ۔ شوشا ر ہاڑت سب تولہ۔ ویرا کتیس ایک تولہ۔ شرج
نحای سازھے تیرہ تولہ۔ سب دواؤں کو ایک کرے سوہے کے برتن میں تھلے سے پانی سے جھکادیں پھر
دو روہ بعد دھوب گولیاں سپر میں شنگ کرے رکھیں وقت ضرورت مناسب گولیاں آد
کے پان میں جھکواؤں پر گا۔ ریڈک۔ ہڈی۔ پانی۔ گانچیر یا لندہ دیں تھوڑے عرصہ بعد کھوں
دھوئیں اور کوئی تیل بالوں پر لگائیں عمدہ سیاہ رنگ چمکدار ہوگا

(6) بمبئی کا حلو اپنا سنے کی ترکیب

اکثر بڑے شہروں میں شہزادوں کے موقع پر شہر کے چھوٹے چھوٹے گلاسوں میں یا گولوں میں بنا
کر فروخت کر کے معقول فائدہ ہوتے ہیں۔ کیونکہ اگر یہ خرچ کم آتا ہے۔ ترکیب اس طرح سے ہے۔
چائے گراس جس کو چینی کھاس کہتے ہیں یہ سوداگر دل کے ہاں سے عام مل جاتا ہے۔ یہ سفید رنگ کا ہوتا
ہے۔ ایک تولہ سے کہانی ڈیزھ یہ سفید کھانڈ حسب مرضی شیریں کرنے کے سے لائیں۔
پینے پانی میں میٹھا لائیں اور کوئی رنگ بھی ڈال کر اس میں چائے گراس چھوٹے چھوٹے ٹکڑے
کے بھی ملائیں دو روہ تک پچائیں اور ہاتھ جائیں یہاں تک کہ چائے گراس بالکل لی جائے۔ تو پھر
اس ونگ میں ڈال کر جھانیں اور بازار میں فروخت کریں عمدہ مزیدار چیز ہے۔ اور چائے گراس یا
بڑے سوداگروں سے عام دستیاب ہو جاتا ہے۔

(7) ہندوؤں کی تالیوں کو بھورارنگ کرنے کی ترکیب

پینے تالیوں کو خوب دھو مارچ کر مہا پٹے سے رگرا لیں جو نا ور کھڑا مٹی۔ مٹے سے بھی خوب
صاف ہو جاتی ہیں۔ پھر اس پر کھور اینڈ کف کی سہلی لیکر دو غن رستوں میں گودھ کر رکھیں دو روہ

یہاں کو کرم چھوڑ کر مرگے سے پھیریں اور بعد اس کے اس میں تیس یا چار دھرتے
 دیا جائے گا۔ پھر اس کو گھر میں لے کر آئیں۔ اس کے ساتھ سے پھیریں۔ سمیت عود
 کے ساتھ سے چھوڑ کر گھر آئیں۔ اور اس کو اس کے ساتھ سے پھیریں۔ اس کے ساتھ سے پھیریں۔
 اس کے ساتھ سے پھیریں۔ اور اس کو اس کے ساتھ سے پھیریں۔ اس کے ساتھ سے پھیریں۔
 اس کے ساتھ سے پھیریں۔ اور اس کو اس کے ساتھ سے پھیریں۔ اس کے ساتھ سے پھیریں۔

(8) برقی خیمہ بنانا

اس سے گلے میں ڈانٹنے سے بچنے کے لئے اس کے آگے سے لگاتے ہیں۔ سمیت اس کو ایک بار دور سے
 دیا جائے گا۔ اس کے ساتھ سے پھیریں۔ اور اس کو اس کے ساتھ سے پھیریں۔ اس کے ساتھ سے پھیریں۔
 اس کے ساتھ سے پھیریں۔ اور اس کو اس کے ساتھ سے پھیریں۔ اس کے ساتھ سے پھیریں۔

(9) بیت کی بنی ہوئی کرسیوں کو صاف کرنا

بیتوں کی نشست گاہ اگر مٹی اور ہارنگ ہو تو اس کو مٹی کی پیر میں دھکے دے کر اس کو
 بال اس سے بیت کو دھوئیں اور ہوا میں بونے کے لئے رکھیں۔ اس کو صاف اور کسی چائے کی
 (10) بوتلوں پر خوشنما دھندلانا اور مہر لگانے والا مصالحو

قلین جلا میں دو دو ہوں سے کر لیں۔ پھر اس کو آستہ گاڑھا کریں اور پھر بوتلوں پر لگا لیں۔ اس
 میں دھندلانا اور مہر لگانے کے لئے رکھیں۔ اور اس کو اس کے ساتھ سے پھیریں۔ اس کے ساتھ سے پھیریں۔
 (11) بٹن وغیرہ بنانے کے لئے ایک شہری دھات بنانا

چل ایک چھٹانک سے کر اس میں ایلو مینیم چھ دھاتیں لگائیں۔ اس کے ساتھ سے پھیریں۔ اس کے ساتھ سے پھیریں۔
 اس کے ساتھ سے پھیریں۔ اور اس کو اس کے ساتھ سے پھیریں۔ اس کے ساتھ سے پھیریں۔

(12) پیتل کی اشیاء کو صاف کرنا

تیزاب شورہ ایک حصہ تیزاب کے حصہ نصف حصہ دو سو کو مل کر رکھیں اور اس میں پیتل کی شے
 غوطہ کر فوراً اٹھیں پانی سے دھو کر لکڑی کے برتن سے خوب دھو لیں۔
 (13) پیتل کو جلدی صاف کرنا

شورہ کا تیزاب سے کر قدرے پانی میں مل کر پیتل پر مٹیں پھر سادہ پانی سے دھو لیں اور کپڑے سے
 خشک کر دیں۔ پیتل صاف ہو جائے گا۔

(14) پیتل پر قلعی چڑھانا

کرم آگ بھارتا۔ تیس پونڈ قلعی کار ۱۵ چار پونڈ (پانی دو گیلن سب کو ملا کر اس میں دھو لیں۔ اس کے ساتھ سے پھیریں۔ اس کے ساتھ سے پھیریں۔
 اور کھنڈ تک اپائیں پھر جس شے پر قلعی چڑھانی ہو اس کو صاف کر کے اس میں دھو لیں۔ اس کے ساتھ سے پھیریں۔ اس کے ساتھ سے پھیریں۔
 ہست گی۔

(۱۵) پرانی زری یا گونے سے چاندی نکالنا

دیوار کے گوشے پر چاندی کا ٹکڑا لٹا کر اس کے گرد گوند یا گوند کے پتوں سے گوند کا ایک چھوٹا سا گولہ بنائیں۔ اس گولے کے گرد گوند کے پتوں سے ایک چھوٹا سا گولہ بنائیں۔ اس گولے کے گرد گوند کے پتوں سے ایک چھوٹا سا گولہ بنائیں۔ اس گولے کے گرد گوند کے پتوں سے ایک چھوٹا سا گولہ بنائیں۔

(16) طریق دوم

پانی میں گوند کے ٹکڑے کاٹ کر اس کے گرد گوند کے پتوں سے گوند کا ایک چھوٹا سا گولہ بنائیں۔ اس گولے کے گرد گوند کے پتوں سے ایک چھوٹا سا گولہ بنائیں۔ اس گولے کے گرد گوند کے پتوں سے ایک چھوٹا سا گولہ بنائیں۔ اس گولے کے گرد گوند کے پتوں سے ایک چھوٹا سا گولہ بنائیں۔

(17) پتیل سے تانبے اور چاندی پر نام کھودنے کی ترکیب

اس چیرے نام نمود نامو۔ جس جگہ کو خوب صاف کریں اور پھر اس جگہ سہم کی ایک پتلی سے چھریا کریں۔ ایک چھری سے اس سہم کی ہر جگہ صاف کریں جس جگہ کی تانبے میں موسم یا پتلے سے سب جگہ جگہ صاف کریں اور اس میں در چار پانچ گھنٹے پڑا رہنے دیں۔ پھر دھوا میں صاف کر کے اس طرح سے اس چیرے چاہیں صاف کر دیں۔

(18) نسخہ پوڑو عرق بال صفا

عرق بنانا: توبہ سے ایک پیالے میں ایک تولہ جیریم سفائیڈ و جو انگریزی سفوف سے ادا کر دیں۔ اس پر چار تولہ خوب خوش شدہ پانی لیں کر دیا دیں۔ جب پانی سرد ہو جائے اور روایتی ہے کہ نشین ہو جائے اور اس سے مضر پانی شیشی میں ادا کر دیا دیں۔ جس جگہ کے بال صاف کرنے ہوں اس جگہ روٹی سے عرق لگائیں اور تھوڑی دیر بعد دھو ڈالیں بال صاف ہو جائیں گے۔

اگر پوڑو بنانا ہو تو جیریم سفائیڈ ایک تولہ، نشاستہ ایک تولہ، اور رنگ سفائیڈ ایک تولہ، اور دلت ضرورت قدرے پانی میں گوند کر بالوں پر لگائیں اور کچھ دیر بعد دھو ڈالیں بال صاف ہو گئے۔

(19) نسخہ سیاہی پر لیس جلن کے بنے ہوئے کے واسطے

اس اجناسیات ایک حصہ پانی سمیت دھوا گولہ شرب ایک حصہ سب کو اسی سیال سے کاندھا کر کے جلن کے بنے ہوئے چھاپے حار پر جادیں اور پھر فوراً اس کاندھا کو ٹھکھیں۔ کاندھا پر جو سیاہ ہو گا۔ اس جلن سے آگے کا پھر دھو دھو اس پر رکھ کر اسی سے جادیں۔ جو لکھا ہو گا وہ چھپتا چلا جائے گا۔

(20) پتھری ہتھیار تیز کرنے کی

اس قسم کے پتھروں بازووں میں جمی قیمت پر فروخت ہوتی ہیں۔ اس پر چاقو سترے چھریاں وغیرہ تیز ہوتی ہیں۔ سینٹ چھری کے ٹکڑے کر کے پتھر۔ ان کو بہت ہی پارک کر کے کپڑا چھان کریں۔ اور پانی میں حل کر کے اس قسم کی پتھری بنائی ہو اس قسم کے سانچوں میں بھر کر خشک ہونے دیں۔ جس وقت خشک ہو جائے تو بالکل پتھر حلوں ہو گا۔ سکھ کر کسی پتھر پر کھس کر صاف کریں۔ متیں عام ہے۔

رنگ کا تالہ پلا سٹک پیرس۔ اس کے بجائے اینٹوں کا بیچو یعنی اینٹ محسن ہوئی ایک تالہ۔ سب رنگ
 کے نوٹیں

(35) چینی اور شیشی کے برتن جوڑنے کا مصراع

ایک چھوٹا عمدہ شیشی رنگ کا ہے آٹھ اوس کو اس پر تھکی فاکڑ چھ دوس میں نرم آٹھ پر حل
 کیا کر لیں اور اس سے جو چیزیں ہونی چاہیں جوڑیں مضبوط جوڑا جاتا ہے

(36) چائے کی سفی نکلیا بنانا

تالہ چائہ عمدہ رنگدار اور حالص دودھ گائے کا آٹھ بیرو حالص پانی دو پھٹا نکلا ڈال جو خشک ہیں
 یہاں تک کہ چائہ خوب پک جائے پھر اسکو چھ نکر اس فاکڑ بنا کر چھوں چھوٹی نکلیا بنا کر خشک کریں وقت
 ضرورت پائی نرم کر کے ایک پیالی میں ایک نکی ڈالیں اور مصری ڈال کر پیس۔ آگ نکلیاں شیریں و
 دلی دلا آٹھ میں مناسب مقدار سکریں ڈال کر پھر نکلیا بنائیں سکریں ست مصری کا ہے۔

(37) چوہوں کا دفعیہ

ڈال ہر بوتلوں کے۔ جس سے بند کرتے ہیں اس کے کلوے کا۔ کھی میں نہیں جلا چہ ہے
 دھامیں گے اور دھامیں گے۔

(38) چہرہ کی صفائی کے لئے مٹی پوسٹ تیار کرنا

دو در تین تالہ تیل ریتوں میں اولس۔ سین اس تیل چار درام عطر گلاب یا وہ بود عطر
 دس درام بود صندھو برآ تیل تین اوس دس درام کو تھپو برآ تیل میں ڈال کر پھیلتے پھیلتے کر
 تالہ سے پیچے اور سر ہونے پر مٹی تمام عطر و بود کر شیشیوں میں رکھیں۔ بعد حجامت کے اسکو چہرہ
 میں لہجہ نہایت مرغ ہو جاتی ہے۔ اور چہرہ پر مٹی آجاتی ہے۔

(39) نسخہ دیگر سنگھار گلیسرین بنانا

یہ چیز ولایت سے کر کے بہت فروخت ہوتی ہے جو ریل کی ترکیب سے بہت ار دہ گھر میں تیار
 کر کے غلیسرین یا وہ اس صابون عمدہ سفید مین اس روک با دام صاف چھ پونڈ ساہم کھل دو
 صاف مٹکے تل یعنی پوست نارنگی کا تیل چار درام عطر گلاب ایک درام پینے غلیسرین میں صابون
 ملا کر چرب بود را ر ڈال کر حل کر کے شیشوں میں پھر ہیں اور چہرے پر ملنے سے رنگ و شہ

(40) چہرہ رنگ ایک ہی بوتل میں دکھانا

یہ تجربی بوتل میں منصفہ ریل رنگ جس ترتیب سے لکھے جاتے ہیں ڈالیں یہ آٹھ میں ملے
 پینے کے بعد صابون یا سے یا رنگا ہوا دوم نکور و فارم سوم گلیسرین جو کا میل سے ملتی
 کی جو چھ م۔ راعی اور جو عطر کے اریجہ سرخ رنگا ہوا ہو۔ پنجم لکھلکھ چائیں فیصدی وان جو
 نکلا کر رنگ سے رنگی ہو۔ ششم نکور و فارم جس میں دھم۔ تالہ ایک فیصدی ملا ہوا ڈال کر

۱۲) کپڑے خوشبو سے خوشبو ہونے

(47) خوشبودار عطر کی ڈیاں بنانا

موم اصلی آدھ پائونڈ وٹل کھجور یعنی قن صاب تھوڑا لکڑی پر تھوڑی دھواں میں عطر
اور جو عطر ہوں وہ سب کے پیچے انکار کر دینا اور ان ادویت و ہسکرو حق آدھ میں کھس کرے
۱۲) عطر الائی کھس۔ الائی خرو ہر ایک چھ ماہہ خوشبو ایک تھوڑا سا عطر خوشبو ہو جاتی

(48) خراطین یعنی گندوہ سے تانبا نکالنا

میت سے کچھ لکڑی کر مٹی سے صاب کر کے تیز بگڑا ہلکے میں حل کر کے یہ شبنم ہوئے پر اسکو
بہت سے چھڑا کر کے ہاں لہجہ یعنی شہ۔ چھی ساگہ سوڑنا مل کر تین دو پڑتے رکھیں چھڑتے نکال
بہ کافور۔

(49) دودھ ہضم کرنے کی گولیاں

چارہ قلعی ال بھ آدھ سیر سو سیر پانی میں تین دن بھگ رکھیں پھر اس مقلہ پانی کو چھان دیں۔ آگ
میں بھڑکے چھڑے۔ آگ سے۔ پھر سوڑا پانی کار بناس سوڑا توڑ۔ سسٹھ ٹکڑ پونے دو توڑ۔ سب کو
صاب میں کر تین اور صوب سیادہ پر اڑ گولیاں بنا کر رکھ دیں ایک گولی دودھ سے گل مٹی چھڑے شیر خوار
بچہ پڑھیں۔ صبی میں مال کے شیر میں قدرے گھسکر پائیں مجرب ہے۔

(50) نسخہ رنگ مال بنانے کا

انگوٹھیں کر پکانی مٹی سریش میں ماکر موتے چار باب کافور چھڑیں۔ خشک ہونے پر کار میں
ایک یہ مٹی کے صاف کرنے کے لئے دور پٹیل اور پتھر صاف کرنے کے کام آتا ہے۔ اس میں
پانی اور صاب ہوئے کے وردہ ہوتے ہیں حسا قدر کالچ پارک۔ یہ ہوگا اسی قدر ہار یک پائیں کرے گا
شرکت شہانے سے مثلاً صاب صاف کرنے کے لئے رنگ مال بنانا ہو تو اسکو بننے کالچ کے صابوں
چلے خشک یہ جاتا ہے آبیہ صاب صاف کے کام آتا ہے۔ ان میں صابوں کے کام بہت آتا ہے۔

(51) نقشہ نویسوں کے کار آمد رنگ کی نمکیاں بنانا

مصری ہونہ نہیں تو کہ عود بیکر پانچ تو۔ ان دو صوب کہ شرب بر ندی میں ڈال کر رکھ دیں اور ہلکے
ایک صاب یہ دو صوب شہ شرب برا ندی میں حل ہو جائیں۔ تو پھر اس سے تمام شرب نکال ڈالیں۔ تاکہ
رنگی شرب نہ رہے۔ رنگ پھٹ جائے گا۔ پھر اس میں شہ میں جو رنگ چاہو مل کر قلیاں بنا کر
رنگ دیں۔ اور ان پر جو نام لکھنا ہے یا مار کہ لکھنا ہے۔ گچا فروخت آئیں

(52) رنگ آلودہ سوپے کے اوزاروں کو صاف کرنا

صوب فارسی وردہ ہور کی نمک مل کر سوپے کے رنگ آلودہ اٹھیا روں پر لگا کر صاب میں رکھیں
بعد آلودہ و دھتے کے سرخ سے حلیوں اوزار صاف ہونے۔

(53) سائیکل کیسے تیل بنانا

ان کو تہہ گرم کر کے مائے ترشین کے ذریعہ میں بھر کر رکھ دیں۔

(54) خالص سونے سے ٹانگا اٹک کرنا

ہی ہمنوں، اس میں ترک کا تیرپ ڈاکٹر اس میں ٹانگے والا قیور ڈانڈ میں اور پھر نرم ہیں
دیں چند منٹ میں پہلے ٹانگا تمام گل جائے گا۔ اس وقت شاہ میں ہونے کو علیحدہ نکال کر، ہوس

(55) سوڈا اور اسٹر سٹرکیسے پہنا

سو ایک ڈارو پٹ بچپن گرین ٹارٹ میں گریں ت دو توں کو خدا ادا ہاریکہ پیر کر پڑاں
 علیحدہ علیحدہ ہتا کر ۱۰ میں رقت ضرورت حد جد گگا سوں شکر پائی ۱۰ کر حل کر کے پھر دو توں نو ایک کوں
 میں کریں کی طرح سے جوش دیگا۔ فور پی میں۔ مگر شہنا ہتا ہو تو پڑیں سوڈا پاں کا پٹ میں گاں شکر
 کھانڈا کر رہیں۔

(56) س سن کی مانند خوشیو دارگو سیا یا شکلیاں بتانا

مٹھی مٹھا ایک تولیہ، قرعہ آٹھ ماش۔ ست پیچہ ست چھ ماش۔ مصری کوزہ سات ماش ماش۔
ایک رقی۔ بوب خوب باریک ہیں، عرق یوزہ میں بھل کر کے کسی رطابی میں جما کر چورس ٹکڑوں
کا ٹکر ٹکر کر کے شیشی میں رکھ دیں۔ تیار کو صاف ورنہ کو خوشنودا اور دوسو دماغ کو فرحت خٹے
اور شعلی درخشاں خلق و وضع کرے۔ بعض اس کو پان میں رکھ کر کھاتے ہیں۔ حافظہ کو تیز کرے۔ عیب

(57) شیشے کو دھات سے جوڑنے کا مصالحہ

ٹانگہ سو ایک حصہ۔۔۔ میں حصہ پانی پانچ حصہ سب کو پا کر ایک قسم ٹا صابون تیار کریں۔ جو
کے صابن معیہ ویلا سٹریٹ پیرس ملا کر کام میں لیں اگر سب ٹا صابون دو ٹانگہ مکس وٹا حصہ
جو ٹا صابون پانی سٹریٹ پیرس و پانی میں حل کر کے یہ ٹانگہ عہدہ جڑ جاتا ہے

(58) پیشوں کو عمدہ طرح سے صاف کرنے کی ترکیب

اگر شیشے و صاف کرنا ہو تو صاف کرنے کے لیے کسی صابن گلسری کا ایک ٹکڑا مانڈ کر پیالی میں چھلکا دینے سے چمیریں تاکہ صابن پیدا ہو جائے۔ پھر تھیلے تھیلے پر چاک مٹی پیسی ہوئی شیشی پر لگا دیں۔ پھر کسی صابن گلسری سے صاف کر دیں۔ شیشے کو صاف کرنا ہو جائے۔ وہ بعض شیشے کے داغوں کو اس پر دیکھ کر صاف کرتے ہیں۔

(59) سیاہی بوٹ کے واسطے بنانی

پاکستان کے لیے ایک نیا دور کا آغاز ہو گا۔ یہاں پر ایک نیا دور کا آغاز ہو گا۔ یہاں پر ایک نیا دور کا آغاز ہو گا۔

(60) بلو بلیک رنگ پوڈ ریٹانا

میں نے، خود کو، عمر۔ سو، ازاری رحمت والا جہانیک ہموں نیکر خوب یاریک ہیں کر پڑ رہا ہوں
میں نے او ڈیوب میں ڈال فروخت کر دیا

(61) سرخ سیاہی کا پوڈر بنانا

چھلکری سرخ کووند بیکر ہر ایک پاؤ پانی وہ سیر اول رکھ چھلکری پانی میں مل کر رہیں
 جب کچلے آگ جات تو اس میں چھلکری پاریک کر کے اندر سے نہ پھر کپڑے سے چھلکری اس میں
 پیر پاریک کرے وہ بھی اندر سے در سب کو خشک کر کے پور پیر کر رکھ میں وقت ضرورت پانی لے
 ران میں عوف ڈال کر کام میں پانی عہدہ سرخ سیاہی کام دینی۔

(62) نسخہ بوبلیک رنگ پوڈر یعنی سفوف

۱۔ جی۔ تلم۔ بید۔ بید۔ ہر ایک تو۔ تو۔ اُنہیں سہا تلم۔ کوئی صاحب سہا تلم۔ یہ رنگ دو
 ۲۔ سب و ہر ایک پس کر اس میں یہ تھو تھاتیں ماشہ ملا کر رکھیں اور وقت ضرورت اسکو پاں میں
 دھو کر عام میں ڈالیں

(63) سرکہ - گڑ کا بیٹا

گزشتہ سیر پٹرک مت یانی نورس میں چونکہ قلمی اس بجھ پھلری سفید نمک لاہوری ہر ایک پانچ
روشاہ دو کلاوکی اس توکہ پانچ ہیں مدد کسی گرم نگہ چالیس دور رہیں سرا بہت
ہوتا ہوگا

(64) نسخہ دوم

نشرش تیں سیر کو کر۔ پانی میں ٹھکڑ کر یک و چھتے بعد صاف کے سکی روغنی پرتن میں تیں سیریاں
 ۱۱۔ میں میں چار سیر گڑد کر ہر دو رو پنا تیں دس رو رو کے بعد نمک سانپھو پانچ تو۔ پچھل کر کی سرخ رو
 ۱۲۔ پانی دس تولہ و دس رو چالیس رو رو کے بعد مقہر کر کے ۱۴۔ میں دس تیں سرکا بہت عود تیار ہوگا۔

(65) نسخہ سرکہ مجربات حکیم مولوی امام الدین پاکشہی

شعرتوں کی تھک سی۔ کشش اچھا سیر پاؤ ایک من پھٹکر ہی صفید نمک طعام میں، اور کئی سلیمان
بہ چار توں کراچی پاؤ بھر میں مسعودہ میں سپاؤں کر مدد مٹی سے ہر رس کے گرم جگ میں
اور ہر در زنگری سے ہر دوزخیں و سرخ مرج بارہ صدائی؛ بدیں سے سے ہم بھیں پڑتے
میں پیشیوں میں ادھیہ میں سرکہ خارا ہوا ہے

(66) صابر کا چہرہ اگر میلا ہو تو اسکو صاف کرنا

قدیر سے اس قدر مہربانی میں غافل نہ رہا کہ اس پہنچ سے صاحب پر تو مہر کا غرور و تکبر بھی بعد قدر سے سوز و حسرتیں گر پڑیں۔

(67) کانچ کی بوتلوں کو صاف کرنا

بھی وہیں میں ڈال رہا تھا اور میں نے جو کلمہ کو صاف نہیں سنا، اگر یہ آیت ہے
 میں نے سمجھا کہ صلیب پر لٹکا کر مرے صلیب کریں
 (68) میرا نے سکوں کو صاف کرنا

میں نے اس کی نگاہوں پر چلائی تھی جو تو سو ڈیاز می تھے۔ لیکر نیلی میں چلا۔ وہاں میں سنا
 پس اس کے خوش و کرم سے پھر وہ فائز اس کا ایک حصہ پانی اس حصہ ملا رہے ہیں آواز
 رہیں پھر چند منٹ بعد سادوین سے ہو کر کپڑے سے صاف کر کے دھوپ میں خشک کر دیا۔ ۱۲

(69) ایلو مینیم کے برتنوں کو صاف کرنا

گندھک کا تیسرا پودہ پانی پہ عرش ملا کر دیوہ میں شیں کے چاندھ کے بعد نکال کر موزوں
پانی کے حساب سے بعد میں چاندکی ٹھلوں یعنی سڑیٹ، آف سور کو پانی میں حل کرنے میں ہے ہر
معدے میں پورے ۱۰ گرام تک ہو جائے گا

(71) دست کے برتنوں کو صاف کرنا

(۷۲) چاندی کے زیور جڑاویا بغیر جڑاؤ صاف کرنے کی ترکیب

ان کو اچھا دلیلی صراحتی انداز سے عارف کرنے کی ترکیب
قدس پناہ ہے کہ اس میں دلی مدد کر دہ صراحتی میں اس کو محبوب ہدائیں۔ صراحتی بہت عوامی طور
تہہ بہہ ہو جائے۔

(74) گھٹ شدہ چوٹیوں کو صاف کرنا

(75) سوڈا کاسٹک جو صابوں بنانے کے کام آتا ہے بنانا

کاسٹک صابوں عام یا اور میں فروخت ہوتا ہے جس وٹاریو بیٹ آف سوڈا میں جس میں نیپ پوڈا اور رائی د چینی کے برتن میں معدنی اس پوڈا کو اس پندہ مشق ہلایں اور پھر چھڑا کر اس میں شکر سے ایک دو سری کڑاوی یا برتن میں کالیکر اس میں پوڈا اور پھر پوڈا پانی اس پوڈا اور پھر پانی جو رہ رہیں پوڈا کے بعد صاف معطر نیکر پھر سکوا۔ رسم یہ ہے کہ اس میں پانی نہ کہ تمام پانی کی ہو جائے۔ پھر وہی چیز سوڈا ہے۔ اسکو ہاتھ نہ لگائیں۔ کسی بند جتنے میں اس میں وہ نہ لگی سے پانی نہ

(76) تیل سرسوں کو صاف کرنا

میں کچھ یعنی تیل اور تیل نارمیل کے صاف کر کے لی چنداں ضرورت میں البتہ تیل سرسوں و صاف کرنا چاہئے تاکہ اس کا تیل رو رہے۔ حیر میں یہ تیل سرسوں تیز سب گندھک قریباً و چھٹا تک اور پھر نارمیل ہی ہوئی ایک چھٹا تک ملا کر چھ مشق تک سب گندھک سے ہٹا کر چھڑا دیں۔ پھر تیل رو رہے تیل دیے سے تھار میں تمام میں چھٹا ہوئی رہ جائے گی۔

(77) تیل مچھلی کو صاف اور بے بو کرنا

چھٹا رشتہ شاہ بود ایک پاؤ بیکر ایک ہیر پانی میں بوش، نیکر اس پانی کو چھٹا کر دو پانی چار سے تیل ہو جائے۔ اس کے بعد پانی میں تمام تیل جا جائے۔ باقی صاف تیل ہی رہ جائے پھر اس تیل یا پانی سے چھٹا دیں۔ تیل صاف ہے ہو جائے گا۔

(78) نسخہ دسی صابون جو جھاگ بہت دے

نامت سوڈا ایک پاؤ پھر اس میں پانی ایک ایراس کر کسی کڑاوی میں بھگو دیں پھر تیل کچھ یعنی تلوں ایک ہیر بیکر کر ہی میں رائیں در آیت پاؤ میدہ۔ اور صابوں پر مت۔ پھر پانی تالہ بھی تیل میں ملا کر پھر اس میں در آیت کاسٹک واپانی اس کے ہاتھ سے جو میں اس پندہ مشق سے زیادہ نہ ہد میں۔ پھر کسی ساچے میں اس کو تھامیں و پھر کسی پورے سے ڈھکن دیں صابوں جو کپڑے صاف کر کے دالت ہو جائے گا اور کنگ بھی خوب پکا۔

(79) نسخہ دسی صابون جو سستیا رہو

سوڈا کاسٹک ایک پاؤ میدہ عدد آدھ پاؤ مسکھراحت ایک پاؤ۔ پانی ایک سرسوں ایک پورے صابون ایک تالہ پورے سوڈا کاسٹک کو ایک ہیر پانی میں بھگو دیں۔ پھر اس میں سوڈا کاسٹک ملا کر در ایک برتن میں تیل ڈال کر اس میں میدہ اور کنگ جو احت بھی ہاتھ سے خوب ملا میں ہاں اگر تیل نکلا ہو تو اس کو پیتے تیرے سے صاف ضرور کریں۔ پھر پھر جب تیل میں میدہ ۱۰ غیر دھکک میں تو اس میں تھوڑا سوڈا کاسٹک واپانی اس کے ہاتھ سے جائیں اور پھر سستیا میں صابوں تیار ہے

(80) نسخہ دیگر صابن ظہوری کپڑے دھونے کا

سوڈا کاسٹک ۲۰۰ چار ہیر پانی تیرے ہیر سوڈا کاسٹک ۲۰۰ تیل سرسوں ۲۰۰ تیار ہے

گندہک نہ پڑے۔ میدہ سفید عود بھٹی سے تزیب تاس کی اس طرح سے ہے۔ سوڈا فاسکس اور
سیرینی میں بھگور دیں اور تین سیرینی میں سوڈا سیسیکسٹ بھگور دیں اور تمام تیل میں تیزاب گندہک ال
کر چند منٹ ملا کر اس کو نکالیں۔ تمام میں تیل کے پیچھے بچھ جائے گی پھر دوسرے روپہ سے تیل
مسترد کر لیں۔ میدہ کو خوب حل کریں اور پھر سوڈا فاسکس و سیرینی ہار یا ندھکرو ڈالتے جائیں اور ہلستے
جائیں۔ جب تمام پانی ڈال چکیں تو پھر سوڈا سیسیکسٹ و لاپانی ڈالیں اور حل کر کے مسخچے میں ڈال کر
دو تین فیصد عود صافین کپڑے صاف کر سنے و تیار ہو جائے گا۔

(81) شش پشیمند کو دھونا

صدی پاؤ بھر تیل اس کو باریک کتر کر ادھ سیرینی میں خوب جوش دیں جب گاڑھا ہو جائے تب اس
میں تین پیچھے سپرٹ آف میں ٹائٹل می روغن تاجین اور ایک پیچھے تیزاب برہ مارو سنگاٹہ تیزاب اور
خوب اس کی بھگور دیں۔ شش کو اس میں خوب حل کر پھر سیرینی میں بھگور لیں۔ جب پائیکل صافین لاپانی
نکل جائے تو پھر تدریج سے تیل میں پھول کر کسی دورے پر ڈال دیں تاکہ خشک ہو جائے۔ جب خشک
جائے۔ درود سید ورتی ہو تو شال کو چارپائی پر تان کر پیچھے گندہک کی دھونی رکھیں۔ شال صید
ہوگی لیکن گندہک سے کڑا رہیز ہو جائے

(82) ادنی پٹھے پر پین کا داغ دور کرنا ہو

تو اس داغ پر بوڑیا مری کی میٹھا روگیاں اور خشک ہوئے پر برش سے اوروں میں درود دیا پھر
میٹھا لگا کر صاف سے دھو جائیں۔

(83) ادنی پٹھے پر سے سیاہی کا داغ دور کرنا

تو ایک ڈبے کی دھون میں چند قطرے تیزاب گندہک کے ڈال کر مارا غول پر لگا کر خوب میں
دور کر لاپانی سے دھو جائیں۔

(84) روئی کے کپڑے پر سے چکنائی کے داغ ہٹانے ہوں

تو اس داغ پر عرق لیوں میں جب خشک ہو جائے تو پھر عرق لیوں میں دھو کر صاف سے دھو
جائیں۔

(86) سیاہ فخل کو صاف و درست سلوٹوں سے کرنا

فخل پر خلی سلوٹس بڑی ہوں سب ہاتھ سے نکال جائیں پھر پانی میں قدرے وشو ورن کر گرم کر کے
پھر پ فخل کو سیدھی طرح سے تھوڑی دیر کے بعد برش کر کے انہی طرف سے استری کریں اور پھر ہوا
میں خشک ہو کر رکھیں۔

(87) ریشمی کپڑے سے چکنائی دور کرنا

پچاس درجہ برہا ہوں بیکریک کر کے سپرٹ آف وائٹ یا برنڈی شراب میں ملا کر پتلیوں
میں بوقت سررت علی ہو چکنائی دال جگہ حسب رٹز کر برش سے صاف کریں۔ چکنائی دور ہوگی
یا نہیں جائے بیکریک پانی میں ملا کر اس سے دھو کر یا پھر لیکر موی گمشیا اور روئی سے

ملا کر خون و صاف کریں
(88) ریشمی کپڑے سے سیاہی کا داغ دور کرنا

آب زرع بھی گیند ہو فوراً، جو ڈالیں اگر کھل ہو گیا ہو تو پھیل لی دالکھ و دھرکہ صاف دالکھ پر
اور صاف سے، جو ڈالیں ع دور ہو جائے گا
(89) ریشمی کپڑے کو دھونا

تو ایک باؤ لکھ کر چھیل کر ایک سیرابی میں کتر کر الہیں او چوبیس گھنٹے کے بعد پانی و مقطر میں
پانی کپڑے کو چند بار غوطہ دیں پھر در ہاتھ میں دھار بغیر ٹپوڑنے کے کسی ڈور پر کی طرح سے کھیں کر

(90) سفید اطلس یا پھولدار ریشمی کپڑا صاف کرنا

ریشمی ریش کو باریک پس کر چھانکر اس میں لا جو ریش میں اور اسکو داغ پر ملکر صاف دیں ہاں :-
نہیں ۔ لا ۔ روپے تین چار پانی سے دھو لے جائے گا ۔ کچا رنگ نکل جائے ۔

(91) لیس کی بلیں صاف کرنا

پس روپے بلی گرم استری کریں پھر روغن ریشہ لالکا یا جامہ دیکر صابن کے پانی میں پاؤ گھونٹ تک
تین بار نکل ریش گرم پانی میں صاف کر کے خشک کریں پھر بلی استری سے مل نکالیں
(92) کلابتون یعنی زری اور لیس کو صاف کرنا ہو

ریشہ آف وائٹ میں مٹھوڑا کے چھلکے کا جھاگ بہت تھوڑا ملا کر اس سے صاف کریں یا براہی
میں الو چھلکے ہوں امیدہ و روپست مٹھوڑا خوب نہ لیں ۔ برش سے لیں ماروں موٹی کا گروا گرم
ریشہ میں ہندی ملا کر شری پس برشیں اور بغیر ہندی روپسٹ لیں پر میں تو عمدہ صاف ہو
(93) ریشمی نیل ہر قسم کی صاف کرنا

ریشہ نیل نکر میں پر نیل کو خوب اچھی طرح سے لہٹا کر قدرے صابن پانی میں گھول کر اس میں بھگو
یا باؤ صاف پانی سے دھو ڈالیں ۔ اگر اس سے صاف عمدہ نہ ہو تو پھر کھانڈ کا شربت بنا کر
ٹھوڑا چھلکا اس میں ملا کر اس میں جھاگ نکال کر اس میں غوطہ دیکر پھر صاف پانی میں غوطہ دیکر
ریشہ پانی میں ملا کر اس میں غوطہ دیدیں اس سے کھل آجائے گی خشک ہوئے پر تار کر استری
ریکے ۔

(94) پٹرول سے ہر قسم کی دھات اور ریشمی کپڑا

صاف ہو جاتا ہے یہ جیس رہے کہ خشک سے بہت بچانا چاہئے ۔ خشک اس پر دور سے دھرتی ہے ۔
بہت سے دھرتی جاتی چاہئے

(95) طلسمی سانپ بنانا

نپ سے لکھا ہو گا کہ بیاباں سے ایک فاندوں کی ایوسا میں تیریں باریک آتی ہیں ۔ اگر اس میں سے

راہ بیکس کو دو بے مدائی لگا دی جائے تو وہ ایک ساپ یا نمور رہ جاتا ہے۔ سوہا میں طرین سے
 بنا جاتا ہے۔ اگر بڑی دو فردوں سے برسی معلقو سائی یا نڈ (Su phocy Trade Mercury)
 بیکر قد سے گود کے پانی میں حل کر کے تھپ بنا کر خشک کر کے رکھ لیں۔ اور فوٹو میں اسے اس سے
 بے فرد مت کریں

(96) فولاد کو ہار یک کرنا

گر رتی سے رگڑ جائے تو بہت مشکل سے رہتا جاتا ہے اور خرچ بھی زیادہ ہوتا ہے۔ اس سے
 اسل ٹریک یہ ہے کہ فولاد ہنگ میں سرخ کر کے سرخی میں جھان میں چا پانچ بار بھجوا کر کوئٹے جا کر
 کے فضل سے چند لمحہ میں ہار یک کوئٹے سے ہو جاتا ہے

(97) کانچ کی اشیاء میں سوراخ کرنا

بہت ہزار عہد و مہار سے چھید بھی سوراخ نکل جاتا ہے۔ برائے نیک سے جلد اور دیر دہاتہ م
 رکھنا چاہئے اور سوراخ وہاں جگہ آ رہیں کا تیل قدرے کافی لگانا چاہئے اس طرح سے سوراخ
 نکل آتا ہے

(98) کانچ کی اشیاء پر گھٹ کرنا

یہ تاکید ہے کہ کانچ و پتلی سے حسب صاف کر کے پھر اس طرح سے گھٹ کریں
 پچھلے درشل اس طرح سے تیار کریں کہ تیل ای کا پیکر اس کے پر رگوں سے سوہا پر پس کر تھوڑا
 دیکھیں جب کوئل چاہے تو روغن تیار سمجھیں۔ وقت استعمال قدرے تاریک فائیل دے رہتا ہے۔
 اور رتی سے گلاس یا رٹیلوں پر تیل ہونے بنا کر زرد ہنگ کے پاس رکھ دیں۔ پھر اس پر سوہا
 یکساں بنا رہو۔ اس کو رٹیلوں میں دیں۔ اگر ارق نہیں لگاتا تو پھر سنہری پوڈر لگا کر سوہا کریں۔

(99) کافیور کی مالا بنانا

کافیور کی بڑھ توڑ موسمی سلید ڈھائی تولہ اس دونوں کو ہار یک میں کرنا کہ ایک کھٹ میں رہے
 نہیں کاوا کر کھلی کر کے کاڑھا ہوئے پر کوئی دتا کر دھاگہ میں پرو میں۔ یہ مال موسم وینٹی میں خصوصاً
 طاعون اور بیضہ میں اپنے پاس رکھنی مفید ہے

(100) کپڑے پر نشان لگانے والی سیاہی بنانا

کھٹک سورا ایک تولہ کوپانی سا دس تولہ میں حل کر کے اس میں مناسب گیرو گھس کر اور فوٹو
 بنا کر شال کر کے غیشیوں میں بند کریں۔ اور اس سے نشان جو لگا دیں گے وہ دھوئے سے نہیں مٹا گا

(101) کتاب کا منہ یعنی ورق سنہری کرنا

اس کتاب کا منہ یعنی ورق سنہری کرنے ہوں اسکو خشبو میں خوب کس کر ورقوں کو کٹ کر اس پر
 ایک مار بھی پھیریں۔ تاکہ وہ جگہ بالکل صاف ہو جائے پھر اس پر تیز سے سفیدی اور گل دیا
 کر رتی سے پھیر دیں اور اس پر سونے کے ورق چپا دیں جب بالکل خشک ہو جائے پھر مہو یعنی سفیدی سے
 خوب کھٹک دیں نہایت عمدہ چمکدار لکھنوں کا منہ ہو جاتا ہے اس کام میں ایک نالی سنہری دیت بھی

دلائل و قیاسات ہیں

(102) گھٹ خشک کرنے کا سفوف

ہلکے نوشادر۔ پتھری۔ شواہ قلمی۔ ہر ایک صدف نصف توڑ کر بیکریک پیس۔ نیپ چینی کی مہرہ پان جس کے پیچے گل حکمت یا ہو۔ ڈاکٹر جنگ پر رکھ دیں اور پیچس مدد ورق چاندی کے اوپر رکھ کر شوری دیں کے بعد وہ سب گدن رنگ ایک سفوف تیار ہو جائے گا۔ اس کو شیشی میں رکھ دیں۔ اگر تیار ہونے کے برتن پر گھٹ کرنا ہو تو اس کو کھٹائی سے صاف کر کے در سایہ سفوف ملر گھونہ پھیر دیں۔ مہرہ گھٹ ہوگا

(103) لمپ میں دھواں نہ ہو

عمدہ طرح سے برنر یعنی مہرہ کو سوڈا سے پانی میں ابال کر برنر کو خوب صاف کریں۔ تاکہ کوئی سورخ نہ رہے اور جی کو تیز سرکہ میں بھگو کر اس کو اچھی طرح سے دھوپ میں خشک کر کے مپ میں ڈالیں تو پورا حوالہ نہ رہے گا۔

(104) لیبل و لفافوں کے جوڑے کا مصالحو

گود لیکر۔ نشاستہ ہر ایک چار ماش کھانا دانہ دار دو ماش۔ ٹکا سفوف بنا کر رکھ میں وقت ضرورت مہرہ پان میں پکا کر جس جگہ لگانا ہو گرم گرم لگائیں

(105) لیبل وغیرہ چپکانے کے لئے گوند تیار کرنا

جلا نمین دو حصہ۔ کوزہ مصری ایک حصہ۔ پانی دو حصہ۔ تینوں کو ملا کر ہلکی آنچ پر پچھلائیں اور شیشیوں میں بھر کر رکھ لیں اور کام میں لائیں

(106) نوہے پر نام کھودنا

جس نوہے کی چیز پر نام لکھنا ہو اسکو صاف کر کے اس پر موسم پھیر دے۔ پھر جو کچھ لکھنا ہو۔ نوہے سے لکھیں تاکہ موسم تمام حرفوں پر سے نکل جائے۔ پھر شورہ کا تیزاب قدر سے پانی ملا کر اسپر لگا دیں چند منٹ ہو کر نوہے میں حروف کندہ ہو جائیں گے

(107) نوہے اور سکے کی اشیاء کو جوڑنا

یہ یاد رکھنا ضروری ہے کہ جب وہ ایسے اشیاء کو جوڑنا ہو ایک دھات تخت اور دوسری نرم ہو تو پہلے تخت دھات کی چیز کے کناروں کو گرم کریں اور پھر نرم دھات کو اس سے ملا کر تیزاب جو ذیل میں تحریر ہے اس سے تہ کر کے لگائیں۔ یعنی تیزاب نمک میں جست کے استہوار کھلاے ڈالیں جس قدر ضرورت ہو اور دھات میں بھی جائے۔ تو بوتل میں سبھال کر رکھ لیں۔ پھر ان کو گرم کر کے تیزاب میں غوطہ دیکر نوشادر کا سلاخ پھڑک کر قلعی کا گڑا گھس کر نوہے کی چیز کو ان کے ساتھ جوڑ دیں تاکہ جلتہ جڑ جائے گا۔ اس کے ساتھ نوہے اور جست کی شے بھی جڑ سکتی ہے اور اس طرح سے پتھر یا تانبہ کو جست یا سکے سے جوڑ سکتے ہیں۔

(108) قلبی یا سکے کی ٹوٹی ہوئی شے کو جوڑنا

تو یہ بہت فاریگری کا کام ہے۔ کیونکہ یہاں کوئی ٹانگہ نرم نہیں جو ٹانگہ اور قلبی یا سکے سے نکلے نہ
 پیسے گل جائے۔ کیونکہ یہ دھات سب سے زیادہ نرم گداز ہوسکتی ہے اس کے استادوں سے ثابت
 ہے اور آسمان طرین نکالا ہے کہ اسے ٹوٹی ہوئی ہو اسے ہوں کن روں کو آگ پر سینک کر اور پھر تیز
 ٹک میں ڈبو کر ملا دیں اور دوسرے تیر گرم کیا ہوا کاویا جس کی یہ شکل ہوتی ہے اور یہ کٹر فاریگری سے
 پاس ہونا ہے پھر دیں اگر کارڈ ہو تو کوئی سو ہے کی سطح پر ہی گرم کر کے پھیر دیں پس اس جگہ سے

سہ ہوتا

لا کر منہ سے نکالیں اور شیشوں میں رکھ دیں۔ وقت ضرورت اگر بہت گاڑھا ہو جائے تو اس پر آف
اس میں گلاب کر جوڑ لگائیں۔

(115) چینی اور پلور و شیشے کا جوڑنا

مید کوہی میں کوہ لڑھکا بنائیں اور پھر اس کو ہاتھ میں لے کر پانی میں بہستہ آہستہ ملیں۔ تاکہ میدہ
کا دودھ اگل جائے اور ایک ہمسار فضلہ زردی باقی رہ جائے پھر اس میں قدرے چونا آہستہ میدہ
جواب دے کر جوڑ لگا رکھ لیں۔

(116) منہ دیکھنے کے لئے شیشے پر پانی چڑھانا

ایک صاف پتھر کی تل سے کر اس پر رنگ مٹی ورتی شیشے جتنا چھار کسی نرم کپڑے یا روئی سے دھو کر
وہ صاف کریں۔ تاکہ کوئی مٹی اس ورتی پر نہ رہے۔ پھر اس ورتی سے ایک کنارے پر پانی کر دیں
اور مٹی سے آہستہ آہستہ پانی کو ورتی پر پھیریں۔ پھر اس سے وہ پکڑے اگر کسی جگہ ورتی پر پانی رہ جائے تو
اس جگہ آہستہ آہستہ مٹی سے پانی پھیر دیں۔ پھر آہستہ سے شیشہ صاف کیا ہوا۔ اس نقش کے ورتی پر
مٹی درمیان کے لئے چھوڑ دیں۔ پھر ایک سرے سے شیشہ اٹھا کر کھڑا کریں۔ تاکہ اس قدر پانی
آہستہ آہستہ مٹی سے اٹھ جائے۔ پھر ایک کٹھ جو شیشے سے درمیان ہو اس کی پشت پر لگادیں اور پھر اس کو
چونا لگا کر اس میں یہ مشق کے متعلق ہے پہلے ایک دوا لے یہ ضرور خراب ہو گا۔

(117) مٹی مار کاغذ تیار کرنا

مٹی مار کاغذ ہر دروازے سے تیار ہوتے ہیں لیکن یہ ترکیب بطور ہر دروازے کے ہے کہ ایک
تھوڑا سا پانی اس میں تیل سی ڈالیں اور ایک بڑا کچھ یا کڑائی کے نیچے آگ جلا دیں کہ پانی
آگ سے گرم ہو کر تیل کی گاڑھا لپٹا ہو جائے اس میں قدرے مٹی یا گڑا ورتی سے رال پٹیں رکھائیں
اور اس کو کاغذ پر دروازے لگا کر دیکھتے جائیں۔ تو مٹی کاغذ ہو گیا ہے یہ میں جب گاڑھا ہو جائے۔ تو
پتلی میں بھونٹے ہو۔ کاغذ خشک شدہ پر پتھر کریں اس وقت ضرورت میں پتھر کریں۔

(118) موم خراب کو صاف سفید کرنا

خوب بجلی موم کو تیل بڑے برتن میں بکھڑ کر بھسپائی میر ایک پھانکنا ٹریٹ آف سوڑ پھر
تھوڑا سا پانی بھی خراب کندھک ایک حصہ پانی اس حصہ کا کڑا لیتے جائیں اور کچھ سے موم کو
دستے رہیں پھر اور گرم پانی ڈال کر برتن کو بھر دیں جب سرد ہو جائے تو موم کو نکال کر پھر دوا یہ سادہ پانی
شیر مگر کے صاف کریں۔

(119) نسخہ مہر کی سیاہی بنانے کا

حسن رنگ کی سیاہی مہر کاٹنے کی بنانے ہو۔ وہ رنگ لے کر اس میں آٹھ گنا گلسرین اور آٹھ گنا
میرب آف دس گنا سیاہی تیار کی شیشوں میں بند کریں اور کام میں آئیں۔

(120) مٹی دانوں کے لئے عجیب و غریب تھوڑے دھوئے کر اس کو پانی میں خوب

تین میں ہر ایک کا ڈھاقہ قوم ہو پھر اس قوام میں صاف کپڑے بھی لٹھ مر کر کے خشک کریں۔ اگر ہاتھیں صاف
کے بعد یہ کپڑا ر سادہ خشک پر طیس ڈور تھیں گے اندر رہا بہت عمدہ کسی کا رنگ ہو جاتا ہے اور جس کا رنگ
کے مضامین۔ تھوڑا دیر نہ رہتے ہیں۔ لاگت سمجھ کر کم ہے۔

(121) سمریم کی انگوٹھی تیار کرنا

چیز ۱۱ لادھ۔ رنگ دھنا میں ایک جڑ۔ ہاتھ میں سروس کا صاف جڑ۔ اس کا کھ کو گرم کر کے پھر وہیں
چیزوں کو ملا دیں اور کسی انگوٹھی کے ٹھیکہ میں بھر دیں اور سطح کو مالک ہموار اور صاف کریں۔ لیکن ہوتے
رے کہ انگوٹھی میں ہوے گا جتنے ہو پھر اس انگوٹھی کو کسی سچے کو بکھا کر جو چاہیں بات دریا ملت
عجیب حیرت انگیز انگوٹھی ہے۔

(122) ٹینگنوں پر رنگ کرنے کی ترکیب

تھوڑے در کم قیمت کے دیوار میں جو قلیے رنگہ رنگائے جاتے ہیں اس میں اس میں سے رنگ
کیا جاتا ہے بہت بد روے کہ اس میں جو رنگ کرنا ہو ملا کر رنگ پر گرم کریں اور پھر اس کی لمبی لمبی ٹانگیاں بنا
کر رکھ میں رقب ضرورت اس قلیے کو بیچ پر ہوے کا کوئی ٹکڑا کر کے اس پر رکھ کر گرم کریں اور ٹینگنوں
کے ایک طرف جو بیچے رہتا ہے اس طرف وہ رنگ دانی حق پھیریں نہایت خوشنما رنگ ہو جاتا ہے۔

(123) نیلا تھوٹھا دسی

کسی برتن میں براہ آئینہ ڈال کر اس میں ترٹی دیسی اس قدر ڈالیں کہ وہ چھپ جاسے اور دھوپ میں
رکھ دیں۔ خشک ہوے پر دسی کا نیلا تھوٹھا ہو جائے گا

(124) نیلا تھوٹھا سے تاننا نکالنا

پلے تھوٹھے کو پارک نہیں کر کسی برتن میں بکھا دو اور اوپر پارک کپڑا۔ کر پست لپیٹ لیا اور اوپر
در مار دیں پس بر قدرے اور بکھا دیں اور پھر آہستہ پانی ڈال دیں۔ پھر چھتیس گھنٹے کے بعد دہرے پانی
اور چھلکا بنا کر تانے سے تاننا نکالیں۔

(125) نقل اتارنے والے سیاہی بنانا

سرخ معننا رنگ سو تولے کر ہیں دولہ پانی میں گھل دیں پھر اس میں دس ڈرامہ نیکر کا گوند ملا دیں
صافت عمدہ سیاہی نقل اتارنے والے تیار ہو جاتی ہے۔

(126) نقل اتارنے کے لئے کھنڈ جس کو کاسن پیپر کہتے ہیں بنانا

یہ دسی نکات رنگ پا اور دسی رنگ کا فائدہ ہے جو تار گھریا کھانوں میں استعمال ہوتا ہے۔ موسم ایک
دھند چھپ ۲۰ سے چھ دھند سیاہی حاصل کی جتہ و ضرورت سے کر سب کو ملا کر خوب چھی طرح سے ملا کر
مہ دیتے ہیں انہیں اور پھر کسی گرم کمرے میں اس کو رکھ کر رکھ دیں۔

(127) نکل ہلینڈ کرن یعنی سفید دھات بنانی

۲۰ ایک ج نقل میں ۲۰ دست۔ تاننا ہر ایک میں ۲۰ سب کو کوٹھن میں ڈال کر چھتیس دن

مردود رہتا، سچا ہے اس سے انہیں جس جہان میں سفید رہے وہاں تیار کریں۔

(128) کھونے یا کوئی اور چیز بنانے کے پتھر جیسے مصالحہ بنانا

چرا غلیظ ہارک کر کے چھان رہا ہے تو کہہ سیکھ کر میں سریش ایک نہ بھلا کر دور و شک تین چار
شہ صی ڈال کر سب کو گرم گرم ملا میں در جو ہانا ہو گرم گرم ہتا میں در در پھر حمت ہو جائے گا۔

(129) قلعي کا عہدہ پوڈیر اسے فکٹس جانا

حق ایک قول ہے کہ ہر ایک کو کھانا ملے گا۔ اس کا مطلب ہے کہ ہر شخص کو کھانا ملے گا۔
یہ ایک لائق اور محرم ہمارے ہے۔ بغیر کسی وجہ کے چاہے کس بھی میں نہ سہا ہوتا
ہے۔

(130) چھوٹی چھوٹی شیعہ کو قلعہ سرنا

یہ ایک سیر میں گندھک کا ٹیڑا پانچ ڈال اور بوشادہ ایک لالہ ڈالیں۔ اس سے مرکب پڑے گا۔
دوسرے میں چھوٹی چھوٹی شیعہ جو قلعی کر کے ہو کر دیں اور گڑہ کریں تاکہ سب میل کر جائے پھر
اس دال میں قلعی بہت سی ڈالیں پچھلے میں اس دوسری طرف ایک ہالیدہ سرچھٹیں دو شیعہ اس دال میں
دال پر رکھیں کہ وہ جب گرم ہو جائیں پھر اس پر ہارنیک کیا ہو بوشادہ چھڑک دیں۔ جب اس کا
دور نکلیں چنگے تو اس پچھلی کو سدا شیعہ کے اس پچھلے کی ہوتی قلعی میں دالیں دیں اور جو دال میں اور عمر
تک بوشادہ چھڑک رہیں وہی دیر ہا کر سر دین میں ڈال دیں۔ پس قلعی عمر ہو جائے گی۔ اس طرح سے
پس شیعہ پر جندی اور عمر قلعی ہو جاتی ہے۔

(131) فکھاس کو مختلف رنگوں میں رنگنا

مرحہ رنگہ پارہ سے انگریزی سرخ رنگ لے کر پانی میں ڈال کر ابال کر گھاس کو اس میں بھگو دیں
 مرنگہ پارہ سے انگریزی رنگ لے کر سرکہ میں حل کر کے اس میں گھاس کو بھگو دیں
 رد رنگہ ہندی کو پانی میں پکا کر اس میں گھاس کو چند مرتبہ بھگوئیں خشک کریں
 سیاہ رنگہ سیاہی سے کر اس میں بھگوئیں یا پسے ہلکے کارنگہ رنگتیں سے ہو گا پھر اس کو پانی میں حل
 کر ڈالیں

اس بارانی مقلد ستوں میں رنگ کر گائے۔ لے چہ اس طرح سے گھاس کی حالتِ حُر س نہیں ہوتی۔

(132) بغیر بیڑی کے پتکل یا تانبہ یا چاندی پر طبع چڑھاتا

سوا عمدہ پہنچ گئے تیز باد شوروہ ایک حصہ۔ حیزاب نمک سترہ حصے پانی پورہ حصے ان سب کو ملا کر ایک چٹائی کی پہلی میں رکھیں اور سونے کو بھی ان سب میں ڈال دیں۔ جب سمیخ اور زردی، ان احوال ظاہر ہو جائے پھر اس کو بڑے برتن میں ڈال کر پہلی پہنچ حصے سے چھ حصے تلخ ڈالیں اور دو گھنٹے تک جوش بنال۔ سو کر کے کھائیں۔ جس چتر پر طبع کرنا ہو اس کو عمدہ طرح سے صاف کر کے ایک تار کے درمیان سے لپٹا دیں اور پانی کے پیچہ اور انگلی جا لیں بس چتر پر عمدہ طرح سے طبع ہو چڑھ جائے تو

سچے نوپاں سے ہو کر جا دیں۔ بغیر بیڑی سے دور اور گلت کا کام ہے۔ ایک بیڑی سے گلت ملتا ہے
تو رماہ گلت ملتا کر رکھیں۔

(133) موم عقی بنانے کی ترکیب

ایک صندوق چاہے رہتا کریں میں موم عقی کے سانچے چن دیں اور سب سات میں ایک بوتل
گندائی یا ہو۔ نیچے سے اوپر نلک درمیان میں نکا دیں۔ سانچے کا اوپر کا سرا یا ایک ہو چر مرے چن کر رکھیں
ہوئی میں وال دیں و سرد ہوئے پر نکال کر کار ہنسون میں بند کریں۔ مصالحہ موم عقی ہٹانے کے چھ
آوہا پود۔ حنیثی پونڈا لڑ کرے دو سیر پاں میں خوب مل کر کے پھریتا اٹھیں کرے پانی کو معتدل کر کے
اس پانی کی چن ایک پاؤں کر جوش آئے اور پھر یا ایک کپڑے میں چھال کر چیل کو علیحدہ کریں۔ اس طرح
دو چار دفعہ پانی میں پکائے سے چیل خستہ ہو جاتی ہے۔ جب چیل کو موم عقی سے کئے پکھٹا ہو تو اس دست
تدرے کا فورڈ رہتا چاہئے۔

(134) نسخہ جات متعلقہ رنگ سازی لکڑی سوہا وغیرہ

روغن پکائے کے لئے سب سے پہلے ایک مہہ ہانڈی ہو کر اس کے پیو سے پر لدا ہوا عمدہ کو بیڑی کر
د کر ایکایپ کر کے خش کر کے کام میں لایا جاتے۔

دوسرے بھی یہ رکھ جاتے کہ جب روشنی تندوں میں یہ ہونڈہ وغیرہ پکاتا ہو تو ہانڈی میں اس کر پھل میں
اور پتھو کر نیچے کر اس میں تیل اسی کا لڑ جائے تو تھوڑا ذیوں اور ہوئے کی سطح سے ہا کر مس ہانڈی
بند رہیں۔ پھر تھوڑا ذیوں۔ پھر منہ بند کر دیں دوسرے بھی یاد رکھنا چاہئے کہ روغن کھنے میدان میں پائیں
پھت سے نیچے پکائیں۔

(135) روغن بہروزہ برائے وارنش لکڑی کے لئے پکائنا

ایک مٹی کی ہانڈی جس میں اٹھائی تھیں سیر پاں آجائے لیکن اس کے نیچے مٹی کا رپ کر کے خش
ہونے پر اس میں ایک سیر ہونڈوں کر چولہے پر رکھیں اور خش جلا میں کہ بہروزہ خوب اچھی حنیث سے
پکھیں کر جوش اٹھائی تو اس وقت ہانڈی کو چولہے سے نیچے اتار میں اور ذرا ٹھنڈ کر میں تاکہ بھی ٹھنڈ نہ ہو
جائے کہ تم جائے تو اس میں ایک سیر مٹی کا تیل ڈال کر خوب ہا کریں اور پھر خش پر رکھ کر نرم خش
کریں اگر تیز ہو جائے کی تو خش مٹی کے تیل کو خش حایا کرتی ہے۔ اس سے ہائی ہو شیری سے کھلی جگہ
پکاتا چاہئے۔ خیر مست بہست پکائیں جب تھیں چار خش آجائیں تو پھر اس کو نیچے اتار میں اور ٹھنڈا ہو
کہ کمرے میں چھال کر رکھیں یہ روغن دلیق وارنش کی طرح سے نہایت عمدہ خشدہ رتیار ہو جاتا ہے۔

(136) روغن رال برائے وارنش لکڑی وغیرہ کے لئے

مکہرہ پالائیک کی طرح مٹی کی ہانڈی مصالحے کر اس کے نیچے مٹی کا رپ کر کے اس میں رال
ایک سیر ذیوں رچے سے پر نرم خش سے پکائیں۔ جس میں پھل جائے تو ہانڈی کو چولہے سے اتار کر اس
میں روغن بہروزہ ہا ہو کر خش ڈال کر سوکھ کی سطح سے خوب ہا کر پھر ذرا پکا کر چھان کر رکھیں عمدہ روغن
رال پکائیں یہ روغن خشدہ خشدہ مٹی پکائیں اور پھر تیل اسی ایک سیر ذیوں کر
چالیں پھر رال مٹی ہا ہو کر خش ڈال کر خوب مل کر کے رکھیں یہ روغن بہروزہ رال مرکب خشدہ گ

ریت کم تر روغن ہے۔
(137) روغن سندرس برائے وارنش لکڑی وغیرہ کیلئے بنانا

ترکیب ۱۰ کورہ بال کی طرح سے سندرس دو سیریا جس قدر تیار کرنا ہو ہندی میں ڈالیں اور سب م
ہاں ہندی کے نیچے چلائیں۔ جب سندرس اچھی طرح سے پکھل جائے تو ہندی کو نیچے تار کر پانچ رس
تک کے بعد اس میں تل نارچین چار بوتل ڈالکر خوب ہل میں اور چھان کر رکھ لیں اور وقت ضرورت خام
میں لائیں۔

(138) وارنش مصطلی والا بنانے کی ترکیب

تل ی میں سے لے کر تین بوتل میں جو کھلے منہ کا ہو ڈال کر چولے پر رکھیں اور گرم آگ
پلائیں در تیل پر جو میل آئے وہ کچھ سے اتر کر لے جائیں جب تیل صاف ہو جائے پھر چھان کر
کڑے میں چھان کر رکھیں۔ وقت ضرورت رنگ میں ملا کر جس قدر لگانا ہو لگائیں۔

(139) وارنش چھڑیوں کیلئے

میں آٹا ہوا در رنگ کا تل پانچ اولس۔ سندرس پانچ روغن نارچین نصف چین پتلے سندرس کو لوہے
نے برتن میں ڈال کر ڈال کر آگ پر رکھیں۔ جب حرارت سے نرم ہو جائے تو پھر اس میں تل اسی
الہ میں اور ہل کر آگ سے اتار کر سرد کریں پھر روغن نارچین قدرے قدرے کر کے ملائیں۔ یہ وارنش
لکڑیاں پر علاء ہو سکتا ہے۔

(140) لکڑی پر لگانے والا لاکھ کا روغن بنانا

مصطلی روغن پانچ تولہ چھڑا لاکھ اٹھارہ تولہ۔ شرب براندی میں تولہ۔ اور مالکھ چھڑا اکھلا کر اس میں
مصطلی پانچ شدہ ملا کر شراب براندی ایک بوتل میں ڈال کر چار پانچ روز دھوپ میں رکھ دیں تاکہ سب
جزاء عمدہ طرح سے یک جاں ہو جائیں پھر جس لکڑی سے چاہیں خفیف سا رنگ دے کر اس پر پھیروں
دانت صمد وارنش چھڑا ہو گا۔

(141) نسخہ وارنش لکڑی کیلئے اسپرٹ کا

ایک بوتل اسپرٹ شراب کی لکڑی پر کوئی بھی بلکا رنگ سریش میں ملا کر پھیریں خشک ہونے پر پھر
روغن صمد میں روغن خرب چھڑا ہو گا۔

(142) چھڑے کیلئے سیاہ وارنش بنانا

ہڈی کا کاجل گوند بیکر اسی کا تل ہر ایک دو رو پھٹا تک۔ سریش ڈھائی تولہ۔ پانی میں گھ کر پانی
صاف بوتل سب لاکھ کر نرم آٹھ پر پائیں اور گھونٹے جائیں جب گاڑھا ہو جائے تو بوتلوں میں ڈال کر
دانت میں۔

(143) وارنش مچھلی پکڑنے کی ڈور کیلئے بنانا

ڈور مضبوط کر کے نئے ڈور کو اسی کے تیل میں ڈال کر پکائیں کہ کچھ ڈور میں جذب ہو جائے۔

(144) وارنش ٹالی کی ٹوپی کے لئے

۱۔ دو لاکھ یاد عمدہ قسم کی باریک چس کرپانچ تولہ 'مکھٹھلی' ایسٹ پوتل میں ڈال دو سو پانچ رکھ دیں اور ٹالگ عمدہ لگائیں۔ دو تین روز میں رکھ پکھڑ کر سب تل ہو جائے گی۔ پھر وارنش سے عمدہ میں رکھ کر لگائیں نہایت عمدہ وارنش ہے۔

(145) وارنش برائے جلد سازوں کے بنانا

لاکھ چتر چار تولہ۔ سقل روئی ایک تولہ۔ سندرس چار تولہ۔ دس سی ٹہن ٹائین ڈیز تولہ۔ ان سب کو ایک پیالہ میں ڈالیں اور پھر ایک کڑا ہی میں ریت ڈال کر اس پر رکھ کر پکائیں۔ تاکہ سب سو تھیں تل جائیں۔ پھر چھان کر رکھ لیں اور کام میں لائیں۔

(146) چاک پیسٹ وارنش بنانے کی ترکیب

ہر گئی عمدہ ایک پاؤے کسی پتھر خوب باریک چس کر اس میں کاٹیل ایک تولہ ملا کر دو تین سو دو آدھ پاؤے ملا کر رکھ لیں۔ وقت ضرورت تلی کا تیل یا تارپین کا تیل ملا کر استعمال کریں۔

(147) ٹین کے کھونٹوں اور برتنوں کے لئے وارنش

دو لاکھ ٹین دو ڈرام۔ چتر لاکھ تین اولس۔ ہلدی باریک کی ہوئی ایک اولس۔ مکھٹھلی ایسٹ ایک پیسٹ میں ملا کر ٹالگ کی گرم حرارت پر لگائیں اور پوتل میں ڈال کر رکھیں عمدہ وارنش چمکدار بن جائے گی۔

(148) ساہ یا رنگدار تصویروں یا قطعوں پر وارنش کرنا

وارنش کہ جس تصویر یا قطعہ پر وارنش کرنی ہو تو پہلے اس پر ایک پوچارا ہلکا سا جلا ٹین کا دے کر خشک کریں۔ پھر اس پر عمدہ سفید وارنش جو مے تیل یا تارپین میں حل کر کے برش سے جلدی جلدی پھیر دیں۔ عمدہ چمکدار کاغذ ہو جاتا ہے۔

(149) چھتری کی ڈنڈیوں پر چڑھانے کی وارنش

تارپین کا تیل تین حصہ۔ مرد سنگ باریک پسا ہوا ایک حصہ۔ اسی کا تیل تین حصہ۔ ان سب کو ملا کر ٹالگ پر پکائیں تاکہ سب یک جان ہو جائیں۔ تو پھر برش سے لگائیں۔

(150) پرانا روغن دروازوں یا دوسری اشیاء سے اتارنا

قد رے کا رنگ سو ایک گیلن پانی میں ڈال کر پکائیں اور اس کو بذریعہ برش پرانے روغن پر لگائیں۔ پھر دیا میں منٹ بعد کند چھری یا بھلاویں کھردرے سے کھرچ دیں روغن صاف ہوگا۔

(151) وارنش واسلے برشوں کے صاف کرنے کی ترکیب

جو برش وارنش والا صاف کرنا ہو اس کو مٹی کے تیل یا تارپین کے تیل میں بھگو دیں اسی تیل میں میں برش عمدہ طرح سے صاف ہوگا۔

(152) لکڑی کے رنگنے کا عجیب عرق بنانا اور چمکیلا

تیزاب کو جوارش یعنی شور، گندھک کا مرکب تیزاب آدھ پیرے کر اس میں محال تولد قلعی کے ہرے ہارک کر کے پائیں اور نوشاڑ چھ ماہ بھی ڈال کر کالک بوتل پر دے کر ایک طرف کو رکھ دیں۔ رشتا میں ایک دو دھرتی بوتل کا کالک اتار کر ہلا دیں کریں۔ مگر یہ کالک بوتل کو ہلا دے تو صومیں سے بوتل پر پڑے گی۔ جب قلعی اور نوشاڑ تیزاب میں بالکل حل ہو جائیں تو اس میں جو سارنگ ملا کر لکڑی پر لادو گے رنگ بنتا اور چمکیلا ہو جائے گا۔

(153) لکڑی وغیرہ پر رنگ وارش کرنے کی ہدایات

سب سے پہلے وارش یا رنگ جو تیار کرنا ہو وہ کریں یا بازار سے خریدنا ہو وہ خریدیں پھر جس چیز پر رنگ وارش کرنا ہو اس کو حرمت وغیرہ سرنگل میں اینٹ کا رادہ کر کے حرمت کریں اور خشک ہونے پر دھو بیچری کریں۔ جس کو رنگ ساز اپنی اصلاح میں غی مارنا کہتے ہیں۔ جب چیز صاف ہو جائے تو پھر پہلے مانی میں وہ رنگ اور وارش ملا کر اس جگہ پھیریں۔ جب خشک ہو جائے تو پھر غی مار کر صاف کریں۔ پھر اس پر اصلی رنگ کا ایک پوچھا رہیں اور خشک ہوے پر وارش پھیر دیں۔ اگر معمولی روغن کرنا ہو تو پھر بھولہ یا مال سندرس کا پتہ بنانا ہو پھیر دیں۔ یہ بھی معلوم ہو کہ وارش کا ڈپ عام یا رادہ میں ل جاتا ہے اور اسی طرح سے سفید بھی دلاتی تیار کیا ہوا بھی ل جاتا ہے اور اسی طرح سے ہر ایک رنگ وارش سے یا کھانچت ل جاتے ہیں۔ اگر گھر بنانے ہوں تو اس سے جانتیں۔

(154) سفید رنگ بنانے کے لئے

حیدر کا شغری ایک پاؤے کر سل پر پڑے سے آہستہ آہستہ تھوڑا پالی ڈال کر یہاں تک دبائیں کہ آدھا ہو جائے اور انگلی اوپر اٹھانے سے لہلہا رہیں کر اٹھے۔ پھر روغن وارش یا روغن بھولہ یا سندرس کو مل کر کے گوند بنا کر رکھ لیں۔ وقت ضرورت قدرے تیل تارچین میں یا مٹی کا ڈال کر نرم کر کے کام میں لائیں۔

(155) زرد رنگ بنانا

برمال زرد کو سے بر اس کو خوب پیس کر کوئی تیار کردہ روغن ملا کر رکھیں اور مطابق ترکیب ہال استعمال کریں۔ نہایت عمدہ زرد رنگ ہو جاتا ہے۔

(156) مونگیا رنگ بنانا

پوڑی بھی زرد رنگ کی مٹی کو خوب پیس کر اس میں قدرے دھاتی تیل ملائیں اور مطابق ترکیب ہال استعمال کریں اگر اور کوئی رنگ بنانا ہو تو وہ رنگ ہزار سے سے کر پیس کر مطابق ترکیب ہال استعمال کریں۔

(157) سنہری رنگ بنانا

سنہری پودہ یعنی جس کو ہونڈ کہتے ہیں۔ یہ کانڈ کی پڑیوں میں پڑھیا سے پڑھیا آتا ہے وہ لیکر پہلے وارش کسی چیز پر پھیر کر پھر دھاتی سے یہ پوڑا گرا دیں یا عمدہ سفید سفید وارش میں ملا کر لگائیں۔

(158) سینی رنگ بنانا

توسفیدہ میں قدرے کاحل ملا کر جس حالت پر رکنا سے رکھ کر استعمال کریں۔ عہد سینی رنگ

(159) آسانی رنگ بنانا

سفیدہ نوہ سیر لیکر اس کو ترکیب مذکورہ بالا سے چھسکو اس میں ڈیڑھ تولہ دلائی تیل ملا کر اس سے شیش کرنا ہو تو تیل زیادہ کریں۔ اگر ہلکا کرنا ہو تو کم ڈالیں اور پھر تیل مدغوں میں سے ڈالیں ڈال کر رکھ لیں۔ وقت ضرورت تیل تاریں دسلی ملا کر استعمال کریں۔

(160) بھورا رنگ بنانا ہو

گل انار چار چھٹانک خوب ذر در اپنی ڈال کر پیں میں اور اس میں دو تیل تولہ ڈالیں مدس۔ اور مدغ تیلوں مدغوں میں سے کوئی مدغ ملا کر رکھ لیں۔ وقت ضرورت تیل تاریں یا تیل مٹی کا ملا استعمال کریں

(161) زنگاری رنگ بنانا

نگار چار چھٹانک لیکر خوب پیں کر پھر اس میں دو غن خدوس ڈال کر گول بنا کر رکھ لیں۔ وقت ضرورت مٹی کا تیل ڈال کر رم کر کے رکھ لیں۔ وقت ضرورت استعمال کریں۔

(162) شگرفی رنگ بنانا

شگرف ایک پاؤ۔ مصلی صاف ایک پاؤ ان دونوں کو ملا کر خوب کھل کریں۔ اور کوئی مدغ ملا کر رکھ لیں۔ وقت ضرورت تیل مٹی کا یا تیل تاریں کا ملا کر استعمال کریں۔

(163) سبز رنگ بنانا

ہڑال درد ایک پاؤ خوب باریک پیں کر اس میں تیل دلائی پنج ماشہ پیس پھر کوئی مدغ مل کر رکھ لیں اور وقت ضرورت تیل مٹی کا یا تیل تاریں کا ملا کریں

(164) زیور اسد حوئے کا صابن بنانا

ریخ مال کے حوئے کا صابن بھی تک عام بازار میں نہیں لکھا آپ تیار کر کے مارکیٹ میں لگائیں۔ نسبت مقبول عام ہو گا۔

لکھنے یہ ہے تیس درجہ کا سوڈا چالرس ہے۔ تیل تاریں پچیس حصے شہ پوئی پانچ حصے۔ سفید پیس۔ کرم اب نار نار۔ ہلکا کی ہر ایک اٹھائی حصہ اس سب کو ملا کر خوش دیکر صابن کا قوسم بنائیں اور سانچہ میں بھر کر نکالنا کر بکسوں میں بند کر کے پہل خوبصورت لگا کر فروخت کریں۔

(165) طلسماتی یعنی جادو کی انگلی بنانا

یہ دکانی انگلی جادو اور حاضرات کی ہے۔ جس کی قیمت بعض بعض اشتیادوں میں سو روپے ڈھائی روپے۔ پانچ روپے رکھی ہوتی ہے۔ یہ دھم کی تیار ہوتی ہے۔ درجہ اول گرہن کے روز تھوڑا ہات سے

دودھ دوام نام یک پتیل کی ٹھوٹھی چلنے والی تیار کر کے مصرع ذیل اس ٹھینے میں بھر دیں۔ پھر اس ٹھینے
 کو تھکی لگا کر کسی ٹاپج لڑکے یا لڑکی کو غسل دیکر دکھائیں۔ اس میں جن اور پریاں وغیرہ دکھائی دیں گی
 اس وقت بچہ اس سے دیرینت کی جائے گی۔ پورا پورا جواب ہر قسم کامل جاتا ہے۔

دھواں چلنے میں بھرنے کا یہ ہے: براہ جست۔ نید، قہقہہ۔ سندرس۔ گنہک ہونٹ یا اس
 سے کچھ میں کہ یہ ہر ایک ایک ماشہ اور لاکھ چہڑا عمدہ چار ماشہ اور ہر وہ خشک ایک تولہ۔ وہ ایک
 ہبہ کے کونچے میں دراپار تک کر کے بہرہ وائیں۔ اور نوٹیلوں کی ہلک پر رکھیں جب بہرہ پھل
 کے نوٹیل تمام دوا میں باریک کی ہوئی اس میں ذل کر ملا کر گرم گرم انگوٹھی کے ٹھینے میں بھر دیں
 ان ٹھوٹھی تیار ہے۔ یہ مصرع بہت انگوٹھیوں کے لئے ہے۔ ٹھینہ تو ستر کے واسے براہرنا کالی ہے۔

(166) مٹی کے برتنوں پر لگانے والا پختہ روغن بنانا

نیم آپ مٹی کے برتنوں پر روغن کیا ہوا دیکھتے ہوں گے وہ اس طرح سے بنایا جاتا ہے۔ سواکہ۔
 دوا ہونٹا مار ایک حصہ اور کاجی باریک ایک حصہ پانی میں حل کر کے برتنوں پر لگا کر خشک ہونے پر بھی
 ہی دیکر تر تیز آگ دیدیں عمدہ روغن ہو جاتا ہے۔

(167) خوشبودار شربت گرمیوں کیلئے

سُرخین رس گرین۔ روح کیوٹہ عمدہ دو بوند۔ روکھی نانہ سیرب نصف اونٹن میں ملا کر شیشی میں رکھ
 یہ وقت ضرورت ایک پانی کا گلاس لیکر اس میں اس بوند وائیں۔ عمدہ شیریں گلاس ہو جائے گا۔ اور
 اس سے چاہیں فروخت کریں۔

(168) چرمی یعنی چمڑے کے سامان کو صاف کرنا

پچے چمڑے دودھ گرم پانی سے جس میں قدرے سرکہ والا ہو۔ کپڑے سے بھگو کر اس سے چمڑے کو
 دھو لیں۔ پھر پیٹھ مرغ کی سفیدی ذرا پیچٹ کر ایک تھپہ مار پیٹن کا تیل ملائیں اور کپڑے سے چمڑے
 کو صاف کریں۔

(169) برقی گلوہ بنانا

اس ایک بلا درخت ہے۔ جو نام مشہور ہے۔ اس میں پھسپاں لمبی لمبی سیم کی طرح سے لگتی ہیں
 سیم پھسپاں پکے و آئیں تو اس کے سج و جاگہ میں پروں و ہری مادی بنا کر پکے کے کٹے میں ڈالیں اور
 دھواں کا مشاہدہ کریں۔ انت جہد اور بامانی نکل آتے ہیں۔

(170) مٹی بنانی بنانا

دوا بھیس پونج سیر مٹی کے برتن میں ذر کر گرم کریں اور اس میں روغن کنجد بھی تلوں کا جس
 دوا لکھیں اور خوب پکا کر ہی کو جامن لگا کر پھر اس کو روک کر بھن نکال کر مٹی بنائیں پس مٹی بنانی
 بنانا۔

(171) دہی فوراً جم جائے

اس سے دودھ کسی برتن میں رکھ کر اس میں ایک تولہ انجیر جنگلی کا دودھ ملا دیں۔ دودھ فوراً جم جاتا
 ہے اور ذائقہ میں کسی طرح کا فرق نہیں۔

اپنے گھر کو بیماریوں سے محفوظ رکھیں
ماہنامہ

طبی ڈائجسٹ الشفاء

پڑھیں

اگر آپ کو صحت کے ساتھ صوں معلوم ہوں گے تو آپ اور آپ کے مل خد
یک صحت مند اور خوش و خرم زندگی گزار سکیں گے
ماہنامہ

طبی ڈائجسٹ الشفاء

تقریباً سات سال سے ہر ماہ باقاعدگی سے صحت کے موضوع پر سب کی سمجھ میں آنے والے
میش تہمت، سید اور دلچسپ، معلوماتی مضامین شائع کرتا آ رہا ہے۔
اس مضمون میں نو نیاں، نو جوانوں اور بزرگوں کی صحت، امرض و سداج، غذا، حفاظت قلب
خواتین کی صحت و حس، ذہنی مرض، بڑی بوٹیاں، جدید و قدیم نسخے، ورزش
باش اور نفسیات جیسے موضوعات کا احاطہ کیا جاتا ہے۔ جن سے
زندگی میں ہر کس و ناکس کو سبق پڑتا ہی ہے۔

ماہنامہ "طبی ڈائجسٹ الشفاء" کا باقاعدگی سے مطالعہ کیجئے اور صحت مند رہیے
فی شمار۔ قیمت ۱۲ روپے سالانہ زر نقد ۱۴۰ روپے

"TIBBI DIGEST AL-SHIFA" (Monthly)

2050 Kucha Chelan, Darya Ganj, New Delhi-110002

گنجینہ طبیب

حصہ پنجم

مصنف

اصغر علی لدھیانوی

ناشر

ادارہ کتاب الشفاء

2075، کوچہ چیت، دریا گنج نئی دہلی۔ 110002

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

دیباچہ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالْعَاقِبَةُ لِلْمُتَّقِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى رَسُولِكَ مُحَمَّدٍ
وآلِهِ وَاصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ

ہر امر کو محکم نہیں کہ ہر حکم کو مشقت دینی و مادی کا حل نہ دے سکتا ہے اور اس کا حل
جو تو خدا کا حساب میں توفیق الہی اور ہر دور کی مدد و رہنمائی کا حل ہے وہ چاہتا ہے اور مادی کا حل
میں جس میں مادی کا حل عاجز اور رہا ہو کہ ہر نفس کو مادی کا حل نہیں دے سکتا ہے بلکہ مادی کا حل
ہے جس میں مادی کا حل ہے اپنے نفس و مادی سے بے نیاز کو یہ ہے علم عطا فرمائے میں جس
رجحان سے مشکلات مادی کا حل ہے جس میں اور تمام دنیا کے عجائبات و کائنات کا حل ہے جس میں
ہر چیز ہر مادی کے گہر متعلق ہیں۔ مادی کا حل ہے جس میں گہر چلے میں جو کہ اپنے لیے جس
جس کی معلومات سے گہر خاص نظر توجہ کی ہوئی ہو جس کو مستقیم یا غیر مستقیم عام طور
پر نہیں سے گہر رہ گئے۔ باعث ستم

ہر کہ خدمت کرو اور محروم شد

الایمان ظہر و باطن میں اور شائستگی و غنت حجاب میں ہیں یہ ظاہر و باطن میں ہے کہ فقیر فقیر
میں تقسیم ہے۔ دعا کی تھو مگر خلف حجابی جھڑمہ مریض و مریض سے ۱۹۰۰ میں ایک کتاب نام تھیں
طیب علم حلیہ میں طبع کر کے وہ خدا کے فضل و کرم سے ان قدر مقبول ہوئے کہ اب وہ کتبوں میں
میں ہوئی ہے۔ مگر جس میں ان کتاب کے نقشے ہیں سب بار و طبع ہو گیا ہے اور اس کی کہ
چاہا اس طرح سے ہے جس جب سے کتب طبع ہوئی اور ان کو اب کو مفید ثابت ہو جس
میں سے حیاتیات نے مجھ کو مجبور کر رکھا تھا کہ جو علم میرا کا آپ کو بتا ہو یہ چند فوائد ہیں اور
چھپا کر ان کو پڑھنا میں لیکن میں ہمیشہ قید و بند میں رہا تھا کہ چھپا کر دیکھا جاتا ہے گا کہ
مجھ کو میرے اس حیاتیات کے بہت ہی مجبور کیا کہ وہ دنیا کا کچھ کچھ نہیں اس پر وہ دے رہا ہے
میں نے اسے قلم غلامی ہے خداوند کا یہ سے امید ہے کہ جس طرح میری کتاب چھپے طیب
جس کا علم میں مفید ثابت ہو اس میں اسی طرح سے یہ کتاب جس کا ہم کلیہ نوشت قسمت کہ

وہیں خاک جسم کو چھوڑ کر باہر نکل جاتا ہے اور آقا کا جمال چاہتے ہیں وہاں چہرے جلتے ہیں
 اور غم کے حجاب سے کھل جاتے ہیں اور پشیمان ہو کر لوگوں سے معذور رہ جاتے ہیں
 اور وہ لوگوں میں چشم دروں میں معلوم کر جاتے ہیں عینک سے ۱۰ ایک ۱۰ ستارے
 ہر وقت کے ساتھ ہوتا ہے کہ وہاں دو اور اوقات ہوتے ہیں ۱۰ عینک سے آگاہ ہیں کہ
 ہر وقت کے ساتھ ہوتا ہے کہ وہاں دو اور ۱۰ عینک سے آگاہ ہیں کہ
 صاحب لطف اور روشن ضمیر ہوتا ہے کہ وہاں دو اور ۱۰ عینک سے آگاہ ہیں کہ
 عینک سے آگاہ ہیں کہ وہاں دو اور ۱۰ عینک سے آگاہ ہیں کہ

ترکیب عمل

- ۱۔ ایک مرد معذور معلوم کرے اس کو خوب مصفا کرے اور دیکھ دیکھ کر اس کو خوب مصفا کرے
- ۲۔ عینک سے آگاہ کرے کہ وہاں دو اور ۱۰ عینک سے آگاہ کرے
- ۳۔ عینک سے آگاہ کرے کہ وہاں دو اور ۱۰ عینک سے آگاہ کرے
- ۴۔ عینک سے آگاہ کرے کہ وہاں دو اور ۱۰ عینک سے آگاہ کرے
- ۵۔ عینک سے آگاہ کرے کہ وہاں دو اور ۱۰ عینک سے آگاہ کرے
- ۶۔ عینک سے آگاہ کرے کہ وہاں دو اور ۱۰ عینک سے آگاہ کرے
- ۷۔ عینک سے آگاہ کرے کہ وہاں دو اور ۱۰ عینک سے آگاہ کرے
- ۸۔ عینک سے آگاہ کرے کہ وہاں دو اور ۱۰ عینک سے آگاہ کرے
- ۹۔ عینک سے آگاہ کرے کہ وہاں دو اور ۱۰ عینک سے آگاہ کرے
- ۱۰۔ عینک سے آگاہ کرے کہ وہاں دو اور ۱۰ عینک سے آگاہ کرے

یہ بھی کہ جس کے ساتھ ایک بار وقت سے پہلے میں رہا ہوں۔ اس میں
میں ہرگز نہیں رہا۔ لیکن سچا یہ ہے کہ میں نے اس سے کبھی
بہت دور نہیں۔

یہ ایک خاصہ رہنما ہے اور یہ ہے کہ میں نے اس سے کبھی نہیں مل سکا
وہ شہر شہر میں تھا جس سے یہ طریقہ سے کبھی نہیں مل سکا۔

باب دوم

قاعدہ علم نجوم جس کو میں بھی کہتے ہیں

یہ دو قسم کے علم ہے جس کے حائے و مدد میں "حال" مستقبل ہے۔
یہ جتنے بھی ہیں اس وقت میں۔ آج سے ہیں اور یہ ہیں اس وقت میں۔
یہ جتنے بھی ہیں اس وقت میں۔ آج سے ہیں اور یہ ہیں اس وقت میں۔
یہ جتنے بھی ہیں اس وقت میں۔ آج سے ہیں اور یہ ہیں اس وقت میں۔
یہ جتنے بھی ہیں اس وقت میں۔ آج سے ہیں اور یہ ہیں اس وقت میں۔
یہ جتنے بھی ہیں اس وقت میں۔ آج سے ہیں اور یہ ہیں اس وقت میں۔
یہ جتنے بھی ہیں اس وقت میں۔ آج سے ہیں اور یہ ہیں اس وقت میں۔
یہ جتنے بھی ہیں اس وقت میں۔ آج سے ہیں اور یہ ہیں اس وقت میں۔

یہ بھی کہ جس کے ساتھ ایک بار وقت سے پہلے میں رہا ہوں۔ اس میں
میں ہرگز نہیں رہا۔ لیکن سچا یہ ہے کہ میں نے اس سے کبھی نہیں مل سکا
بہت دور نہیں۔

یہ ایک خاصہ رہنما ہے اور یہ ہے کہ میں نے اس سے کبھی نہیں مل سکا
وہ شہر شہر میں تھا جس سے یہ طریقہ سے کبھی نہیں مل سکا۔

کے آج کا دن مجھے چھٹا ہے۔

یہاں سے جواب سے متعدد مرتبہ ہے۔

سب سے جو بنگانے کا یہ قاعدہ نکل آسان ہے جو تو ہر زبان میں اور ایک طریقہ و
مثال سے دو پھر بھی تحریر ہو گا۔ وہ اصلی رائے ہے۔

سب سے پہلے حال کو ماہ ضوہ ناچا ہے۔ ایک سوال مسدود کورس میں سے
جو حسب حال ہوں میں لیکر اور خدا کا نام یعنی بھانکنا۔ علمنا مانگنا پڑھ کر ایک کامیابیت پرانک
میں ہے۔ یہ سہریں غفلتوں کی بغیر شمار اس طرح دیکر پھر دیکھیں۔
کہ کیا شکل پیدا ہو گی۔ اس طرح

چھ سب لے کر یہ پچھل شکل پیدا ہو گی

اس کا نام قبض اندا مل ہے

مثال کے طور پر ایک سوال

ایک شخص آپ کے پاس آیا اور اس نے کہا کہ میرا ایک سوال ہے آپ دیکھ دے کہ مجھ کو
جو سب لے کر دو۔ تو آپ نے طریقہ مذکور نقطہ میں ایک شکل قائم کی۔ اس میں فاعل و مفعول مثال
کی شکل یہ ہے یعنی قبض۔ مفعول ہی نکل گئی پھر آپ نے کل ۶ سوال جو صفحہ ۸ میں ہیں سب لے کر اور جو
۸ سوال میں تھا اس کا سر لکھ کر یا یعنی اس سے سوال کیا۔ کہ میرے لے کی ہر ا پوری ہو گئی یا نہ۔ یہ تو
سوال میں اس سے۔ پس رائجہ میں شکل قبض اللہ مفعول معلوم ہوں اور سوال فاعل۔ تو پھر ہم نے نقشہ
کال معنی میں جو ہے دیکھا کہ شکل قبض مفعول معلوم ہوں اور اس کے سامنے سراوں کے کوسا
میں لکھا ہوا ہے۔ تو (ب) معلوم ہو پھر حروف حجبی کا نقشہ نمبر ۲۰ لکھا جو صفحہ ۱۲ پر ہے
اور اس میں شکل قبض اللہ مفعول معلوم ہوا کہ سوال کا جواب اس کے آگے یہ لکھا ہے کہ فی
الحال تو یہ سمجھنے جو آپ کی خواہش ہے پوری نہ ہو گی اس سے یہ جواب ملتا ہے اور اسی طرح سے جو رائجہ
مثال سے وقت شکل پیدا ہو۔ اور سوال کا نمبر ہو۔ فاعل نقشہ کامل اور دیکھ کر حروف حجبی دیکھو۔ پھر
حروف حجبی کو حروف حجبی کے نقشہ میں وہ شکل رائجہ دے کی دیکھ کر جواب بتا دو۔ نقشہ حروف
حجبی ۱۶ عدد اس کے صفحہ ۲۶ تک لکھ دئے ہیں۔ یہ فائدہ بہت آسان طریقہ سے درج کر دیا ہے امید
ہے کہ آپ فائدہ اٹھائیں گے۔

نقشہ کامل صفحہ ۱۱ میں ہے اور صفحہ اسے نقشہ حروف حجبی کے ہیں

نقشہ حروف تہجی الف

| شکل و نام | سوال کا جواب |
|--------------|---|
| ۱۔ اعراب | پہلی یہ خواہش ہے تھوڑے فاصلے پر |
| ۲۔ اتصال مد | پہلی تکلیف اور کلمہ میں ہے |
| ۳۔ التعلیل | پہلی دو کام ہیں وہ ضابطہ سے نہیں اور تکلیف و شکر میں ہے |
| ۴۔ ضم | قدح مرچا دے گا اور دست دے گا |
| ۵۔ وکس | وقت اتصال حد پہنچا دے گا |
| ۶۔ ہائ | پہلی یہ ہوتی رہی ہوگی |
| ۷۔ حقیقہ مد | پہلی یہ ایک بہ عورت، مرے ہیں |
| ۸۔ مرقد مد | پہلی مرے شادی نہیں ہے تو پہلے ہوتی ہے |
| ۹۔ تم وانی | پہلی کی صحت سے علیحدہ ہیں کیونکہ اس کی صحت تھی |
| ۱۰۔ عینہ غار | پہلی اس سے ہے، میں یہ مد میں ہوئی فائدہ نہیں |
| ۱۱۔ حم | پہلی اس میں تھی اور حقیقی دوتی ہے |
| ۱۲۔ فصل غار | پہلی نام میں خدا پہلی مد اسے گالہ میں ہیں |
| ۱۳۔ غلہ | وہ مسافر حیرت خوش، حرم گھر میں گئے گا |
| ۱۴۔ ف | حس جلد پہلے میں یہاں سے آپ علیحدہ سے چلے |
| ۱۵۔ خیال | پہلی یہ وہاں پہلی وہ کیا وہ نہ سنے گا |
| ۱۶۔ جی صحت | پہلی دعا میں خدا رحمت کرے کہ مد تقدیر آپ کی اچھی ہیں |

نقشہ حروف تہجی ب

| شکل و نام | سوال کا جواب |
|-------------|---|
| ۱۔ اعراب | پہلی نے لئے جو بہتر ہوئی اور مرے کلمہ بھی چلتی ہے |
| ۲۔ اتصال مد | پہلی حال ترک بیچے ہو آپ کی خواہش ہے پوری نہ ہو |
| ۳۔ التعلیل | پہلی دو صاحب احسان یا عنایت مرے گا |
| ۴۔ جہاں | پہلی کے لیے بھی اس میں جو غریب دیکر آپ کا نقصان نہیں ہے |
| ۵۔ وکس | پہلی وقت کے بعد رہائی یا معافی ہوگی |

پس منہ نہ کریں۔ ورنہ آپ کو کچھ فائدہ نہ ہوگا
 آپ کی نقد پریشانیں ہم آپ پر ہوتے ہو وہاں رہنا نہیں لکھا ہے

پس عیال
 پس رحمت

نقشہ حروف تہجی د

| شکل مع نام | سول کا جواب |
|---------------|---|
| ۱۔ طریقی | پراپس میں آپ کا طرہ و راستہ کیا ہیں گے |
| ۲۔ نفس مداح | پس کوئی کام میں خوب نفع ہو گا۔ خوب جائیداد سے |
| ۳۔ تقی اللہ | جو آپ کو دکھاکھائے اس کے عوصد خدائے رام۔ گا |
| ۴۔ جہان | پس ان خیالوں کو بدل ڈالو ہیں تو تنگدست ہو رہے تھیں۔ یہاں |
| ۵۔ انیس | یہ معلوم ہوتا ہے کہ آپ کا مقصد حاصل ہوئے ہیں۔ میں دانا نہیں ہیں |
| ۶۔ | پس کا اوپر رہا ہو گا۔ دل سے جیسا دیکھو |
| ۷۔ توبہ اللہ | فیدہ لیں اب نہ فتنہ پھر چھوٹ جائے گا |
| ۸۔ عمر و ولد | میرے ہیں یہ تک بھاری میں ملتا رہے گا۔ آخر شرف ہوں |
| ۹۔ ہر باقارج | تو بھلا رستہ اور خیر ماہیہ دہرے کا رہو گا |
| ۱۰۔ ثقت خارج | دو شخص بہ شک غریب سے لیکر یہ نہ اڑے |
| ۱۱۔ قند و | یہ شہ کی بکتر ہے۔ یہ بعد ہر شے میں ہوگی |
| ۱۲۔ قیاس خارج | پس کام کچھ کر رہے ہیں محنت ٹھہرے سے مل جائے گا |
| ۱۳۔ | پس کا فائدہ ہو گا اگر ہو شہ کی سے سفر نہ |
| ۱۴۔ | وہ پائیں کوئی جو وہ کہتے ہیں کہتا نہیں |
| ۱۵۔ عیال | پس بے نی سے کہوں محبت رستے ہیں جو آپ کی شکایتیں دہرے ہیں |

پس بی امید مست رہیں جو چھوڑ گیا ہے

نقشہ حروف تہجی ہ

| شکل مع نام | سول کا جواب |
|------------|---|
| ۱۔ | ہو سنا سنا جلد نہ سے گا۔ جیسا آپ کا نہیں ہے |
| ۲۔ | پس عیال میں رہیں رہی ہر دم مند سے |

فصل احادیث
 پ کا دو ہمارے راست میں غلہ کا
 میں پتھر دیں۔ یہ غلہ میں محنت ہے اور غلہ میں
 میں چھائی کی لئے گاؤں میں پتھر پر دیں
 میں پتھر پر دیں۔ یہ غلہ میں محنت ہے اور غلہ میں

نقشہ حروف تہجی ز

| شکل مع نام | سوال کا جواب |
|------------|--|
| فہم ق | مرا یہ بات میں پرست ہے اور یہ بات ہے چنانچہ |
| فہم ق | پ میں نقصان پہ صبر کریں خدا کا نام ہے |
| فہم ق | مرا چنانچہ تمام میں ہیں آج کا |
| فہم ق | پیشانی میں رہا ہے پر اس میں نقصان ہے |
| فہم ق | یہ اس کاموں سے پیشہ قادیان ہے |
| فہم ق | خداوند رحیم کا آپ پر صلہ و مہربان |
| فہم ق | بالکل ہی قسم کا وقت ہیں سے |
| فہم ق | پ پتھر شمعوں سے خوب چمکے |
| فہم ق | پ و مصیبت اٹھانے کے |
| فہم ق | میں میدان کی مرے سے ہی رہا ہے |
| فہم ق | خدا کے فضل و کرم سے مرے میں کوشت ہے |
| فہم ق | اس محنت سے پتھر بہت ہی بہتر ہے |
| فہم ق | میں بھی تمہارے ساتھ سے اس کا لہر رہا مشکل سے یہ نقل ہے |
| فہم ق | یہ شہاں سے کریں میں سے بہت تکلیف اٹھانے کے |
| فہم ق | میں ہی پیدا ہوئی تکیں محمود ہمارا دکر ہے |
| فہم ق | خدا کے فضل و کرم سے اور فوراً کسی وجہ سے اس کا ہے |

نقشہ حروف تہجی ح

| شکل مع نام | سوال کا جواب |
|------------|--------------|
|------------|--------------|

دہن سے کہے کہ جو عوارہ ہیں انھیں قید نہ کیے پورے ہونے
 چاہئے کہ اس سے دوستی نہ کی جائے بلکہ اس سے بچنا چاہئے
 نہ کہ امید نہ رکھو بھلی تم کو رہے گا
 اس کو یہ خاص کام ہے کہ اس سے دور رہیں اس سے
 آپ پر اس میں شرم جانے سے فائدہ ہوگا
 اس کام سے ہر روز ایک نقصان اٹھائے گا
 آپ کی امید نقصان ہے کامیابی نہ ہوگی
 جو آپ چاہتے ہیں وہ شاء اللہ مل جائے گا
 آپ کا تندرہ گریش سے نکل جائے گا
 آپ کے رشتہ کے آگے ہیں خدا کا شکر کرو
 دینی کی بات تیرے رشتہ میں پائے گا
 آپ کو شرم رہنا چاہئے ہیں تو اس سے شرم نہ کرو
 اس کے زکا تندرست ہو رہا ہے تیار پیدا ہوگا
 چند دنوں میں آپ کی شادی ہم پلہ سے ہوگی
 انھیں حد امیر میں کو چند شہر ہوگی
 یہ محبت حقیقی ہے بلکہ یہ سب قائم رہے گی

نقشہ حروف متبجی ط

| شکل معہ نام | سوں کا جو پ |
|---------------|--|
| نہر ق | ہو کہ آپ سے حسد کریں گے کیونکہ سکو آپ سے محبت ہے |
| چو قفس اند غل | آپ کو سفر کی تکلیف کھانے میں ہوں فائدہ ہوگی |
| چو قفس اند غل | آپ کا دوست و فائز ہے جیسے آپ کا خیال ہے |
| چو قفس اند غل | آپ کو مال کی فحش کی مدد سے ملے گا |
| چو قفس اند غل | وہ کسی خوشی پنے گھر چھوڑ جائے گا |
| چو قفس اند غل | دوسرے شہروں میں آکر جاؤ آپ کو دوست ملے گا |
| چو قفس اند غل | آپ کو جو بے اعتدیل مسیحا خدا کا بندہ ہوگا |
| چو قفس اند غل | آپ دعا مانگو خدا فضل دے رہا ہے یہ سب |
| چو قفس اند غل | جیسا کہ آپ کے دل میں خیال ہے آپ کو کام پائی ہوگی |

۱۔ حبیب فارغ : جو صحبت پیش ہے یہ پ و - نکتہ ہیں
 ۲۔ مرد و ریح : اپنے دشمن سے ہوتا ہے جو یہ سے کو اتصال میں ہے
 ۳۔ قرض فارغ : پ و شہوی سے ہے ہوئی حسب سے اتصال میں ہے
 ۴۔ عطلہ : حد مرہر کو اعمار و مدتی طے گا
 ۵۔ طرح : اس کے پاک صحبت جو اعمار و مدتی طے ہوگی
 ۶۔ خیال : جو فکر قیدی کا ہے دو محصل حد اعمار و مدتی طے ہوگا
 ۷۔ ہیئت : اس شہوی سے پ و مرہر میں پوری ہو چکی

نقشہ حروف تنجی

| شکل معہ نام | سواں کا حوب |
|----------------|---|
| ۱۔ طریق | بعد مصیبتوں کے بعد پ کو ترس ضرر سے ملے گا |
| ۲۔ قرض الدین | پ کا دوست و فادار و جہاں مار ہے کو تک اس کو آپ سے جی محبت |
| ۳۔ قتی | پ اس سے میل خود کی عزالت سے خاطر خواہ فادار و جہاں میں ہے |
| ۴۔ اجتماع | اس شخص کی دوستی پر غماز ہو |
| ۵۔ عین | پو، پورہ اور ہوگی میں ماں پ کو نہ ملے گا |
| ۶۔ یوش | مسافر بھی قہوڑوں مدت پھپھار سے کا |
| ۷۔ آفتاب | پو، میں میں پ کو خاطر خواہ فادار و جہاں سے ملے گا |
| ۸۔ کعبہ | پ کو کا خیال نہ ہوگی |
| ۹۔ سرو و انبار | پ خاطر جو کامیاب و نکتہ |
| ۱۰۔ متبہ فارغ | ال لرا، ب و دس پ پھر سب کو فادار و جہاں |
| ۱۱۔ مرد | یہ فادار و جہاں ہے کہ دشمن اپنے لرا کر جہاں ہے |
| ۱۲۔ قرض فارغ | سے لرا پید ہوگا |
| ۱۳۔ عطلہ | میدان چھوٹ سے ملے گا |
| ۱۴۔ طرح | جو پورہ سے پورہ ملے گا |
| ۱۵۔ خیال | مسافر و جہاں سے اتصال سے ملے گا |
| ۱۶۔ ہیئت | پ کو چھوٹ و جہاں در مشعل ہوگا |

نقشہ حروف تہجی ک

| شکل معہ نام | سوں کا جواب |
|-------------|--|
| آ | آپ کا جو بہت ہی خوبصورت ہے گا |
| پ | پہ طرح طرح کی مصیبتوں میں یہ شاعر کے جگہ ہوا جائے گا |
| ت | تو محبت چکرورہ سے کوئی گل کھلے گی |
| ث | ثراحت میں آپ کو بڑی تکلیف اٹھانی پڑے گی |
| ج | جپ بھیر کریں اس شخص کی محبت سچی ہے |
| چ | چپ کا مال چوری چائے گا لیکن چور کو سخت دکھ اٹھانا پڑے گا |
| ح | حسرت باہر سے بہت کچھ روپیہ پیدا کر کے لائے گا |
| خ | خاکر آپ اپنے شہر میں رہیں تو خوب فائدہ اٹھا میں گئے |
| د | دے نام آپ کو مع ہو گا |
| ڈ | ڈنگ کو مصیبت اٹھانی پڑے گی |
| ذ | ذور میں جو ہنس ہے وہ پوری ہوگی |
| ر | رمداری کو بھل حد شفا ہوگی |
| ڑ | ڑواہ دشمن مخالفت ہی کرے کام آپ کامں جائے گا |
| ز | زید کی بہت مدت تک فید میں رہے گا |
| س | سپ کو کسی جگہ سے روپیہ ملے گا |
| ش | ش کے ایک نر کی پیدا ہوگی |

نقشہ حروف تہجی ل

| شکل معہ نام | سوں کا جواب |
|-------------|--|
| ل | ل کے ایک لڑکا پیدا ہو گا جو بڑے دقمان وال ہو گا |
| لہ | لہ جو زید روز مشعل سے اور روپیہ خرچ کر کے ملے گا |
| لہ | لہ شادی آپ کو بہت ہی مبارک ہوگی |
| لہ | لہ شخص مرد و عورت آپ کا بونا اس وقت ضروری سمجھتے ہیں |
| لہ | لہ سفر سے آپ کو فائدہ ملے گا |

تپ نوہن کا مہاں ہوئی جس سے دل خوش ہوگا
یہ سب کچھ دیکھ کر تپ تلہ موت نہ آتے

پیشانی
پیشانی

نقشہ حروف تہجی ن

سول کا جواب

شکل مع نام

| | |
|--|------|
| میت سے جاتی خوشی رہاں ہوں | میت |
| ہمارے شہید غار صی ہوئے | چاقو |
| سے لڑکا پیدا ہو گا اور یہ مور ہوگا | چاقو |
| ن کو یک یک جو زلف صی حد سے کا | چاقو |
| س شادی میں یہ مرد نہایت مبارک ہے | چاقو |
| س سے چھ تپ کا دلی دوست نہیں | چاقو |
| تپ لکل بٹکر ہو کر سفر کرے اور پناہ کرے | چاقو |
| تپ کا وہ دوست نہیں بلکہ وہ غصہ دشمن ہے | چاقو |
| جو تپ کا گم ہے وہ مل جائے گا | چاقو |
| پر دس گیا ہو چکر نہ لے گا | چاقو |
| کی غیر عورت کے ریح تپ کو دولت ملے گی | چاقو |
| تپ بہت جلد خوشخبری سنیں گے | چاقو |
| اب عورت کے ریا دور ہو گئے خوشی آنے والی ہے | چاقو |
| یہ دس فتنوں ہے ابھی قسمت خوشی میں ہے | چاقو |
| تپ کو جو نفع ہو گا دوسرے کھا جائیں گے | چاقو |
| آج کل مصیبتیں چاروں طرف سے گھیر رہی ہیں | چاقو |

نقشہ حروف تہجی س

سواں کا جواب

شکل مع نام

| | |
|---|----|
| سچ تپ کی خوشی میں خوشی ہوگی | سچ |
| ہمارے چھا ہونے میں قسمت ہے | سچ |
| میرے کو بھلائی ہوگا اور وہ عمر تک جیتے گا | سچ |

| | |
|---|----------------|
| میں سے دو لڑکیاں پیدا ہو گئی | ۱۔ اجتماع |
| ایک دوست شخص سے آپ کا نام پوچھا | ۲۔ انکس |
| شادی جلد ہی کر دے گا میں آپ کا فائدہ ہے | ۳۔ یہاں |
| وہ شخص آپ کو سب جان سے چھپاتا ہے | ۴۔ غیبۃ الداعل |
| دو برس کے شہر وں میں جا کر آپ روپیہ خوب حاصل کیے | ۵۔ نصرۃ الداعل |
| یہ دوست روپیہ پیسہ سے بھی دیا ہر قدر سے سے راقی سے | ۶۔ نصرۃ الخارج |
| آپ کا نام ہو جو مال ہے شاید ملے | ۷۔ غیبۃ خارج |
| دوست بھار ہے اس نے آئیں سکتا | ۸۔ حمراء |
| کچھ دل میں ہے وہ بھول جاتا ہے | ۹۔ قرض خارج |
| وہ سب تمہارے رشتہ دوست کے کل گئے ہیں | ۱۰۔ غفلت |
| تاریاں دہلی حوش قسمتی پر بھر دے نہ رو | ۱۱۔ طرح |
| سپنے وطن میں ہی رہ کر رہو حد درجہ دیکھا | ۱۲۔ خیال |
| آج ہو شہید ہو بیاد ہو کہ کسی نامانی بد میں پھنس جاؤ | ۱۳۔ جماعت |

نقشہ حروف تہجی ع

| شکل مدہ نام | سول کا جواب |
|----------------|--|
| ۱۔ مرق | وہ سنتوں میں حوش و حرم رکھوں ہر کرو |
| ۲۔ انکس | آج کا دن بھس ہے |
| ۳۔ لقی اللہ | تکدہ اس کو بڑی عزت ملے گی |
| ۴۔ اجتماع | ہو شہید ہو بھار کو صحت نہ ہوگی |
| ۵۔ انکس | اس کے ایک لڑکا پیدا ہو گا تین ہو ضدی ہو گا |
| ۶۔ یہاں | جو دوست مند سے گلہ لیکن بد مزاج ہو گا |
| ۷۔ غیبۃ الداعل | اس کے ساتھ گر آپ شادی کریں گے تو آرام اٹھیں گے |
| ۸۔ نصرۃ الداعل | اس کی آپ سے اندرونی بہت محبت ہے |
| ۹۔ نصرۃ الخارج | بلا کسی خوف کے آپ سفر کریں |
| ۱۰۔ غیبۃ خارج | وہ شخص دغا دے گا آپ پر اعتبار نہ کرو |
| ۱۱۔ حمراء | آپ کا مال ایک عجیب طریقہ سے مل جائے گا |
| ۱۲۔ قرض خارج | آپ بہ شان و شوکت سے زندگی بسر کریں |

آپ دو سرے قہر میں پڑا نہ کی کو حاشا و حرم گزار میں
آپ کو معقول قانع ہو گا ایسا نادر سے کام کیا ہے
مبارک جہد آجائے گا
جو کچھ آپ کو پروا کار سے دیا ہے اس پر صبر

چشمہ
چرخ
چشمین
جماعت

باب سوم

فالنمامہ

یہ فالنامہ بفضل خداوندیت ہی درست ہے سائل کو چاہئے کہ وہ مسماں ہے یا اول
از ربہ شریف چند ماہ اور انہد شریف چند ماہ پڑھ روح جمیع ان کو بخشے اور وہ بندہ سے توفیق
کا صباں کے پٹی انگشت شہادت (نگوٹھے کے پاس وں) نگہ بندہ کے خاتمے مصلحت
نہ رکھے پس جس خانے میں انگلی آوے۔ اس کی تشریح خانوں کے نیچے جو عبارت ہے ملاحظہ
فرمائیے اللہ تعالیٰ جواب کا سراں پورا ملے گا۔ واللہ اعلم بالصواب

نقشہ خانے جس پر انگلی رکھنی چاہئے مفصلہ ذیل ہے

| | | | | | | |
|---------------|---------|-------|---------|-------|-------|------|
| آدم | صالح | موسیٰ | داریا | یحییٰ | خضر | شعیب |
| اقرمین | ہود | یوحنا | یوشع | دیاں | ایسا | نوح |
| محمد صلی اللہ | سحاق | ہارون | شعیب | عمر | یعقوب | یوسف |
| ارضا | ابراہیم | یونس | اسماعیل | سیمان | ایوب | سوط |

جواب مفصلہ ذیل

حضرت آدم علیہ السلام کے شخص جو نیت تیرے دس میں ہے انشاء اللہ
خاطر خواہہ آوگی فکر نہ کر لیکن یہ جو صدقہ کسی قسم کا کر
حضرت صالح علیہ السلام کے شخص جس کو تو ملنا چاہتا ہے وہ ہم سے جلد
تیرے سے ملے گا

۳۔ حضرت موسیٰ علیہ السلام سے شخص مبارک ہو تجھ، تجھ سے
معلوم ہو گئے اس طرح حضرت موسیٰ علیہ سے دعوت پر صحت حاصل کرنا
طرح تو بھی ہے دشمن پر فتیب ہوگا۔

۴۔ حضرت ذکریا علیہ السلام سے شخص گھبراہٹ میں دعوت پر غدار ہوگا۔

۵۔ حضرت عیسیٰ علیہ السلام سے شخص جلدی مت کر کام تیرے ہو گا سب سے
سے دعا براہ کچھ صدقہ دے۔

۶۔ حضرت خضر علیہ السلام سے شخص خدا تجھ کو شاہ کرے گا۔ ہمارے میں
شعل ہو اور صدقہ، شاہ یہاں کر۔

۷۔ حضرت شعیب علیہ السلام سے شخص جو نیت دس میں کی ہے یہ ۲۰ سال
نیکہ بہتری کی خداوند کریم سے التجا کر۔

۸۔ حضرت ذوالقرنین علیہ السلام سے شخص جو تو کام کرنا چاہت ہے وہ
خدا کا نام سے رشتہ دار اور اپنا پسنا ہو کوئی کپڑا صدقہ کر دے۔

۹۔ حضرت ہود علیہ السلام سے شخص جو تو کرنا چاہتا ہے جلدی کر ثناء اللہ پر
خاطر حواہ کام ہوگا۔

۱۰۔ حضرت یحییٰ علیہ السلام سے شخص مبارک ہو تیرا کام اچھا ہوگا۔

۱۱۔ حضرت یوشع علیہ السلام سے شخص کی برکت سے تیری محنت ہوگی۔
پھر اس کے اریحہ سے تیرا خوب کام ہو جائے گا۔

۱۲۔ حضرت دانیل علیہ السلام سے شخص تیرے دشمن مغلوب ہو گئے۔
جو تو چاہتا ہے پورا ہوگا۔

۱۳۔ حضرت الیاس علیہ السلام سے شخص گھبراہٹ میں تو دشمنوں سے بچے۔

ہیں تھے تو بھی پھر نقصان نہ ہو گا جبکہ خداوند کریم کی مہر چھ پر ہے۔
۱۰۔ حضرت نوح علیہ السلام کے شخص روزگار تھے درست ہوئے اور آخرت سے
بے غم رہے اور نجات پا گئے۔

۱۱۔ حضرت محمد رسول اللہ ﷺ کے شخص تھے کی سب مہر میں حاصل
ہوئے اور دنیا میں رہ کر ہی جہنم میں پہنچ گئے اور وہی مصیبت نقصان خداوندی ہے۔
۱۲۔ حضرت ابراہیم علیہ السلام کے شخص پر روزگار تھے پرست کرتے تھے اور
بائے محکمہ تھے۔ اور تمام کام تھے بے تامل ہوں۔

۱۳۔ حضرت ہارون علیہ السلام کے شخص آگاہ ہو کہ شہر کے امور میں مراد
ہوئے اور جلد ہی متروک ہوئے نقصان اٹھاؤ گے۔

۱۴۔ حضرت شعیث علیہ السلام کے شخص فکر نہ کر سب رنگ تھے دور
ہوئے اور خداوند کریم اپنی رحمت سے سب مشکلیں حل فرما دیں۔
۱۵۔ حضرت عزیر علیہ السلام کے شخص مبارک ہو کہ تیرے سب مطلب
پورے ہو گئے۔

۱۶۔ حضرت یعقوب علیہ السلام کے شخص تو کسی بات میں مشغول ہے کچھ
بہار کرائی بات سے تیرا مقصد پورا ہو گا مگر ہمدی نہ کر ایسا نہ ہو کہ کام خراب ہو
سکے۔

۱۷۔ حضرت یوسف علیہ السلام کے شخص فارسی تیری نہایت بہتر ہے تیری
بہار نہیں ملے گی۔

۱۸۔ حضرت داؤد علیہ السلام کے شخص جلد جان کر ورنہ تو پریشان ہو گا۔
۱۹۔ حضرت ابراہیم علیہ السلام کے شخص جو بیت تیرا ہو حاصل ہو گی۔
۲۰۔ تیرا نیک ہو گا۔ اور دشمن تیرے دور ہو گئے۔

۲۴۔ حضرت یونس علیہ السلام اس شخص سے جس نے اسے قاتل قرار دیا ہے تو عہد دے گا کہ حد تجھ پر نہ کرے۔

۲۵۔ حضرت اسماعیل علیہ السلام اس شخص سے جس نے اسے قاتل قرار دیا ہے حاصل ہوگی اور سونے کی آفتاب ہوگا۔

۲۶۔ حضرت سلیمان علیہ السلام اس شخص سے جس نے اسے قاتل قرار دیا ہے ہر گز نہ ہوگی۔ نکتہ کچھ صدق دے گا کہ تیری مراد حاصل ہو۔

۲۷۔ حضرت ایوب علیہ السلام اس شخص سے جس نے اسے قاتل قرار دیا ہے خرابی میں پڑے گا مگر کرنا بہتر ہے۔

۲۸۔ حضرت لوط علیہ السلام اس شخص سے جس نے اسے قاتل قرار دیا ہے جواب پسندی کتر نہیں در نہ بدنام ہوگا۔

فالنارہ دوم

یہ فالنامہ چھ نوایتیں یا باب سے زیادہ جو نام علیہ السلام کے حوالہ سے لکھی گئی ہیں۔
دوسری سو میں جو مندر کیے جا رہے تھے۔ یہ فالنامہ نہایت ہی عجیب ہے اور اس سے اس شخص
والے دیکھ کر کہ خدا کا نام ہے اور اس کا مطلب اس میں رکھ کر اقلویں کے پاس جان
دیں گے کہ اس شخص میں کس قدر مظاہر ہے۔ جو سب سے پہلے دیکھ کر اس کے نام سے
جواب ملے گا۔

| | | | | |
|---------|---------|---------|----------|---------|
| اللہ | مہر | حمید | ودود | دین |
| علیم | باسط | لطیف | ہادی | ارحم |
| قہار | ربانی | اسرائیل | اجرائیل | میکائیل |
| امواکیل | لومائیل | جبرائیل | انتھانیل | نکھیل |

جواب فصل یہ ہے

جو آپ کا رن مطلب ہے بعض اہل جلد پر ہو گا اور رہے بھی سے گا۔ اور عمارتیں عمر
میں ہوتی ہیں تو وہ بھی کسی سے سید سے پورے ہو جائے گی کسی سے دیکھو تمہارے پیچھے
آ رہے۔

منوں: ہا تو آپ کے گزرتے گئے اور مراد پور مل ہوگی مایہ جادو: ہا سے خوشی حاصل ہوئی، نہ رہا پید ہو گا۔ یا خدا اکاد خلیفہ کیا کر، اگر تسلی نہ تو دیکھو تمہارے گاں پر یا پیچ پر برا بیس تل ہے۔

پ کہیں یوں اور نتیجوں سے بہت خوش حاصل ہوگی اور چھ مہینے کے بعد وہ مکمل طور پر تندرست ہو جائے گا۔

۱۰۔ چاہیے مطلب سب کا جلد پورا ہو گا مگر شہنشاہ کا کہہ رہا تھا چاہیے کیونکہ وہ تم پر عتاب ہیں
۱۱۔ کسی ک بدگونہ نہ کرو۔ نہ چھو نہ ہوا گاگر تہی نہ ہو تو دیکھ لا تمہاری جانی پر عقل ہے۔

دوست آپ کے مجھے تھے ہیں مطلب دس کا پور ہو گا۔ چنور دور میں بطرف دکن کے راہ گزار بھی ہو گا اگر سہلی نہ ہو تو دیکھو شہارے سید پر گل ہے۔

۶۔ جو ارادہ ہے وہ پورا ہو گا۔ روزگار بھی مل جائے گا۔ اور لڑکا بھی پیدا ہو گا۔ اگر تسلی نہ ہو تو چھپتے

آپ کا سال تک ہے نہیں سے دوست ملے گی اور کسی شخص سے مدد قات ہوگی اور کسی عورت سے رابطہ ہوگا اگر تیری نہ ہو تو دیکھ لہ آپ کے شکم پر عمل ہے

مطلب آپ کا پورا نہ ہو گا: آپ پر سختی کے ہیں نقصان ٹھاڑے اور مادہ کاتب سے البتہ خوشی ہوگی مگر تسلی نہ ہو تو دیکھ "تمہارے پاؤں پر تل ہے۔"

سو آپ کا نیک ہے لڑکا پیدا ہو گا اور رادو دن بھی حاصل ہو گا دشمن سے بچنا چاہئے اور فکر نہ
رادو فضل کرے گا اگر کسی نہ ہو تو دیکھ لو تمہاری ٹانگیں پر کل ہے۔

جو آپ کا مطلب ہے حاصل ہو گا باوساوت یا گھر میں اچھے دن آویں گے اس میں تم کو خوشی ہو
 ۱۰ اگر کسی نہ ہو تو دیکھ لو تمہارے سینہ پر کل ہے۔

سوال نمبر ۱۰: ایک شخص نے دو وقت تمباکو کا پتہ دیا ہے۔ اسے کئی اور خوشی طرح بصرح کی دیکھو۔ اگر کسی نے اسے تو دیکھو کہ تمباکو سے کھلے پر تل ہے۔

سوال اچھا نہیں جو تو چاہتا خلاف عقل ہے ہرگز پورا نہ ہوگا۔ ماہ چیت سے دس ماہ چھ ہونگے اور ایک آئی میر سے ملاقات ہوگی۔ اگر تسلی نہ ہو تو دیکھ لو تمہارے ہاتھ پر آنکھ کے نیچے خال ہے۔

مطلب پورہ ہو گا کیونکہ رنج میں گرفتار ہو۔ خدا کی یاد کرو۔ رنج رفع ہو گا مگر تپسی نہ ہو تو دیکھو
وہ تمہارے سینے پر تل ہے۔

۴۔ اے شخص! کامیاب ہو گا اور کسی عورت سے نہ ملے گا۔ یہاں وہ بھی ملے گا۔ بھی ملے گا۔
پچھم کے ملے گا۔ اگر تلی نہ ہو تو دیکھو کہ تمہارے پیشاب کی حد پہ چانگ پر تلی ہے۔
۵۔ اے شخص! مروتیوں سے ملے ہوئے کسی کے درپے سے ملے گا۔ پھر وہ چانگ پر تلی ہو گا۔
ہو گا۔ اور چند روز کے بعد میں اگر تلی سے ملے تو پھر بھی پیدا ہو گا۔ تلی نہ ہو تو
نہ ملے گا۔

۶۔ عورتوں سے ملے گا کہ تے بہ خوف عقل سے کیونکہ دل رشتہ میں ہیں بھی تلی میں مر
بہر حد سے عورتوں اور خمر سے تلی نہ ہو تو دیکھو کہ تمہارے ہاتھ پر تلی ہے۔
۷۔ بوسے پہنچے گا۔ بوسے میں تلی ہو گی اور وہ ہاتھ چانگ میں سے لے کر زیادہ تر
حاصل ہونے پر تلی نہ ہو تو دیکھو کہ تمہارے ہاتھ پر تلی ہے۔
۸۔ چائے یا دال میں رہے گا اور طرف لکھ یا پچھم سے ہوئے میں نام نہ ہو گا۔
تو تلی ہو گا۔ اگر یہ عورت سے ملے تو تلی نہ ہو گی۔ اگر تلی نہ ہو تو دیکھو کہ تمہارے
تلی ہے۔

۱۔ جو پہ پہنچے گا۔ سے حد کے شخص سے جلد ملے گا اور جو نہ ملے گا۔ فکر ہو گا۔ اور نہ تلی
دیگہ رشتہ نہ ہو۔ تلی نہ ہو۔ تلی نہ ہو۔ تلی نہ ہو۔
۲۔ دھک جوڑا ہو گا۔ سے تلی نہ ہو۔ تلی نہ ہو۔ تلی نہ ہو۔ کسی شخص سے ملے تو تلی ہو گی اور اگر وہ ہو
اگر تلی نہ ہو تو دیکھو کہ تمہاری کوک پر تلی نہ ہو۔ تمام شدہ۔

سر و تاہم

اس گروامہ کوہ + یک۔ عت یک میں کانڈ پر لکھ کر چرخہ میں اکیس + ہند
رکھو اور دن میں چرخہ کو تلی چار دھانے لکھو اور پھر بعد اکیس + ہند کے چرخے میں + ہند اور
نہاں اور پھر کھول کر دھک میں + ہند + تاکہ ہو اسے سے۔ پھر اس کی ہوا ہوا گاتی ہو
ہو کر پھسل حد اولہل چنہ مقام پر سے گا۔

روادگار کے دست مل کر تے۔ سر شری میں چندے دکھ سکھ ہوئے کرتا ہے۔ "میں نے سب سے پہلے
زندگی میں چھوٹی انگلی کی بڑکے بچے کو یہی دیکھا دوسری انگلیوں کو پسلی مگی سے۔ سب سے پہلے
کی زندگی کا حال معلوم ہو سکتا ہے۔ یہی چھوٹی انگلی سے چل کر چوتھی انگلی کی جڑ تک پہنچا
ل ہوئی ہو تو ایک سو سال کی عمر چانو لور اگر چلی تک ہو تو ۵۰ سال اگر چھوٹی کی جڑ سے پہنچا
تو ۸۰ سال کی عمر ہو۔ ایک خط حیات سے اگر یہ خط صاف گہرہ ہو تو زندگی خوش سر ہو۔ اگر خط
۱۱ پر ہو تو عیش و عشرت سے زندگی سر ہو۔ اگر انگلیوں کے پہ خط سر و شجر یا معلوم ہو تو وہ مالدار ہوگا۔
پور اگر انگلیوں کے کو جھکا ہو تو وہ ماچھی ہوگا۔ اگر باہر کو جھکا ہو تو قیام ہوگا۔ اگر انگلیوں کے
سب سے پہلے انگلی کے نیچے ایک اچھا خط بنا ہو۔ تو وہ جو کام کرے گا انجیم کو پہنچے گا دوس انگلیوں میں ہا
ہوتے ہیں۔ ان کی خاصیت حسب ذیل ہے۔

نظم

ایک انگلی پر اگر پتھر بنا ہوا ہے سبھی
خاص کو انگشت سہاہ میں ہووے گا سبھی
وہ اگر پتھر نہیں عزت ملے وہ علم بھی
تین سے دولت ملے اور چار سے مغلسی

پانچ سے دولت چار چار سے عیاشی

ساتھ سے رحمت ملے اور آٹھ سے ہوئے دسکی

نہ حکومت دس سے ہو صاحب ولایت آدمی

نکھ نہ چکر لی ہے غالب نشان بدترئی

غریبیک سادہ رک کا صاحب مختصر درج کر دیا ہے سبھی اشیاء اللہ تعالیٰ پر اپور ابھی ایک رسالہ
مہدنی کے لئے لکھوں گا۔ اور ایسا تحریر کرے گا کہ وہ ہے نہ نقشے فوٹو میں ہوں۔ جس سے جتنوں
عمر و طرح۔ ہر دم دوار صورت کا دیکھ کر فوراً حال معلوم کر لیں۔

باب ہفتم

خواب نامہ حضرت یوسف علیہ السلام

یہ خواب نامہ بڑی کوشش سے ایک قلمی کتاب سے یہ ہوا تھا۔ اپنے حبیب کی فرمائش

میں رہا رہا۔ کیا جاتا ہے یہ بھی مادر گھٹا جانے کہ خواب کسی تک آئی ہے اور عامہ لوگوں
 کو بتائے۔ اور جو لوگوں نے یہ بھی غریب ہے۔ عموماً صحت و خواب درست ہوتا ہے اور یہ بھی
 اور کبھی کہ اگر کسی کو خواب ملتا ہو تو طوراً کتاب کے بعد اور درست کو اور وادھی میں ملتا ہے۔

خواب ردیف الحف

| | |
|-------------------------|--|
| ردیف الحف خواب | تفسیر خواب |
| ارطہ بکھ | موتوں کو فرحت ہا نصیب جنت ہو۔ غم سے راد ہوا |
| ابو عظیم عدم کو دیکھنا | مہ داری پائے یا وہینہ کیس کا تھ گئے |
| محب کبار کو دیکھنا | برکت حاصل ہو۔ بڑے دین و رس میں شامل ہو |
| تر معصہ میں عظیم عدم کو | دیا میں دولت مار ہو عاقبت میں بیز اپار ہو |
| بھنا | |
| وہ اور بدل کو دیکھنا | ۱۔ بل قبال ہے موجب زیادتی نیکی اقبال سے |
| وہ بچہ مال پر دیکھنا | ملائے تخت بارل ہو۔ ریش و پریشانی حاصل ہو |
| اور سال پر دیکھنا | ماد شاہ کام مرمان ہو۔ یا حکیم کا عام فیض رسال ہو |
| جائی یا اخرویش پانا | سو گرمی میں فتح کثیر پائے یا کوئی گشت یا شریف چھو تھ گئے |
| الان ہے وقت دینا | ظہم اور جھکا پیشہ کرے اور یہ پردہ غیث کرے |
| اندھے کو دیکھنا | یہ انداز ہے عیال ہو جائے مگر جلد بے کسے پر چشمان ہو جائے |
| یا ارمدا دیکھنا | عورت کی ملے۔ شاہ کی ہوا و غم سے آروائی ہو |
| اندر پا | فرزند از جمد ہو یا فتح تیرت سے بہر و مند ہو |
| اور جگہ پر چڑھنا | رتہ مند ہو نہایت حر و مند ہو |
| مان شک دھانا | مقصی میں جتا ہو رن کا سا منا ہو |
| ۱۔ پیر پانا | مستوفی سے شرم و صاحب پائے یا مریض ہو شہ پائے ہو |
| ۱۔ شہ کھانا | وہ متوب سے ریش روئی حاصل ہو نیکی رکے تو۔ لی حاصل ہو |
| ۱۔ عمارت دیکھنا | رہے نو کر ہو ہو مر ہو چلائے۔ یا یا نہ ہو دے |
| ۱۔ شہ | مال حدب سے مال ہو حاصل و ست روال |
| ۱۔ کپت دیکھنا | با عیش پریشانی سے اندیشہ ن شان سے |
| ۱۔ شہ | کرہ منی جانب سے نو قرآن شریف حفظ یا کرے اور گرامی |
| ۱۔ شہ | جانب سے نئے تاقب شریف پرچہ، انھوں جائے |
| ۱۔ شہ | شک کاموں سے شہر پائی رہے کاموں سے ہم خوشی سے |
| ۱۔ شہ | |

مدھیہ راہ یکن ۱۰۰۱ جاکم وقت پر آتے یہ مہم فرمائی گئی
 انگشتہ کی پے ہوئے یکن کسی معشوق سے ہم آغوش ہو ہدایت فرم جو شہ
 اوچی جلد سے اترنا عہدہ بڑ جانمار سے عہدہ کھانا رہے
 نکشتری سے لکینہ گرا ہو اوکھنا حکومت سے حال دوری و حال حالی ہو
 سالاد یکن ہر چہ بند ہو یہ فرماد اور عہدہ ہو
 تب چاری یکن کسی بڑے کام میں پیش ہو مفید پیش ہو
 تب شورا یکن جلد رنج میں مبتلا ہو قید فرنگ کا سامنا ہو
 نگور کا عرفی پٹنا اگر متقی ہو شری ہو جائے ہدایت خراف ہو جائے
 وں کھانا موجب جہالی سے باعث پریشانی ہے
 تہ می یکن ملا پیش ہو سفر و پیش ہو
 نوجہار کھاتے یکن مرض میں مبتلا ہو گنت کار سامنا ہو
 تب جلا کر کھانے کا غلبے حساب ہو وصول خرچ سے اجتناب ہو
 آب کھانا مال حرام کھانے مگر بیت پریشانی اٹھانے
 تب مکدر یکن علم وادیشہ حق ہر جملے فکر و احق ہو
 تب مصفا یکن صحبت بر رگ فائدہ مند ہو اور فائدہ و فساد ہو
 پے تیس قمر کرتے یکن درازی عمر کی وسیل ہے صحت ہر مگر علیہ سے
 رگ کا وشت لھانا مل حرام کھانے پریشان اٹھانے
 رگ کا وشت لھانا امر و نوح ہر نہایت نوح ہو
 سب سے کرتے ہو یکن عہدہ بڑ معزول ہو ہدایت مہم ہو
 شہ سو ہو تب ہر چہ پیش سے نعمت پیش ہو
 تب لھانا اوائل حاصل ہو اگر مجلس ہو تو جو گروہ میں شامل ہو
 تب نہ یکن کل سے تو کل ہر شات متوں ہو
 تب لھانا یکن خیر و شر ہر امید غنایت رب جلیل ہے

خواب و یقین

ما شاء و قیہ مشور جلد آید اس چاند چائے عمت ہو جو جائے
 ما شاء و قیہ مشور جلد آید شہاد و غنایت سے یکن
 ما شاء و قیہ مشور جلد آید خیر و شر ہر امید غنایت رب جلیل ہے
 ما شاء و قیہ مشور جلد آید خیر و شر ہر امید غنایت رب جلیل ہے

غم و غمیشی شالے قدرت قسمت کی سرور ہے
 کون بلا سخت مارل ہو رخ و مصیبت شالے ہو
 اگر موسم جو ریاضی مال آباں ہو غمیشی شالے ہے
 غم کی ار رنی ہو غم کی مہر مانی ہے
 راحت پریشانی ہے اندیشہ کی نشانی ہے
 اگر سہزادے کے موجب دولت ہے اگر ننگ دیکھے راحت گفت ہے
 دولت سے سرور ہو گفت دور ہو
 اکیل ویلاقی عمر و حمت ہے سبب از یاد خیر و کفر ہے
 قدر و رجمہ ہو رخ بند ہو
 تو فکر کو نقصان مال سے مفلس کو چال کا دہاں ہے
 ہماری کی عامت ہے کم عمر کی رات ہے
 عمر میں شہ کی ہو غم سے آزادی ہو
 دولت کی نشانی ہے موجب نیکو حیرنی ہے
 حاصل سرور ہو فکر دور ہو کو کہ رنجور ہو
 عمر دور ہو اور راحت باز ہو
 رخ دور ہو سرور ہو
 علم این میں نقصان ہو کمال پیشیاں و حیران ہو
 کہیں سے مال کی مال ملے مگر جلد مال سے سے
 عورت کو خوشی سرور ہو۔ عمر و حمت رنجور ہو
 عورت میں خصل ہے رخ پر عمل ہے
 حاکم سے فق کی دلیل ہے مگر قلیل ہے
 بادشاہ ظالم حاکم ہو
 دشمن کو صید کرے

خواب ردیف پ

ایک کاموں کی طرف طبیعت نکل ہو اور وقت سے
 خواب کیے تھو آتے مگر جلد صوف ہو جاب
 نیکسوں میں سر خور سے ہدایت آتے و سے
 مجلس کو فرحت ہو دولت ہو کہ گفت ہے

شاد تو غم میں دیکھنا
 نہیں دیکھنا
 رخ و مصیبت شالے دیکھنا
 ار رنی ہو غم کی مہر مانی دیکھنا
 راحت پریشانی دیکھنا
 اگر سہزادے کے موجب دولت دیکھنا
 دولت سے سرور ہو گفت دور دیکھنا
 اکیل ویلاقی عمر و حمت دیکھنا
 قدر و رجمہ ہو رخ بند دیکھنا
 تو فکر کو نقصان مال دیکھنا
 ہماری کی عامت دیکھنا
 عمر میں شہ کی ہو غم سے آزادی دیکھنا
 دولت کی نشانی دیکھنا
 حاصل سرور ہو فکر دور ہو کو کہ رنجور دیکھنا
 عمر دور ہو اور راحت باز دیکھنا
 رخ دور ہو سرور دیکھنا
 علم این میں نقصان دیکھنا
 کہیں سے مال کی مال دیکھنا
 عورت کو خوشی سرور دیکھنا
 عورت میں خصل دیکھنا
 حاکم سے فق کی دلیل دیکھنا
 بادشاہ ظالم دیکھنا
 دشمن کو صید کر دیکھنا

ہر دیکھنا
 دہاں میں دیکھنا
 دہاں ہو
 بیچہ سے جاری دیکھنا

حصص علم سے حال ہوا علم فارم صرف ہوا ہو
علم کی شانی سے ہوا یہ ہوا ہو
مجید سے میں ہوا ہو۔ شکیا۔ متا۔
تنگدستی حیران ہوا ہو یہ ہوا ہو
حصص علم عرفان ہوا ہو یا خصوصاً بزم ساطعات ہو
مرئیات ہو۔ کتب شریعت ہو

چاهانچه
 شمس چاهان
 چاهان ریش چاهان
 چاهان کهنه
 چاهان کهنه
 چاهان کهنه

عورت جو دوست ہو تو ہر وقت ہر لمحہ
چہیت میں نام رہا۔ یا عا۔ ضرر حشر۔ مگر تشریح۔ چھوڑا۔ عا۔
جس پر جسے عیب کاموں میں خلل پڑے
وہ یہی دست پائے یا وہ شہرہ پر ہونے
شر و مہر ہو یا تہہ بند ہو
وہ کو موب میں مشہور ہو نہایت معزز ہو
یہ ہر آئے الحقوں میں حرمت پانے
بقدر میں مبتلا ہو رنج کا رشتہ ہو
رویا کار نامہ میں مبتلا ہو ریشانی کاموں ہو
خود میں شمعوں ہو زہد حصوں ہو
سی گل رہ چکا شوق ہو مبتلا فعل فاسق ہو
عیب سے روئی پائے نعمت چھوٹے چھوٹے ہیں آئے
بیک، مہیبت میں مبتلا ہو پریشانی سوا ہو
شہرت پر غائب آئے ٹیک نامی دنیا میں پائے
میں اقبیاں۔ موجب زیدتی سوال ہے
دوست کے لئے یا کو۔ دوست سے اس شہادہ عورت کو یہی طرفہ مل
میں سبب زیدتی شہوت سے زن مطلق ہو یا باعث الفت ہو

نور و لیلیت

رواقی حالت میں یہ سرگرمی میں شامل ہو
چاہے وہ میں ہوتا ہوں رقی کی کامیابی
وہاں قسمت سے رقی وہ ہوتی ہے
موجب رہا تھا، مددگاری ہے سبب روپ کا ہوتی ہے

تکلیف پڑنا
تو چہاں
تو رکھنا
تو کہتا ہے کہ

سید پاشا ہے * جے تیرا سب
 لشکر مر ارمی پاے تیرے جے ہاتھ
 صحران سے سحران تک * ناپاے
 گر * رگ سے پے تار کابل ہو جاوے *
 حاکم مسدود تھ آئے

عبداللہ کیلئے لکھا گیا ہے کہ وہ ایک عظیم الشان شخص ہے
جو اس کیلئے لکھا گیا ہے کہ وہ ایک عظیم الشان شخص ہے
مملکت کے ایک عظیم الشان شخص ہے
مملکت کے ایک عظیم الشان شخص ہے
مملکت کے ایک عظیم الشان شخص ہے
مملکت کے ایک عظیم الشان شخص ہے

آسیب سے آسیب پاک مگر جو عرصہ سے چھوڑا جاوے
پس کا مہر سے شجرہ زرے تو شاید یہ حساب رک
مشہوری کی جہانی سے یہ پیشانی آئی ہے
حاکم ۶۶۶ یا پادشاہ ۶۶۶ راحت خاطر ۶۶۶
وہیل نخست ہے

مرحمت پیش سے گھر میں پیش ہو
جام کو سب کھائے جس کام و شرد سے تمام رہ جائے

خواب روی ج

شوقی: مسرت کا یہ مقابلہ جنگ دیکھتے تو اس کے برعکس ہو
 حاصل نصرت و مسرت ہو اور التواؤں و ست و حشمت ہو
 عارضہ فتنہ میں مادہ ہو یہ دینی حد سے ماوراء ہو
 دنیا میں وقار ہو عاقبت میں ہر پار ہو
 نر نہ خوش نصیب پیدا ہو یا کسی معشوق پہ شہید ہو
 خوشی حاصل ہو مسرت شان ہو
 عمر دراز ہو اور راحت یار ہو
 سرخ چائیں آنے مقدارت عمر و خوشی پائے
 جو جنگ کرے نہایت رنگ کرے
 بڑے ایسا عار اہل میں شامل ہو۔ روحہ اہل ارب کاٹے

ہمارے گھر
میں
میں
میں
میں

غیب: صحابہ
انتظار: کھانا
۱۱۔ کھانا
تعمیر: چھوڑنا
مبہم: نام

رنگے میں چھینا
خام مہ پانا

تو یلٹنا، تخت پر بیٹھنا
تو یہ سب سے بہتر
تو یہ سب سے بہتر
تو یہ سب سے بہتر

۱۰۰ و ۱۰۱

مساجد چکر رکھتے
محمد انور: کچھ

| | 1 | 2 |
|-----|-----|-----|
| 1 | 1 | 2 |
| 2 | 2 | 1 |
| 3 | 3 | 3 |
| 4 | 4 | 4 |
| 5 | 5 | 5 |
| 6 | 6 | 6 |
| 7 | 7 | 7 |
| 8 | 8 | 8 |
| 9 | 9 | 9 |
| 10 | 10 | 10 |
| 11 | 11 | 11 |
| 12 | 12 | 12 |
| 13 | 13 | 13 |
| 14 | 14 | 14 |
| 15 | 15 | 15 |
| 16 | 16 | 16 |
| 17 | 17 | 17 |
| 18 | 18 | 18 |
| 19 | 19 | 19 |
| 20 | 20 | 20 |
| 21 | 21 | 21 |
| 22 | 22 | 22 |
| 23 | 23 | 23 |
| 24 | 24 | 24 |
| 25 | 25 | 25 |
| 26 | 26 | 26 |
| 27 | 27 | 27 |
| 28 | 28 | 28 |
| 29 | 29 | 29 |
| 30 | 30 | 30 |
| 31 | 31 | 31 |
| 32 | 32 | 32 |
| 33 | 33 | 33 |
| 34 | 34 | 34 |
| 35 | 35 | 35 |
| 36 | 36 | 36 |
| 37 | 37 | 37 |
| 38 | 38 | 38 |
| 39 | 39 | 39 |
| 40 | 40 | 40 |
| 41 | 41 | 41 |
| 42 | 42 | 42 |
| 43 | 43 | 43 |
| 44 | 44 | 44 |
| 45 | 45 | 45 |
| 46 | 46 | 46 |
| 47 | 47 | 47 |
| 48 | 48 | 48 |
| 49 | 49 | 49 |
| 50 | 50 | 50 |
| 51 | 51 | 51 |
| 52 | 52 | 52 |
| 53 | 53 | 53 |
| 54 | 54 | 54 |
| 55 | 55 | 55 |
| 56 | 56 | 56 |
| 57 | 57 | 57 |
| 58 | 58 | 58 |
| 59 | 59 | 59 |
| 60 | 60 | 60 |
| 61 | 61 | 61 |
| 62 | 62 | 62 |
| 63 | 63 | 63 |
| 64 | 64 | 64 |
| 65 | 65 | 65 |
| 66 | 66 | 66 |
| 67 | 67 | 67 |
| 68 | 68 | 68 |
| 69 | 69 | 69 |
| 70 | 70 | 70 |
| 71 | 71 | 71 |
| 72 | 72 | 72 |
| 73 | 73 | 73 |
| 74 | 74 | 74 |
| 75 | 75 | 75 |
| 76 | 76 | 76 |
| 77 | 77 | 77 |
| 78 | 78 | 78 |
| 79 | 79 | 79 |
| 80 | 80 | 80 |
| 81 | 81 | 81 |
| 82 | 82 | 82 |
| 83 | 83 | 83 |
| 84 | 84 | 84 |
| 85 | 85 | 85 |
| 86 | 86 | 86 |
| 87 | 87 | 87 |
| 88 | 88 | 88 |
| 89 | 89 | 89 |
| 90 | 90 | 90 |
| 91 | 91 | 91 |
| 92 | 92 | 92 |
| 93 | 93 | 93 |
| 94 | 94 | 94 |
| 95 | 95 | 95 |
| 96 | 96 | 96 |
| 97 | 97 | 97 |
| 98 | 98 | 98 |
| 99 | 99 | 99 |
| 100 | 100 | 100 |

مجلس

تحریر: سید محمد رفیع

تذکرہ

1991

المجلد الثاني

نظم: مسطورہ

سرور شکر نگار ہو نہایت چھٹاکا ہے
 طہ سے سر پہ پہنچا ہوں جس نے چھٹاکا ہے
 عداوت میں رہا ہوں رنج و آفتاب کا منہ
 سو جہاں سے سو کوشش کے نگر جانے امت سے
 مصیبت و غم ہو یہی حکم میں فقیر ہے

جسٹ ۱۵۱ یٹنا
 جو سرد یٹنا
 جو یٹنا
 محمد اسیر یٹنا
 جو یٹنا

خواب ر یق ح

بادشاہ کا مہم خیمہ ہو یا گلاب گل مہم
 قریح لعلت ہو شاہ کی معیشت ہو
 بادشاہ کے مال پائے تم سب پر بھائی ہو جانے
 جس مطلب میں شک ہو وہی شک ہے
 ہدایت میں ہلکا ہو ہدایت کا سامنا
 عمر بھر کی ہو یہاں شرافت سے بیٹے کے گھر
 مال مشقت سے ہاتھ آئے کائن صرف سے کرے رہا ہے
 حاکم وقت پر امت سے ہاتھ آئے ہوا جانے
 صومست و ریاست پائے دوست سے جدا تھے
 عورت پر سورت سے یہ ستا ہے رنج و غم تھے
 رہا سرید ہو غافل شدید ہے

چاند یٹنا
 چاند یٹنا
 چند کو اڑت یٹنا
 چوچ
 چھال کی وحت کی کھانا
 چاؤ یٹنا
 چرخہ روش یٹنا
 چاندی گلاتے یٹنا
 چاندی کی یٹنا
 چتر یٹنا
 چوہا یٹنا
 چوکت پڑت پند یٹنا

خواب ر یق ح

خداوند ہمیں رہے غلو تفہیم ہو تجھوں میں تو قیر ہو یا نائل
 رحمت حاصل ہو مصیبت دور ہو
 عورت خراب ہے نہایت مہم
 لعل رنایں پتلا ہو رہی کا سامنا
 کلو خچہ زیادہ ہو کم وقت سے فائدہ ہو
 علم کسب کر رہے جمل سے اجتناب کر
 حق تعالیٰ کو حساب کرتے یٹنا ممکن ہو صاحب دوا و انصاف ہو
 خیر و کست کی حد مت سے مراد ہو یا نائل

خبر یٹنا
 ماہ میں جانا اور
 ماہ کو اور
 تعلیم عورت کا نانا
 حلال نا جانور کا
 حلو انصاف
 حق تعالیٰ کو حساب کرتے یٹنا
 خوش دین

۱۔ وہ لیکن
 ۲۔ شہر پرانا
 ۳۔ رات کے لئے اٹھانا
 ۴۔ رات سیاہ لکڑی یا موہکا دیکھنا
 ۵۔ رہا ہے یا ہو گا
 ۶۔ دریا میں ٹپکے دیتے دیکھا
 ۷۔ وہاں دیکھنا
 ۸۔ وہ وہ عورت کا لیکن
 ۹۔ آخر پیدا ہوتے دیکھا
 ۱۰۔ دوسرے نے عدسہ میں گرفتار
 ۱۱۔ سپہ تیس لیکن
 ۱۲۔ اس میں آپ دیکھنا
 ۱۳۔ لیکن
 ۱۴۔ لیکن

خواب روی فوڈ

۱۔ اسی گھنٹی کی گھنٹی
 ۲۔ اسی گھنٹی کے مال پر سے ایک
 ۳۔ ایک
 ۴۔ اسی گھنٹی کے مال پر سے ایک

جو مگر کوئی دیتی ہے۔ ہر مجلس کو خدا ایسا ہر حال
 فحالت و عثمائی۔ حق ہو۔ رنج و مصیبت عدل حق ہو
 رحمان پیٹھے سوال ہو
 اس میں شافی ہے نیچر میں حیرت ہے

خواب رو پیافو

اگر جہاد سے ایک نیا
 فریضہ مریضہ خاں کو پڑھتے
 غم حسین اور غم جس کا کھانا حلوں سے
 غم مسجد میں ایٹھے عابد وہ اگر لب دریا مرشد کامل ہے

مخبر و لایحه

وہ میرا تھو کہ شوقِ رازِ راست بتاے
خدا مقرر مقرر ہے غمِ سب سے اے رازِ راست
ترا شہادت سے صدمہ اٹھ کے میری قلعہ کھلیے

۱۔ غم سے متاثر ہو کر ہم غمناک ہو
 ۲۔ غم سے متاثر ہو کر ہم غمناک ہو
 ۳۔ غم سے متاثر ہو کر ہم غمناک ہو
 ۴۔ غم سے متاثر ہو کر ہم غمناک ہو
 ۵۔ غم سے متاثر ہو کر ہم غمناک ہو
 ۶۔ غم سے متاثر ہو کر ہم غمناک ہو
 ۷۔ غم سے متاثر ہو کر ہم غمناک ہو
 ۸۔ غم سے متاثر ہو کر ہم غمناک ہو
 ۹۔ غم سے متاثر ہو کر ہم غمناک ہو
 ۱۰۔ غم سے متاثر ہو کر ہم غمناک ہو

۱۔ غم سے متاثر ہو کر ہم غمناک ہو
 ۲۔ غم سے متاثر ہو کر ہم غمناک ہو
 ۳۔ غم سے متاثر ہو کر ہم غمناک ہو
 ۴۔ غم سے متاثر ہو کر ہم غمناک ہو
 ۵۔ غم سے متاثر ہو کر ہم غمناک ہو
 ۶۔ غم سے متاثر ہو کر ہم غمناک ہو
 ۷۔ غم سے متاثر ہو کر ہم غمناک ہو
 ۸۔ غم سے متاثر ہو کر ہم غمناک ہو
 ۹۔ غم سے متاثر ہو کر ہم غمناک ہو
 ۱۰۔ غم سے متاثر ہو کر ہم غمناک ہو

خواب و بیداری

۱۔ خواب و بیداری
 ۲۔ خواب و بیداری
 ۳۔ خواب و بیداری
 ۴۔ خواب و بیداری
 ۵۔ خواب و بیداری
 ۶۔ خواب و بیداری
 ۷۔ خواب و بیداری
 ۸۔ خواب و بیداری
 ۹۔ خواب و بیداری
 ۱۰۔ خواب و بیداری

رہیں ہیں وہ شہید ہو گئے
 چہاں سے وہ سب و بہتوں کی موت ہے

رہاں گئے ہیں
 نکالے گئے ہیں یہاں سے

ہاں سے وہ سب و بہتوں کی موت ہے
 چہاں سے وہ سب و بہتوں کی موت ہے

رہاں گئے ہیں
 نکالے گئے ہیں یہاں سے

ہاں سے وہ سب و بہتوں کی موت ہے
 چہاں سے وہ سب و بہتوں کی موت ہے

خوب روئیفش

مگر چھٹا
 عورتوں کی چوٹی کے پتے ہیں

مگر چھٹا
 عورتوں کی چوٹی کے پتے ہیں

مگر چھٹا
 عورتوں کی چوٹی کے پتے ہیں

مگر چھٹا
 عورتوں کی چوٹی کے پتے ہیں

مگر چھٹا
 عورتوں کی چوٹی کے پتے ہیں

مگر چھٹا
 عورتوں کی چوٹی کے پتے ہیں

مگر چھٹا
 عورتوں کی چوٹی کے پتے ہیں

مگر چھٹا
 عورتوں کی چوٹی کے پتے ہیں

مگر چھٹا
 عورتوں کی چوٹی کے پتے ہیں

مگر چھٹا
 عورتوں کی چوٹی کے پتے ہیں

مگر چھٹا
 عورتوں کی چوٹی کے پتے ہیں

مگر چھٹا
 عورتوں کی چوٹی کے پتے ہیں

مگر چھٹا
 عورتوں کی چوٹی کے پتے ہیں

مگر چھٹا
 عورتوں کی چوٹی کے پتے ہیں

خواب روئیفش

مگر چھٹا
 عورتوں کی چوٹی کے پتے ہیں

مگر چھٹا
 عورتوں کی چوٹی کے پتے ہیں

مگر چھٹا
 عورتوں کی چوٹی کے پتے ہیں

مگر چھٹا
 عورتوں کی چوٹی کے پتے ہیں

عدم ہائیر دشتہ عیال کے چٹا شش و آہ صحت
 دے بھلے کے پہچانے میں شامت و صحت
 فرار و درویشی کے یا بھوس و چھانے
 طرہ حیدر خفیہ مرے ہا کاست و بے اعتبار
 گردے پائے کیست اگرے تو استعدائیں ہوتا
 شہا ہوں سے رہا چھگی آدمیوں کو بے غلہ

صدور اچکھا
 صرف دیکھا
 صحر و چکھا
 سیاہ و بکھا
 صدقہ دیکھا
 سو مہر دیکھا

خواب ردیف ض

جس کی عظمت مرے سب سے بڑی ہے
 جس کے یہاں لکھے ہیں کتبہ قیامت چکھا ہے
 کے بے شک و شبہ سے مستعد رہے

ضامن نا
 صیانت بھانا و بھانا

خواب ردیف ط

بیمار کو صحت میں محتاج ہو قدحت ہو
 عورت نار نہیں ہوے معسوق چھپا ہونے
 نقصان مان ہو ہا صرف ملے عیال پر و مال
 علم کی دولت پائے پر د قہیدہ ہو جائے
 عجالت عامی میر مرے یہاں میں آدم ہرے
 گناہ سے استغفار مرے
 فرغت کی غلامت ہے میروں کی رات سے
 صدق و قدس کی نشانی ہے قسمت میں بڑی شادمانی سے
 کثرت الہی و حیاں ہو پائی ترقی مال و مہال ہو

طہارت کا
 حباب سے دیکھا
 طوقاں دیکھا
 طرہ دیکھا
 طہرہ دیکھا
 طواف کرنا
 طہارت دیکھا
 طوطے دیکھا
 طریقہ بڑا دیکھا

خواب ردیف ظ

ہر کام کی یاد دل میں مٹا ہوں غم کا سہنا ہو
 بدنام مشہور ہو صوفی میں مگر قدر نچور ہو

ظام دیکھا
 ظلم کرنا

خواب ردیف ع

عہد ہوا تو میرے یہاں کون کام کرے جس نے دست بھرا
 مرنے سے صحت پائے موقوف یا قوت لبہا نہ ہے

عرق بھرت سے چکھا
 عجب دیکھا

۱۔ پائیں حرمت ہو عورت سپاہ سے محبت ہو
عمر شہر و حق میں مشہور ہو حاصل سرور جو
۲۔ میل و ملت کے سبب بد حمت سے
۳۔ صحت سے لڑائی کے لئے صحت سے لڑے
۴۔ قلم میں ملزم ہو۔ ماع کا عارم ہو
۵۔ علم بہا۔ م چھپا کے۔ منع اس سے لڑے

خواب ردیف غ

۱۔ عیش و عشرت کی شان سے
۲۔ فکر و اندیشہ سے عیش سے
۳۔ فکر و اندیشہ میں مسو ہو۔ ماس کا سامنا جو
۴۔ صحت سے لڑائی میں ہے
۵۔ عیش ہو۔ رنج و غم میں ملے ہو
۶۔ صحت کی شافی ہے او سر سحریت جلد فیش کی ہے
۷۔ بیماری سے صحت ہو جائے یا سفر سے قیام آئے
۸۔ صحت غیر مترقبہ پائے طعام لہر بھائے میں آئے
۹۔ عشق میں ملے ہو فراق کا سامنا ہو
۱۰۔ نفس نامور ہو۔ غالب ہو۔ وقت ہو کی طاقت ہو

خواب ردیف ف

۱۔ شمس پر قہر ہو۔ آج ہے اول ہو فرزند اور جند ہو
۲۔ چور سے مال کا نقصان ہو نہایت جہ الیہ پریشان ہو
۳۔ ان نوں و ور ہو۔ کلاور ہو حوالہ غیب سے پائے میر کمرے
۴۔ حقیقی سے قطعاً۔ پریشانی منع ہو جائے
۵۔ مرتبہ مند ہو خلق اس سے مستمند ہو
۶۔ راجہ شہادت کا پائے پریشانی دنیا سے بچائے

۷۔ مرض سے صحت پائے بیماری سے تندرست ہو جائے
۸۔ مریض ہو صحت پائے مفلس ہو متمول ہو جائے

۱۔ علم بہا
۲۔ علم بہا
۳۔ علم بہا
۴۔ علم بہا
۵۔ علم بہا
۶۔ علم بہا
۷۔ علم بہا
۸۔ علم بہا
۹۔ علم بہا
۱۰۔ علم بہا

۱۔ عار و بیکہ
۲۔ عار و بیکہ
۳۔ عار و بیکہ
۴۔ عار و بیکہ
۵۔ عار و بیکہ
۶۔ عار و بیکہ
۷۔ عار و بیکہ
۸۔ عار و بیکہ
۹۔ عار و بیکہ
۱۰۔ عار و بیکہ

۱۔ عار و بیکہ
۲۔ عار و بیکہ
۳۔ عار و بیکہ
۴۔ عار و بیکہ
۵۔ عار و بیکہ
۶۔ عار و بیکہ
۷۔ عار و بیکہ
۸۔ عار و بیکہ
۹۔ عار و بیکہ
۱۰۔ عار و بیکہ

گنجینہ طبیب

حصہ ششم

مصنف

صغریٰ علی لدھیانوی

ناشر

ادارہ کتاب الشفاء

2075، کوچہ چیلان، ریجنل نئی دہلی۔ 110002

گنجینه عطاری

المعروف
یونانی دوا سازی

مصنفه
اصغر علی لدھیانوی

ناشر

اداره کتاب الشفاء

2075، کوچہ چیدن، دریا سنج، نئی دہلی۔ 110002

جملہ حقوق بحق ناشر محفوظ ہیں

تہذیبیۂ عوامی المعروف دوا سرائی
اصغر علی مدھیانوی

۲۰۰۰ء

چھ سو

پس۔ بیچ، آفسیٹ پریس نئی دہلی

۹۰ روپے Rs 90/=

نام کتاب

مؤلف

ایڈیشن

تعداد

مطبع

قیمت

۔ تقسیم کار ۔

اعجاز پبلشنگ ہاؤس

2861، کوچہ چیلان، دریا گنج نئی دہلی۔ 110002

AIJAZ PUBLISHING HOUSE

2861, Kucha Chelan, Darya Ganj,
New Delhi-110002, Ph.: 3253268

فہرست مضامین گنجینہ عطاری المعروف دوا سازی یونانی

صفحہ

مضامین گنجینہ عطاری

یا چہ کتاب کتب عطاری

657

باب اور حس میں آٹھ فصلیں ہیں

فصل اور حس میں نقشہ و زبر ادویہ درج ہیں

657

فصل دوم طریقہ دوا سازان و نام دار

658

فصل سوم حرارت و سردی مرکبات یعنی حو

حس بخون، شربت، مرہم، سرہ و غیرہ۔

659

فصل چہارم قسم ادویات جمادات بخون

660

فصل پنجم تیار کردہ و معرودہ رب، ست، گھار۔

660

فصل ششم اصلاجات اور تیار کردہ حس سے مضرت رافع ہو

662

اصلاجات جمادات۔ مرورید، صدوب، عقیق، قوت، پش، حبث

تدبیر، پارہ، بہرورہ، کندھک، بوتیا، مرہ، سنگہ، ہرکاس، سرہ

نہک جی۔

662

اصلاجات نباتات زراعی یعنی کچد، حب ساطین یعنی ہمالکود،

جو یعنی مصر، جوار یعنی بھدلوں، بھنگ، ترہ، حب نہیں یعنی

لالہ، روغن ہر قسم، مارو، غاریقون، گوکھرو یعنی بھکو، مک

یعنی، کک، ہیدہ، سیا۔

اصلاجات حیوانات ابریشم، سرطان، شاخ گوزن۔

663

فصل ہفتم بنانے والے ادویہ جو صلیح سریع التذول ہیں۔ قلعہ۔

جیساندو بنانے والے جو شاندر، شیرہ، باقرہ، ماء لبوس، عرق

گوشت۔

مضامین منتخب عطاری

فصل ہشتم بنائے ایسی دویہ جو دیر تک قائم رہیں یا شہادہ۔
 کلند۔ رب میوہ جات۔ شربت میوہ جات۔ منجوں۔ مہرج۔
 اطریحیات۔ باقوتی۔ غوف۔ اسوق۔ پد رش۔ مار مہم۔

باب دوم جس میں چھ فصلیں ہیں

فصل اول تیراب بنائے جس میں قند رتن، تیراب، شہادہ۔
 فاروقی۔ گند جگ۔ تیراب مرکب۔ تیراب ماء رائیں۔
 فصل دوم سنگین بنائے جس میں سنگین، ۵۱۷، میوں۔ پروری۔
 پروری یارو۔ پروری معتدب۔ اقیوولی اقیوولی مرکب۔ سنگین۔
 مستی۔ رمانی۔ مہرجی۔ سرحلی مرکب۔ غنائی۔ فوری۔ مستی۔
 بنم سو۔ مسین ہر۔ خلاط۔ وری۔ ہندی۔ مہری۔
 فصل سوم ہر قسم کے شربت بنائے جس میں۔ شربتوں کے مختلف ناموں
 کے مختلف نسخے۔

فصل چہارم۔ سرکہ جات میں۔

فصل پنجم۔ عقیقہ۔ بنائے جس میں رقی بنائے کے رتن، قرع، سینگ
 وغیرہ۔ عرقوں کے بنائے کے متفرق نسخے۔
 فصل ششم ۷۴۷ الاصول ۷۴۷ مہم بنائے کے نسخے

باب سوم جس میں سترہ فصلیں ہیں

فصل اول اطریحیات

فصل دوم ابو شہادہ

فصل سوم ایار جات

فصل چہارم آچار جات

فصل پنجم رش یا پر شہادہ

مضامین تحقیقہ عطاری

صفحہ

| | |
|-----|-----------------------------------|
| 712 | فصل ششم جوارشات |
| 721 | فصل ہفتم نئے حلوہ جات |
| 723 | فصل ہشتم خمیرہ جات |
| 726 | فصل نهم بیاب ویا نوره |
| 727 | فصل دہم دوا، امسک، ویدو، اورو |
| 728 | فصل یازدہم زرعونیات |
| 729 | فصل دوازدہم سخیحات گل قد |
| 730 | فصل سیردہم بوب و عوق |
| 733 | فصل چہاردهم ممرحات |
| 734 | فصل پانزدہم مرہ جات |
| 735 | فصل ششدهم معاجین سدہ کھولے و میاں |
| 740 | فصل ہفتدهم یا قوتی |

742

باب چہارم جس میں دو فصلیں ہیں

742

فصل اوں بیاب جوب

747

فصل دوم قیام یعنی قرص

750

باب پنجم جس میں پانچ فصلیں ہیں

750

فصل اول منوق

754

فصل دوم سوطات

755

فصل سوم ندر

757

فصل چہارم کل

758

فصل پنجم مسی

مصطفیٰؐ کی عطار

باب ششم جس میں دو فصیں ہیں

فصل اول روایات منقولہ ہاں - حنفی شیعہ و اہل سنت

مذہبوں - متفرق مذہبوں و اصول

چند نکتے روایات مرکب

فصل دوم - مرقم مرقم

اب ہفتم حصہ بیان روایت



تمام شد

ویباچہ

الحمد لله رب العلمین والصلوة والسلام علی رسولہ و آلہ
واصحابہ اجمعین

بہرہ و سہاس کے احقر خاتم کلام مائی عمر مسر علی غلب حاجی مجدد مرحوم صاحب بودیہ
عمر بودیہ کے خدا کا شکر ہے کہ میری تعین و تائید کردہ دوسری کتابوں سے ہرگز نہ ٹاٹا
مجھ کو مجبور کیا کہ ایک کتاب فن دوا سازی کے متعلق شمس روم میں طبع کی جائے تاکہ پہلے
لازم ہو

میں طرح سے انگریزی طب نے اپنے کمر در مرکز سے باہر نکل کر نہ تری و برتری
مائل کی ہے وہ بیان سے باہر ہے اس تری کی سب سے بڑی وجہ دو ساری تھ ۲ صوم بودیہ
اس کی ہے کہ تار او کی طریق علاج جو زمانہ دراز سے مستحضر طور پر شہانہ شمس روم
کو تمام اہل دینے لگا ہوا ہے لیکن صرف کسی سبب کی ہے کہ انار سے دو ساری تھار صماں اکثر
غلب سے نا آشنا ہیں اور اسی سبب سے کوئی دور پاری قس بخش سہل ملتی و رہتی ہے ۱۰ مجھ تیار ہونا
ہے اور یہی سبب ہے کہ قاعدہ بھی پورا نہیں ہوتا

سوان باتوں کو دیکھ کر میرے احبابوں نے مجھ کو مجبور کیا کہ ایک کتاب فن دوا سازی میں
طاری میں تحریر کروں جس سے ہر ایک دکاندار کو ہر قسم کا شہرت مرق مینونا جو ش علق میرا
دیوہ کل مرکب دواؤں کے باقاعدہ نسخے ہیں اور کسی چیز کے جانے میں ان کو مشکل پیش آئے
سواحد سبب یہ ہے کہ دوران میں پیش کرتا ہوں جو مجھے مید ہے کہ خاص نظر سے دیکھ کر اور
قائدہ الہا کر اس خاکسار کو دھائے خبر سے یاد فرمائیں گے۔

اس کتاب کا نام گھینے طاری اسرار فن دوا سازی رکھا ہے اس کتاب میں ہر ترکیب
اسان اور مکمل عام فہم و درج کرنے کی کوٹش کی گئی ہے اور ہر سہ نہایت تجرب حکمائے حقیقین و
حائزین در زمانہ حال کے طباء نامہ و کے ریب مطلب کے ہیں و در مت سنے یہ سنے درج دینے
گئے ہیں جو خاکسار نے بڑی جانفشانی اور کثیر صرف کر کے حاصل کئے تھے۔ لہذا اس کتاب کو اپنی
طرف سے نہایت مکمل کیا ہے تاکہ پھر دوسری کتاب پکھنے کی ضرورت نہ پڑے اور ہر دکاندار و ناچار
تیار کرنا چاہے وہ فوراً دیکھ کر تیار کر لے

اس کتاب کو سات بابوں میں منقسم کیا گیا ہے

باب اول جس میں آٹھ فصیں ہیں فصل اول اور ان ادویہ فصل دوم دوا سار و در
فصل سوم۔ احتراعات بتائے مرکبات فصل چہارم بیان اوقات یعنی ادویات و در مت دقائے
قوت اس کی ہیں فصل پنجم چھ قواعد بتائے دوا کے مفرد کے دو سنے مفرد سے بعض نکالت یا
نکالت سے قوت یا بدوت تاثیر کے فصل ششم چھ قواعد اصلاح و تہذیب از سنے مفرد کے فصل ہفتم
نکالت سے قوت یا بدوت تاثیر کے جس کی کیفیت صلیہ سربج ماثروالی ہے فصل ہشتم دستور ات بتائے ایک

ادویہ کے جس کی ماہیت و کیفیت و یر تک قائم رہتی رہے

باب دوم : جس میں چھ فصلیں ہیں فصل اول تجزیہ فصل دوم ^{سکنتیں} فصل سوم شربت فصل چہارم اجمار فصل پنجم عریات ہر قسم فصل ششم دواء الاصول و دواء عامہ

باب سوم جس میں ستاراں فصلیں ہیں فصل اول اطریحات فصل دوم نوشدارو فصل سوم ایروحات فصل چہارم قسم ادویات جمادات نباتات حیوانات فصل پنجم برشتا فصل ششم جوارشات فصل ہفتم دینج طوابعات ہر قسم فصل ہشتم ہر قسم کے حیرہ جات فصل نهم دو نوزہ فصل دہم دواء المسک فصل یازدہم ذر عویات فصل دوازدہم گل قند فصل سیزدہم لبوب فصل چہارم دہم مفرحات فصل پانزدہم مرہ جات فصل ششدهم سہا جی جی سہو کھوٹے و ایسا فصل ہفتم دہم یا قوت

باب چہارم : جس میں دو فصلیں ہیں فصل اول حیوب جی گوہر فصل دوم قرص جی قرص

باب پنجم : جس میں پانچ فصلیں ہیں فصل اول سقوفات فصل دوم سوطات فصل سوم نوار فصل چہارم کل فصل پنجم مسی ہر قسم

باب ششم : جس میں دو فصلیں ہیں فصل اول روغناات فصل دوم مرہم

باب ہفتم : لقات ادویہ جس میں اکثر الفاظ کچھ عطار کی کے نسخوں کے حل ہیں تاکہ ہر دوا ساز کو نسخہ تیار کرنے میں مدد ملے اور نسخہ آسان سے تیار ہو جائے یہ طاعت بڑی محنت سے تیار کر کے درج کی گئی ہے۔

امید ہے کہ یہ کچھ عطار کی آپ صاحبان کی مہربانی سے زیادہ مقبول ہو کر سب کو پنا خود گردیدہ کرے گی اور بہت جلد پھر طبع ہونے کی نوبت آئے گی آپ سے جس قسم کا نسخہ تیار کرنا ہو اس کو دیکھ کر تیار کریں اور مولف کو دعا کے خیر سے یاد فرما کر مشکور کریں

طائی محمد صفر علی و دھیالوی



باب اول

جس میں آٹھ فصیں ہیں

فصل اول نقشہ اوزان اور یہ

| نقشہ اوزان اور یہ | فصل اول | کیفیت | نام وزن | کیفیت |
|-------------------|---------------------|----------------------------------|-------------|--------------------------------|
| اول | ۸ | نقشہ کش کے برابر | ایک پونڈ | سارے سات چھٹا تک یعنی ۳۲ |
| دوم | ۸ | پلوں کی ہوتی ہے | دوم | ۳۲ |
| ۳ | ۸ | رتی کا ہوتا ہے | درہم | ۸ جو پھر کا ہوتا ہے |
| ۴ | ۳۲ | دش کا ہوتا ہے | دام | ایک تولہ آٹھ دس کا ہوتا ہے |
| ۵ | پانچ توے کی ہوتی ہے | مقتل | مقتل | ۳۲ |
| ۶ | ۱۱ | دش کا ہوتا ہے | ٹانک پانک | ۳۲ |
| ۷ | ۸ | تولہ کا ہوتا ہے | آتش | چار ٹانک یعنی ۳۲ |
| ۸ | ۳۰ | سیر کا ہوتا ہے | مطلوبی | ۳۲ |
| ۹ | ۳۳ | تولہ ساڑھے چار دس کا ہوتا ہے | دینار | ایک مقتل شری یعنی ساڑھے چار دس |
| ۱۰ | ۱۱ | دش رتی جو دو کنور کا پیر ہوتا ہے | دنگ یا دانی | دش ۳ رتی جو جب شری |
| ۱۱ | نصف رتی کے برابر | | ارزہ | ایک ہاؤں کے برابر ہے |
| ۱۲ | دش دس برابر | | اوقیہ | ساڑھے سات مقتل ہے |
| ۱۳ | ۳۲ | گرین یعنی ۳۲ | استار | ساڑھے چار مقتل کا ہے |
| ۱۴ | ۱۱ | اصلی تولہ کے برابر | ہفتا | ساڑھے سات رتی کا ہے |
| ۱۵ | ۳۰ | چانس تولہ کے برابر | حبہ | دو جو کے برابر ہے |
| | | | قیراط | تین رتی بعض چار رتی کہتے ہیں |
| | | | کڑور | اکیس تولہ چار دس کا کہتے ہیں |

فصل دوم

دوا سازی و اوزان

کثیر نانی دوا سازی میں عطار چھ کر نسخہ تیار کرتے ہیں تاہم ہر ایک عقیطہ نسخہ ساری میں پوری پوری ہون چاہیے۔ اور نسخہ بناتے وقت بہت بات دیتے نہ ہونی چاہیے ایسا ہو کہ نسخہ بنانے والے کی توجہ دوا سازی کی طرف ہو جائے اور نسخہ میں کوئی اور دوا چھ دواؤں کم دواؤں کا دواؤں کی کوئی دوا دو سو آٹھ دواؤں جس کا طریقہ مریض کو اٹھانا ہے نسخہ بناتے وقت اس کا خیال بہت رکھنا چاہیے کہ کوئی غلطی نہ ہووے۔ ایک بڑے کاغذ پر نسخہ جدا جدا لکھ کر دو پارہ دیکھ کر پھر لیجئے

کرے چاہیں و جہاں تک ہو سکے ورنہ پر راج راہروہ کا ڈالیں و در ہر مرض کہ بھی طبع سے بھی
 دیں کہ آدمی کو پکانا یا جگر یا کھوت کر دینا ہے و در یہ بھی احتیاط رکھیں کہ جب کوئی سوزناک
 میں رکھے لیں کہ کوئی دوا ہر دوا ہو ہے اس کا ورنہ تو درست طبیب سے لکھا ہے یہ ہو سکتا ہے۔
 میں زیادہ لکھا گیا ہو اس بات کا صراہ عطار کو یاد کر لینا چاہیے اور کان میں دوا
 چاہیں ایک بڑا اور دوسرا چھوٹا برقی لاشہ 'توتہ ورنہ کرنے والا اور ایک ایسا گل جس میں سے عرق
 در ہر ہوا سے ایک ہون دست کلاں ایک طور۔ ایک کھل و در روغن کد چھریاں سے
 اور کلاں کے لئے در بھلی ناروں کی اور در تن قلعی در پکانے کے لئے اور چھری کے لئے در
 کے لئے اور کپڑ وکی دواؤں کے پھانے کے لئے 'دو پک چھوٹی بڑی صمغ عرق کچھ دوا
 ڈالے کے لئے چالے جن کے کنارے ایک دوسرے کے اندر آجائیں و در چھری تو یہ صمغ
 پوٹیاں ہر صے کے لئے کافور و دھاکہ و در قلم دوا و غیرہ کل دوا ہر جگہ لکھی اس سے
 رکھی صراہی ہیں

فصل سوم

اختراعات ابتدائے حرکات

معلوم: اس کا موجد حکیم بقراط کا شاگرد متلی فوس ہے جس نے سب سے پہلے چند دوا
 کے حواء کو عظیمہ، عظیمہ، کوٹ چھان کر بنایا تھا اور یونان میں خوب شہرت حاصل کی بعد اس کے
 میں مندرجہ نیپالی نے اس کو رواج دیا و در ملک اتر کھنڈ میں پیدا ہوا تھا اور چورن بھی سی نام
 رکھا اور اس کے بعد جگر ناتھ نامی ملک کشمیر میں پیدا ہوا۔ اس سے دھاتوں کو کشتہ کر کے سونہ
 بنایا۔ غرض سوف سے یہ ہوتی ہے کہ فصل ہاضمہ میں جلد اثر کر کے کیوس کے ذریعے جگر میں بھی
 جادے

حسب حق مگر اس کا بائق سکند اعلاطون ہیں اور یہ مذاق 'شیف' قرص مثلث
 سب قسم کی گولیوں کی قسمیں ہیں۔ ایک روایت ہے کہ دھاتریہ جس سے ابتدا و علم دیو س
 ہے اونا پارہ کی گولیاں بنائیں اس کا نام کوا رکھا اس سے فائدہ دیتا ہو تو پھر اس سے
 اجاڑے کر گولیاں بنائیں۔

مرض حسب بھی کون بنانے کی یہ ہے کہ اثر دوا کا دیر تک رہتا ہے و در دوا بد رائتہ معور
 ہوتی و در خیر تکلیف آسان سے نکل کر معدہ میں جاتی ہے بعض گولیوں پر مصری یا شاستہ رائتہ سے
 سے لگا دیا کرتے ہیں اس کا کچھ ہرج میں ہے بعض گوند کے ذریعے چاندی سنانے کے ورق بھی
 خوب صورتی کے لئے چڑھا دیتے ہیں یہ بھی طبیب اور عطار کو یاد رکھنا چاہیے کہ جب کسی دوا
 کی گولیاں بنانی ہوں تو اس میں کوئی ایک دوا و در مقدہ کی مددنی چاہیے جس سے تاثیر
 ہو و در پھر کسی صاب و در ماند گود یا ہیدہ کے ملا کر گولیاں بنانی چاہئیں مثلاً شکبہ جگر کی جو کہ
 شفا اس کے برہنہ ہے تو ایسے وقت میں کوئی دوا شاستہ یا ریح مدنی یا شاستہ یا کل سرنگ
 گولیاں بنائیں

موجود اس کا سقراطس یعنی سقراط ہے۔ اور بعض نے دج چاس لکھا ہے کہ میں نے
ہندوؤں کو کوٹ کر اس میں شہد ملایا تھا پھر اور ترکیبیں جوئیں اور باہیا، قوام و تاثیرت کے
جائے بد اگانہ مثل خمیرہ مفرج صوق کے ہوا۔ اور ہندوستان میں دھاتیرید سے منجنا بنانا
شروع ہوا۔

شریت در اکثر کا اتفاق اس پر ہے کہ پٹا غورٹ سے شرت بنایا۔ مگر شیخ ارنیس بو علی نے
لکھا کہ صرف کنکین قیشا غورٹ سے تیار کی در شرت کو ایلیموس سے بنایا۔ اس سب تر دواؤں
کو فچو ڈرس میں شیرینی کا قوام کیا گیا تھا پھر شنگ دواؤں کو پکا کر اس سے بنا لگے اور ہر
بال بانی پیدے سے سات قسم کے کاڑھے بنا کر شرت بنایا۔

مرہم موجود اس کا سقراط ہے اس کی قوت بہت عرصہ تک رہتی ہے اور جس میں روغن
ہوتا ہے اس دیا جاوے تو اس کی قوت بھی بھی ساقط نہیں ہوتی جس میں گودلی ہو اس کی
نوت میں برس تک اور جس میں چربی ہو وہ ایک سال تک اچھی رہتی ہے
مرہم اس کو قیشا غورٹ سے واسطے سلطان رسندون والے مقید کے بنایا

فصل چہارم

بیان قسم ادویات اور مدت چھائے قوت ان کی میں

مرہ طریقہ قویہ ہے کہ جس شری پید اور عمدہ ہو وہی استعمال کی جاوے۔ اور اس امر کا
روقت کرنا نکتہوں سے چاہیے جس میں ادویہ مفردات کا بیان ہے یا سیاح ہو شیار لوگوں سے اور
یہ بھی یاد رکھنا چاہیے کہ مکان مرطوب میں اور گرم جگہ دسوپ میں اور گردوغبار میں رو رکھنے سے
زہر ہوتی ہے۔ روا کی تین قسمیں ہیں (۱) جمادات (۲) نباتات (۳) حیوانات۔ یہ اس طرح
سے پیدا ہیں۔

جمادات۔ وہ چیز ہے کہ جن کا نہ درخت ہو اور نہ جاندار ہو جس کے پے کے لئے کوئی
وقت مقرر نہیں کیا گیا۔ لیکن بہتر یہ ہے کہ اہم بیمار میں بیا جائے اور اس کی قوت بھی رائل خمیر
ادویہ سے قوت ذرا کم ہو جاتی ہے۔

جمادات میں سے کچھ ایسے ہیں جن کا درخت چند سال تک

فراہم یعنی نیچوے جس کو گندوے کہتے ہیں۔ دوسری قسم میں ایک مائی اور سرطان میرا
تیسرے بعض عضو کسی حیوانات مثلاً جند بید ستر، تلخ مائی، نیازہ، رچھ اور ان کے خشک
رکھنے کی خاص احتیاط چاہیے کہ کیڑے نہ پڑ جائیں اور ہڈی نہ دیے۔

فصل پنجم

بیج تیار کرنے دوا مفرد سے بغرض لطافت یا بھائے قوت یا دیرپا
قوت کے اور زیادہ یا کم مقدار میں رکھی جائے۔

رُپ: کسی چیز اُحرق سے کر یا کسی جز کو پاش کر چھان کر پانی میں پکا کر گاڑھا کر کے رکھیں
یہ رُپ ہے
عصارہ: کسی دوا کو پکا کر چھان کر اس کو کسی برتن میں ڈال کر خشک، صوب میں کر کے رکھ
لیں وہ عصارہ کہلاتا ہے۔

سست: صرف گڑی یا جز کا تیار ہوتا ہے۔ اول ان کو کھل کر پانا، اس کا نیچو ڈکر کپڑے میں
چھان لیں اور پھر کسی برتن میں ڈال کر رکھ دیں۔ تھوڑی دیر بعد اس میں روئی یا پشم کے ہاتوں کی
حق لگا دیں تاکہ اوپر کا پانی ٹھک جائے اور جو چیز نیچے تہ نشین ہو جائے تو پھر اس کو صوب میں
خشک ہونے دیں یہ سست ہو گا۔

کھار یعنی نمک: جس چیز کا کھار یعنی نمک بنانا ہو اس کو اول جلا کر پھر اس راکھ کو پانی میں
گھول کر وہ پانی حق لٹا کر لے لیں اسی طرح دو تین دفعہ راکھ میں نیا پانی ڈال کر حق سے پکائیں تاکہ
کہ وہ خشک ہو جائے پس اس کو نمک یا کھار کہیں گے۔

فصل ششم

بیج قواعد اصلاح اور تدابیر جس سے معزرت نہیں رہتی اول اصلاح جمادات

مروارید: کو گائے کے دودھ میں جوٹ دے کر بھر پانی سے دھو کر کھول کریں
صدف: یعنی سیب اور مرجان بخ مرجان کو گل حکمت کر کے آگ دیویں کہ رنگ ان کا
عیدی یا گل ہو جاوے۔ آگ خوب زیادہ ہووے۔

عقیق: یا قوت: یشب: کو آگ میں گرم کر کے عرق بید ملک یا پانی میں بھجادیں پھری کر
آبی میں ڈال کر آگ پر رکھیں تاکہ پھل کر پھر خشک ہو جاوے۔

خشب الجدید: کو سات مرتبہ آگ میں گرم کر کے سرکہ میں بھجادیں پھر ایک ہفتہ تک سرکہ
میں بھگو کر رکھیں۔ پھر اس کو روغن گاڑ میں صلابہ یعنی کھول کر کے پانی میں گھول دیں جو یکے تہ نشین
ہو اس کو سات مرتبہ پانی سے دھوا لیں۔

پارہ: کو چالیس مرتبہ موسے کیڑے میں نصف پانی اول کر نیچو ڈکیں یا اینٹ کا کھول بنا کر اس

میں رکھیں کر لیں یہ بھی بہتر ہے یا ٹھیک و سرکہ قدرے قدرے ڈال کر کھل کر لیں
 غرض صاف ہو گا

پھر دودھ، ایک ہانڈی میں نصف پانی ڈال کر اس پر ایک کپڑا جو چھدا ہو دے ہانڈھ کر اس پر
 پھر دودھ رکھ کے اس کو سرپوش سے بند کر دیں اور ہانڈی کو آگ پر رکھ دیں کچھ عرصہ میں پانی کی
 گرمی سے پھر دودھ ٹھیک کر ہانڈی میں گر جائے گا پھر نیچے اتار کر کپڑے کو صاف کریں اور ہانڈی
 سے پھر دودھ نکال کر دودھ، نیا پانی ہانڈی میں ڈالیں اور پھر کپڑا ہانڈھ کر اس پر پھر دودھ دے، لے کر
 سرپوش کو بند کر کے آگ پر رکھیں۔ اسی طرح چار پانچ پانی پکائیں۔

گندھک: ترکیب مذکور کی طرح سے ایک برتن دودھ گاڑ لیں اور وہ کپڑا ہانڈھ کر
 گندھک ڈالیں اور پھر اس پر ایک ملاوٹ رکھیں کہ گندھک سے ذرا اوجھار ہے اس سے
 ذرا کھوکھوں کی آگ کر دیں۔ گرناش سے گندھک پھل کر نیچے دودھ میں چلی جائے گی اسی
 طرح بھی دھ کر کے ڈالتی ہو کریں اس کو استرناں کرنا بھی کہتے ہیں۔ عام کام کے لئے تو صرف
 یک دفعہ ہی کرنا کافی ہے

توتیا: توتیا کو لے کر پانی میں ڈال کر کھل کریں اور پھر دودھ پانی ڈال کر دھو لیں سات دفعہ
 پانی میں کھل کر کے دھو لیں

سودا و سنگ: ترکیب مذکور ہا کی طرح کھس میں ڈال کر پانی سے کھل کر لیں اور دوا نمین
 دودھ پر رکھیں کسی کسی وقت ذرا اجاڑا کر لیں۔ پھر تیسرے دودھ اوپر سے پانی گرا دیں یا پانی ڈال
 کر دھو کر تھک لیں کریں

ہڑ تال: اس کو ریڑہ ریڑہ کر کے ایک گلیا میں ڈال دیں اور اوپر ٹھکری سے مسد کر لیں
 لیں اس ٹھکری پر ہار یک سودا رخ کریں اور پھر اس گلیا کو در اگل حکمت کر کے خفیہ آگ پر رکھ
 لیں۔ جب دھواں سفید لگنا شروع ہو تو فوراً نیچے اتار کر سرا کر دیں۔

سنگ سرمہ کو طواہ روٹی میں پیٹ کر آگ میں رکھ دیں۔ جب دھواں لگنا بند ہو جائے
 نکال لیں۔ یا سرمہ پر بکری کے گردے کی چوٹی پیٹ کر آگ میں رکھ دیں۔ جب دھواں ٹھک ہو
 جائے اور سرمہ سرخ ہو جائے تو نکال کر شیر گاؤں میں بھجوا دیں یا پانی میں کھل کر کے سر نشین کر
 کے کام میں لائیں۔

ٹھک: ایک دھبے میں ڈال کر اس کا منہ بند کر کے آگ پر رکھیں۔ جب تک اس کا چھنا
 سونف نہ ہو جائے آگ پر برابر رکھیں

بجی: اس کے کھوے کھوے کر کے ایک مٹی کے برتن میں رکھ کر آگ پر رکھیں یہاں
 تک کہ اس کا رنگ بدل جاوے۔

سنگ بھری: اس کو آگ میں سرخ کر کے چند مرتبہ عرق گلاب یا آب جنفرات یعنی دھواں
 من لیموں میں بھجوا دیں۔

چند دھبے پانی میں مگھول کر چھان کر تھک لیں کریں اور کام میں لائیں

اصلاح دوم نباتات

انیون کو پانی: عرق گلاب میں تر کر کے پکا کر چھت لیں پھر پکا کر گاڑھا کر لیں
 زار تی جی کھل پہلے تین روز پانی میں بھگو دیں ہر روز پانی تبدیل کر دیا کریں پھر وہ
 گاڑھ میں جوش دے کر اس کا پوست اتار کر جلا چاقو سے اس کے چاول بنائیں۔
 حسب السلطین یعنی جمال گوشہ: سالم جمال گوشہ لے کر ایک قھیل میں ڈال کر گدھے کی
 پید میں پانی ملا کر یہ بھینس کے گوبر میں اس کو ذرا پکائیں۔ پھر وہی میں جوش دے کر پھر اس کے وہ
 کا چھلکا اتار کر اس کے وہ ٹکڑے کریں اس کے دو سمان سفید جھل ہوتی ہے نکال میں
 ایلو اکوے کر فلیم یا کی یا گند میں رکھ کر کپڑا لپیٹ کر آٹا لگا کے آگ میں رکھ دیں ہر
 ایو تک مری پہنچ جاوے۔ پھر اس کو آگ سے نکال کر رکھ میں اور ایو ابھی جدا کریں۔
 پلاور یعنی بھلاواں: وہ پتھر یا کڑھجے گرم میں دو ٹکڑے کر کے دوا دیں تاکہ جو تھل شد
 جیسا لگے وہ نکل جاوے۔ کیونکہ بھی چیز مضر ہے۔ اکثر مضر اخروٹ یا کنبہ یعنی کبوں کے ساتھ
 استعمال کیا جاتا ہے۔

بھنگ یعنی قنب کو گرد غبار سے صاف کر کے آب مانخواہ یعنی اجوائں میں تر کر کے خشک
 کریں پھر روغن گاؤ ذرا لگا کر مٹی کے برتن میں ڈال کر رکھیں پھر جس کام میں چاہیں ہار یک ہیں
 کر استعمال فرمائیں۔
 تربد: اس کا پوست چاقو سے اتار دیں اور ایک بیج میں مضر ہوتا ہے اس کو بھی نکال کر کام
 میں لائیں۔

حب النیل یعنی کالا دانہ: کریمے میں ڈال کر آگ پر رکھیں کہ رنگ اور بو تبدیل ہو
 جائے روغن ہر قسم کو پانی سرد میں ملا کر جدا کریں صاف ہو جاتا ہے۔
 خصص یعنی مازو روغن گاؤ میں اس قدر بریاں کریں کہ شق ہو جائیں اور طبع نہیں
 غار یقون: میں ریشہ سخت ہوتے ہیں ان کو خوب مل کر موٹے کپڑے میں چھو کر استعمال
 کریں۔

گوکھرو یعنی ہکڑا: خورد و کداس شیر گاؤ میں تر کر کے پھر اس کو خشک کر لیویں
 لک یعنی لاکھ: پان میں ڈال کر جوش دیکر تہ نشین کر لیں پھر اور پانی ڈالیں پھر تہ نشین
 کریں اسی طرح تین دفعہ کریں صاف ہو جائے گا۔
 دیلہ سیاہ: روغن گاؤ میں بریاں کریں کہ پھول کر اس کا رنگ مائل بہ شرفی ہو جاوے

سوم حیوانات

اگر شحم کو قہنی سے کاٹ کر صاف کر کے کڑھجے میں ذرا بریاں کر کے پھر وہی کے ہوتے
 ہتے میں ڈال کر خوب کوٹ کر چھائیں اور کام میں ہار یک کر کے لائیں۔

بال کو صابون کے پانی میں جوش دینا نکل صاف کر کے پیچنی سے کاب کر کام میں لائیں۔
 پست پیسٹ مرغ پانی میں قدر سے خشک کھوں کر پھر انڈوں کے چھلکے دو دو جگہوں پر
 ان کے اندر ایک جھلی ہوتی ہے اس کو نکال کر پھر کسی مٹی کے برتن میں ان کو رکھ رکھتے
 مٹی پر تین پکائے والی تون میں رکھ کر آگ دے دیں۔
 سرطان یعنی کیکڑا نر سے مادہ ہستر ہے علامت شناخت کی یہ کہ پیسٹ پر سون لگائیں مگر
 بدبو سے طبعی نکلے تو مادہ ہے اس کی ٹانگیں اور اندر کی آلائشیں دور کر کے مکمل حلت سے دور
 کرنا ضروری ہے کہ خشک ہو جائے جلتے نہیں۔
 شام کو وزن یا اور کوئی چیز اس قسم کی مکمل حلت کر کے جلائی جاہیے مگر محال ہے جاری
 میں جلا جائیں۔

فصل ہفتم

بنانے ایسے ادویہ کے جس کی کیفیت صالحہ مربع الزوال ہے
 قاعدہ خیساندہ بنانے کا جس کو نفوح کہتے ہیں۔ روا نہیں جو پھول جے ہوں یا قسم درجہ
 اس کو نیم کوپ کر کے نیم گرم پانی میں تر کر کے اس کا آب ڈالار کے گرد خفیف ل کر چھان
 قاعدہ جوشاندہ بنانے کا جس کو مطبوخ و سبھا و سفلی بھی کہتے ہیں۔ دو ڈر کو صابون کی
 مرغ پانی میں کر کے صبح کو جس قدر مناسب پانی رکھنا ہو پکائیں اور چھان کر کام میں لائیں۔
 قاعدہ شیرہ بنانے کا دو ادب کو پانی کے ساتھ پیس کر چھان لیں مگر شیرہ معزائے نیم روغن
 در کا ہو تو حیات جاہیہ کہ روغن کپڑے کو نہ لگ جائے۔
 قاعدہ ماء القروح و غیرہ یعنی کدو با کسی اور پھل کا پانی بنا ہو تو ادب اس پر کپڑا لپیٹ کر کسی
 گاہ میں اور خشک کر کے گرم آگ میں دھا دیں۔ پھر نکال کر نمونہ کر کام میں لائیں۔
 قاعدہ ماء الاصول دو ادب کی جڑ بھی بیخ کا سی و رخ ہادیان کو نیم کوپ کر کے میں مینا پانی
 میں رات کو بھگو کر صبح کو خفیف جوش دیں جب چارم حصہ پانی باقی رہے تو چھان کر بول میں
 رنج۔
 قاعدہ ماء اللحم یعنی عرق گوشت یہ بھی دو طریقوں سے بنایا جاتا ہے۔ کمزور آدمی کے
 لحم کے سنے دینا مفید ہے۔ گوشت والا بھی کشیز و نمک 'مرچ' سیاہاں کر جوش کریں ہب
 گوشت گل جاوے کام میں لائیں۔

فصل ہشتم

دستورات بنانے ایسی ادویہ کے کہ جنکی ماہیت و کیفیت دیر تک قائم رہے

س میں (شدارو، نکل قد، رب سید، حالت، شربت سید، جات، معون، طرح، طریقت،
 یا قوتی، سو ف، صوف، جوارش، نام، لحم و غیرہ) کا بیان لکھتا تھا لیکن مناسب سے سمجھا کر جس حد سے ان
 کے لکھے مائیں تو پہلے شروع میں ان کا طریق تیار کرنے کا بھی محصل لکھ دیا جائے تاکہ تیار ہو سکیں
 زیادہ تکلیف نہ اٹھانی پڑے



باب دوم

جس میں چھ فصلیں ہیں

فصل اول

کیا تیز بہاؤ میں

تیزاب دو طریق سے تیار ہوتا ہے ایک انگریزی اور دوسری ہندوستان کے طریق کا بیان کرتے ہیں چونکہ انگریزی طریق میں تیزاب کے حق میں مفید ہے ترکیب انگریزی کی شکل دہل میں الفہرست کے ایک شیڈ بناؤ جس میں ایک ٹون حلقہ ب ہووے اور اس میں ایک بوتل دو دان کر جو اسی کام کے لئے ہوتی ہے

رکھ دو جیسے شکل ج سے ظاہر ہے اور ایک برتن میں پر شکل دس رکھ دو اور ان دونوں نے بیان ایک کالج کی شکل (جس بوتل اور برتن سے ملا رہے ہو) میں (ج) شیڈ (ب) پر رکھی ہوتی ہے جس سے پیچ ایک پیسہ اور رکھ دو اور بوتل ج میں جو دو کھلی جہاں کو سیف لگے گا

جس طرح سے تجارتات اٹھ کر شکل میں سے نکال کر شکل میں برتن کا کالج جو سرد پانی میں جمع ہو جائے گا یہی تیزاب جس چیز کا کھلائے گا برتن کو بہت سرد رکھتا ہو رہی ہے۔ تاکید ہے

ترکیب دوم طریق دہلی۔ اور دو برتن مٹی کے جس طرح سے نقش میں دکھائے گئے

ہیں جو ایک برتن کا منہ دوسرے میں آجائے ابھاکر کر ہوتا تھا جیسے یہ تاکید ہے

پہلے ایک برتن میں جس کی گردن پہلی ہو دو ٹونیں تیزاب نکالنے والی ہیں اور دوسرا برتن جس کی گردن پہلی ہے اس برتن کی گردن پر چڑھا دیں جیسا کہ نقش سے ظاہر ہے۔ یہ برتن خواہ کئی تے ہوں ڈھیلے کے ہوں۔ لیکن جو آگ پر چڑھے اس کو ٹھیک رکھتے

کر دیں

دو پہلی گردن والے میں ڈالنی چاہیے پھر ان کو جس طرح سے ملا دیتا ہے کو پہلی گردن میں دو ٹونیں ڈال کر چڑھے پر رکھیں اور دوسرا برتن نیچے رکھیں اور چڑھے میں۔ یہ تاکید ہے کہ اس طرح کا رنگ تیز کر دیں تاکید ہے اور دوسرے برتن پر پانی ڈال کر سرد رکھیں

یہ بھی یاد رکھنا چاہیے کہ جب معلوم کرنا ہو دے کہ سب دو آؤں کا تیزاب نکل گیا ہے
 میں 'تودو' دے سکے یعنی برتن میں باریک سوراخ برہاں سے نہیں گر دھواں کیس ہے تو سب
 تیزاب نکل چکا ہے گر دھواں ہے تو تیزاب باقی ہے یہ شناخت ہے وہاں پر مٹی لگا دیں
 اب تیزاب کے نکلنے لکھے جاتے ہیں

نسخہ تیزاب شورہ خالص قلمی شورہ لے کر ۶۰ ایک چس کر حس طریق سے تیزاب نکالنا
 ہے نکالیں۔

نسخہ دوم شورہ ایک جز تیزاب گندھک ایک جز دونوں کو چس کر حس طریق سے چاہو
 تیزاب نکالو یہ تیزاب زردی مال ہے اور اگر قھوڑی سی آٹھ دے دیں تو درست ہو جاتا ہے
 اور چاندی کو گلے اور تانبہ صاف کرنے کے لئے یہ تیزاب نہایت عمدہ ہے
 نسخہ تیزاب نمک شیش نمک زردی یوں یا نمک سہنبرے کر برتن میں ڈال کر
 تیزاب نکالیں۔ یہ تیزاب نمک کا کھلائے گا

نسخہ دوم: خواہ نمک اور تیزاب گندھک دونوں ملا کر تیزاب نکالیں۔
 نسخہ تیزاب فاروقی: شورہ قلمی میں حصہ 'ہیرا کیس' ایک حصہ دونوں اشیاء ملا کر نکلے یا
 بوتل میں ڈالیں۔ لیکن یہ یاد رہے کہ سوف اتنا نکلے یا بوتل میں ڈالیں جو نصف برتن خالی رہے یہ
 تاکید ہے۔ دوسرا برتن اس کے ساتھ ملا کر گل حکمت کر کے چولے پر رکھیں اور دوسرے
 تیزاب والے برتن کو سرد رکھیں یہ تاکید ہے۔ جب تک تیزاب نکلا رہے گا اس وقت تک نکلے
 میں سے آواز آنے کی اور دھواں زرد رنگ کا نکلا رہتا ہے

نسخہ دوم: شورہ قلمی 'پتھری سفید' 'نوشادر' ہر ایک مساوی وزن لے کر چس کر دھواں
 طریقوں میں سے جو پسند ہو اس سے تیزاب نکالیں۔

نسخہ سوم شورہ قلمی 'ہیرا کیس' ہر ایک آدھ سیر حوطیہ گجراتی آدھ پاؤ
 سب کو چس کر اس سے تیزاب نکالیں

نسخہ تیزاب گندھک: شورہ قلمی ایک پاؤ گندھک آدھ پاؤ چس کر حس طریق سے
 چاہیں تیزاب نکالیں۔

نسخہ دوم شورہ قلمی ایک پاؤ گندھک ایک پاؤ بھی ملا کر تیزاب لیا جاتا ہے
 نسخہ تیزاب مرکب: شورہ قلمی 'نمک' قلمی عمدہ تینوں ہم وزن ہر ایک کر کے تیزاب

تیرپا بہت ہی تیز ہوتا ہے جو پھولتی ہوئی نکلتا ہے
 لکھنؤ درم ۱۰۰ تک اس میں ۱۰۰ سے زیادہ مرگ سب امروں کو ہلاکت پہنچا
 کہ تیرپا سے بڑی جو پھولتی ہے تیرپا سے آدھے پھر ہی مقدار میں ماریں پڑتے ہیں
 کی طرح ہر سات مرتبہ تیرپا کو پھولیں پھر تیرپا کا درم سے اس کو پھول پڑے
 یہ لکھنؤ کی ہوتی جو ہے وہ درجہ اول کا تیرپا ہو گا اگر پھر پڑا ہوتا ہے تو اس میں قلع
 میں لکھنؤ اس سے تیرپا کا قطرہ قطرہ چھوڑا تو پھر تیرپا مرے گا بعد پھر کا مرے گا
 لکھنؤ تیرپا کا درم اس چوہے کا بھی پس اس میں لکھنؤ مرے گا مرے گا مرے گا
 ایک سے سات لکھنؤ ایک مرے گا مرے گا مرے گا مرے گا مرے گا مرے گا مرے گا
 درم سے لکھنؤ ہلا دیا کریں تیرپا سے بعد بھی چھوڑے گا مرے گا مرے گا مرے گا
 مرے گا چوہے سے اتار کر مرے گا پھر لکھنؤ پڑے گا مرے گا مرے گا مرے گا
 درم پھر پھولیں کی طرح برابر ساتوں لکھنؤ پڑا لکھنؤ پھر اس لکھنؤ پھولیں مرے گا مرے گا مرے گا
 مرے گا پھر لکھنؤ مرے گا مرے گا مرے گا مرے گا مرے گا مرے گا مرے گا
 ی تیرپا کو باؤں میں ہلا کر اس کا خون تیرپا میں مٹا دیتے ہیں

فصل دوم

لکھنؤ بنانے میں

لفظ لکھنؤ مرکب ہے یہ شریوں سے علیحدہ شری ہے اس کو قدیمی حکماء نے
 لکھنؤ کے حکیم فیضان نورانی نے لکھنؤ اور سرکہ کی مدد کرنا ہی تھی جو
 لکھنؤ کے نام لکھنؤ رکھ کر حکیم عابدیوں نے بھی اس کا نام لکھنؤ ہی لکھا چونکہ لکھنؤ
 کا یہ دوا دینے پر شیخ مرے گا مرے گا مرے گا مرے گا مرے گا مرے گا مرے گا
 لکھنؤ کے حکیم مرے گا مرے گا مرے گا مرے گا مرے گا مرے گا مرے گا

لکھنؤ کی کئی قسمیں ہیں جو ہر ایک موسم اور سرج کے واسطے توجہ کی حاجت ہیں لکھنؤ
 مرے گا مرے گا مرے گا مرے گا مرے گا مرے گا مرے گا مرے گا مرے گا مرے گا مرے گا مرے گا مرے گا

لکھنؤ ایک بڑا دوا سا لکھنؤ ۲۶۰۱ قسم کے طریق درم سے لکھنؤ ہے مگر چھ قسم
 لکھنؤ سب حکماء کا ہے یہ بھی یاد رکھیں کہ لکھنؤ کی لکھنؤ گرم دوا دینے میں ہے
 لکھنؤ دوا دینے میں ہے بعض نے سرکہ و سرکہ لکھنؤ تیرپا سے درم میں لکھنؤ
 لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ
 لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ
 لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ
 لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ

شریت بزوری میں گر سرکہ چوتھائی ڈال دیا جائے تو وہ پھر سنگھیں بروری کلاب کی
سخت سنگھیں ساوہ اول شریتی کھانڈ دیکھی ڈھالی پادیا شہدے میں میں سرکہ
یک پاؤں کر رہا آگ پر رکھ کر اس کا قوام شریت تار کریں تو یہ سنگھیں تار کریں ہر سنگھیں
ساوہ کے بارے سے کھانے کی

فوائد خواص علیٰ صغیرا حرا = چمک سنگھیں 'قے' میں کو رفع ترے او پیشاب
کرے 'رگو' کا ساوہ کھوئے۔ اس سنگھیں کا نام سنگھیں سرکہ بھی کہ جائے گا
نسخہ سنگھیں لیموں سرکہ خاص 'مق' میں ایک ایک سبب کھانڈ یا سبب 'رگو' میں
پانی ڈال کر قوام شریت کائناتیں اور بوتلوں میں اس سے رکھیں یہ سنگھیں لیموں ساوہ کی
فوائد خواص: مقوی معدہ و جگر ہے اور حلا صغر و ختم و معدہ سے مخرج تے کا ہے
نسخہ سنگھیں بزوری یارو پوست ختم کاسنی دو تولہ 'ختم خیاریں' ختم خروارہ
ڈیڑھ تولہ ان سب کو جو کوب کر کے سرکہ اصلی ڈیڑھ پاؤں اور پانی آدھ پاؤں اس کو گلاب
گڑے چوبیس گھنٹے کے خوش دے کر مل چھان کر پھر اس میں یک پاؤں کھانڈ 'قوام' یارو
فوائد خواص جگر کے سارے کھوئے تب گرم 'استقا' در لکھنی کو رفع ترے
پیشاب کا درد خوب ہو ورنہ کی جس کے نئے بھی مفید نسخہ ۵ میں سنگھیں ہوتی ہے

نسخہ سنگھیں حارہ سرکہ عمدہ پینتیس ۳۵۱ تولہ پانی کنوئیں کا ستر ۷۰ ی ۸۰
پوست 'مق' ادب 'پوست' رخ رس ہر ایک چمک توہ سو ف صوبہ ختم خروارہ
تولہ لے کر ورا جو کوب کر کے سرکہ اصلی در پان ورنہ کو راساں کہ چوبیس ۳۴ گھنٹے جگر پر
جوش دیں جب چھن معدہ پانی وغیرہ کارہ جائے تو پھر مل اور چھان کر اس میں پینتیس ۳۵ تولہ
کھانڈ کر قوم کھانڈ مصری کی جگہ شہدے کا قوام در اس پانی ڈال کر بناتے ہیں قوام کے وقت
جھاگ اتار تے رہنا چاہیے اور سب کو ملا کر سنگھیں کا قوام بنائیں بعض رخصتوں پانی بھی
ڈالے رہیں

فوائد خواص: پیاس کو در لکھنی بخاروں کو رفع ترے ملک طحال کے سارے کھوئے
معدہ کا ظم سے صاف کرے در معراء کو رفع کرے
نوٹ: یہ بھی یاد رکھیں جہاں محض سنگھیں بروری لکھا ہو وہ وہاں اس سے مراد سنگھیں
حارہ ہی سمجھ لینا چاہیے

نسخہ سنگھیں بزوری معتدل: ختم کاسنی رازبانہ 'ختم' کرنس ہر ایک ساڑھے ۱۰ تولہ
ختم خیاریں 'ختم' خروارہ ہر ایک ڈیڑھ تولہ 'مق' یعنی جز کاسنی پوست رخ رازبانہ ہر ایک دو تولہ
سب کو جو کوب کر کے سرکہ اصلی تیز چمک توہ پانی ساوہ چودہ چھن تک میں چوبیس گھنٹے رہے پھر
جوش دے کر مل چھان کر اس میں کھانڈ مصری ایک سیراں کہ قوام بنا کر بوتلوں میں رکھ
لیں اس کے فوائد کورہ دار سنگھیں حارہ کی طرح سے ہیں
نسخہ سنگھیں اقلتیونی: زرد سفید بزرگ گاڈ زبان صغیرا حرا جس کو ہندی و سبب

نہیونی یعنی آکاس تیل پر سیاہی 'تھرہائی' ہرگ تلی جس پر ہر ہنگامی ہوتے
 ہوتے ہیں۔ اس میں تلی ہوئی ہر ایک چھ چھ ماہ 'کل قد پانچ تولہ' اس سب کو سرکہ حاصل آدھ
 ۲۰ تولہ اور پانی ساہ ایک پاوی بھی ۲۰ تولہ میں چوبیس کھینے بھگو کر جوش دے کر ل چھان
 کر کے آدھ سے بھانڈا مصری مار قوام بنا کر رکھیں

و اندر خواص مایہو یا 'مرگی' جو معدہ و غیرہ کو رفع کرے اس میں عجیب ہے
 سنی 'جین' افیتیونی 'مرکب' یہ سنی نہیں ۱۰۰ اجس میں پانی جاتی ہے اس کا نسخہ معدہ

ذیل ہے
 ج جی جزائی 'ہادیہ' یعنی سونف 'تھرہائی' جو اس ہر ایک ماہ 'تھرہائی' چھ ہے
 ۲۰ تولہ 'کاس' آکاس تیل خشک ہر ایک دو تولہ 'یہ کہنے سے میں یاد کر ڈالیں' سماع بھی کسٹاں ۲۰ تولہ
 سب کو کوپ کر کے سرکہ اصلی اور پانی ساہ آدھ آدھ سیر میں بھگو کر جوش دیکر پانی کاس تیل ۱۰
 ۱۰ تولہ ہر ایک اور جوش دے کر ل چھان کر آدھ سیر کے قریب پانی کا اندازہ ہونا چاہیے پھر اس میں
 ۱۰۰ تولہ مصری مار قوام کر لیں

خوراک ڈیڑھ تولہ سے دو تولہ تک

نوائند خواص تحریر کر چکے ہیں کہ ۱۰۰ اجس کے وقت استعار کی جاتی ہے
 سنی 'جین' استسین ایک پاوی 'سرکہ اصلی' میں چوبیس ۲۰ تولہ بھگو کر
 جوش دے کر ل چھان کر اس میں قس پاؤ کھانڈ کا قوام کر کے رکھیں

نوائند خواص درد معدہ و مفراوی کو رفع کرے اور جگر کو بھی درست کرے
 نسخہ 'جین' ریونڈی ریونڈ چینی معدہ پانچ تولہ کو جو کوپ کر کے ایک کپڑے کی حسیل میں
 ۱۰ تولہ سیر پانی میں بھگو دیں اور پھر اس کو خوب پکائیں 'اثر ریونڈ کا نکل آئے' و درج
 آدھ سیر کے قریب پانی رہ جائے تول چھان کر مصری یا کھانڈ ڈیڑھ پاؤ و سرکہ اصلی بارہ تولہ
 کر قوام بنا کر رکھ لیں

نوائند خواص 'برقان' درد سر 'پ' حرکت کے لئے مفید ہے
 نسخہ دوم 'جین' ریونڈ ریونڈ چینی معدہ سات تولہ کو جو کوپ کر کے پٹڑے کی حسیل میں
 ۱۰ تولہ 'تھرہائی' ہر ایک سوا تولہ 'سونف' دسی 'انسون' ہر ایک نو تولہ 'مفر خرب' و تیس ۲۰
 'مفر خرب' یعنی کھیرے 'تکڑی' کے ختم سات تولہ 'تورہ' سب کو جو کوپ کر کے ۱۰ تولہ سیر پانی
 ۱۰ تولہ میں جوش آئے جب نصف پانی رہ جائے ل چھان کر بارہ ۱۰ تولہ سرکہ اصلی گوری ۱۰
 بھانڈا مصری مار قوام بنا کر رکھ لیں

خوراک دو تولہ سے تیس تولہ تک

نوائند خواص حذر و معدہ و دل کی حرارت کو رفع کر کے جگر کے مدد سے صاف ہے
 'تھرہائی' 'پ' حرکت اور خفیہ معدہ کی رفع کرے ہاضمہ کو قوی کر کے بھوک پیدا ہوا پیشاب
 کو بہا کر دے

نسخہ سنگین رمانی، بار ترش کاپنی انار شیریں کاپنی، ہر ایک تین تولہ، آب رشتہ
پندرہ تولہ، اصل چھ تولہ، عرق گلاب عمدہ تین تولہ، کھنڈیا مصری ۳۰ تولہ، اس قوام
بنائیں

فوائد خواص معدہ، جگر، نیرتپ اور پیاس کو بھائے

خوراک، پانچ تولہ

نسخہ سنگین سفر جلی سادہ، بی میوہ لے کر اس کاپنی دو ۲۱، سیر کوٹ کر نکالیں اور خوش
دیں، صاف پانی حل جیسے تو اس میں ایک پاؤ سرکہ، صلی اور شہد ایک سیریا مصری ۳۰
قوام بنائیں

خوراک، پانچ تولہ سے سات تولہ تک

فوائد خواص معدہ، جگر کو قوت دے، بھوک بگائے کھانا ہضم ہو

نسخہ سنگین سفر جلی مرکب، بی میوہ کاپنی ایک رطل بی میوہ چھ تولہ، سطل
رومی، سنبل، بونک، ہر ایک درم یعنی ساڑھے تین، شہد کھنڈیا مصری ایک رطل، وں ایک
دیکچہ میں بی کاپنی ڈال کر بونک کی پوٹی بنا کر اور دیکر دو انہیں ڈال کر پکا کر چھاب کر قوام بنائیں
فوائد خواص معدہ، جگر کی گرمی رفع کرے پیاس کو مٹائے، بخار کو رفع کرے

نسخہ سنگین عطی اکاس بیل ۲ شہد، صاب پیاس عدد ۱۱، سب کو نیم کوٹ کر کے برہ ہیر
پانی میں رات کو بھگو دیں، صبح خوش دیر کہ صاف پانی رہ جائے، حل چھاب کر اس میں سرکہ
انگوری نو تولہ، عرق گلاب چھ تین ۳۶ تولہ، کھنڈیا مصری تین پاؤ ڈال کر قوام بنائیں
خوراک، دو تولہ سے چار تولہ

فوائد خواص، خونی ہر قسم بیماریوں کے مفید ہے۔

نسخہ سنگین فواکی، کوکنار یعنی پوست شفا جس کو ڈاڑا کہتے ہیں پندرہ تولہ سے
کر جو میں گھسنے پانی آدھ سیر میں بھگو دیں اور حل کر چھاب کر اس پانی میں زرنگ تین تولہ ڈال کر
بھگو دیں پھر دوسرے روز اس کو حل کر چھاب کر اس میں انار شیریں، انار ترش، بی میوہ، بونک
چونہ، ترچ، سنگترہ، شستہ، سب کاپنی تین ۳۰ تولہ، پوست سماں بھی ۳۰ تولہ بھگو کر چھاب میں
اور سب کو ملا کر آگ پر رکھیں اور صھاگ انار تے جائیں اور مصری چار سیر ڈال کر قوام بنائیں
اور پھر قوام کے وقت اعلیٰ تولہ کا فور دسی ہار یک کر کے ملا دیں اور بوتلوں میں رکھیں
خوراک تین تولہ قدرے عرق گلاب ملا کر بلائیں۔

فوائد خواص، طاعون، خناق گرم اور صفر اور خونی امراض کو رفع کرے

نسخہ سنگین کسمل بلغم، سرکہ انگوری ۳۰، سورہ شہد، صلی ۳۰ تولہ ان کو پکا کر قوام
بنائیں اور اس میں خمر کسم کا معر تین تولہ ہر ایک کر کے ملا کر رکھیں۔ پانچ روز کے بعد استعمال
کریں

تخم دوم سرکہ چنگی پھر کا تھیں پاؤں لکھنا۔ مصری چوہہ ۲۰۰ گرام چھوٹی چوہہ ۲۰۰ گرام
پھر ۲۰۰ گرام مفر تخم سر سوکھ سیدہ منقشہ جو خوب چھوٹی شیشی میں ۲۰۰ گرام
پھر ۲۰۰ گرام نکل آگے پھر چوٹی پھر پھولک این اور توہ شربت دینا میں ۲۰۰ گرام

سے ۲۰۰ گرام تخم
سختہ سنگھین مسهل سودا شہد اصلی اصل پاؤں سرکہ غلورن اصلی صلی ۲۰۰ گرام
چوش رہے کہ اس میں تمویذ یا زیادہ توہ یا یک سے طہریں

خوراک: کھانا کھانے سے پہلے دو گلاب ہیں

سختہ سنگھین برسہ اعلاط تخم شہرہ جزا کاسی تخم کاسی چنگی سرکہ اصلی ۲۰۰ گرام
صافی توہ ۲۰۰ گرام جوہر سرکہ اصلی و سرکہ و پانی سودا ایک سیر میں صلی ۲۰۰ گرام
پھر ۲۰۰ گرام پانی کار و جہ صاف رہے اذہلی سیر کھانڈ کا توہ سرکہ کالی

خوراک: صافی توہ ۲۰۰ گرام عرق گلاب ۲۰۰ گرام

سختہ سنگھین وردی چنگی سرخ اصلی بھی گلاب کے پھول ساری عرق گلاب ۲۰۰ گرام

خوری ہر ایک سیر انار کے پھول زیادہ پوسہ کو تھیں ۲۰۰ گرام بھگو کر چوش دے کہ پھول پھر

میں کھانڈ یا مصری میں پاؤں کا قوم رکھے رکھیں

خوراک: دو توہ سے میں توہ تک

فوائد: خواص صفراوی دستوں کو ردائے و ریسہ چھک لکھے رہے بعد مہد

سختہ سنگھین ہندیائی کاسی سرکہ پانی بقدر سوا سیر لوچند جوش دے رتر شیش

چھان سرکہ اصلی سوا پاؤں مصری یا کھانڈ تھیں پاؤں کو توہ بنا کر رکھیں

فوائد: خواص جگر کی گرمی و رتہ و سردی سرکہ مفید ہے

خوراک: چار توہ سے چھ توہ تک

سختہ سنگھین صبری تخم کاسی تخم سکوت چنگی سرخ اصلی تخم شہرہ ہر ایک ۲۰۰ گرام

دوم سرکہ اصلی عمدہ پانچ رطل پانی کتوتیں کا دور رطل سب کو بھگو کر اس قدر پانی کہ پانی

نیزہ جائے پھر کھانڈ دو سیر ڈال کر قوم کریں اور میرا اصلی تھیں اویہ تھیں کر اس میں سارا رکھیں

خوراک: دس ۲۰۰ گرام عرق گلاب ۲۰۰ گرام پانی مد کر پانی

فوائد: خواص معدہ کو مفر سے پاک کرے و درد معدہ جو صفر سے ۲۰۰ گرام

معدہ کو بھی رفع کرے

فصل سوم

ہر قسم شربت بنانے کے میں

مگر ہر پینے والی چیز کو شربت کہتے ہیں اس میں پانی شامل ہو سکتا ہے یا شربت بنانے میں صرف پانی ہی ہوتا ہے جو طبائے پختہ کی بناء پر اور بعض بظاہر کے مروجہ پانچوں میں سے ایک شربت ایک قدیم ایجاد ہے۔ رمارہ بعد میں دیکھ کر درجہ کی طبائے ہی میں سے ایک شربت بنانے سے اور وہ ایک میں ضرورت کے نام سے حار و سرد ہے۔
چونکہ بعض مریضوں کو غف اور گویوں کا کھانا مشکل ہونے کے باعث شربت ایجاد کیا گیا ہے۔
طرح سے آسان پیا جاسکے اور بعض مریضوں کی طرح کی عرص سے خوش ذائقہ شربت بناتے ہیں۔
شربت بنانے کی بہت سی ترتیبیں ہیں بعض صاف صاف کو جو کو آب کی حالت میں اور بعض کا جو شائدہ اور بعض کو پوٹی اور بعض کے جو ہر سٹے جاتے ہیں اور بعض میں چوٹے پوٹی دوائیں ڈال جاتی ہیں اور بعض کو چوبیس سے تار کر ڈالا جاتا ہے۔
عملی مدد بعض شیرینوں کی چاشنی نرم اور بعض کی سخت رکھی جاتی ہے۔
ذیل طریقہ بنانے کا تحریر ہے۔

یہ بھی ضروری یاد رکھنا چاہیے کہ اگر شربت بلور، ادویہ تیار کرنا ہے تو اس میں دھیرے دھیرے کی پیشی نہ ہونی چاہیے اگر شربت بطور تھری استعمال کرنے کے ہے تو اس میں دھیرے دھیرے کی پیشی کا کوئی نقص نہیں ہے۔ مثلاً شربت کیڑہ شربت صندل، شربت زعفران، شربت کے رفع کر کے کے واسطے ایام گرم میں تیار ہوتا ہے یا شربت بادام یا شربت شکر، وغیرہ۔

عام طریق تیار کی شربت ہر قسم

جس میں رواؤں کو در شربت بنانا منظور ہو ان کو کہہ کر ایک رات بھر صاف پانی میں مٹھایا جائے مگر دوائیں صحت میں تو ان کو در اکوہ کر پانی میں بھگوئیں پھر بارہ گھنٹے بعد صاف پانی میں مناسب مقدار قوام کے حسب پانی روا حائے قول چھار پچھار میں کھانڈا، مصری دس قوسہ شربت تیار کریں۔

تیار کی قوام کی ایک مضافت یہ بھی ہے کہ تھوڑا سا قوام سے کراٹھ لٹھا اور اس میں دھیرے دھیرے کی پیشی نہ ہونی چاہیے کہ تار کھینچ جائے اور چپکے اور جلد انگلی سخت ہو تو درست ہے۔
دوسری بات یہ بھی یاد رکھیں کہ ایک شربت بوتل کے لئے ایک پانچ پانی اور شربت بادام مصری چاہیے مگر اس سے کم مصری ہوگی تو شربت کا قوام پٹا ہوگا اور جلد سڑ جائے گا۔
بعض شربت پھسوں کے عرق سے تیار کیے جاتے ہیں مثلاً شربت سیب، ہی، انار، لہو، وغیرہ اور حسب قوام تیار ہو جاتا ہے تو اس کو چوبیس سے تار کر خوشبو کیڑہ وغیرہ واسطے میں

شعريت فوانكهاست ترش

یاد رہے کہ ان کے پاس کوئی نقدی رقم نہ تھی۔ ان کے پاس صرف ایک سو روپیہ تھا۔ ان کے پاس کوئی نقدی رقم نہ تھی۔ ان کے پاس صرف ایک سو روپیہ تھا۔

شربتِ فواکھا = شہیریں

نہ شیریں میو حیات کا عرق نکال کر بیٹی حسن کا شراب بنانا وہ ر میں تھیں، مگر ان کے
مجانے ہی مگر پاؤ پاؤں ہے لاتھیں پاؤ حصوں یا لکھا ہوں چاہیے مثلاً یہ بھی مرو
تاریخ مختصر و غیر

نوٹ: شریعت کے قوام بنانے کے لئے اگر کھڑی صحابہ نہیں تو سب سے ور۔ چنانچہ یہ صواب

یہ بھی یاد رکھیں کہ شربتوں طاقت ایک سال تک مضر ہی ہے لہذا غلیظ عوارض سے یہ
بغیر یاد رکھیں کہ شربتوں سے شکم میں مویہ بھی عوارض شہابیہ بھی ہوتی ہے۔
ہر گود شیر برنگ سا بھی تقویہ آجور مگر جھگڑا عوارض غلاب ختم ہر قسم اور جزیں یہ وہاں تو
بہت کچھ عوارض سے دیکھ جاتا ہے کہ سب چیزیں اصلی ہوں کون اصلی نہ ہووے اور یہ پھر یہ
ک اصلی ہووے اور دوزی اور سب حصہ نہ ہو

مستقونیا و صاف سر کے نیزے ن پوئی میں دھو یا میں آئینہ طید و صباں میں تکر
نک بنا چاہیے اور متقی کے حجم بھی نکال دیے چاہیں گو دوس کو دیکھیں تو نہ ہوں ۔
ماتام ہے رصورت اور ستوری کو عرق گلاب یا عرق بوڑوں میں ہیں رفات چاہیے صدف
کر مکر ، میر ، کو عودہ چھڑکھس کر پھر شربت بنائیں یا بروہ کر کے بنائیں جڑوں اور تھوک
روٹ کر بھگوئیں برگ سبکی کو شہی سے صاف سر کے پس کر جدا روغن دو سید روٹ گاو
میں پرب سر کے ملانا بھی ضروری ہے مٹھکی کو اوپر سے چھیل کر جو کوپ کر لیں سوت سفید ہو
تو رانگو میں در اس کو بھی اوپر سے چھیل کر روغن میں بڑیا کر میں اور پھر عام میں ، میں
ریشم و قچی سے کتر کر اس کے تدر سے نیزے دیرہ نکال کر صاف کر کے بھگوئیں اور جڑوں
میں ہستان کو جو کوپ کر کے بھگوانا چاہیے

شریعتوں کے علیحدہ علیحدہ نسخے درج ذیل

نسخہ اور شہریت ابریشم: ابریشم خام صاف لپٹی سے کترا ہوا دس تولہ ہار عجوبہ بینک
نی ہوں ایک تولہ اس کو پانی میں پاؤں میں بھگو کر پھر پکا کر چھان کر عرق کلاب یک پاؤں معری حاصل
ہو تا قوم کریں در پھر سنگ یشب چھ ۶ ماشہ مروارید نامتہ دو ۲ ماشہ عرق کیوڑا ۱۰ تولہ ص
کے میں اور صندس مفید 'عود خام معطلی رومی ہر یک سات ۱۰ ماشہ کاسح بھی ۱۰ میں
خوراک دو تولہ سے تین تولہ تک

شریت اسطو خودوس: منظمی منظم یعنی چلی ہوئی سترہ ماش گل بٹھ گلاب کے پھل پر
 ایک دو تہ اسطو خودوس ہنر اچ یعنی ہر ساؤش اور صلیب ایک گاویں چھوڑ کر
 اجو یعنی ختم رفس ختم منظمی ہر ایک تین توہ مویر منظمی چھ توہ ہستال جی ہستال تین
 دروب کو جوش دیں پھر سوا سیر مصری یا کھانڈ میں شریعت بنائیں
 خوراک تین توہ سے پانچ توہ تک گرم پانی سے

فوائد خواص: دماغ کی سب سردیاریوں اور سانس کی تنگی دروب ہٹی ورنہ
 نسخہ دوم اسطو خودوس اسطو خودوس دو توہ منظمی منظمی ختم منظمی ہر ایک ورنہ توہ
 بٹھ یک توہ مویر منظمی جی منظمی کے ختم نکالے ہوئے ساٹھ و سٹھ خطاب خود تین ۱۲
 پہاں جی ہستال چائیں و نہ سب کو جو کو ب کر کے تین سیر پانی میں جوش دیں اس پانی
 صدفی رہ جائے توہ چھن کر اس میں شدہ اصلی ایک پاؤ کھانڈ آدھ سیر لگی چائیں ۳۰ توہ
 کر شریعت کا قیام بنائیں

خوراک دو توہ سے چار توہ تک
 فوائد خواص: کھاسی منظمی و تپ اور سانس کی تنگی اور سینے کو بٹھ سے صاف ہے
 شریعت اصل السوس یعنی منظمی ایک رطل منظمی چوتیس توہ سے ۱۲ پھل
 کو ب کر کے پانی میں بھگو دیں چو میں بٹھ بعد جوش دے کر چھن کر کھانڈ یا صدف ۱۲
 قیام کر کے رکھیں

خوراک ایک توہ سے دو توہ تک
 فوائد خواص: کھاسی کو رفع کرے شریعت خلق و آدھ روصاف رہے
 شریعت اصول جز کبر کا چھلکا جز خود جز کاسی جز سونف ہر ایک ۱۲
 سونف و منظمی منظمی کے ختم نکالے ہوں چائیں دانہ اخیر و جی میں دانہ عاقوہ ۱۲
 جز ۱۲ منظمی ہر ایک ڈھائی توہ سب کو جو کو ب کر کے تین سیر پانی میں جوش دیں ۱۲
 پانی و جائے توہ چھن کر سوا سیر کھانڈ یا مصری ڈال کر شریعت تیار کریں

خوراک دو توہ سے چار توہ تک
 فوائد خواص: ریح کو توڑتا ہے منظمی مو دوں کا منظمی اور سانس کی تنگی
 کے مصلوں کو نکالے پیشاب کی رکاوٹ رفع ۲۰ سے ۳۰ لقیہ اور استسقاء کا علاج ہے
 نسخہ دوم اصول سونف کی جز کا چھلکا اجود کی جز کا چھلکا کاسی کی جز کا چھلکا ۱۲
 جز توہ ختم اجود سونف کاسی ہر ایک توہ مویر منظمی دو توہ اخیر و جی میں ۱۲
 پھلکا یا پھلکا سونف ۱۲ سیر ہر ایک سات ماش ان سب کو جو ب پکار چھن کر ۱۲
 خوراک دو توہ سے چار توہ تک

فوائد خواص: استسقاء و مہر و فضلات و مہر کو مفید ہے

شریت اچر عصب میں ۔ 'پتلا ساکھ دانہ' اصل 'دوس' معشہ 'قلم جہاں' تو
 پہلی جگہ پر کل بھٹا اور ڈیڑھ توہ 'سیدانہ چوہا' صمغ عربی یعنی گوند یا وہاں
 چاں میں جیسا کہ اور جو شہدہ ہنا کے ٹکڑے پانچ گھنٹہ یا مصری میں تو جیسا کہ اور ۹۰۰
 کے ساتھ

خوراک دو توہ سے چار توہ تک

فوائد خواص صدف اور کھانسی کو رفع کرے ۔ متدل ہے

شریت اقیون، اقیوں دو توہ کو کپڑے میں باندھ کر ڈیڑھ پانچ میں دس دن
 میں ۔ مہربانی میں اثر آجائے ۔ پھر اس پانی کے برکھانڈیا مصری ڈال کر تو اس میں
 خوراک دو توہ سے چار توہ تک

فوائد خواص درد سر سوداوی کے لئے نافع ہے 'مصر' اور سودا کے است

شریت انستین، انستین سو توہ قلم کرفس یعنی اجود تیمہ ماشہ 'تعمیم' صوبہ ہاتھ
 'د' اس کو دس چٹا تک پانی میں خوش دین جب نصف پانی باقی رہ جائے تل چھلکا لے لے
 حن و پانی کر قوم بنائیں

خوراک ایک توہ سے تین توہ تک

فوائد خواص گرم خشک سودا ہونے ریح ریح کرے جیسا کہ
 وہ پانچ کرک صمغ عربی خور بھی ہے

شریت کوبالوسہ کوبالوسہ کا مہرے سورہ ایک ٹل میں پیتھس نہ ہے
 پانی میں خوش دین ۔ چھ لکھ پانی میں دس تو چھلکا اس میں دو چھ لکھ
 تو بنائیں

خوراک پیدہ سے تین توہ تک

فوائد خواص ریک متاہ و پیتھس ۔ ساتھ حار کرے

شریت آلومینر آلومینر پیدہ ۵۰ ترمیدن 'اسی چار توہ' توہ ۱۰ توہ
 ۵۰ پست یعنی چھلکا ۔ سب آہستہ پانی میں ایک شب چھلکا میں
 دس صاف کر کے اس میں چھلکا لکھنا مصری ۔ تو بنائیں
 خوراک دو توہ سے چار توہ تک

فوائد خواص سفران درد سواوی ۱۰۰ قلع ۔ اور پانی میں

شریت آملہ آملہ خشک صدف توہ ۱۰۰ قلع ٹل مرقہ کھٹا میں
 دس دس صدف عربی ایک ماشہ اس میں پانی چھلکا صدف
 صدف صدف تو بنائیں

جوراک دو تار سے تیار ہو

نوائے خواص بھک گئے اور معدہ کو فتنہ دینے لگا

شریت انار شیریں اور شیریں کا پانی یب سے یب کا پانی ہو گا
پھانک مہری یا کھانڈ پسا پاؤ پا کر تو اس میں
نوراک دو تار سے پانچ تو تار

نوائے خواص معدہ اور کھانڈ کی کڑی دھار سے پانچ تو تار

شریت نار ترش نار ترش کے اور کھانڈ یب سے یب کا پانی ہو گا
پانچ تو تار اصل پندرہ تار پانچ تو تار پانچ تو تار
ان نار میں کھانڈ یا کھانڈ پسا پاؤ پا کر تو اس میں
نوراک دو تار سے چار تار تک

شریت انار میخوش کھانڈ و کھانڈ ہو گا
پانچ تو تار اصل پندرہ تار پانچ تو تار
ان نار میں کھانڈ یا کھانڈ پسا پاؤ پا کر تو اس میں
نوراک دو تار سے چار تار تک

جوراک ایک تار سے چار تار تک

نوائے خواص معدہ و کھانڈ کو تقویت دینے والی دھار سے
شریت انار کھانڈ کھانڈ پسا پاؤ پا کر تو اس میں
نوراک دو تار سے چار تار تک

جوراک ایک تار سے چار تار تک

نوائے خواص ہر قسم کے کھانڈ کو تقویت دینے والی دھار سے
شریت انار کھانڈ کھانڈ پسا پاؤ پا کر تو اس میں
نوراک دو تار سے چار تار تک

جوراک ایک تار سے چار تار تک

نوائے خواص ہر قسم کے کھانڈ کو تقویت دینے والی دھار سے
شریت انار کھانڈ کھانڈ پسا پاؤ پا کر تو اس میں
نوراک دو تار سے چار تار تک

قریب رہ جائے پھر اس میں دو چھٹی پانی بڑا ہالچر ہر ایک بار چھٹی میں
رہی ایک چھٹی میں ڈال کر جوش دے کر خوب ملیں اور کھانڈیا مصری آدھ سے
ڈیڑھ پاؤں شامل کر کے قوام بنائیں

خوراک ایک تونہ سے تین تونہ تک

شریت انناس انناس کو پھیل کر کوٹ کر اس کا پانی پیئیں اور پانی سے
مصری ڈال کر قوام کریں اور آخر میں قدرے عرق بید مشک و عسل گلاب بھی ملا لیں
خوراک تین تونہ

فوائد و خواص - خفقان ہوں میں اور مشت و مہول سب کے لئے مفید ہے

شریت انبلی یعنی اٹلی عمدہ اٹلی یعنی فی بیج در ریشہ سے صاف آدھ پاؤں
تونہ دووں کو ایک سیر پانی میں ترکیب مل چھان کر ساڑھے کھانڈیا مصری کا قوام بنائیں
خوراک: تین تونہ سے پانچ تونہ تک صبح سے وقت

فوائد و خواص - بین طبع و مسکن معرق عمدہ کو تقویت دے لے اور عیش
شریت المٹاس مرکب کاو ہاں پر سیاہ شہاں ہر ایک پندرہ پانی سے
واہہ انجیر مردوں واہہ عناب عمدہ تین واہہ مٹھی مٹھی اوپر سے چھٹی ہوں مٹھوں
سب کو جو کوٹ کر کے سو سیر پانی میں جوش دے کر تین پاؤں پانی رہ جائے تو صاف
پانی میں گودہ المٹاس پانچ تونہ ڈال کر بھگو کر خوب ملیں اور پھر چھان کر اس میں
تور کھانڈیا مصری نصف مل کر شریت کا قوام کریں

خوراک چار تونہ سے چھ تونہ تک

فوائد و خواص - سانس کی تنگی کو رفع کرے اور سینہ کو نرم و رکھائی دے
شریت المٹاس مفرد گودہ المٹاس پندرہ تونہ تین پاؤں پانی میں بھگو کر مل چھان کر تین
کھانڈیا کا قوام بنائیں

خوراک تین تونہ سے پانچ تونہ تک

فوائد و خواص - طبع گرم کرے اور سینہ کو صاف اور سانس کی تنگی کو رفع کرے
شریت اندرائس جس و صعل اور بھجانی میں ترکتے میں یہ چار تونہ
تو آدھ سیر پانی میں جوش دیں جب نصف پانی رہ جائے تو مل چھان کر اس میں آدھ یہ کھانڈیا
مصری ملا کر قوام بنائیں

خوراک اسی تونہ سے پانچ تونہ تک

شریت ہالچر ہالچر دس تونہ کو دو سیر پانی میں رات بھر بھگو کر صبح جوش دیں
نصف پانی رہ جائے تو چھان کر ایک سیر کھانڈیا مصری ڈال کر شریت کا قوام بنائیں
خوراک دو تونہ سے تین تونہ تک

نسخہ دوم شربت پروزی مرکب کل سرخ جی گلاب صلی کے پتوں کا ہر
ساتھی ڈھائی تولہ 'سراج جس کو پانی دشاں کتے میں دو تولہ سوہا دینی گڑا کی گا۔
کٹوتہ جی تخم مرکتل ہر ایک دو تولہ 'جزا کا سی 'ہیرت کلڑی سے سج ۶ تولہ 'شربہ پانی
میں پانچ کرہائی دو تولہ کوڑا کوٹ کر اس گلابی میں بھگدیں پھر جوش دیں صوبہ پانی دھا
توس کے ہم وزن کھانڈ ملا کر قواس کریں اور تیار ہونے پر ریوخت چھنی دو تولہ 'پانیہ
شربت میں ملا دیں درجہ گلوں میں ڈالیں
خوراک دو تولہ سے تین تولہ تک

فوائد و خواص قبض کو رفع اور طبع کو نرم کرے

شربت بنفشہ بنفشہ اس تولہ لے کر پانچ سیرپالی میں دشاں میں صوبہ پانیہ پانی
جائے تول چھان کر اس پانی میں دس تولہ بنفشہ درال کر پھر پکا میں سیرپالی میں دس تولہ
ل چھان کر اس میں دس تولہ بنفشہ اور دس تولہ پھر پکا میں صوبہ پانیہ دس تولہ دس تولہ
سیرپالیہ ذال کر قوم بنائیں۔

خوراک دو تولہ سے چار تولہ تک

فوائد و خواص کھادی و گرم تپوں کو صاف معدہ طبع کو نرم کرے اور دس
کو ہٹائے

نسخہ دوم شربت بنفشہ کل بنفشہ ہر ایک تولہ - صوبہ پانیہ دس تولہ - صوبہ پانیہ
جوش دیں - صوبہ پانیہ دس تولہ تول چھان کر اس میں دس تولہ بنفشہ درال کر پھر پکا میں
خوراک دو تولہ سے چار تولہ تک

فوائد و خواص درجہ گلوں میں دشاں کو صاف معدہ طبع کو نرم کرے

نسخہ سوم شربت بنفشہ مرکب کل بنفشہ چھتیس ۳۶۰ 'منشہ مد ۱۰۰ -
تشیخ جی تخم مرکتل ہر ایک دو تولہ 'جزا کا سی 'ہیرت کلڑی سے سج ۶ تولہ 'شربہ پانی
میں پانچ کرہائی دو تولہ کوڑا کوٹ کر اس گلابی میں بھگدیں پھر جوش دیں صوبہ پانیہ
توس کے ہم وزن کھانڈ ملا کر قواس کریں اور تیار ہونے پر ریوخت چھنی دو تولہ 'پانیہ
شربت میں ملا دیں درجہ گلوں میں ڈالیں

خوراک دو تولہ سے چار تولہ تک

فوائد و خواص درجہ گلوں میں دشاں کو صاف معدہ طبع کو نرم کرے اور دس
کو ہٹائے

نسخہ چار شربت بنفشہ مرکب کل بنفشہ چھتیس ۳۶۰ 'منشہ مد ۱۰۰ -
تشیخ جی تخم مرکتل ہر ایک دو تولہ 'جزا کا سی 'ہیرت کلڑی سے سج ۶ تولہ 'شربہ پانی
میں پانچ کرہائی دو تولہ کوڑا کوٹ کر اس گلابی میں بھگدیں پھر جوش دیں صوبہ پانیہ
توس کے ہم وزن کھانڈ ملا کر قواس کریں اور تیار ہونے پر ریوخت چھنی دو تولہ 'پانیہ
شربت میں ملا دیں درجہ گلوں میں ڈالیں

خوراک ایک تولہ سے تین تولہ تک

فوائد و خواص مگر مدد ملک ہے نظم و ترتیب سے دیکھو

شریت کی ایک تیرہ ہی پھل کاپنی کوٹا رچھ میں اور ایک تیرہ کاپنی کا پانی
ور و ما رو دیکھانڈ اس رجھش میں جب تو اس شریت کا پانی پیا تو اس شریت میں

خوراک دو تہ سے تیس تہ تک

فوائد و خواص معدہ و معده و طقت دے حوت سے ہو فائدہ بخش ہے

سید دوم شریت کی ایک پاؤ بھی پھل کاپنی میں کال چست ہو جائے
بریک تو تہ تو اوں عید و آدھ پیر پاں میں جو کہ کے خوشاں میں سے وہ پانی
تصاوت میں پھر آب کی بود میں اور کھانڈ تیس پاؤں تو مٹی میں

خوراک تیس تو سے پانچ تو تک چھٹ میں

فوائد و خواص صلیف معدہ و طقت دے حوتی و حوتی کہ بد سے

شریت نکل گری میں مٹی پھل کا و ایک پاؤ سے کر تہ پیر پاں میں
ن پھل کر یک پاؤں بھی پھر اس میں یک پاؤ کھانڈ رقی مٹی میں
ور کہ ایک سو سے تیس تہ تک

فوائد و خواص معدہ و طقت دے حوتی و حوتی کہ بد سے

شریت تربید پانچ تو سے عید و حوتی و حوتی میں ماہ
کتاب میں رچا میں ور پھر یک پاؤ کھانڈ قوم خاکہ رچھ میں

خوراک ڈیڑھ تو سے تیس تہ تک

فوائد و خواص مٹی کھانڈ و رچھ سے بلخی حاد کو خارج سے

نسخ دوم شریت تربید بد مٹی حوتی و حوتی و حوتی گلاب
جوں دین جب پانی نصف رہ جائے توں و چھ پاؤ کھانڈ مصری ایک سے شریت کا
آم نامیں پھر اتار کر سفویا تیس ماہ معدہ و طقت دے حوتی و حوتی کہ بد سے

خوراک چار تو سے پانچ تہ تک

فوائد و خواص صفرا اور بلغم کا مسهل کرے

ترکیب: زہر کرے تربید بھی سوت کی یہ ہے کہ تربید کو سے پنے پھل میں کرے
نوشہ چنی ٹکڑے کریں پھر ہاوس روغن میں جپ کرے ذکی چاہیے

نسخ سوم تربید تربید سفید و بریکیں ۲۵ توں سو ٹھ پانچ - ۲ - مدد و حوتی و حوتی
نسخہ چار اگل و چاروا کے ہا تیس روغن و ترکیب چوتھ روغن کاپنی - ۲ -

رہیں پھر اور اتنا ہی پانی ڈالیں در تیسرے روز پھر اس پانی کو نکھالیں اسی طرح سے تین
چار دفعہ پانی سے لیں تاکہ ترمیم میں راہی اثر نہ رہے۔ پھر اس تمام پانی کو جوش میں لے کر
ایک سیر پانی رہ جائے تو اس میں ایک سیر کھانڈ ڈال کر قوام بنائیں اور یہ تقویٰ یا بھی تین ماہ ڈالیں
خوراک چار تولہ سے پانچ تولہ تک

فوائد و خواص: عظم کا مسهل کرے
نسخہ شربت ترنجبین: ترنجبین کو قدرے پانی سے دھو کر پھر اس پانی میں اس کے
جوش دیں جس قدر پانی ہو اس میں کھانڈ ڈال کر شربت بنائیں
خوراک ایک تولہ سے دو تولہ تک

فوائد و خواص: گرم تر طبیعت کو سرد کرے، رو پیاس بجھائے، تیر معر کو بد ریوہ
خارج کرے

نسخہ دوم شربت ترنجبین: ترنجبین صاف ہیں ۲۰ تولہ۔ عذاب عمدہ ہیں ۱۰۲۰۔ سرد
پچاس ۵۰ دارہ کھنکاش۔ مٹھی مٹھی ہر ایک چھ ماہ۔ تخم مور و پندورہ ۵۰ ماہ۔ جو مٹھی چھ ماہ
تولہ۔ چھ سو شاہ ماہ۔ تخم حطی ایکس ۲۰ ماہ۔ انجیر زرد تیس دانہ۔ سب کو سو سے ترنجبین کے
ایک سیر پانی میں جوش دیں۔ جب نصف پانی بچ جائے تو پل چھان کر ترنجبین ملا دیں اور چھ ماہ
یادام روغن اور سو تولہ کثیرہ لگوند ہر ایک پیرس کر ملا دیں اور شربت کا قوام کریں
خوراک: ایک تولہ صبح و شام آتش جو کے ساتھ

فوائد و خواص: سو م گرم میں بہت مفید اور جگر کی حرارت بجھائے۔ اس کے کھانسی
امرض سینہ سے خون آئے کو روکنے عجیب شربت ہے
شربت ترنج: پوست ترنج یعنی چھلکا مادہ سے کر اس میں سے حسب ضرورت پانی بچ
اس کے ہم وزن کھانڈ ملا کر شربت کا قوام بنائیں
فوائد و خواص: متوی مددہ دل کو فرصت دیوے

نسخہ دوم شربت ترنج برگ: یعنی ترنج کے پتے ایک سو پچیس سے کر آدھ سے پانی میں
بچل کر ڈال کر جوش دیں۔ تاکہ آدھ پاؤ پانی رہ جائے چھان کر اس میں ڈیڑھ پاؤ کھانڈ ملا
کر لیں

خوراک دو تولہ سے تین تولہ تک
فوائد و خواص: متوی در اور مددہ مضغ و خفقاہ کو ربح کرے
شربت تربوز عمدہ بڑے سرخ تربوز کا پانی ایک سیر لے کر اس میں ایک سیر بھاند
شربت بنائیں

خوراک: تین تولہ سے چھ تولہ تک
فوائد و خواص: معدی بھارے لئے کبیر ہے

شریت تنہا پان بجلہ یا اور کوئی عمدہ پاناس کر کے کوئی ایک سیر پانی نکالے اور
 تیرہ سیر کھانڈ کر شریت کا قوام بنائیں۔ در آخر میں رعفر بن سوئک جو پانی نکالے اور
 ایک تیس ماہہ ہر ایک کر کے ملا میں
 خوراک دو تول سے تیس تول تک

فوائد و خواص: مقوی المضائق و ریشہ در معرہ سے

شریت جامن عمدہ میں جامن سے کہ اس کا پانی ایک سیر پکڑ کر میں سے عرق
 نکال کر جوش میں اور جو دیر جھگ آئے گی اتار کر صاف کریں پھر کھانڈ آہستہ
 شریت کا قوام کر کے رکھیں۔
 خوراک دو تول سے تیس تول تک

فوائد و خواص: اسال خوبی اور معہ سے اور پیش ہو سیر اسماں کو مقہ سے

شریت مہدو نرم نرم بھدو کے پان ایک سیر لے کر دو سیر پانی دے کر ایک پان
 میں تاکہ چھی طرح سے عرق نکل آئے جب پانی آدھ سیر رہ جائے چھان کر میں میں آدھ سیر
 کھانڈ کر شریت بنائیں
 خوراک دو تول سے تیس تول تک

فوائد و خواص: کلی کے رفع کرنے کے سے یہ درجہ در شریت سے

شریت حب الالاس: تھم حب اس یعنی سو رو پانچ تول کو جو پانچ تول سے صاف
 کلاب میں پانچواں صائی تول خشاش سفید پورے دو تول سب کو رات بھر ایک سیر پانی میں رکھ کر
 صبح جوش دیں سب تھائی پانی رہ جائے صاف کر کے ڈیڑھ پاؤ کھانڈ کر قوام بنائیں
 خوراک دو تول سے تیس تول تک

فوائد و خواص: دست بند کر کے کے سے یہ شریت اکسیر ہے

شریت خشاش: سالم پوست خشاش بید خشاش کے جس میں المون نہ نکال ہو پانچ تول
 لے کر دو سیر پانی میں توڑ کر بھگو دیں پھر صبح جوش دیں جب آدھ سیر پانی رہ جائے تو چھان کر اس
 میں کھانڈ کر شریت بنائیں
 خوراک ڈیڑھ تول سے لے کر دو تول تک

فوائد و خواص: زلے کو جو حلق سے اور بھیڑے پر گرے اس کو روکتا ہے خواہ پانی

زال کر جائیں یا چاہ لیں۔

نسخہ دوم شریت خشاش: پوست خشاش پند رو عدد گل بھٹ گل کھانڈ رہاں گل یہ در
 گاو رہاں ہر ایک تول مٹھی مٹھی ایک تول۔ عناب صوڑا اس وں دانہ سب ہر ایک سیر پانی
 میں بھگو کر پھر جوش دیں جب نصف پانی رہ جائے تول چھان کر ہم در پانچ کھانڈ کر شریت کا قوام
 بنائیں۔

ہر اس کر قوام کریں

خوراک تین تولہ سے چار تولہ تک

فوائد و خواص بدلی غلوٹوں اور تپوں سردوں درخت و درمہ شکر و شکر دی کل
ہاریوں کو رفع کرتے در پستان کو کھاتے

نسخہ سوم شربت وینار حتم و جزا کسی گل سرخ اصلی زرشک و بے تہ
پانی قوام سب کو ایک سیر پانی میں جوش دیں جب آدھ رو جائے تل چھلک اٹھیں
ز شربت قوام بنائیں

خوراک دو تولہ سے چار تولہ تک

فوائد و خواص: مذکورہ بالا

نسخہ چہارم شربت وینار حتم کلوت ڈیرہ تور کو پوتلی میں ایسے مہر و عید
خوردہ گلاب کے پھول گاؤرہان سو فہ ایک مسہر پوست بخ جو جزا و عید
رہائی تولہ ہسوزیں عجب ہر ایک سو سو عدد اصلی سے ملائے ہوئے قہر کسی دس
جز سو فہ ہا پھر ناگرہ قہر کو ٹھکھ و شیریں و دو تولہ گل قند آفتابی چھپا دیں
نگوری پچاس تولہ سب کو سات سیر پانی میں جوش دیں جب چوتھا حصہ پانی
کھاؤ دس چھلک و سرکہ وغیرہ ڈال کر قوام بنائیں

خوراک دو تولہ سے چار تولہ تک

فوائد و خواص: وہی جو اوپر تحریر ہیں

شربت ریوند ریوند چٹنی تین تولہ ہند سفید سفیج بھی لکھاؤ غار قہر ہر پند
حتم کاسنی چار تولہ سو ٹھکھ چھ ماشہ سب کو دس سو سیر پانی میں جوش دیں
جب پانی میں پڑے
بائے تولہ ہر کی کھاؤ مد کر قوام بنائیں

خوراک دو تولہ سے چار تولہ تک

فوائد و خواص تلی و رگھر کے سردوں کو کھوتے

شربت زرشک زرشک چھپا دیں ۲۰ تولہ گل سرخ اصلی زھائی تولہ عجب
سب کو ایک سیر پانی میں جوش دیں پھر مل چھان کر کھاؤ آدھ سیر پانی کر قوام بنائیں
خوراک دو تولہ سے تین تولہ تک

فوائد و خواص: ہند گرم اور خولی ہاریوں کو مفید ہے

نسخہ دوم شربت زرشک ایک پاؤر زرشک لے کر در سیر پانی میں بھگو دیں پھر جوش دیں
کہ نصف پانی رہ جائے تول چھان کر اس میں آدھ سیر کھاؤ ڈال کر قوام شربت بنائیں
خوراک تین تولہ سے چار تولہ تک

فوائد و خواص: معدہ اور رگھر کو طاقت دے

روا ہے تو اس میں آدھ سیر کھانڈ یا مصری ڈال کر خواہ کریں اس وقت مصری بھی بہت
کے ہیں خوراک دو تولہ سے تین تولہ تک

فوائد خواص گرم و خشک ہے سردی سے رطوبت معدہ و رگم ہوا

شربت ساق ایک پاؤ ۲ دو سیر پانی میں بھجکے کچھ بھجے بعد مل پھل میں
کھانڈ ڈال کر قوم بنائیں خوراک ایک تولہ سے دو تولہ تک

فوائد خواص سرد و خشک ہے تھوڑی تھوڑی سے معدہ کو طاقت دے

شربت سندہ برگ شاہو دندیوں سے صاف ہو ساڑھے چار تولہ گل بھج گل سرخ کاؤ
پانی ۱۰ گالہ ہوں گل نیوٹر ہر ایک ۲۰ گالہ عذاب و آفت میں بہ آہستہ پانی ۲
۲ سو ریوں چھ دانہ تخم خیارین تخم کوس کس دانہ تخم کاسی ۱۰ گالہ پانی ۱۰ گالہ
صاف سترا تولہ اس میں دو سیر پانی یا حنفی کھاب بید مشک حنفی نیوٹر پانی ۱۰ گالہ
کھانڈ یا مصری اس کر شربت تیار کریں

خوراک دو تولہ سے تین تولہ تک

فوائد خواص گرم و خشک بہ جلاب ہے

شربت سیب پانی سیب کا تیرہ ۳ تولہ لے کر کھانڈ یا مصری سات سات تولہ میں ۲

پانی

خوراک ایک تولہ سے تین تولہ تک

فوائد خواص گرم و خشک طبیعت کو فروغ دیتا ہے دل و ہیکل معدہ اور روح کو طاقت

دے خفقان کو دفع کرے

شربت سیب یعنی بیج سیب یعنی تھوڑی ۱۰ مستین سترا تولہ تخم جویہ ۱۰ تولہ اس
کو کب کر کے دو سیر پانی میں ۱۰ ش دیں جب ایک سیر پانی رو جائے تو چھان کر یک سیر بنی کھانڈ
کر خواہ بنائیں

خوراک دو تولہ سے چار تولہ تک

فوائد خواص معدہ کی سردی و تری کو نافع رکھوں اور قوی کو بھج کر

شربت شاہترہ پانی شاہترہ پندرہ تولہ میں پوسہ جلیلہ زردی ہر ایک ۱۰ تولہ
۱۰ تخم کاسی ۱۰ گالہ عذاب ہوسو ۱۰ ہر ایک ۱۰ گالہ عذاب ۱۰ تخم کاسی ۱۰ گالہ عذاب ۱۰
پندرہ تولہ گل بنفشہ دو تولہ گل نیوٹر ۳۰ گالہ اس سب کو جو کوب کر کے شاہترہ کے پانی میں بھج
پانی ڈال کر جوش دیں جب پانی رو جائے تو آدھ سیر کھانڈ یا مصری کر خواہ بنائیں

خوراک دھان تو ہے چار توہنہ
 فوائد خواص معدہ و ریح و تقویت
 شربت شفاء سہائیں گل بیوفر غلاب - ایک ۲۲ - سب ۲۲
 اس میں پانی اب صاف پانی ہوتا ہے تو اس میں کھاندا ہو تو اس میں
 خوراک و تھل سے چار توہنہ
 فوائد خواص راجہ اور درج کھاسی پہلی دانت سب سے پہلے
 کھاندا ہو

شربت شفاء اصل چھین ۳۶ توہنہ و آٹھ نرپانی درپانی میں اس میں
 کہ مٹا دے ۲۲ توہنہ پھر اس میں دنگ سرک سیاہ کھنکھن ساہو کھنکھن ساہو
 پودے ہر ایک چھ ماہ سے کر کے کوب کر کے پڑے میں پونگی بنا دیں اور اس میں
 کئی کو پیچ سے دبا کر عرق نکاتے پائیں جب گاڑھا ہوئے گئے تو پونگی کو سوپ پچھو
 اس میں اور شربت فاقہ کر کے غریب رتی ڈالیں
 خوراک دو توہنہ سے چار توہنہ

فوائد خواص دھان عشاء و صبحی اعراس کو معید ہے
 شربت شیشم راجہ شیشم تھو میر بولے کر دھانی میرپانی میں ایک
 دھان اس میں صاف پانی راجہ سے تھو میں شربت چار توہنہ اس میں خوش
 صاف پانی روکے تو صاف کر کے پھر معری ملا تو اس میں اور پھر رگ
 اس میں صاف پانی سے تھو سے سب دیر تک پس اس میں اس میں
 خوراک ایک

فوائد خواص مرین دھان ۲۲ سب کو معید ہے
 شربت شستوت سیاہ رنگ سے شربت سے اس کا پانی پچھو اس میں
 اس میں کھاندا ہو چھین ۳۶ توہنہ اس میں راجہ دھان
 خوراک دو ۲۲ سے چار ۲۲

فوائد خواص اعراس گلو خنق قے دھان دھان معید ہے
 شربت شیر خشک شیر خشک عود آب سیب آب سی ہر ایک میں اس میں
 اس میں اس میں بھگوریں و ریح میں دھان کھاندا کر تو معین ہوا تو
 کھاندا ہو اس میں کھاندا ہو اس میں کھاندا ہو اس میں کھاندا ہو
 خوراک ایک توہنہ سے تھو توہنہ

فوائد خواص طبیعت دھان سے گرمی و دھان سے
 شربت معتر یعنی مدنی میں اس میں دھان سے گرمی و دھان سے
 اس میں دھان سے گرمی و دھان سے گرمی و دھان سے گرمی و دھان سے

ملی حیا پودید بتالی ہر ایک نوادہ منقہ پختہ میں دانہ اس سب سے تھوڑی سیان میں دانہ
 یہ جب پانی رہ جائے تو چھان روئل میں اس
 خوراک سات تو پانی و دو تہہ صبحی اور کھانے کا سہا لہرے

فوائد و خواص قوی و رنجی و رکھنے کا روں تپ دے ملتی و معذب
 شربت غسل شدہ شربت ویتے میں

شربت عتاب عتاب محمد دوس بولے ہر ایک میرپانی میں بھویر پر اس پانی
 جب صبح پانی رہ جائے تو چھان روئل میں پانی بھر کھانڈا میں کور و شربت در میں
 خوراک ایک بولے سے میں تول تک

فوائد و خواص صعب کو اعتدال پر سے خون و صحران تیزی و کر سے
 علیہ حلاط کو بخت کرے حور ش جگر اور کھانسی کو فائدہ دے

نسخہ دوم شربت عتاب عتاب محمد پچیس دانہ انجیر میں رہ سوڑاں چھان و
 قلم طعمی گار رہا کھنڈ خبازی ہر ایک و تہہ منقہ صوبہ روہ ہر ایک و تہہ گل عشب
 منقہ مقشر پیڑ شاہ گل طعمی کی روہ گل پیڑ ہر ایک و تہہ سب کو اس پانی
 میں نوش دیں جب پانی آدھا رہ جائے تو چھان روئل میں کرم و کھانڈا تو در میں در بخور
 کپڑ و گند کثیر ہر ایک ایزہ تو ہر ایک رہے ط میں

خوراک یک توہ سے رو تہہ ہم کر مپاں سے

فوائد و خواص کھانسی رکام و غید پیر و نرم

نسخہ سوم شربت عتاب عتاب میں رہ سوڑیاں پچاس و تہہ منقہ قمر کاہ ہو
 پانے چار توہ کھنڈ مقشر پانے چار توہ مقشر جی اپا کا پوسٹ وراو ہو ہو ہو ہو ہو
 رہ یک توہ کثیر میں شاہ پوسٹ خشکاش عشب ہر ایک و تہہ انجیر و دانہ پانے
 صراج یعنی سیوڑاں نوادہ صوبہ کی ایک توہ سب و ہو و رہ حال یہ پانی میں
 یکہ رہت کھو دیں ارمح خوش یک جب صبح پانی رہ جائے تو چھان روئل میں
 شربت کا توام بنا میں

خوراک دو توہ سے چار تول تک

فوائد و خواص رکام کھانسی اور سینہ و نرم کرے اور خوش حور و رنج
 نسخہ چہر م شربت عتاب عتاب ہائیں دانہ گل پیڑ گل سرج اسلی گل کاہ
 ہر ایک چار تول سب صحنی سیر عرق کلاب در ایک سیر عرق بیہ ملک میں مسہ و پچی کا دہرے
 کور دیں جب پانی رہ جائے تو اس میں ترنجبین صاف شیر خشک کھانڈا ہر ایک چھان
 ۳۹ توہ اس کا توام بنا میں

خوراک توہ سے چھ توہ تک

فوائد خواص مرصع ج جون کے جوش سے عارض ہوں اور ان کو مرصع ج
دور ہو یا جوش میں ہی طبع کا دھواں کے سے شربت غلاب مرکیب اور ان کے
شریت حاصل حج مرصع دس تونہ کو لکڑی کے پاؤں دستہ سے کوٹ اس میں چائے دم
تور پانی ڈال کر خوب پکائیں پھر جب یک تھالی پانی جل جائے تب اس میں مٹائی حد مرقہ
کھاندا کر شربت کا قوام کریں

خوراک ایک تونہ سے دو تونہ تک

فوائد خواص گرم خشک سے پانی کھائی اور صفتی جس کو معید ہے
شریت خود تونہ منتشر خود ہندی دو دو تونہ نوک معطلی حاصل ہے یہ ہاں
سب کو نیم کوٹ کر کے دو میریاں میں جوش دیں جب پو بھریں رہ جائے پھر حق گلاب اس میں
خوراک ایک تونہ سے تین تونہ تک

فوائد خواص گرم و خشک ہضم قوی معید ہے

شریت غورہ جس کو شربت انگوری بھی کہتے ہیں نگوروں کو پچوڑ کر کافور سیاہی
کے کر اس میں ڈیڑھ پاؤ کھاندا کر شربت کا قوام تیار کریں
خوراک ایک تونہ سے تین تونہ تک

فوائد خواص گرم و تر ہے طبیعت کو جوش کرے دریاہ کو طاقت بخشنے

شریت فریاد رس پر سیاہ شاہ صندبا سفید گاؤزیں ہر ایک چار تونہ سوک مٹھی
منتشر جز مٹھی گل سرخ پوسٹ خشکاش دانہ خشکاش ہر یک دو تونہ مٹھی پچاس دانہ سب ل کو
چھان روڈیہ ہر کھاندا ڈال کر قوام بنائیں
خوراک دو تونہ سے چار تونہ تک

فوائد خواص سرد تب کھائی کو برقع کرے

شریت فودنج فودنج یعنی پودینہ کا پانی دو تونہ رائی سرخ کو تونہ بھنگوی ہر ایک سارے
چار دانہ آب انار ترش چھتیس ۳۶ تونہ آب خاص پانچ ہر سب کو ما کر جوش دیں جب صاف
پانی راجائے تو ڈھائی ہر کھاندا کر قوام شربت کا بنائیں
خوراک ایک تونہ سے تین تونہ تک

فوائد خواص سوک پیدا کرے معید کو ہضم سے پاک کرے

شریت قاسم پختہ فار کو پانی یا گلاب میں مل کر عرق بقدر ایک میریت پھر اس میں دو
چند شکر ڈال کر قوام کریں

خوراک دو تونہ سے تین تونہ تک

فوائد خواص تے صفراوی اور تے سلسلے کو معید ہے

شریت قلت قلت میں کلتی پوسے چار تونہ پوسٹ بخ کنیہ پر سیاہ شاہ ہر ایک پونہ دو

تھوڑے تھوڑے سات تو۔ ختم کا ہر جنگلی سب کورس منا پل میں توتل میں دس پانی دس دس
توے تو لے کر چھپا۔ اس کے ہم درں کھانہ دے تو ہر دس

خوراک کر سہ مزاج و سہ کو پانچ کور شیر مغز حارین دو تو۔ ت و سہ مزاج ۔
پانچ ہر کر مہاں سے

نوائے و خواص کر دو مثانہ دس ایک پتھر بولکے

شریت کاسنی برگ کاسی سر کے پتے سے کران کو کوٹ کر پانی چوڑیں اور غدر ہا۔
تہ در میں کھانہ اٹھا نہیں تو لہ ازل کر شریت کا تو مہ بنائیں و تہ وقت میں عقیقہ ہر
تہ ان تہ

خوراک دو توہ سے چار تو۔ تک

نوائے و خواص متحدہ کو طاقت دے تپ صراون کو بنائے در عکرو طاقت تپ

شریت کاسنی ختم کر فس ایسوں برگ کاہ ریاں گو کور دچی بخلا ہر پتہ ہا۔
بیادشاں گل بخشہ ہر ایک چھ ماٹ کاج ڈیزہ پاؤ بطریق مذکور ہا تو مہ بنائیں
خوراک دو توہ سے چار تو۔

نوائے و خواص پر اسے سوزاک اور مثانہ کے قرہ و مفید ہے

شریت و کثرت ختم سکوت حس کو مرہ بھی کہتے ہیں ختم چہارین میں کھیرے ہا۔
دس ختم خورہ دس کثرت۔ پھول کثرت ہوا سرخ کور ہر ایک حنائی توہ گل سر سلی
کاہ ریاں گل زبان ختم کا ہر جنگلی ہر ایک دو توہ اسطو حاروس ختم شہرہ ہر ایک ہا۔
تہ پر بیادشاں دوا جنگلی چوہہ ہر ایک ڈیزہ توہ کاسنی کی جڑ کاج کے جڑ ہا۔
تہ سرکہ انگوری ہر ایک پوتل۔ شیر خشک ترنجبین ہر ایک ہندوہ توہ۔ ادب شیر خشک دو
تہنجیں کو پانی میں تر کر کے چھان لیں اور سکوت نے پھوس و خزا اور ختم تک پوتلی میں ہا۔
ملی سب ایسے کو جو کوب کر کے دو سیر ہانی میں بھلو کر جوش دیں۔ سب ایک سیر ہا۔
ہر دس در س میں سو سیر ہا کر شریت کا توام تریں

خوراک دو توہ سے پانچ توہ تک

نوائے و خواص: متحدہ کو طاقت دے۔ جگر کے سہ سے کھینے جیر کی کلیف کو بیع دے

دواپ کے درد کو رفع کرے

سخہ شریت سکوت ختم سکوت دس توہ پوتلی میں ہا۔ شہرہ گل بخشہ کاہ ریاں
سارو یعنی افستین گل سرخ اصلی ہر ایک ڈھائی توہ سب کو ڈیزہ سیرانی میں جوش دیں۔
سب سیرانی رہ جائے مل کر صاف کر کے دس توہ ترنجبین مل کر ملائیں اور کھانڈ ازل نہ توام
ہائیں

خوراک دو توہ سے چار توہ تک

نوائے و خواص ایام ہواری میں کسی قسم کی کلیف ہو اس کے سے مفید ہے۔

جاری ہے شربت موتی زبرہ سیاہ بیسوں اندر ہوا ہے ہر ایک چھوٹے سے معرہ ہے
جو رنگ ہر ایک میں تولد سب کو کد کر کو کد کر کے دو سیر پانی میں جوش دیا ہے
رہے تو صاف کر کے ہم وزن کھانڈا کر قوام کریں۔
خوراک ڈھالی تولد۔

فوائد و خواص: سودہ کو قوت دے پتلی، مٹلی کو روکے
شربت کیڑا سودہ کی جز عذاب اعلیٰ صاف محض سے گل کیورہ صاف ہے
عورتوں۔ سب کو جو کوب کر کے اس میں صندل سرخ و صندل سفید نمک نہرہ۔ او ہلکے
گل سرخ صلی ہر ایک ہواش کو سے ہر چار سیر پانی میں بھگو کر جوش دیں دو سیر پانی رہا ہے
تب نار شیریں و نار ترش سرکہ ہر ایک اس تولد ڈال دیں پھر کھانڈا ڈھالی سے اس شربت
کا تولد کریں آخر میں زعفران کا قورہ کی ہواش بھی ملا دیں ہاں اگر تار دھنیں یونہی نہ
میں تو پھر دھانی کی دو ہندوں اس کر کام میں لائیں
خوراک دو تولد سے چار تولد تک

فوائد و خواص: خدہ چپک وغیرہ نکلے کے بعد جو گرمی ہوتی ہے اس سے علاج ہے۔
سکے راجہ دس شربت ہے۔

شربت گاؤ زبان گل گاؤ زبان برگ گاؤ زبان ہر ایک دن تولد کو تیس سیر پانی میں
اک پر پائیں جب نصف پانی رہ جائے تولد چھل کر اس میں ڈیڑھ سیر کھانڈا مار قوام کریں
خوراک ڈھالی تولد سے چار تولد تک

فوائد و خواص: ففقان ورمایو یا ورمیج کر کے ل اور قلب کو قوت دیوے
سختہ دوم شربت گاؤ زبان گاؤ زبان مدہ سیر تک کا دس تولد سے نصف سیر پانی میں
رات ہر زہر میں صبح کو جوش دے کر تولد چھل کر ایک سیر کھانڈا مار شربت بنائیں
خوراک تیس تولد سے پانچ تولد تک
فوائد و خواص: جو دہہ خیر میں۔

سختہ سوم شربت گاؤ زبان مرکب گل گاؤ زبان سات تولد۔ گل بھٹ پات چار تولد
بھویہ تین ملی بوش ہڑ زنگی یعنی مید کاں سیاہ اکاس نیل مسکاج۔ صوفی خوا دس تولد
ڈھالی ہے۔ سب کو جو کوب کر کے دو سیر پانی میں بھگو کر صبح جوش دیں۔ جب نصف پانی رہ جائے تولد
چھل کر ایک سیر کھانڈا مار شربت کا قوام بنائیں۔
خوراک دو تولد سے تیس تولد تک

فوائد و خواص: مایو یا ورمیج۔ سودا ففقان۔ صفوں کو مفید ہے
سختہ چہارم شربت گاؤ زبان برگ گاؤ زبان گل گاؤ زبان پور نیچو۔ تینی ملی ہے۔

یک ہیں توہ ان کو تین سیر پانی میں جوش دیں جب نصف پانی رہ جائے تو پھل کو چھلکے
 کر توام کریں

خوراک تین توہ سے چار توہ تک

فوائد و خواص: مذکورہ بالا

شریت گلاب: پتیاں گلاب اصلی آدھ سیر سے کر نو سیر پانی میں جوش دیں جب نصف پانی رہ جائے تو پھل چھلکے کر آدھ سیر اور پھل گلاب ڈالیں پھر جوش دیں جب پانچ سیر پانی رہ جائے تو پھل چھلکے کر اس میں پانچ سیر کھانڈ ملا کر شریت تیار کریں

خوراک: تین توہ سے چھ توہ سرد پانی سے

فوائد و خواص: معرق کا مسلسل سہہ۔ مرکب تھوڑے میں مفید

لشعہ دوم شریت گلاب پھول گلاب اصلی آدھ سیر کو دو سیر پانی میں ۱۰ سیر عرق قاب
 کشید شدہ میں بھلو کر جوش دیں۔ جب ایک سیر پانی رہ جائے تو پھل چھلکے کر شہد یا عسل ۱۲ سیر
 شریت تیار کریں

خوراک پانچ توہ سے سات توہ اگر جلاب لینا ہو تو سکنتین سرکہ بھی ملا کر پانی میں پھر
 جس قدر سرد پانی چاہیں قدرت آئیں گے

لشعہ سوم شریت گلاب عرق گلاب سے آٹھ ڈیڑھ پاؤ گلاب ساقی صاف ہاتھ توہ
 سے کر ایک سیر پانی میں جوش کریں۔ جب پاؤ بھر پانی رہ جائے توہ عرق گلاب بھی ملا دیں رہانڈ
 آدھ سیر ملا کر رکھ لیں

خوراک چار توہ سے چھ توہ تک سرد پانی ملا کر پانی میں

فوائد و خواص: سودا معرق کا مسلسل ہو

شریت گلاب: گلاب کے پھول ایک ۳ سے کر اس کو ڈیڑھ پاؤ عرق بھوس میں چار
 تک رخصیں پھر کھانڈ ایک سیر کا توام کر کے اس میں ملا کر کسی بڑی شیشی میں ڈال رہا بند رکھ
 کر اور سرد پانی میں پھل پانچ روہ رکھیں کہ پانی سرد ہو جب جوش کھا چکے تو پھر اس کو پھل
 دوسری بوتل میں بھر لیں

خوراک دو توہ سے تین توہ تک

فوائد و خواص: وحشت جنون میں مفرح سے رنگت بشرہ کو نکھارے معادہ دور معائنہ کر

طاقت دے۔

شریت گلاب گلاب مازہ چھ توہ کو بکوب کر کے چار توہ پھول نیبو قر چار توہ پھول گلاب
 اصلی سب کو ملا کر ڈیڑھ سیر پانی میں خوب جوش دیں جب نصف پانی رہ جائے توہ پھل کھانڈ ملا کر
 توام کریں

خوراک تین توہ سے چار توہ تک

فوائد خواص پڑے تپ و کھدی ۲ مع کرے
شریت گندنا گندنا چرہ پہاڑی پودا پانی میں ۲۰ من جی دور بہو در سر ہاں
مگر دندہاں پریویشاں ۲۰۰۰ جگلی جو کھا سداب سداب سی گوہاں جہوہاں
جگلی ناگر سوخا ایشوپ کی جڑ عود صیب پچ ہر ایک سو دو سو جگلی
مگر عطر خرا سیو بھی جگ الاچی گلاب ہر ایک دو تولہ سب کو اس کے پانی میں دوا کرے
یک رات بھگو کر پرخوش رہیں جب پانی نصف رہ جائے تو اس سے زیادہ دوا کرے
شریت کا پانی

خوراک۔ دو تولہ سے تین تولہ تک

فوائد خواص رحم کو گرم اور اس کی سردیوں کو تھیلے سے دوا کرے
رحم کی بیماریوں کو رفع کرے بیض جاری کرے عقیدے کے معین بہلے
شریت گل سنڈی گل سنڈی ایک پاؤں لے کر پیرہ سیریاں میں چائیں تھیں جگ
دیں۔ جب پانی نصف رہ جائے تو پچھا کر دم دیا کھاؤ اس سے قوت مینا میں
خوراک۔ تین تولہ سے چار تولہ

فوائد خواص ضعف بصر اور رطوبت دماغ کو صاف کرے
شریت لیونہ ہو پورا کیا استعمال کیا جاتا ہے درد سر و ر خوب سے دوا کرے
کھاؤ پونے چار تولہ۔ پانی سات تولہ عرق لیونہ ڈیڑھ تولہ کھا کر پائیں
نسخہ دوم شریت لیونہ کھاؤ دوسرے کو صاف کر کے توام کا شریت بنائیں جو تیار آئے
پورے تو عرق لیونہ میں ۲۰ تولہ تھوڑا تھوڑا کر کے ڈالتے جہاں تاک پھر توام سفی پائیں
پورا کر لیں

خوراک۔ تین تولہ سے چار تولہ تک

فوائد خواص جگر کو طاقت دے پیاس بھین برقاں متلی ارسے صردی رفع
کرے

شریت مرکب۔ گل بخش گل نیو فر گاؤ زبان ہر ایک دو تولہ پوٹ چار تولہ صرد
سید ایک تولہ۔ گلو بنزیک تولہ ان سب کو دوسری پانی میں جوش دیں جب آدھ سیر پانی رہ جائے تو
پچھا کر اس میں مگر کدو مگر کھیرہ آب انار ترش پانچ تولہ۔ کھاؤ تھیں پاؤں کر قوم رہیں
خوراک تین تولہ سے چار تولہ تک

فوائد خواص عپ خف پرائے کے سے اس کا استعمال کرانا مفید ہے
شریت مویش متلی۔ متلی پیرج کے سوا دوسرے کر تین پاؤ پانی میں بھگو دیں پھر صبح سو
پیریاں داس کر گرم آبی پر پکائیں۔ پھر اس کو مل چھان کر تھوڑی دیر چھوڑ دیں کہ نملا جائے
پھر اسے پھر ادر سے پانی سب لے کر اس میں کرب جینی جگ در پچیں پھر
جادی۔ چار غل کنڈر معطلی ہر ایک ایک ماشہ کپڑے کی پونلی میں باندھ دیاں دوا کرے

جس کو ب اثر پوٹلی کا کل جادے پھر خوب نچوڑ کر پوٹلی نکال ڈالیں اور کھانڈ طاقیوں سے
کر لیں

خوراک چار تولہ سے چھ تولہ تک

فوائد و خواص سرد مزاجوں کو اور بواسوں کو موفقی ہے معدہ گرم ۱۰ مہی، گرم
کرے مقوی ہے جافقہ کو قوت دیتا ہے اور اعصابے رئیس کو طاقت دیتا ہے

شریت نارنج آب نارنج تازہ ایک سیر میں تین پاؤ کھانڈ سفید ڈال کر فو

خوراک دو تولہ سے تین تولہ تک

فوائد و خواص بھوک کھولے اور تفریح دے اور رفع حررت لے لے لے لے لے لے

شریت ثابت ہوا ہے۔

شریت نیلو فر گل نیلوم چھتیس ۳۶ تولہ کو پانچ سیر پانی میں خوش دیں تب تین سیر پانی رو

حائے تول چھا کر تین سیر کھانڈ ڈال کر قوام بنائیں

خوراک چار تولہ سے چھ تولہ تک

فوائد و خواص درد مفراوی کو معید ہے

شریت درد گلاب کے شریت کو کہتے ہیں سبز سوم شریت گلاب جو سے وہی شریت اور

ہے

شریت ہلیون بیسی نامک دان کے ج رس تول لے کر ایک سیر پانی میں خوب لے

جوش دیں تب پانی کا تیسرا حصہ رو حائے تول چھان کر کھانڈ دس چھانک اس طرح شریت کا

کریں۔

خوراک دو تولہ سے چار تولہ تک۔

فوائد و خواص بدن کو فربہ کرے اعصابے رئیس کے افصاں کو جوش میں لائے اور

کے سے مفید ہے۔

فصل چہارم

سرکہ جات میں

سرکہ اکثر شیریں اشیاء کا بنایا جاتا ہے۔ مثلاً انگور سبب متقی حرقا ابھر ماری بنگو۔

وغیرہ اور بعض سو در چادوں سے بھی بناتے ہیں اور مختلف تاثیرات کا ہوتا ہے اس کے بناء

ن ترکیب یہ ہے مثلاً سرکہ انگوری بنانا ہووے تو انگور کا پانی یا سالم ٹیلر یا ایک منی کے گڑے

میں یا چٹکی کے بڑے پیام میں ڈال دیں۔ درن میں ساڑھے پاد سیر ہووے پھر اس میں تھو تیار

سرکہ بھی سو اسیر ڈال دیں۔ برتن کا مت بند کر کے دھوپ یا گرم جگہ رکھ دیں تاکہ اس میں جالا

اغیر ہو جائے پھر اس کو چھان کر رکھ لیں یہ سرکہ انگوری کہائے کا بیش بناء میں وہی برتن

کام میں لائیں۔
 نسخہ دوم: یسگر یعنی رس گنا عودہ روز گن ہیں سیر لے کر ایک ٹکے میں رس گنا کر کے
 یا دھوپ میں رکھ دیں کہ پھر اس میں ہوش آجائے تو پھر کوئی تیار سرکہ دو سیر اور صفائی میں
 دو چھانک ڈال کر چند روز دھوپ میں رکھیں۔ پھر چھان کر بوتلوں میں بھر لیں۔ یہ دوا
 درجہ اول ہو گا۔

نسخہ سوم: شکش ذہائی سیر۔ شکر آٹھ سیر مردو کو ایک من اریا کے پانی میں ڈال کر
 جگہ برتن رکھیں اور اس میں بھنگڑی سیدھا چار تولہ۔ تمک لاہوری چار تولہ۔ طوطی ایک پاؤ
 ڈالیں۔ ہر روز تھلائی سے خوب ہا دیا کریں۔ یہ چالیس روز میں سرکہ تیار ہو جائے گا پھر
 کو چھان لیں در اگر اسی شکل میں پھر دوبارہ پانی ڈال کر رکھ دیں تو سرکہ پھر تیار ہو سکتا ہے۔

نسخہ چہارم: قند کنہ یعنی گڑ پرانا ایک سیر کو چھ سیر پانی میں گھول دیں اور اس میں
 لاہوری عاقرقضا سندھ جھگ تولہ تولہ۔ مرج سرخ چھ ماشہ۔ سرکہ دس کایا وائی وائی وائی وائی
 بچیں تولہ بھی ڈال دیں۔ در سب اشیاء باریک کر کے لائیں اور دھوپ میں رکھ دیں۔ اس
 خوب آجائے عجیب سرکہ ہو جاتا ہے اور اس میں بعض چھ ماشہ سن کو بھی لے لیں۔
 کرتے ہیں۔

نوٹ: بعض صاحب پانی کو جوش دے کر چھان کر مٹا کر ایک سیر پانی سے قند حب
 تیزاب یعنی سفید رک لیمڈ پانچ تولہ کو ملا کر رکھ یا کرتے ہیں اور اس کو سرکہ کہہ کر درجہ اول
 کرتے ہیں لیکن یہ کوئی سرکہ نہیں کہلاتا۔ ایک تیزاب کا پانی ہے۔

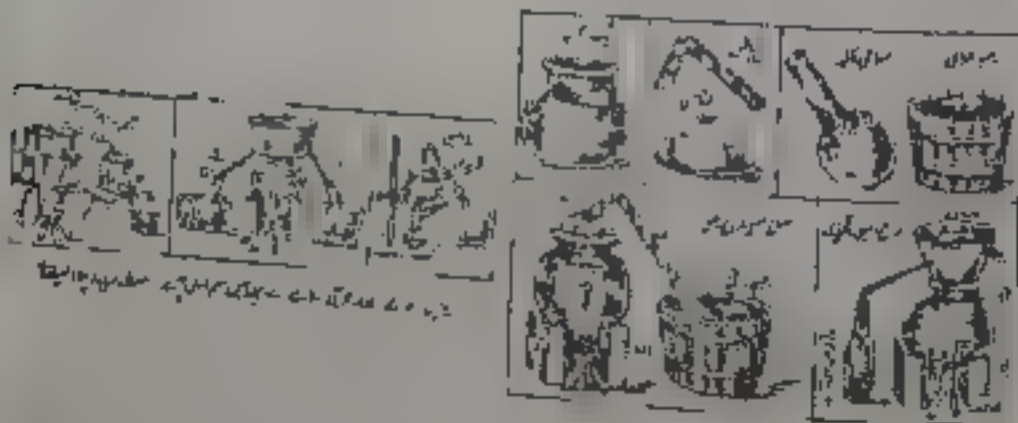
فصل پنجم

عرقیات بنانے میں

عرق تر وادوں کو لٹ کر پانی پھاڑتے ہیں اور خشک دو و بھگو چھڑا پانی چھڑا دیتے ہیں یا ای طرح سے لیوں وغیرہ کو کاشٹا نیچے ڈالتے ہیں تو اس کو عرق کہتے ہیں۔ اگر کسی عرق میں غامس عرق وہ لگاتا ہے کہ بدریہ قرع اعلیٰ کشید ہو عرق کشید سے میں ایک پچھلا ہوا عرق ہے۔ ایک لگا یا اس کا ایک کاسہ کی سی شکل میں سرور میں عرق ہے۔ عرق ہر ایک عرق کے قرع اعلیٰ سے عرق نکالتے ہیں اس کے بعد اس کے آتش لگے صدمہ پر آپ کی آسانی کے لئے بنا دیتے ہیں ملاحظہ فرمائیں یہ عرق نکالنے میں صدمہ ہے۔

ترکیب عرق نکالنے کی جس دو کا عرق لگاتا ہو اس میں ایک شب پانی میں عرق ہے ایک دیگر عرق میں ڈال کر خفیف جوش میں پھر خواہ اس میں دلی کا حوادہ کی عرق ہے۔ قرع اعلیٰ لگا کر عرق نکالیں یہ آپ کی مرضی سے اور یہ یاد رکھنا چاہیے کہ عرق عرق نکالنے سے لے یہ قاعدہ ہے کہ اگر دو اس خشک ہوں تو ایک حصہ دو اس میں پانچ حصہ پانی ہوتا ہے یعنی ایک میر دو اس میں اگر ہوں تو پانچ حصہ پانی ڈال کر بھگو پھر عرق نکالنا چاہیے اگر تر دو اس میں جس میں ذیورہ پانی دیتے ہیں اور عرق بھیجیں

عرق پر شمع، بر شمع مٹی وغیرہ سے صاف قیمتی سے نکلا ہو شب تو ہوا ہو یا عرق میں مٹی گل گاڑ دیا ہو رنگ کسی برادہ صندل سعید ہر پینا چاروں سے اس میں عرق عرق نکالتے ہیں پار کی طرح ایک دو تولہ گل گلاب میں تولہ عود تری بر چینی الایچی کو ایک ذیورہ تو ہے۔ عطران چھ ماشہ رنگ پان نکالے۔ عرق یہ خشک عرق گلاب اس میں ایک ہر ایک میر سب کو ایک میں ڈال کر خفیف جوش سے کر پھر قرع اعلیٰ لگا کر عرق نکالیں



خوراک، میں تو ہے سے چھ تولہ تک
فوائد و خواص متوی قلب و اعصاب، رکیہ ہے
عرق اجوائن: اجوائن صاف ایک میر سے کر اس میں پانچ میر پانی ڈال ایک رات بھگو

رہیں مع قرح میں لگا کر عرق کھینچ لیں
 خوراک ایک تولہ سے پانچ تولہ تک
 فوائد و خواص: ریسوں کو تھیل کرے سدہ کھولے سینہ کو رطوبتوں سے پاک کرے
 بھگی کو ہٹا دے سدہ جگر اور ہاضمہ کو طاقت دے
 عرق اجوانن مرکب: اجوانن دیکھی صاف آدھ سیر سنگھ ناگو، ی میں تولہ ہر دو
 ہو کوپ کر کے عین سیرانی میں یک رات بھگو کر صبح اس میں آدھ سیر لسن تحصیل کرے اور اب
 اس کو عرق کھینچ لیں

خوراک ایک تولہ سے تین تولہ تک۔ ہاضمہ کے لئے بعد طعام دو تولہ ملا میں
 فوائد و خواص: پنوں اور لختی بیماریوں کے لئے مفید ہے
 عرق اسطوخودوس: پانچ سیر اسطوخودوس لے کر عین سیرانی میں دو دن تر رہ کر بدستور
 عرق کھینچ لیں۔

خوراک: تین تولہ سے پانچ تولہ تک۔
 فوائد و خواص: سدوں کو کھاتا ہے دماغ کو قوت دیتا ہے سزا اور غصوں کی صورت
 دماغ رفع کرتا ہے۔

عرق افقیون: اس تل جس کو افقیون بھی کہتے ہیں پھر وہ تولہ ملی بوغن اسطوخودوس
 گاڑ رہاں۔ ہر ایک چار تولہ۔ پوست لہید زرد پوست جید سیاہ پوست لہید کالی پوست جید
 پوست آدھ۔ ہر ایک پانچ تولہ سوختی آو بخار سیاہ ہر ایک چالیس دانہ ان سب کو اس سیرانی
 میں ڈال کر عرق لگائیں۔

خوراک: ہار تولہ سے چھ تولہ تک
 فوائد و خواص: دوسواں و جنوں مایولیا اور سوداوی امراض کو مایف ہے
 عرق استسک: استسک جس کو ہندی میں ستارو و ہتری کہتے ہیں ایک سیر سے چار سیر
 پانی میں بھگو کر عرق نکالیں
 خوراک: دس چھ تولہ

فوائد و خواص: اگر پیس مریض کو ہو تو پٹائیں مرض استسقاء کے لئے سب عرقوں سے
 مفید ہے

عرق بادیاں: سونف دیک پانچ سیر کو بھگیں سیرانی میں ڈال کر عرق کھینچ لیں اور ضرورت
 کے وقت کام میں لائیں۔

فوائد و خواص: سدوں کو کھوے۔ پیشاب جاری کرے۔ ریح اور رطوبتوں کو تھیل
 کرے۔ ہاضمہ بخشی وغیرہ کو مفید ہے۔
 خوراک: دس چھ تولہ۔

عرق پودینہ پودیرہ عمدہ نازدہ کر اس وجہ گناہی میں بھگا کہ عرق کاس
خوراک پانچ توہ سے دن توہ۔

فوائد و خواص کناہضم کرے سبہ مصر کو تسلیں بھٹے یہ جال ملال رشتہ ہند

ہے

عرق چہ ایتہ چہ ایتہ عمدہ دودیر کو چہ گناہی میں دور دور بھگا کہ دستور حق شہج میں
خوراک میں توہ سے چار توہ تک

فوائد و خواص خوں کو صاف کرے کھکی 'خارش' چہ ام اور جلد کے قلی مرصہ و
نافع جگر کے درم۔ عمدہ اور تپ کو سفید۔

عرق چوب چینی عمدہ چوب چینی میں ۳۰ تولہ کل گاؤرہاں رنگ گاؤرہاں بی ہوں
مندی سفید۔ مندل سرخ ہر یک سترہ توہ کو عرق گلاب میں پیں میں گل سرخ سلی پست
ازج شقائق مصری ہر یک ساڑھے سات بور دار چینی ہاٹھ ساڑھے آدھ توہ خوراک
پودیرہ ہر ایک پانچ توہ۔ مٹی بیچوں سے صاف میں تولہ سورنجان۔ تیز ت لُعب مصری
ظہن اگر کھراں سب کو عرق گاؤرہاں عرق یہ مشک۔ سب دواؤں کے یہ ذرا بھگواں
برہاچ گناہی بھی ان کر عرق نکالیں

خوراک اس توہ تک

فوائد و خواص امراض ہوی مثل فوشل مفتاح صعب قلب کے سے بدہ خدایہ
بے تقویت عضائے رکبہ کرتا ہے عمدہ کو طاقت و دھند درست کرے

عرق چھار جوں رسی وندہ ہادیوں صفی دا چکی ہر دن سے ہر گناہی
میں ان کر عرق نکالیں

خوراک اس پندرہ توہ

فوائد و خواص رسیوں کو تحلیل کرے عمدہ کے سرور اس اور قوی و سفید
عرق شاہنہ و شاہنہ تر و نازدہ لے ان کو چل پانچ گنے پانی میں بھگا کر شہج میں
مگر خشک ہو تو ایک دن رات پانی میں ۔ عرق نکالیں

خوراک میں توہ سے چار توہ

فوائد و خواص ہوی و صفراوی مرض کو سفید ہے

عرق کاسنی کاسنی تازہ آدھ سیرے نراں کے ہوں کو، محو کر اس میں رو سہاں

عرق نکالیں

خوراک پانچ توہ سے دس توہ تک

فوائد و خواص: کلی اور عمدہ کی صحت کو رفع کرتا ہے۔ جگر کے سہ سے اور چشما
اور راکرے برقان استفا کو سفید ہے۔

سسل اور موثر اور کم لاگت اور سسل حصول لکھے ہیں جن کو ہر ایک تیار کر کے فائدہ مند ہو سکتا ہے۔ ورے نیچے تو اس کے بیٹا ہیں لیکن رگت بہت اچھے آتی ہے اور بٹاسے میں بھی آتے ہیں۔

لکھنؤ اول ماء العلم۔ چوبچینی۔ حندل سرخ۔ حندل سفید۔ دادر بھوپ۔ گل منڈی۔
گاؤ زبان۔ حسن سرخ۔ حسن سفید۔ دار چینی۔ ادھی خورد۔ چھڑی۔ ناگر موثر۔ ریک قس۔
گل سرخ۔ گل بنفشہ۔ گل گاؤ۔ رونا۔ خس۔ پشادسی۔ مشبہ سطرلی۔ ہر ایک ۴۰۰ تہ۔ ماعل۔
ہر ایک چھ ماش۔ انگو۔ سیب۔ ہر ایک ناشپاتی۔ ہر ایک تیس عدد گوشت۔ ہر ایک گوشت۔
گوشت۔ غیر گوشت۔ ہر ایک سیر۔ ہر ایک پانچ سو ۵۰۰ عدد ان سو سات رو عوامی
دیک میں پانی ڈال کر بھلو دس پھر عرق نکالیں۔

خوراک: جن کو رو تول سے پہنچ تول تک 'چمکاتیں' سے رو تول تک

فوائد خواص متوی مضاعف متوی باد - دافع امراض سوداوی - مدافع فربہ ہوتے
نسخہ دوم ماء اللحم گوشت پر جوں ڈھائی سیر کا قیر - گوشت مرغ جوں مرغی کی ہڈی
کھنکھ پر پچیس ۲۵ عدد اور اس میں پانی میں ۳ سیر جس میں جودھا تھا ہوا ڈالیں اور اس میں سیریاں
چاندی بھجایا ہو درش سیریاں جس میں سونا بھجایا ہو ہر ایک چیز میں مرتبہ بھائی چا سیے چار سفید
کاپاں آدھ پاز - مرغ سیاہ بھتل کتاب چکی ہر ایک نو ماشہ زعفران پانچ ماشہ اس میں سب دواں
کو میں کر گوشت پکائیں اور دیک میں ڈال کر یہاں سب ڈال دیں اور منہ ایک گالہ کھانے پر
رم آب پر پکائیں تاکہ گوشت قفل جاوے - اور اس میں دہل کی دوائیں ذیل میں ضمن سند
پر پکھور درویش عقرب بادور نیمہ ہر ایک - چھ سے چار توبہ - صندل سفید و بھشت ہر ایک دو
توبہ پودینہ ہر ایک گارہاں - دار چینی حاکفل - پوست اترج ہر ایک قول غبر شب و صابون
با پھر پچیس ہر ایک نو ماشہ و سب کو گوشت کرنا کریں اور حرق گھٹا عرق یہ مشابہ
سیب آب مرغ خوش ہر ایک دو سیر دیک میں ڈالیں اور غبرا شب اور ستوری بھی کی دوا
پانی میں چھانل کے منہ میں ٹپکائیں تاکہ حرق اس کو لگ کر بونل یا برتس میں جاوے
خورداک - فوائد خواص - مذکور بالا ہیں

نسخہ سوم: عاظم: گوشت بڑوں کے کرچہ لی سے صاف کر کے سرت سے پر ہوا
 دودھ سے چھینا عدد مرچوں دو عدد تیز چار عدد کھنکھائی یا دھاتی جوٹے پچاس عدد اور
 ایک ساڑھے سو تھوڑے چار ساڑھے سو بھر دیک میں ڈالیں۔ اور منہ بند کر کے گرم روغن جوش دیں
 گوشت گلے کے پھر اس کو کپڑے میں پھرتا کر دیک میں ڈالیں۔ اور پوٹی میں بھر کر عطر میں
 خوراک چار تارے سے آٹھ تارے۔

نوا بد و خواص متغی قلب - مرغی بدن و تاج - پ پرانے کے

نسخہ چارم ماء اللحم: گوشت کی ایک عدد گوشت چڑیا آٹھ عدد گوشت چڑ مرین گوشت
 بکری ہر ایک نصف سیر سبیل الطیب مستعمل سفید ہر ایک دو تولہ گل گلاب اصلی ایک پاؤ سحر خم
 چاروں ایک پاؤ۔ سیب ایک پاؤ۔ گوریم پاؤ۔ انار ہم پاؤ۔ پودینہ۔ کاسی و حبہ ہر ایک پانچ۔
 ربہ الہندی کلاب اڑھائی تولہ۔ پانی چارہ پیراوں دیکچہ میں گوشت چڑنی سے صاف کر کے، اس میں در
 چہ میرانی واس کر مہ آٹھ سے دیک گاہندہ کر کے آٹھ پیرم آگ پر پکائیں پھر اس کو چھان کر
 در سری دواؤں کو جو کوب کر کے سب میوہ جات کو ذال رہائی پانی چہ پیر نوے واس رہگو میں
 پھر ترکیب مذکورہ ہاں سے عرق ساڑھے تین بوتل نکال لیں
 خوراک: تین تولہ صبح پائیں۔

فوائد و خواص: مقوی اور زود ہضم ہے

نسخہ ماء الحسل: شہد اصلی پاؤ بھر پان آدھ سیر ذراں کر بوش دیں جب پانی ایک تہائی خشک
 ہو جائے تو اتار لیں اگر حرارت زیادہ کریں ہو تو سونگھ پھیل ہو تک رعنراں مستعمل ہر ایک
 تین ماش پونلی میں باندھ کر ڈالیں، در پھر بطریق مذکورہ پال بھیج یوں یہ ماء الحسل کثیر دواؤں کے
 در قوما میں مستعمل ہے



حس میں سترہ فصلیں ہیں

فصل اول

الطریقات

یاد رکھنا چاہئے۔ اطریق ایک قدیم مرکب ہے جو اکثر بیہوشی سے مراد ہے اور بعض بلید زرد ہیلہ کالی بلید سیاہ آمد بلید پانچ مرہب سے اطریق نامت ہے۔ بعض حدیثوں سے ظاہر ہوا ہے کہ یہ دوا آہلی ہے جب کہ ساری بن عمران - شکریہ پروردگار کی اپنے بیت کے عوارض سے تو اس وقت اس میں یہ طریقی طاعتیں یاد اور بعض ہندی بیہوش سے اس نام کو پتے ناموں سے مشترک کیا ہے۔ ال سلت و غنم علیہ و شول سے یہ طریقی طاعت ثابت ہوتی ہے کہ یہاں کیا کیا آکھرت میں سے کہ طریقی کوئی رات تو صبر میں لگایا کہ اطریقی طاعت جاتا ہے بلید زرد ہیلہ سیاہ بلید کالی آمد بلید ہم کو خوب ریحان کہ اور روشن گاہ میں چرب کر کے دو چھو یا سو چھو شدہ اس کو اور رطل سالی بیماریوں کے لئے مضر و درد ہر قسم و دروغی مرض ہر قسم جس میں دھیما بھی رہا ہو۔ اس کے استعمال کنگی یا چوئے تو مایہویہ۔ سکتہ صفا فکر ریح ہو اور حولی بیماریوں میں بھی مضر و رطوبتوں میں سے فائدہ پہنچتا ہے۔ معده کے لئے اطریقی فراغت معده بہ حد معصوم ہو جو صاج پیدا ہوتا ہے۔ مرض اطریقی کے فائدے بہت ہیں۔ بل میں باد اطریقیوں کے لئے بھی مانتے ہیں جس نام سے مشہور ہیں۔

سودا طریقی اسطو خودوں پوست آمد پوست بلید پوست بلید زرد پوست بلید دلی پوست بلید سیاہ۔ اسطو خودوں۔ ہر ایک ڈھالی تو کہ سب کو کوکب غیر کہ روغن دوسرے میں دھو کر تو تولد کے ہو۔ چرب کر کے کشمش سرخ چھوئے اور شدہ سب دوزوں کے ہم دوسرے سے جدا ہوں۔ کچھ چھوڑیں گاہ میں دور سے بعد استہاں کریں۔ خود کہ سڑھے چاشنی سے ڈیلا تو لک

فوائد و خواص۔ طریقت کو صاف کر کے اور دماغ کو طاقت دیوے۔ دلی امراض ریح ہوں

سنہ طریقی اہیون، پوست آمد پوست بلید پوست بلید زرد پوست بلید دلی پوست بلید سیاہ۔ ہر ایک ڈھالی تو کہ سب کو کوکب غیر کہ روغن دوسرے میں دھو کر تو تولد کے ہو۔ چرب کر کے کشمش سرخ چھوئے اور شدہ سب دوزوں کے ہم دوسرے سے جدا ہوں۔ کچھ چھوڑیں گاہ میں دور سے بعد استہاں کریں۔ خود کہ سڑھے چاشنی سے ڈیلا تو لک

خوراک۔ ساتھ سے چار ماہ تک

فوائد خواص سوداوی۔ یعنی پیازوں کو نافع ہے بالوں کی بڑھتی قائم رہے
نسخہ اطریض اکیس پوسٹ ہلید ہلید۔ آمہ کلتنی مرین سیاہ پتیل ہر ایک سو توہ
موندہ آج پیتہ جو تری شفاقل۔ ہر ایک نو ماہ توہ رنی سرج سواری درد درجہ ثانیہ
ہنگ ہر ایک چھ ماہ۔ ہمن سفید نو ماہ۔ کینہہ یعنی تل سفید اقشر مصری لعل توہ سب کو توہ
زرد پتہ شہ میں مائے چائیں روز رکھیں پھر استعمال یہ
خوراک چھ ماہ سے ایک توہ تک۔

فوائد خواص سروں معدہ ریاضی و سیر نورخ رے رنگ کو نکھارے اور ماہ نو تہ

نسخہ طریض سادہ پوسٹ ہلید زرد پوسٹ ہلید کالی پوسٹ آمہ پوسٹ ہلید سیاہ
چ ایک دس دس توہ لے کر ہر ایک پوسٹ کو سب کو سہ چند شد میں ساک دھینے رکھیں بعد
گزارنے دو ماہ کے پھر استعمال کریں
خوراک۔ حسب ضرورت و توہ

فوائد خواص معدہ و دماغ تقویت اور ہضم طبعہ خواجہ طلم کا ہے
نسخہ اطریض غل صغیر اوپر والے نسخے کے سب جزو ۱۰۰ توہ کو ایک کر کے رومی
گذا جائے یا پادام رومی میں چوب کر کے دو پتہ شہ میں گولہ رکھائیں روز ہر
استعمال کریں

خوراک۔ سات ماہ سے ستر ماہ تک
فوائد خواص تقویت دماغ کی کرے گی رنگ بھرے کو نکھارے و عام مفید و
بواسیر کو مفید ہے۔

نسخہ اطریض زمانی پوسٹ ہر درد کل بخشہ یو اوہ کر صاف کیا ہوا ہر ایک پوسٹ
چار توہ تہ سفید چھلی ہوئی کشیزہ یعنی دھیا ہر ایک سات توہ۔ پوسٹ ہلید پوسٹ آمہ کل
سرخ صلی نیلوفر طوشیر ہر ایک او دو توہ۔ سندن سفید گوند کثیر ہر ایک سو توہ سب
کوٹ چھس کر شدہ ستر توہ میں تمام سفوف چوب شدہ طہ میں اور اطریض تہ رکیں اور چائیں
دو روز کو اس کے بعد استعمال کریں اگر دست آئے ہوں تو
خوراک۔ ایڑہ توہ سے سو دو توہ تک اگر بھکی دیگر امراض مائی کے لئے کھانا ہے
چار ماہ سے نو ماہ تک کھائیں۔

فوائد خواص صفراء اور عظم اور سودا کا مہل ہے معدہ اور دماغ کو صاف کرے
بھکی س کی قاطع نزات دماغی ہے مایہ سہ مرائی کو اور قوی کر دے
نسخہ اطریض کبیر پوسٹ ہلید زرد پوسٹ ہلید کالی۔ ہلید آمہ ہر ایک پوسٹ
ہم ہمو پیتہ اجوائں ستر ہر ایک تین تین توہ ہانچرہ وادہ لالچی کلاں کا ہے

س ماش مرچ سیاہ مرچ سفید ناکیر دار چینی فوشہ در۔ شکہ ہوری ہر ایک ذریعہ ہار
 حبث ہریہ بھی ہوے کی میل تو ماش کو کوٹ چھان کر روغن ہادام بارہ تولہ میں چب کر کے
 چند دن شد میں اطرسل تیار کریں

خوراک، ماش سے زیادہ شکہ

فوائد و خواص، تقویت دماغ کر کے سودا کی اصلاح کرے ریاضی بوا سیر اور تلخ معدہ کو
 خاص کر رفع کرے

نسخہ اطرسل کشیزی، پوست بلیدہ کائی، پوست بلیدہ زرد، پوست بلیدہ، بلیدہ سیاہ ہر
 ایک چار ہونہ، دھیا شکہ کے چاوں نکالے ہوئے، آٹھ تولہ سب کو کوٹ چھان کر مٹی پانچ تولہ
 خم ناک کر اس میں کوٹ لیں اور پھر دو چند شد میں مل کر اطرسل بنائیں۔

خوراک، سات ماش سے سوا توہ شکہ۔

فوائد و خواص، مذکور بالا۔

نسخہ دوم، دھیا منشر مٹی چادل نکالے ہوئے پانچ تولہ، پوست بلیدہ کائی، پوست آد
 پوست بلیدہ سب کو کوٹ کر چیں کر روغن گاؤں میں چب کر کے دو چند شد مل کر پندرہ روغن کے
 بعد استعمال کریں

خوراک، ساڑھے چار ماش سے و ماش شکہ

فوائد و خواص، معدہ کو طاقت دے اور درد کان و آنکھ کے دردوں کو رفع کرے

نسخہ سوم پوست بلیدہ زرد پوست بلیدہ کائی، بلیدہ سیاہ ہر ایک تولہ، پوست بلیدہ
 پوست آد کشیز شکہ کے چاوں ہر ایک میں تین تولہ سب کا طوف بنا کر روغن ہادام یا روغن
 گاؤں میں چب کر کے ہر رطل شکر سفید و شد کا توام کر کے سب کو ملائیں

فصل دوم

انوشہ ارو

انوشہ ارو کی وجہ تسمیہ یہ کہ یہ اہم ہے اور بعض اس کو بیخ نوش کہتے ہیں کہونکہ اس
 میں پانچ ادوائیں ہیں عربیکہ یہ بھون سے در مشہور اس نام سے ہے اور قدیمی ہند کے حکماء
 تریب سے ہے سرائیوں کے ہاں اس کو قوت دیتی ہے اور بعد تحقیق اگر اس کو مایہ مرائی میں
 دھات تو سے تلخ ہوا ہے مرکی کو سفید شیخ اس کا قول ہے کہ اس بھون میں کسی طرح
 سے میں بھی خرابی نہیں ہے جو کہ کھانا کھانے سے پہلے یا بعد میں کھائیں ہند کے طبیب بخاریں
 ہند کریم ہوں سرو استعمال کیا کرتے ہیں یہ بعد کر کے چائیں ۴۰ روغن کے سنتھن بنا چاہیے
 اس کا ہر ایک ممکن ذرات غشہ بنانا بھی مفید ہے

نسخہ انوشہ ارو سادہ، لاکھ ہا پھر ہن سرخ مٹی ماش تکر ہر ایک ماش ہن

جب ناکر موٹھا پوست ہلکا درد کل کاؤرہاں ہر ایک سو توڑ کل گلاب صلی یہ توڑ
توڑی سرخ سج مصطفیٰ بڑی لہجی کلچن ہر ایک چھ ماٹ جو ن رعفر ناعل ر
لاہجی خورد ہر ایک تین ماٹ جھیر صلی ڈیڑھ ماٹ

ترکیب پہلے تھ چاہیں توڑ کو چار گلابی میں پکائیں جب تھائی پتی وہ سے ہر
کے حوصل چھان کر اس میں جادوئی کھانڈ جس کو قند کہتے ہیں قدرے گلاب کے عرق میں حل
کے جھانکار کر جھیر اس میں حل کر کے جو شائدہ آمد میں مل کر قوام پائیں وہ سب اس
مذکورہ پر ایک کر کے ڈالیں۔ اگر اور بھی قوی کرنا ہو تو سونے چاندی کے ورق میں دھات
ہی سوتی دو ماٹ کتہہ میں پیس کر اور بڑے تلمی بھی پچھ ماٹ ڈالیں

خوراک چھ ماٹ سے دو ماٹ تک ہر مرض مذکور کے لئے مفید ہے

نسخہ دوم: انوشدارو سدودہ پوست بیرون پست پوست تھد و صیا مقشر طہائیر ہر ایک
سو توڑ پھوس گلاب پونے دو توڑ مصطفیٰ رومی۔ لوگ۔ پالچڑ ہر ایک دو ماٹ لاہجی خورد
لاہجی گلاب تائیں پتر جادوئی زعفران۔ جاتقل۔ پوست اترج سج ہاؤ۔ ہر ایک پچھ ماٹ سب
کوٹ چھان کر سہ چند مصری کا قوام کر کے ان دواؤں کی مہجوں میں دھات

خوراک۔ چھ ماٹ سے نو ماٹ تک۔

فوائد و خواص: معده و رکل اعضاء کی طاقت بخشے کھانا ہضم کرے

نسخہ انوشدارو ولوی۔ گل گلاب اصلی دو توڑ۔ نکر۔ سج ناکر سوچو ہونک مصطفیٰ رومی
پالچڑ پوست آملہ پوست ہیدہ پوست سیرا۔ خبث المہدیہ وہ لاہجی گلاب برادہ سدودہ سفید
جاتقل۔ طہر سوتی سج ہر ایک دو ماٹ ورق چاندی ہر ایک چار ماٹ کستوری ڈیڑھ ماٹ شند
مصری سب دواؤں کے برابر دکر اور تھیر میں ورق دکر رکھ لیں

خوراک تین ماٹ سے ساڑھے چار ماٹ

فوائد و خواص: واسطے تقویت معده اور دل کے لئے عجیب چیز ہے

انوشدارو مرکب آدھ سیر آملہ کے پانی کا قوام لے کر اس میں برادہ سدودہ سفید
رنب گل سرخ گل سیوتی زرنشک پوست ترنج۔ ست گلو ہر ایک توڑ توڑ وہ لاہجی سفید
چھ ماٹ گونا بول۔ گوند کبیرہ۔ پوست بیرون پست ہر ایک نو ماٹ رعفر اصل میں ماٹ
تک کر سب کو دھائیں

فوائد و خواص: تقویت معده اور دل کا دواؤں بخار کتہ کو رفع کرے

انوشدارو قابض: ناکر موٹھا ڈھائی توڑ۔ پوست بیرون پست زرنشک۔ یہ وہ نکر سدودہ
سدودہ حتم خورد۔ گاؤرہاں۔ کشیز۔ طہائیر ہونک ہر ایک ڈیڑھ توڑ۔ گل سرخ اصلی مصطفیٰ رومی
پسائیں توڑ۔ دار چینی۔ پالچڑ۔ تائیں پتر لہجی خورد چھڑ۔ رعفران کستوری طہر گلاب
ماری افاقیا ہر ایک توڑ توڑ سیب سج پات فرنگشک۔ مغزیل رل گند کبیرہ کتہ
ہر ایک پانچ توڑ آملہ صاف چاہیں توڑ۔ جڑ موگہ ڈیڑھ توڑ جاتقل رادہ

دوا کی ہر ایک ساڑھے سات ماٹ ۸۸ کی جڑ کا چھلکا لو ماشہ پانچواں چھٹی ٹکڑے کر دو۔
 پھانسا حبہ حبہ رعمہ ہر ایک چھ ماٹ ۱۰۰ دروسپ دواؤں سے ہوا۔ سب دوا ریت و ش
 چھان کر ایسا کے پانی میں حل کر قرص یعنی ٹکیوں بنا کر رخص وقت ضرورت کا دے میں ۱۰ میں یہ
 ہمارے کفر مسہل کے بخور میں نام آتا ہے

فوائد خواص پرانے توبہ کو نکل سرتا ہے جگر معدہ اور طبع کا تندرستی ہے
 لسنجہ سوم۔ زعفران عصارہ مالٹہ ہر ایک چھ ماشہ۔ شکر و حر و ار میں شکر جز اولیہ
 دہی کا آغل مصلیٰ راج غویہ دس پاؤں جوڑی : ایک سو ماشہ۔ پود و معدہ پانی تر ہے کہ
 حساب مقدار شدہ میں بطور مکتوب تیر کر کے رکھیں
 خوراک ساڑھے چار ماشہ سے دو ماشہ کھانا کھانے کے بعد ملانا معید ہے
 فوائد خواص : معدہ کو تندرستی سے پاک کرتا ہے اور معدہ جگر طبع کے ساتھ ساتھ

ایا راج فیترا ابرو پوست ہیلہ نسوت سفید و عن چارم میں چہ بن ہوا گل ہوا
 ریت سارھے تین تونہ ایا راج فیترا تین تونہ گل سرخ گم کاسنی سارھے سترہ ماشہ کوہ
 کیم سفویا بریاں ہر ایک ساڑھے دس ماشہ پ کو پیں ر شیشی میں کھ لیں
 خوراک ساڑھے دس ماشہ اوپر سے پانی میں زخمین گل کی ہوا ہے۔
 فوائد و خواص سب گرم بیماریوں سر کو سفید و ران و درد دست کو سستی معین ہے
 نسخہ دوم۔ گوند کیم ساڑھے تیرہ ماشہ نمک لاہوری سا پانچ ماشہ گل سرخ اصلی
 سو گند ہر ایک ساڑھے دس ماشہ گم حنظل ایک تونہ سفویا چودا ماشہ۔ ہیلہ ٹائی ساڑھے سترہ
 ماشہ ایوں سفویوں میں ہر ایک پونے دو تونہ ہیلہ زر دو تونہ نسوت ایا راج فیترا ہر ایک
 تین تونہ میں ر کھ لیں
 فوائد و خواص دماغ کو صاف کرے درد سر کی سب قسم کو بہ سب بھگم و ر معہ و
 ہوا کے کارش ہو مایع ہے معتدل مزاج ہے

فصل چہارم۔ آچار

آچار، و طرح سے ڈالا جاتا ہے۔ ایک پانی میں یہ سرکہ میں دوسرے تیل میں
آچار آم آدھے پڑے پڑے سے کہ اس کے دو یا چار ٹکڑے آدھے سے کہ اس کے
کھنکھیں یعنی مہرنگار ڈالو اور اب اس میں قدرے کلوئی دسویں برابر پڑا سے پر ہر دو ہر
تک حسب و نقد ہار یک کر کے ڈال دو اور تھوڑی سی مرچ سرخ ہار یک پرانہ اور تھوڑی مرچ
سیاہ بھی ساغم ڈالیں چروھوپ میں رکھ دیں۔ چوتھے روز تیل سے سوں خالص میں قدر و ایل کر
توں کے اور دو انگل گھڑا ہو جائے اور بعض تخم میسے بھی قدرے ڈال دیا کر سہ ہیں
آچار لیموں، لیموں کا رقی ایک برتن میں بقدر ضرورت اس میں نمک ہار یک کر کے

ذالیں پھروس میں چند نموں ذالیں اور منہ برتن کا بند کر کے دھوپ میں رکھ دیں۔ ایسا ہر سو
اچار تیار ہے۔ بعض عرق پیوں کی جگہ سرکہ میں لیموں ڈال دیا کرتے ہیں۔

گاجر کا آچار بڑی پڑا گاجریں لے کر اور چیر کر اس کی قاشیں بنائیں اور اس کو ایک
پڑے برتن میں رکھ کر اس پر لاریک نمک صریق مقدار ذائقہ ملیں اور گاجروں کا چائیس ۲۰ حصہ
خم رائی بھی پیس کر ڈالیں اور منہ برتن کا بند کر کے رکھ دیں۔ چند روز بعد کھائیں۔

ترکیب دوم۔ گاجروں کو کاٹ کر خفیف پانی میں ہال کر سرد کریں اور علیحدہ رکھیں۔ پھر
صریق نمک۔ بلدی۔ رائی ذالیں اور پانی اس قدر ڈالیں کہ گاجروں کے اوپر ایک پاشت پانی ہو
یہ پانی خوب جوش دے کر ڈھنسا جائے۔ یہ آچار بہت فاضل اور ذائقہ دار ہوتا ہے۔

نوٹ: اسی طرح سے جس کسی چیز کا آچار ڈھنسا ہوا ذال لیا جائے آچار ڈھنسنے وقت یہ
خیال ضرور رکھیں کہ پانی دھوپ میں رکھ کر خشک کریں اور کبھی کبھی آچار کو دھوپ میں رکھ دیا
کریں۔

فصل پنجم

برش یا بر شش

بر شش اس کی شریف میں حکماء نے پانچ حصے تحریر کیے جس سے ایک میں مثل کراہوں کہ حکیم جالیوس سے حکایت کی ہے کہ میں نے ایک دانو خوب میں دیکھا وہ سنی سے ۲ میں فیلن رومی طوطوں کی اصناف سے ہوں اور منہست پیری ۳ میں فیلن ۴ میں کو سوت ہلک کرنے والے دردوں سے آتی ہو درد عظیم اور ہلک مرضوں اور درد قوح شدہ میں مقدار مناسب ایک قدم واپس ہے اور جو کھانے کچھ کو پیشاب و آشوریہ مگر سے اور مثلاً میں پتھری ہو اور مست تکلیف ہو رائے کر دیتی ہے تلی و سرست و اس کے دردوں کو رفع کرتی ہے

حدیث شریف میں آیا ہے کہ اس کا نام ناز عباس میں نے ہے کہ اس میں سات حرفیں درج کیے سات ہی حرف ہیں مثلاً ف سے مرد و نعلن سعید ہے الف سے نعلن درد سے رعفران اور غ سے عاقر قرحا اور ب سے بر و سنج اور الف دیگر سے قریوں بھی فرعون اور س سے سبل طیب یعنی پانچواں ہے

نسخہ بر شش ابوالبرکات نے اس طرح نسخوں سے ہتر ہے اور ہر قسم کے دردوں کو دور کرے وہاں قائم مقام تریاق کے ہے پانچ کام ڈالے درد سرد درد عشاء و دریش یعنی بنوں پانچ اور دست اور قوح اور بدش پیشاب درد سرد اشتقاء درد و رحمہ و درد جو جاسے جیض اور تغیر ایول وغیرہ ہر ایک مرض کو معید ہے پانچواں درد و طویل شکوہ اگر ہر ایک درد توڑے ساڑھے چار ماش پنج ماش پکھان بید ہر ایک ساڑھے تیرہ ماش بنوں پانچ ماش تولد و عفران ساڑھے چار ماش سونف رومی انجود کے پنج اجواں قراساق مگر ہر ایک پانچ ماش سات ماش مرجع یاہ تھو تھو بچھو کوٹھ ہر ایک پانچ ماش سات ماش پانچ ماش ہر ایک ساڑھے پانچ ماش سب کو کوٹ چھان کر روغن گل پانچ ماش سات ماش میں چرب کریں اور شہ صاف کیے ہوئے میں ہوا ایک ہیر تو تولد ہووے اٹھ کر پھر مچھن تیار کر کے چھ مہینے تک جو میں دمن کرے کے بعد استعمال کریں۔

خوراک دان رقی گرم پانی سے

نسخہ دوم بقول حکیم یوحنا اس طور سے ہے مرجع سفید اجوان خراسانی ہلک کے تخم و عفران ہر ایک ساڑھے پانچ ماش انجود پونے چار ماش۔ فریون پانچواں عاقر قرحا ہر ایک ساڑھے چار ماش سب کو کوٹ چھان کر شہ صاف بقدر ضرورت لے کر اس میں سب کو ملا میں اور چوبہ تک رکھ چھوڑیں اس کے بعد ستن کریں

خوراک بقدر خود ہے

فوائد خواص مذکورہ بالا جو لکھے گئے ہیں۔

نصف سوم شیخ دار اعلیٰ صبح سیاہ اجوائن حراستی ہر ایک پانچ تولیہ انیس حصوں
 حصوں کے دو تولیہ ہر جو ہر ایک پانچ تولیہ عاقرقوسہ ہر ایک تولیہ ایک حصہ ہے
 شش سب کو کوٹ چھان کر شد صاف کیے ہوئے میں گوندہ کر بطور ششوں کے ہر ایک حصہ میں چوبیس
 حصوں میں

خوراک ہفتہ روزہ

نصف چارم سب دوا میں نصف گوندہ کور سوم کے وقت کے برابر میں اور اس میں صوبہ
 ہر ایک حصہ ہر ایک حصہ میں اور ششوں کی طرح تیار کریں
 خوراک زیادہ سے زیادہ یکا رتی تک۔

نصف ہش زکام اور زلہ و تھرم دور آوار گوش و لقوہ - قارح اور رشتہ صراغ
 صحت و نیاس - مایویہ و یرقان و ضعف اعصاب و استرخائے تشہ و بلاوت دہن و اندکی دہن
 صحت و نیاس و دہن و سفال و رفق دم و دوا و جاح نشی و ضعف معدہ و مکر و بول استقامت و سرعت
 اثر کو مفید اور قادر ہر سوم کا ہے صبح سیاہ - صبح سفید - ہر ایک پانچ ہر ایک چار چار تولیہ انیس
 حصوں میں ہر ایک دو دو تولیہ حصوں کشمیری ایک تولیہ - سبیل الہیب عاقرقوسہ ہر ایک
 حصہ میں

سب کو صبح و عصر میں کر ہر ایک سب کے سہ چند شدہ اصل کف ہر ایک حصہ میں اور شش میں
 ہر ایک حصہ میں ہر ایک حصہ میں ہر ایک حصہ میں

خوراک دو رتی سے ایک شش تک۔

نوٹ اس دوا کی قوت پانچ سب تک رہتی ہے۔

فصل ششم جوار شحات

یہ یاد رہے کہ نفا جوار شحات صرب ہے لفظ گوار شحات کا جس کے معنی قاری میں گوارہ
 کے ہیں اور ہضم نہ قدر نہیں ہوتا مگر اس چیز سے جو گرمی پہنچانے والی ہو اور قاطع ہر
 ایک حصہ میں ہلکی ہوں۔ اس سے جو ریش اس کا نام اس سے رکھا گیا کہ اس میں دوا
 شحات چھ حصہ کی صحت کرتی ہیں۔ ہضم کی مدد گار اور قاطع سطوں کی اور محلل ریاح اور
 صحت کی ہیں اور نیز لازم ہے کہ جوار شحات کی دواؤں کو بہت ہار یک نہ چھ جائے بلکہ دروری
 کے تاکہ وہ جلد معدہ سے نہ گزر جائیں بلکہ دیر تک معدہ میں قرار پکڑیں اور اپنا عمل خوب
 کر دواؤں اور شحاتوں میں یہ فرق ہے کہ اس میں دواؤں دروری رکھی جائیں اور کسی طرح
 ہر ایک حصہ میں صرف لکڑی شدہ کا قوام کر کے نیچے اتار کر نیم گرم میں دواؤں عالی
 کی درخت رہتی ہائیں۔

نصف جوار شحات اہل اہل یعنی حادہ ایک پاؤ کوٹ لیں اور نصف میر شدہ کا قوام کر کے
 جس کا رتہ لیں

خوراک ایک ماش چند در کھد میں

فوائد خواص یواہر کھائی پانی اور میٹر بد کو جاری رہے

نسخہ جوارش آملہ مرہ آملہ مرہ ہلید ہر ایک پانچ ہر مرہ سب مرہ بی متاقل
مرہ ہر ایک چھ ماش حلت ہوتی ہاں ہوسا گوشت کھلی میں بھی ہوتی شیم عام قہجی سے
ہوتی ناسو میں ماش مرہ ایک ماش آملہ پانچ ماش چار ماش ورنہ مل میں ۳۰ ماش در چاند
چاند ۵۰ ماش سب کو کھت کر مصری آملہ پانچ کے قوام میں ملائیں

خوراک چھ ماش یا جس شہر کسی بھی اور بعد اس کا پچہ ہر درو ملائیں کوٹھ میں
دھون ہے

نسخہ دوم - جوارش آملہ آملہ حمر سے صاف نیا ہر سات تہہ ۱۰ رچی کونہ مصطل
روی دست بیرون ہستہ ابریشم عام قہجی سے کاٹا ہوا - مگر ہر ایک سواتہ رشک صا -
سب کو کھت میں پھر مرہ ہلید پچیس ۵۶ تہہ گرم پانی سے دھو کر حمر نکال کر عرق گلاب ایک
یر میں اس پکا میں پھر مل چھان کر کھانڈ نصف میر کا قوام کر کے سب رو میں ملائیں در ورنہ
سونا اور چاندی ہر ایک چار ماش غیر تہہ ماش عرق گلاب میں حل کر کے بھی شل کر اور
چھنی کے برتن میں رکھیں

خوراک دو ماش سے چار ماش تک

فوائد خواص معده کو طاقت بخشنے کھانا ہضم ہو رطوبت قاسد کو خشک رہے
رحمت اور طاقت دے سودا و سواس حلق رافع ہو اور مشابہ کے قرحوں و الصع دے

نسخہ جوارش آملہ سادہ ساق کا پاں لیموں کا پاں ہر ایک پانچ تہہ کھانڈ نصف میر میں
قوام کریں پھر اس میں پوست آملہ ڈھائی تہہ مگر خامہ ماش گل گاؤ زبان یک تہہ مصطل
روی دار چینی ابریشم مرہ گلاب ہر ایک چھ ماش سب کو کھت کر قوام ملائیں

خوراک ایک تہہ سے دو تہہ تک

نسخہ جوارش بزوری سولف دیسی زیرہ سیاہ - میسوں زیرہ سیاہ حمر گاجر جنگلی
جود جوائن دیسی ہر ایک ڈیڑھ تہہ ان سب کو چوبیس ٹکٹہ سرکہ انگوری میں بھرا کر خشک
کریں - پھر سوٹھ - دار چینی پھل ہر ایک ڈیڑھ تہہ جنگ مٹی ایک ماش سب کو کھت کر قوام
میں ملائیں اور پیٹک کو پہلے قدرے نمی میں بھون لیں

خوراک پانچ ماش ہے

فوائد خواص ہاضمے کو قوت دیتی ہے - قوی کھانے کے سدے کو لیتی ہے اور ریسوں کو نکال
کرتی ہے

نسخہ جوارش بلادر ہلید آملہ - ہر دو مٹھی سے صاف ہلید سیاہ ہر ایک ساڑھے تہہ
تہہ کونجی قوتل - مرج سیاہ - زیتون کا گوند سوٹھ میں ہر ایک نو ماش کباب چینی اور شیرہ

جلد ہر ایک دو تولہ سب کو کٹ کر شیرہ بلاد میں مل کر روغن کھنڈ سے چھب کر میں در حد
سفید یک پاؤ کا قوام کر کے گرم کر۔ میں سب دو تھیں مل کر سر میں اور ہاتھوں کو دھو کر
سے چھب کر کے نو ماش کی گویا بنا کر رکھیں

خوراک ایک تولی ٹھنڈے پاں میں گھول کر پلائیں

فوائد و خواص یہ ہیں کہ یہ جو رش سب دھالی سر میں بولغ کرتا ہے اگر وہی۔ ہر
ایک سال تک ہر روز اس کو کھادے وہاں سفید گویا کرے

پر تیز دھادہ اور رش شہ سے ضروری ہے کھجی جو کھانا چاہیے شہ و ہاتھ
میں لگانا چاہیے یہ تاکید ہے در۔ در۔ در۔ دھاتے

نسخہ دوم جو رش بلاد مرغ سیاہ پوست بیلہ کالی پوست سفید روغن است
ایک تولہ جلد بید ستر چھ ماش پوست مرغ شد بلاد یعنی بھلاواں کو بھلاواں میں سفید
ناکر ساتھ ہر ایک تولہ سب کو کٹ کر روغن گاؤ اور شد بلاد میں چھب کر لیں پھر صلی شد
سہ چھب کر کر دھالیں اور بند کر کے چھ ماہ رکھ پھر ڈیں بعد چھ ماہ استعمال کریں

خوراک چھ ماش تک

فوائد و خواص نہیں کو رفع کرتی ہے۔ حافظہ اور دھن کو ترقی دیتی ہے رنگ تو صاف
کرتی ہے بوڑھوں اور بچی مزاجوں کے موافق ہے

پر تیز دھادہ کو دھان و لکھا گیا ہے

نسخہ سوم۔ جو رش بلاد مرغ سیاہ۔ ہر ایک چھ ماش۔ سونڈھ ڈھائی تولہ پیل نو ماش
مختلف سواتولہ مغز احرار۔ کھنڈ یعنی بن پھیرے ہوئے ہر ایک پانچ تولہ بھلاواں میں بلاد
بھلاواں کو پانچ تولہ۔ دھلاواں کو کسی پٹے میں باندھ کر کٹ میں در تھیں تولہ رش
کھنڈ یعنی تھوں میں خوب میں کہ بھلاواں کا اثر تھیں میں آحادے پھر سب دو تولہ کو کٹ کر
میں نیل میں چھب کریں اور پھر کھنڈ جادا کا قوام کر کے رکھیں بعد گزرے تھیں ماہ کے استعمال کریں

خوراک۔ تین ماش سے چھ ماش تک

فوائد و خواص یہ عجیب و غریب ہے ضرر و ایش بلاد ہے بدن کو فریب کرے بویر
محل کو رفع کرے کھانا اضم کرے اور صوک سوپ لگائے اگر اس کو گرم کر کے چھب کر
کریں۔ تو مغز کو دستوں کی راہ خارج کرے اگر ناف پر منہ کریں تو سود کو نکالے اگر کہنی
پر تھیں گاؤ پھر منہ کریں تو عظم کا اخراج کرے اور جب دست بند کرنا چاہو تو ٹھنڈے پاں سے
کھاد کو دھو ڈالیں ست اور آئندہ ہوں گے۔

نسخہ جوارش جالینوس مرغ سفید۔ کونڈھ پتل ناٹر موٹھ عو۔ ہلاواں سہ
نستہ دار چینی ساج الہی خور و ہا پھر۔ مگر۔ سورہ کے بیج زعفران ہر ایک ہلاواں
میں درمی سواتولہ معری شد سہ چند کا قوام کر کے دوا میں کٹ کر دھالیں اور دس روز سے

خود را کہ چو باشد سے سواتور تک

لوائے و خواص اعضا کو قوت دے۔ اور منہ میں خوشبودار سے قوت برصابت و بونہی
اور مع رس رنگ نکھارے بعض دستوں کو بند کرے و درمیر کھاسی بخنی و معید بواسیر
انقرض و عیب دانا بنائے۔ مثانہ کی پتھری کو توڑے۔ بلوں کی ساسی و قاعہ کرے۔ و کوئی شخص
میں ۲۰ روپے نہ مانگے اس کو کھائے تو جلد امراض سے محفوظ رہے۔

نسخہ جوارش چانقل، چانقل، جواتری لوگ دار پھلی ہالہ نامر سوچ آء -
لاجی سفید ہر ایک تو۔ تو سب کو کٹ کر سہ چہ شد مصری کے قوم میں ایں
خوراک بہ ماش۔

فوائد خواص معده کو قوت دے کھانا ہضم کرے حافظہ بڑھائے بواسیر و رملع برے
چرہ کو خوش رنگ کرے

جوارش جلان۔ تاج۔ ہالہ۔ ہر یک پانچ ماشہ زیرہ سیاہ۔ ہر سرکہ میں پودہ خشک مر
ہر یک ذیہ تولد سیاہ مرچ۔ عجم شقائق ہر ایک تور مصری یک پاؤ کو عرق مٹاپ ایزہ پاؤ
نہر رکے رکھ لیں۔

خوراک، چرماش

فوائد و خواص : اعضائے رکیہ کی طاقت کو بڑھائے، خضفہ گردہ کو رائل کرتا ہے۔
و طاقت دے۔ ہر ایک بڑھائے عجیب چیز ہے۔

نسخہ جوارش حسب الارض حسب الارض پوست کاٹنی ہر پوست جیرا۔ پوست ملے ہر
ایک پانچ تولہ مرچ سیہ پتیل سوٹھ ہر ایک ڈھائی ماشہ بج لالچی خورد۔ موگہ حسب بلدان
مفضل روی ہر ایک تین ماشہ کالی ریزی۔ ایسوس دریا سیہ۔ بالکھڑ دانہ لالچی کلں کوٹھ
بالفل اجوٹں اجمود۔ ہر ایک ڈیڑھ ماشہ۔ تیرپات ایک ماشہ سب کو کوٹ کر پندرہ تولہ شد
صاف کیے ہوئے ہیں بدستور قوام تیار کریں

خوراک: دورتی سے چار رتی

فوائد و خواص پر بھی کے باعث جو دست آتے ہوں ان کو روکے۔

نسخہ جوارش حب الطعن: حب الطعن بولوں کو کہتے ہیں۔ مغز بنوہ ڈیڑھ توبہ اندر جو شیری مغز نیم صنوبر بہمن سفید۔ بہمن سرخ ہر ایک نو ماہ۔ تیز پات۔ پٹی لائن پر پتھر گل گاڑ بان۔ خضت الطعل۔ دار چینی۔ توک۔ بجن اضران۔ سوغند الایچی خورد و کاں ہر ایک ساڑھے چار ماہ۔ غیر درونی۔ سب کو اکٹ کر سہ چند شدہ کے قوام میں تیر کر کے رکھیں

خوراک۔ جو ہر شے سے براہر ہو۔

نوائید خواص: یہ جو ارش حکیم جانیوس کی ایجاد کی ہوئی ہے اعضائے رئیسہ کی طاقت کو بڑھاتی ہے جس کو کمال مایوسی ہو جائے اس کا اشتغال کرے فائدہ ہو مگر وہ مشائخہ کی بھری

پہلے علی ساس اور برقی کھانسی کو چند روز میں رفع کرے
نسخہ جوارش سینج حکم جمود حکم گاجر حکم سیہ ہر ایک ڈیڑھ توہہ ایک مصطل
اور برقی ہر ایک تین ماش سب کو کوب کر سہ چند شد کے تو میں تیار کریں
خوراک چھ ماش سے نو ماش

فوائد خواص۔ مدہ بوقت دے بلغم کو بھات سے دس دن پہلے کو روئے مدہ
خوشبود رکھے بدن کی سردی کو روئل کرے حکم کے کینے مارے رہیں بوقت دے
گردے کو قوی کرے مثلاً کو رنگ سے پاک کرے کھانا ہضم ہو یا سیراف ہو اور یہ بھی لکھا
ہے کہ تعجب ہے اس آدمی سے کہ دس روز میں ریت ہو اور جو ریش کو ہر سال میں مات و نقد
نوشہ کھاتا ہو اور پھر وہی کروری کی شکایت کرے۔ عجیب جو ریش متوں پہ ہے

نسخہ جوارش خولجیاں مرجع سعید خولجیاں تاج ہر ایک چھ ماش تا گیسر
ہلکی سفید ہر ایک نو ماش۔ قلع ڈیڑھ توہہ سوئچہ دو توہہ حکم جمود تین ماش میسوں ریہا
مدہ سرکہ میں کیا ہوا کالی ریزی۔ طایس ہتر ہر ایک تین ماش تک سب کو بارتک ہیں سے مدہ
ماکر قوم تیار کریں۔

خوراک تین ماش تک

فوائد خواص۔ ریسوں کو تحلیل کرے کھانا ہضم ہو اور مدہ کو خوشبودر سے مدہ
سردی و رشدت کو رفع کرے۔

نسخہ جوارش دار چینی دار چینی عمدہ دو توہہ کہ ہر ایک کر کے کھانڈ تیں پودا نوہ
گلاب میں کر کے طایس۔ برقی کی طرح سے جابجہ پھر اس کے ٹکڑے کدے پھوسے چھ سے
کوب کر لیں۔

خوراک تین ماش تک۔

فوائد خواص۔ دس 'مدہ' جگر اور گردہ سب کو طاقت دیوے بھوک پیدا کرے اور
دردوں کو بھی رفع کرے

نسخہ جوارش زرغونی حکم بلبل من سرخ۔ بہن سفید شقائق توہہ برقی سرخ
توہہ سفید۔ حقوہ اندر جو ہر ایک سو توہہ سوئچہ حکم شلغم حکم پیاز حکم مون حکم عسل حکم
گندہ جڑ پان۔ جانتقل۔ دار چینی پیکل فاج ہر ایک نو ماش حکم اوٹکلن ڈھا توہہ سب کہ شد میں
ہر ایک کر کے ماکر قوم بنا کر رکھیں

خوراک۔ تین ماش سے چھ ماش تک

فوائد خواص۔ از حد متوی اعشاء ریشہ ہے اور متوی مدہ ہے
نسخہ دوم جوارش زرغونی۔ الاغی خورد۔ سوئچہ۔ مصطل رومی دار چینی پان کی
عازر قرحا۔ سوک اگر۔ و عفران سب کو پیں سے آٹھ توہہ معری میں قائم کر کے مدہ میں
خوراک۔ تین ماش سے چھ ماش

قوام کر کے رکھیں

خوراک چار ماہ سے نو ماہ تک

قوائد و خواص: عمدہ کی حرارت اور پاس ٹھانے اور بھوک لگانے، عمدہ و طاقت میں

نسخہ جوارش عاتقی مانج یعنی بر داہنی دست ختم سلا رس معطلی روں پانچ

چینی ہر ایک ساڑھے پائیس ماشے پوست ترنج زرد پائیس موٹھ اگر خام ماشہ ہر ایک

ایک توہ کل سرخ اسلی خود حیرت ہر ایک نو ماہ کستور اصل ماشہ ہر دو

کر مصری اور شمد کے قوام میں تیار کریں

خوراک چار ماہ سے نو ماہ تک

قوائد و خواص: استقرار حمل کے لئے بے نظیر جوارش ہے فیصل سے فارغ ہو چند

روز کھانا مفید ہے

نسخہ جوارش عطائی ختم بیون یعنی نالہ دن ختم خلغم ختم پیا سفید ختم مر خمر

خربوہ کوٹج سوپہ قودری سرخ سفید زرد پائیس سرخ و سفید ہر ایک ساڑھے پانچ ماہ

چینی مانج سوٹھ خولجیاں شتاقل الائی کلاں و خورو ہر ایک ساڑھے پائیس ماشہ ترنجبین سب

دواؤں سے سہ چند لیکن اول ترنجبین کو ایک سیر گانے کے دودھ میں بھگو دیں پھر جوارش اس کے

مل چھان کر پکائیں اور گاڑھا کریں پھر سرد کر کے سب دواؤں کا سوف ملا کر جوارش بنائیں

خوراک ایک تولہ سے دو تولہ تک دودھ تازہ بھییں گائے کر استعمال کریں

قوائد و خواص: قوید میں کرے، دین در گردوں کو مصوط کرے

نسخہ جوارش عود: عود یعنی گر مزاری ڈھائی توہ رعفران الائی کلاں جو دی

جائفل معطلی روئی پانچ ہر ایک چھ ماشہ مانج پوست ترنج طشیر بیون شمر مقرر یعنی

قینچی سے کاٹا ہو معنہ خشک یعنی تہی ہوئی خشک لوتک گارہاں حلس پتر ہر ایک ماشہ ک

تکسی پانچ تولہ تر کچور ڈھائی تولہ سوٹھ دار چینی سوپہ ہر ایک ایک توہ شکر کستور چار رتی

سب کو پک کر کے سہ چند وزن میں شمد پستور تیار کریں

خوراک: ساڑھے چار ماہ۔

قوائد و خواص: ہاضمہ اور عمدہ کو قوت دیوے بھوک پیدا کرے پندرہ سے

نسخہ دوم جوارش عود: اگر بندی یعنی نور معطلی روئی سوٹھ نکات نہروں ہر ایک

ڈھائی تولہ جائفل الائی بیڈی پانچ ہر ایک ایک تولہ ترنج کا پھلکا ڈھائی تولہ رفران و

ماشہ سوٹھ چھ ماشہ مصری نصف سیر کا قوام کر کے طائیں۔

خوراک: چار ماہ سے چھ ماہ۔

قوائد و خواص: مذکورہ بالا ہیں

جوارش فوغل فوغل یعنی پاری جس کو پھایہ کہتے ہیں عمدہ بیس ۳۰ عمدہ کو چھ کوک رکے

دود و دودہ میں تر کھیں پھر ٹکڑے کر خشک کریں پھر اس میں دھاتی حورو سوپ ہوگ ہر ایک
لوہا اگر مندرل سفید۔ کباب چینی۔ دھنیہ خشک ہر ایک چھ ماش سب کو ایک در برق کلاب میں
ترکہ کر خشک کر کے کوٹ لیں اور اس کے دو چہرہ شدہ اور قدر سے دودہ ران ہر صاف ہار کر
قوام بنا کر بھون بٹائیں اور پھر اس کو دینی فی طرح سے بھن کر ورنہ پاندی کے درق بٹائیں و۔
کھڑے کھڑے کات لیں

خوراک: حسب پرواشت نو ماش سے ڈیڑھ تولہ تک

فوائد و خواص: معدہ اور دل کو طاقت دینے والی دانتوں و مضبوط کرکے کہ وہ خود بخود
کرسے دستور کو بند کرے کہ ناختم کرے جیسے جوارش ہے

جوارش فوونج با پھر مرغ سیاہ۔ پورینہ پھاڑی۔ قم اجودہ جوارش وکی میوں کھانچی
ہر ایک ساڑھے تیرہ ماش گنار۔ کندر۔ ہر ایک ساڑھ تولہ سب کو کٹ کر شدہ نہ نو ماش میں جو ریش
بٹائیں

خوراک: تین ماش سے پانچ ماش گرم پانی سے کھائیں

فوائد و خواص: معدہ کو گرم اور قوی کرے بھگی اور تپ چوتھ کرے ورنہ ہر
بھگی تپ کو ذائل کرے

نسق جوارش کھوئی زیرہ سیاہ و کیس تولہ ہر اس طرح کر ایک ماش ہر اک میں
زیرہ کو بھگو کر خشک کریں۔ سولہ دار تولہ۔ مرغ سیاہ و تولہ جو اکھار ڈھائی تولہ سب کو ہر ایک کر
کے سہ چہرہ شدہ میں قوام کریں

خوراک: تین ماش سے ایک تولہ تک

فوائد و خواص: معدہ کی سردی بھگی اور کھنڈ ڈکارا اشہا بھگی کثرت بھغم۔ بھگی اور
سوداوی تپ سب کے لئے مفید ہے

نسق دوم۔ جوارش کھوئی: زیرہ سیاہ و ہر چھین ۱۵ تولہ نو ماش۔ مرغ سیاہ و تولہ سولہ
ہر اک سداپ خشک ہر ایک دار تولہ۔ دار چینی۔ تھج حسب بھان مصلیٰ ردوی ہر ایک ڈیڑھ تولہ
سب کو کوٹ کر بدستور سہ چہرہ شدہ کے قوام میں جوارش بٹائیں۔
خوراک: چھ ماش سے یک تولہ۔

فوائد و خواص: درد معدہ و شفق معدہ۔ درہ حاصل و نفوس غیرہ کو مفید

نسق جوارش کندر: صندل سفید کندر گل ارمنی دار چینی۔ گلہار پر سیاہ و تولہ گوند
ہول۔ خشکاش۔ راکھ موٹا۔ سونف وکی۔ زیرہ سیاہ۔ قم ریحان سلتقہ گاؤر ہاں تودوں سرخ
تودری زرد۔ ہر ایک تولہ۔ پوست خشکاش چھ ماش سب کو کوٹ میں کرسے چہرہ شدہ کے قوام میں
کرکہ لیں۔

خوراک: نو ماش۔

نسق سوم۔ جوارش کندر: کندر سدا بوط قط شیریں قفل دراز ہر ایک وکی

ماہ نسل یہ چار ماہ معہل چھ ماہ سب کو باریک پس کر شد پندرہ تا شش ماہ میں

خوراک چار ماہ سے چھ ماہ تک رات کو دودھ سے ملائی
قوائد و خواص: ریائی پیشاب کو فوراً روکے جیسا کہ ہے
نسخہ جوارش لبو لبو سوحنی موتی بیچے مائے قرحا۔ ہر ایک غلہ ماہ سوئٹھ مصطفیٰ رومی
یک تاہر تر کچور جوہر دروغ جیتے ہر ایک چھ ماہ بھن سفید کس سرخ ہر یک
ماہ دار چینی سوانہ کھانڈنی سب کے ہم درہن قوائد ہر ایک
خوراک سوا دو ماہ

قوائد و خواص: معدہ و عضلہ ریسہ و قوت دہی ہے خصوصاً شکم پختہ و حالت
کی صلاح کرے اور شکم میں بچے کی حفاظت کرے اسقاط حمل ہونے کو روکے بھرت سمجھ
نسخہ جوارش مصطفیٰ مصطفیٰ رومی اگر رعدہ ن۔ ہونگ جاکفل ہارون بدائع
اذخر در چینی سوئٹھ ہر ایک نو ماہ کندر لاپٹی سفید چھریہ چودا ماہ مشک چورق سب
لوہریک کے مصری اور شہر دونوں اس قولہ لا پانی کی جگہ عرق گلاب یا قوائد میں
خوراک ساڑھے چار ماہ

قوائد و خواص: معدہ اور جگر کو قوی کرے اور اعضائے ریسہ میں قوت عظیم
کرسب جماع سے ہر کر کے چار پانچ ور جوارش کھائیں در طاقت کا حال دیکھ لیں
نسخہ جوارش مفربح گل گلاب ہیزہ تو۔ ہاگر سوئٹھ یک تو۔ ہونگ مصطفیٰ رومی
پاکھڑا جگر ہر ایک ماہ ریخ طابہ ہر ایک چھ ماہ جوتری پانی گلاب حائل ہر یک
نہی ماہ سب کو جدا جدا کر رکھ لیں۔ تھ مصطفیٰ سے صاف چودا تو۔ ایک سپہ پان میں ہوش
دیں جب تہاں حصہ پانی رو جائے مل چھال کر صاف کریں اور سب سوئٹھ در رہ لیں
خوراک: چھ ماہ سے

قوائد و خواص: حوش پیدا کرے ریخ و گلوں سے ہٹائے دل اور معدہ کو طاقت دے
رنگ و روح ان کو خوش کرے
نسخہ جوارش نفیس گلاب کے پتے بالکل صاف ذرا کی توہ صندل سفید گر ہر ایک چھ
ماہ ہار چینی یک تاہر مصطفیٰ رومی چھ ماہ سب کو ہر ایک پیر کر شربت گلاب میں سی ماہ
رکھ لیں

خوراک چھ ماہ سے نو ماہ

قوائد و خواص: متوی اعضا ریسہ ہے ہاضمہ کو قوی کرے ہر ایک مزج کے موافق
نسخہ جوارش بلبلہ پوست ہلیلہ کالی نموت۔ سفید چھل ہونی۔ ہر یک ہفتہ دو توہ

ہر ایک کر کے روغن بادام میں چرب کر کے سونٹھ مرچ سیاہ قنصل درار طایر پتہ ہر ایک تورہ
تاتیر چہ ماشہ تغذات میں ماشہ اور چینی ہالہ ہر ایک ماشہ سب ہر ایک کر کے محاذ سے چند
میں توام کر کے جو ارش بنائیں
خوراک چہ ماشہ سے لو ماشہ

فوائد خواص: بھوک نکالے کھانا ہضم کرے براہیہ کو فائدہ دے۔ ریحوں سے تورتے

فصل ہفتم

نئے حلاجات ہر قسم

ترکیب حلوۃ ارد یعنی ماشہ، دان ماشہ بھلی ہوئی، مکے کے دودھ میں بھگو میں پراس کر
سایہ میں خشک کر کے رگیں اور قسم اعلیٰ بریاں موصلی سفید آرد سنگھا ڈوسب ہم دہن سے کر
رکھ میں صبح اذان کی تورہ خوف پہ لے کر کھلی ڈھانی تولہ میں بریاں کر کے شکر سفید ڈھان تورہ
توام کر کے ملا میں اور مغزیہ، اور کشمش و میرہ چہ چہ ملا کر کھلائیں متوی ہے

حلوۃ انڈوں کا بنانا انڈے میں عدد سے کر ان کو ابوں کر زردی میں در زردی کے دو
حصہ تھی دو حصہ کھانڈ لیں۔ دل تھی کہ گرم کر کے در اسیر ہو سے دیں۔ پراس میں زردی
انڈوں کی مل کر خوب ملائیں پھر کھانڈ ملائیں پھر کشمش بادام کھویہ پست چھوہ خردس
مکری ملائیں اور قسب مصری بچہ دار بہمن سفید و سرخ ادھنی خرد و شقاقل نہ دہر یک تین
میں ماشہ ہر ایک کر کے ملا کر رکھیں۔

خوراک ایک تولہ سے تین تولہ تک ہے

فوائد خواص: متوی ہاہ و متوی دماغ و متوی معدہ و متوی بھر اور متوی ضعف ہر
حلوۃ بادام گوند نشاستہ عمدہ پھر تولہ کھوپا دورہ پوسے دو سیر گوند بنان پانچ تولہ
مصری اذان کی سیر بادام مغشتر آرد سیر۔ ست عمدہ دیں تولہ بالائی دودھ میٹھ یا گاڑ ایک سیر مکی عمدہ
تازہ سوادو سیر اوس گوند کو پھر بالائی کھویا نشاستہ کو تھی میں بریاں کر کے ہر سب کو ایک جگہ
جگہ کر کے توام کھانڈ میں ڈالیں پھر مغزیہ، ام وغیرہ بھی ڈال دیں اور پکا کر رکھیں

خوراک: ڈھانی تورہ سے پانچ تورہ تک کھلائیں

فوائد خواص: تقویت دماغ اور گردوں کے لئے اور موند و مغلطہ میں اعلیٰ درجہ کا ہے
حلوۃ تقویت: میدہ مندم نصف سیر کو لے کر نصف سیر تھی میں بھو میں در ماشہ شہد تین
پاؤ جو عرق گاجر سے بنایا ہو ڈال کر پکائیں۔ اور مغز چھوڑا مغزیہ پست مغز مار تیل۔ مغز بادام ہر
ایک دو تولہ۔ شقاقل۔ بہمن سرخ حجم گاجر ہر یک ایک تولہ ان کو کوٹ کر ملائیں اور خشک بھی
قد سے دے میں حسب برواشت طبیعت خوراک ہے۔

فوائد خواص: متوی جسم درجہ اور ہے اگر عرق گاجر نہ ملے تو پھر عرق گاو بان

ذالیں۔

حلو اسوہن: حلوہ گندم یعنی میسوں تین میرے کر اس کو پانی میں بھگو دیں اور اس کو کھیں پھر کی ہوئی گندم کو خوب چیں کر شیرہ نکالیں۔ اگر دودھ میں چیں کر شیرہ نکالیں تو بہت سی نفیس ہے پھر اس کو چھان کر اس میں ذیلہ سیر میدہ گندم کا بھی ڈال کر ملائیں اور آگ پر رکھ کر ملائیں کہ گاڑھا ہو جائے اور پھر اس میں گھی اور کھنڈ اور شہد ایک ایک سیہ ڈالیں پھر ملائے جائیں تھوڑی دیر بعد ایک سیر گھی اور ذاب دیں اور بدلتے جائیں جب گھی تھا۔ چھوڑ دیوے در رنگ سرخ ہو جائے پھر اس میں مغز بادام حشتر مغز چھوڑوہ مغز پستہ۔ مغز دودھ سب کو کوبہ تاجیل باریک کتر کر ڈالنا اپنی خوردوار چینی۔ چلو تری۔ ر مغزات ہر ایک دو تولہ شہد معری تخم گاجر کثیر اکوند تخم اوٹکن۔ تخم کونج ہر ایک چار تولہ ہر ایک چیں کر اتار کر ملا دیں اور کسی برتن میں جس میں سوہن حلوہ تیار ہو گا۔

خوراک۔ پانچ تولہ تک۔

فوائد و خواص۔ خون بکثرت کرے۔ درد کمر کو رفع کرے اور قوت بدنی اور پھول کو حکم کرے۔

حلو ادوار چینی۔ اور میدہ گندم ایک پاؤ لے کر اس کو ایک پاؤ گھی میں خوب بھولیں پھر معری ایک پاؤ عرق گلاب۔ عرق بید مشک۔ عرق گاؤڑ ہات میں حل کر کے اس میں چھوڑ دیں اور نرم آگ پر پکائیں جب بہت ہو جاوے تو ادوار چینی سو ادو تولہ ہر ایک کر کے ملا دیں ر مغزات ہر ایک ہاتھ مشک چار رتی۔ غرود رتی۔ عرق گلاب میں چیں کر داخل کر دیں اور پکائیں کہ گھی چھوڑ دے تو اس کو اتار کر تدرے گھی کسی برتن کو لگا کر اس میں ذالیں اور مغزات تھوڑے تھوڑے بھی ڈال کر اوپر دبا دیں حلو تیار ہے خوراک۔ تین تولہ سے چار تولہ۔

فوائد و خواص۔ دس کی بیماریوں کے سے بہت مفید ہے۔

حلو گاجر۔ سوئی سوئی گاجر چیں کر تراش کر ہڈی نکال دیں۔ اور ان کے نکوے کر کے عرق گلاب میں در پانی میں پکائیں کہ خوب ایک جاں ہو جائیں۔ پھر اس کو خوب ہر ایک چیں کر رکھ لیں۔ پھر کھنڈ مناسب مقدار لی لے کر اس کی چاشنی بنا کر اس میں گاجر کو ڈال دیں اور مشک طبر۔ زعفران وغیرہ میں ڈال کر خوب حل کریں اور مغزات مکمل بادام پستہ چھوڑوہ حسب مرض سے کہ ہر ایک چیں کر دکر رکھ دیں

خوراک۔ ہندو برداشت

فوائد و خواص۔ پیشاب ٹھولے اور اعصاب کیسہ کو قوت دیتے۔ جگر کے سدے اور گردہ مثانہ کی پتھری کو نکالتا ہے۔ کھنسی سرد کو بھی مفید ہے

نسخہ دوم حلو گاجر۔ گاجر میں صاف دو سیر شیر گاؤڑ دو سیر میں ڈال کر نرم آگ پر خوب پکائیں پھر آدھ سیر روغن گاؤڑ میں خوب بریاں کریں کہ دودھ کی رطوبت سب جذب ہو جاوے

پھر مغز چروٹی آدھ پاد مغزیاد م شیریں معربا۔ ہیل پانچ پانچ تولہ میں اور باریک کر کے ط میں
ورغوم بھانڈا تک یہ میں داخل کریں اور حلو بنائیں
خوراک مناسب سمجھ کر کھلائیں

فوائد و خواص۔ مقوی باد معرب طبع و مقوی معادہ ریشہ ہے
نسخہ حلو مرغ گوشت بواب مرغ تکیہ ہر الاغی حورو در چینی کشیر ہر ایک ایک تولہ
پاد آدھ پاد داخل کر کے ایک برتن میں منہ خوب بند کر کے پکائیں اور سرد کریں پھر اس میں
چھار کرہ میں ایک ہر مصری یا بھانڈا طار قوم کریں
خوراک طبیعت کے مطابق استعمال کریں

فوائد و خواص۔ تقویت باد اور بدن کو طربہ اور خوش رنگ کرے
حلو نخود یعنی چنوب کا پچے بھسے ہوئے پانچ تولہ باریک کر کے تیل بھونے کا تیل تولہ لے
اس میں بیک کریں پھر دودھ و دودھ پختہ ڈال دہ پانی میں بھگوان اس پانی میں پانچ تولہ مصری اس میں
توہ بنا کر دودھ کی بالائی آدھ پادوں پکائیں۔ اور حلو بنائیں اور شام کے چار پانچ بجے ہر روز
تار چار کھلائیں یا بیک لگے تو دودھ پکائیں۔
فوائد و خواص۔ ریشہ کو رفع کرے۔ مقوی باد ہے۔ مقوی ریشہ۔ طبع ریشہ اور بھون

حلو مغز مٹی شیر گا چار ہر کا حلو بنائیں۔ و۔ شکر سفید مکہ خوب عت کریں یا بیک
چر ستاور شقائق۔ مکندہ ہر ایک ایک تولہ۔ ترماچھ تولہ کھیل کھار۔ دو تولہ مغز بارم مغز
چندرا۔ معربہ چروٹی ہر ایک تکیہ میں تولہ۔ باریک نہیں کر دے
خوراک آدھ تولہ صبح کھلائیں

فوائد و خواص۔ معطی باد ہے
حلو افغ سرعت ابرس۔ بھین سفید مصری ہر ایک ہر تولہ شکر حلو ہر ۸ تولہ شیر
کا دودھ میں بھگوان کے کھو بنائیں۔ اور پھر اس میں منہ مرغ۔ جس سفید معربہ کو کچھ ہر
ایک ایک تولہ شقائق ستاور مغزیاد مغز چلو و پستہ ہر ایک تکیہ میں تولہ پچور جو ہر
ایک چھ چھ ماشہ مغز باد باریک کر کے کھلائیں۔
خوراک۔ دو تولہ سے تکیہ تولہ تک بوقت صبح کھلائیں
فوائد و خواص۔ معطی ریشہ۔ درمگر دودھ و شکر۔ مقوی باد ہے یہ نسخہ ٹایپ ہے

نصل ہشتم۔ خمیرہ جات

نسخہ خمیرہ ابریشم ابریشم خام صاف تولہ۔ پانی خالص تکیہ پاد جس میں دما گرم کر کے
تکیہ ۲ مرتبہ بھجایا ہو مخلوط کریں پھر خوش دین جب نصف پانی رو جائے تل چھان کر صاف کریں

اس میں دھندلہ سیر مصری قوام کر قوام تیرہ کے لئے ہائیں اور ٹھنڈا کر کے ٹولیاں مصلی دی
 ہر ایک دو تولد و طراں ساڑھے چار ماشہ سب کو ہر ایک ٹولیں کر اس میں دھندل
 خوراک ایک تولد تک صبح سویرے عرق گاڑ دینا یا دودھ گاڑ سے
 فوائد و خواص: دل و دماغ اور جگر کو قوت دیتا ہے

نسخہ خمیرہ اسطو خود دوس۔ بی نوش و حیا خشک۔ سطو خود دوس ہر ایک تولد۔ ناکر سوتھ
 برت تلی ہر ایک چھ ماشہ۔ صدق سفید۔ خود ہر ایک چھ ماشہ۔ خمیرا شبہ۔ عرقاں ہر ایک تلی
 ماشہ عرق گاڑ دینا آدھ سیر مصری چالیس تولد میں قوام کر کے سب دواؤں کو ملا دیں
 خوراک تین ماشہ۔

فوائد و خواص: متوی مدہ۔ متوی دماغ اور مغز دوس ہے۔
 نسخہ خمیرہ بنفشہ گل بنفشہ۔ گل سرخ۔ گل گاڑ دینا۔ تین تین تولد۔ کھنڈ ڈیڑھ پاو عرق
 کلاب آدھ سیر میں پاک کر خوب مل چھان کر قوام خمیرہ تیار کریں
 خوراک: ایک تولد سے دو تولد تک

فوائد و خواص: سینہ اور حلق کھاسی گرم تپ و غیرہ سب کو بید ہے
 نسخہ دوم خمیرہ بنفشہ گل بنفشہ چھتیس ۳۶ تولد کو سو سیر کھنڈ میں خوب ملیں اور پاو
 عرق کلاب رر ڈاں رتر کر کے خوب ملیں اور عرقاں میں ڈاں کر دھوپ میں رکھ دیں۔ ہفتہ عشرہ
 میں خمیرہ تیار ہے
 خوراک دو تولد سے اچھائی تولد تک۔

فوائد و خواص: سیر کی بیماریوں کی و درو رتخ و میرہ کو رفع کرے معر فامسل ہے
 نسخہ خمیرہ خشخاش خشخاش سفید مغز ہارام۔ مغز فندق مغز پستہ۔ کبیر۔ شاتہ ہر ایک
 ۲۰ دھندل سفید لو ماشہ خود ایک ماشہ دھندل سفید ماشہ بھن سرخ بھن سفید کھرا
 مغز نار جیل ہر ایک تولد۔ مغزوں کو علیحدہ ہر ایک کریں۔ دوسری دواؤں کو علیحدہ پھر شربت بنفشہ۔
 شربت گاڑ دینا شربت اسطو خود دوس ہر ایک چار تولد مصری چھ تولد۔ عرق بید مشک انھاراں تولد
 سب شربتوں کو ملا کر قوام کریں اور پھر سب دواؤں کا ستوف ڈال کر خمیرہ تیار کریں
 خوراک: ایک تولد سے دو تولد تک

فوائد و خواص: نزلہ درد سر کھاسی۔ تھمت دس درماغ ہا کے لئے سفید ہے۔
 نسخہ خمیرہ صندل برادہ صندل سرخ۔ اپھٹی خور۔ اپھٹی کلاب۔ خشخاش۔ مگر ہر ایک
 ۱۰ تولد۔ روپھٹی چالیس ہر ایک تولد تولد قدرے جو کوپ کر کے ایک سیر عرق کلاب
 ۱۰ تولد میں دوسرے روز جوش دیں جب تیسرا حصہ پانی کارہ جائے مل چھان کر اس میں سیب کا
 ۱۰ تولد صاب لانی ہی و رشک گنے کا پانی پانچ پانچ تولد ملا دیں۔ اور صاب نڈازہ کھنڈ کا قوام کر
 ۱۰ تولد میں مصلی روکی طباشیر ابریشم مفرغ۔ ہر ایک چھ ماشہ سردارید ناستہ تین ماشہ ہر ایک

پس کر اور صد سفید ایک تہ کو عرق گلاب میں کھس کر وہ بھی ملا کر حیرہ تیار کر کے رہیں
خوراک ایک تولہ سے ڈیڑھ تولہ تک

فوائد و خواص ضعف بکری معقان و روثی و مشق کو سفید پر سے بخاروں سے
جرب ہے

نسخہ دوم - خمیرہ صندل: برادہ صندل سفید ساڑھے سات تہ - عرق گلاب عمدہ ہر
میں آٹھ ہر بھگو دیں پھر نرم آگ پر بھرتن کر کے آہستہ آہستہ پکائیں کہ نصف پانی صاف ہل جائے
پھر اس کو ٹل چھان کر اس میں معری ایک سیر ڈل کر قوام کر کے جھ میں
خوراک چھ ماشہ سے ایک تولہ تک

فوائد و خواص دل کو طاقت و خفقان اور بکری کو نفع دے پاس دھائے

خمیرہ گاؤ زبان گاؤ زبان دس ماشہ گل گاؤ زبان - شیشہ خشک معشر - ہر ہر خاص مقرر
اس سفید صندل برادہ سفید - تخم ہانگو تخم فرنگی تک ہر ایک تولہ تہ - پانی دو سیر معری تک
سیر شدہ ایک پاؤ ورق نظرہ چھ ماشہ - سب دواؤں کو بغیر ورق نظرہ معری شدہ پانی میں بھگو
دیں پھر دوسرے روز اس کو پکائیں - جب اندازاً سیر پانی رو جائے تو خوب مل چھان کر معری اور
شد میں قوام بنا کر ورق و حیرہ ملائیں۔

خوراک سات ماشہ سے ایک تولہ تک اگر اس میں حیرہ کو غیری بنانا ہو تو غیر صلی پونے
دو ماشہ ورق ملا چھ ماشہ عرق گلاب میں کھس کر کے ملائیں۔

فوائد و خواص اعضائے رکبہ کو طاقت اور دل کو فرحت دیوے - مایلو ہوا اور فستق کو
رف کر کے نایاب چیز ہے۔

نسخہ خمیرہ لولو موتی سے چھ ماشہ کھریا موتی کی جز جلائی ہوئی - صندل سفید معطر
روی ہر ایک میں ماشہ - ورق سوئے کے پانچ ورق چاندن مکے میں ۲۰ - سب کو باریک پیر کر
معری اس تولہ عرق بید مشک گلاب میں قوام کریں اور یہ سفوف بنا کر ملائیں
خوراک تین ماشہ۔

فوائد و خواص اعتدائے رتھ کو تقویت کے لئے اس سے بہتر کوئی نہیں

نسخہ خمیرہ خشخاش مسک - پوست خشخاش جس میں سے ایوانہ نکالی ہو دس تولہ لے کر
ڈرا توڑ کر ایک سیر پانی میں ڈال کر جوش دیں اور پانی جو ڈالا جائے اس میں اور چند ۲۲ ہر بھگو
دو پانی ڈالیں اور جوش دیں کہ پانی چارم حصہ رہ جائے پھر مل چھان کر صاف کر کے ایک پاؤ کھائے
ملا کر قوام تیار کریں اور سوٹھ یک تولہ - جانفل چھ ماشہ و عسفران تین ماشہ ہر ایک کر کے ملائیں۔
خوراک ڈیڑھ ماشہ سے تین ماشہ تک۔

فوائد و خواص: سرعت ازالہ کو چند روز کھالے سے فائدہ ہوا اور مسک کے لئے دیکھئے
پسے جناح سے کھلا کر تماشا ملاحظہ فرمائیں اگر چند روزہ ادمت کی جائے تو بڑا فائدہ ہوتا ہے۔

خمیرہ جات برائے تمباکو

خمیرہ پانڑی قد سیاہ یعنی گردو سیر کا قوام کر کے تمباکو آدھ سیر کا مخلوط ملا کر کوئیں اور صندل سفید۔ صندل سرخ اگر۔ بھر۔ الائیگی کلاں ناگر موٹھا پانچڑ چھڑ پانچڑ ہر ایک چو ماشہ۔ پانڑی چہ تولہ کا مخلوط کر کے سب کو ملا کر دو رو کوٹ کر بعد ایکس روز کے کام میں لائیں۔
خمیرہ مشک یعنی کستوری مشک اصلی دواشہ پانی میں گھول کر آدھ پاؤ ماشہ مخلوط تمباکو میں لائیں اور جاقل جو تری سوگ۔ ہر ایک چار تولہ ہر ایک کر کے قد سیاہ پاؤ بھر کا قوام کر کے ملا کر رکھیں پھر اور تمباکو میں یہ تھوڑا سا ملائیں۔ حرام خوشبودار مہابت عمدہ تمباکو ہو گا۔

خمیرہ انناس۔ قد سیاہ ایک پاؤ لے کر اس میں انناس پخت ایک پاؤ ملائیں اور تمباکو کا سموت آدھ پاؤ ملائیں اور پانچڑ چھڑ۔ ناگر موٹھا۔ کپور پگھری سوگ ہر ایک تولہ ہر ایک کر کے پانڑی میں بند کر کے چند روز رکھیں۔ اور ہر روز دو دفعہ ہاتھ سے ملا کریں۔ اور پھر جب ضرورت ہو تمباکو لے کر اس میں ملا کر کوٹ لیں۔

خمیرہ کیلہ خمیرہ کھل خمیرہ احمدی اسی وزن سے تیار کر کے کام میں لائیں یہ مہکت

خمیرہ سیب۔ قد سیاہ آدھ سیر کا قوام کر کے مرہ سیب یک پاؤ ہر ایک کر کے ملائیں اور اس میں تمباکو ایک پاؤ ملائیں اور الائیگی خورد صندل سفید ہر ایک دو تولہ ہر ایک کر کے ملا کر برتن میں بند کر کے تین ہفتے تک زمین میں دھن کریں اور پھر دوسرے تمباکو میں ملائیں وقت ضرورت کام میں لائیں۔

فصل نہم بیان دیا قوزہ

دیا قوزہ: اکثر نزلات کو دفع کرتا ہے کھانسی خشک کو اول درجہ میں قائم مدہ ہے
نسخہ دیا قوزہ: پوست خشک حس کو ذرا کہتے ہیں۔ جس میں سے خشکاش نہ نکالی ہو میں ۲۰ عدد۔ مصلی خبازی۔ گوند کبیرا۔ بیدانہ ہر ایک ڈیڑھ تولہ مصلی متشریخ تولہ اسبغون تین تولہ کھانڈ ایک سیر۔ پانی دو سیر۔ سب دواؤں کو جو کوب کر لے پانی میں بھگو دیں پھر نرم آگ۔ پکا لیں کہ دو حصہ پانی جل جائے پھر ہاتھ سے مل چھان کر کھانڈ ملا کر دوبارہ پکا لیں کہ قور عت نہ جاسے بکے قابل بنا کر اس کو ایک برتن میں بھا کر کات لیں۔

نسخہ دوم۔ دیا قوزہ: پوست خشک بوم مع انبوب میں عدد گوند کبیرا کیکر گوند ختم مصلی۔ ختم خبازی۔ بیدانہ ہر ایک سو تولہ مصلی متشریخ تولہ اسبغون ڈھائی تولہ بغیر اسبغون کے پانی سب کو جو کوب کر کے پانی سو دو سیر میں بھگو دیں۔ پھر نرم آگ پر پکا لیں کہ پانی سیر بھرے سب رہ جائے پھر مل چھان کر اس میں پانچہ ۵ تولہ کھانڈ ملا کر قوام کر کے بھائیں اور کات کر لیں۔

خوراک: چھ ماشہ سے نو ماشہ تک۔

نسخہ سوم: دیا قوزہ: پوست خشکاش سالم مع الحون۔ گل سرخ اصلی۔ گل بنفشہ منظمی مشرق۔ ہر ایک نو ماشہ۔ سوڈیاں عذاب ہر ایک میں دانہ زوقا گل منظمی ہر ایک ساڑھے چار ماشہ۔ حکم چھ دی اعلیٰ ماشہ سویر منی اعلیٰ تول۔ خشکاش سفید ڈیڑھ تول۔ سب کو دو سیرانی میں جوش دیں۔ جب ایک سیرہ جائے تول چھان کر برابر کی کھاڑ ڈال کر قوام بنائیں۔ اور تھما کر سرد کر کے کاٹ لیں۔

خوراک: چھ ماشہ سے ایک تول تک۔

نسخہ چہارم: دیا قوزہ: پوست خشکاش بعد الحون چار تول۔ خشکاش چار تول۔ گل بنفشہ ڈیڑھ تول۔ گوہر ہول ڈیڑھ تول۔ گل منظمی مشرق نو ماشہ۔ رب انار شیریں آٹھ تول۔ کھاڑ دھاتی پاؤ۔ اس خشکاش اور گل بنفشہ کو جوش دیں اور صاف کر کے رب اور کھاڑ کے قوام میں ملا کر بنائیں اور سرد ہونے پر کاٹ لیں۔

خوراک: چھ ماشہ سے نو ماشہ تک۔

فصل دہم۔ دواء المسک

نسخہ دواء المسک: مسک اصلی تین ماشہ مرہارید بچے دو ماشہ۔ کھرباج مرغان۔ سنگ شبنم۔ بادشیر۔ ہر ایک چھ چھ۔ مرز گلاب میں کھل کر کے شیرہ کشیز شک شیرہ حکم خرف۔ شیرہ خیاریں ہر ایک تول۔ کھاڑ آدھ سیرش ملا کر قوام بخارش جیسا بنا کر رکھیں۔

خوراک: ایک ماشہ سے دو ماشہ تک۔

فوائد و خواص: مایعویا، مراق و ففکان سب کو مفید ہے۔

نسخہ دوم: دواء المسک: بمن سفید سرخ بالہڑ ہر ایک تیرہ ماشہ مسک صلی۔ سوتی بچے ہر ایک سواد ماشہ الاچھی خورد تخرپات۔ لونگ چھریلہ۔ جندید ستر قفل دراز ہر ایک ساڑھے چار ماشہ سب کو ہر ایک کر کے سہ چھ کھاڑ میں قوام بنا کر چائیں ۴۰ روز کے بعد استعمال کریں۔

خوراک: دو ماشہ سے تین ماشہ تک۔

فوائد و خواص: مذکورہ آنا۔

نسخہ سوم: دواء المسک: ملی لون۔ گل گاؤ زبان۔ شامبرہ برگ پان۔ بمن سرخ بمن سفید۔ ہر ایک ساڑھے دس تول۔ گل خنوم۔ زعفران طباشیر۔ درودج کباب چینی۔ طابستر ہر ایک سات ماشہ پوست بلبلہ۔ کالی۔ ابریشم مقرر۔ پوست بلبلہ دانہ الاچھی سفید۔ ہر ایک ساڑھے چار ماشہ جڑ سنوگ جلائی ہوئی کھرا۔ بچے سوتی اعلیٰ ماشہ۔ عود ایک ماشہ۔ راجور رسات ماشہ۔ حکم سرخ۔ ساڑھے چار ماشہ۔ ورق چاندی ساڑھے چار ماشہ۔ سب کو باہر کر کے شربت انار میں کے قوام میں حسب دستور ملا کر رکھ لیں اور عذیر کنٹوری دو دو ماشہ بھی ملائیں۔

فصل دوازدہم

نسخہ جات گل قند

یہ یاد رکھنا چاہئے کہ صرف گل قند کا لفظ گلاب کے پھول والی گل قندی سے مشہور ہے
نفل کو نکوسے و درو سر آئیں کے سندے اور رسوں کو رخ کرے۔ دافع معرات مصر دی مفرح
دملین طبع دافع درد معده

سخ جو علی سینا صاحب نے اپنی العنیف میں لکھا ہے کہ میں نے ایک عورت جو ان کو دیکھا
اس کو تپ دتی و در سرے درجہ میں شروع تھی اور میں نے اس کو مداومت گل قند کرائی یہاں
تک کہ غل میں بھی اکثر شامل کیا خدا نے اس کو ایک سال میں صحت کلی بخش دی
نسخہ اصلی گل قند: عمدہ اصلی گلاب کے پھول جس میں کرنی ڈوڑی اور سر رنگ کا کوئی
حصہ نہ ہو۔ سے کر اس کے دو چند کھاٹا کر خوب ہاتھوں سے ملیں اور پھر اس کو برتن روغنی میں
ڈال کر منہ بند کر کے صوب میں رکھیں یہ تاکید ہے

خوراک: چار تونہ جو ان کے لئے اور بعض اسی کو گل قند آفتابی کے لفظ لکھا کرتے ہیں اور
بعض گل قند بنا کر رات چاندنی میں رکھتے ہیں اس کو گل قند ستابی کہتے ہیں اور بعض گلاب کے
پھولوں میں شہد سے چند کھاٹا کی جگہ ڈال دیتے ہیں۔ تو پھر یہ گل قند شہد والی کے نام سے کہلاتی
ہے
نسخہ گل قند حنا پھول تازہ حنا یعنی سندے لے کر برابر شہد خالص ڈال کر خوب مل کر
دھوپ میں تین روز رکھیں۔

خوراک: ایک تولہ سے تین تولہ تک۔
فوائد و خواص: مصفی خون و دافع نزہ ہے
نسخہ گل قند خیار شیر: یعنی پھول الہاس تازہ صرف ہنگامی ہی لے کر اس کے برابر شہد
سرخ برتن میں ڈال کر دھوپ میں چند روز رکھیں پھر تیار ہے۔
خوراک: ایک تولہ سے تین تولہ تک۔

فوائد و خواص: دملین طبع اور مسلسل صرادر دہاں ہے۔
نسخہ گل قند خشکاش: پھول تازہ خشکاش لے کر اس میں سے چند کھاٹا کر خوب ملیں اور
برتن میں ڈال کر تین روز دھوپ میں رکھیں
خوراک: چھ ماشہ سے دو ماشہ تک

فوائد و خواص: حاس طبع و دافع اسہال نزہ و صرفہ رطوبتی کو مفید ہے
نسخہ گل قند سیبوتی گل سیبوتی لے کر اس میں دو چند کھاٹا کر خوب ہاتھوں سے ملیں
اور برتن میں ڈال کر تین روز دھوپ میں رکھیں۔

خوراک چھ ماہ سے دو تولہ تک
فوائد و خواص، در دھڑک و غرخت و رطابت بیشہ حلق اور مایہ نوری و نفع کرک
نقل کل قند گڑال پھول نیم کرک میں دو پینہ بھانڈا در در اس میں بھنکاو
پھر دس کے آب لیوں یا آب غار شات کا کرک میں
خوراک ایک تولہ سے تین تولہ تک

فوائد و خواص، دلع و حلق و توش و امور نون مسخ و دلع معضرت مصری و

سرخ گل قند شیب یعنی پھول نیم درخت نیم کے پھول سے کرک میں ہم دس شہد
گل قند بنا کر رکھیں

خوراک ایک تولہ سے دو تولہ تک

فوائد و خواص، مصلی خون و دفع مرض و دلع و شخ و دلع عرق
سرخ دوم، گل قند شیب یعنی پھول نیم چھوڑ درخت نیم سے تارہ آٹھ پانچ سرچ
چ تیر دس مایہ نوری میں اس کے س کا جیسہ دس سے پانچ اس میں گل بھٹ پانچ تولہ
عقاب عمدہ آٹھ تولہ کے نیم گل بر جوب سے اس عرق میں مصلی تین پانچ مایہ نوری
میں اور دس پانچ میں رکھیں بعد گڑ سے چند روز کے منتظر رہیں
خوراک ایک تولہ سے دو تولہ تک یہ خشک بہت ہے اس سے گھی کا جوب سنتوں میں
فوائد و خواص، لاسد نون و صاف سے پھوڑے پھنکی غار شات اور ہر قسم کی جلدی
کا علاج و دفع کرے۔

گل قند گاؤ زبانی گاؤ زبان کے پھول تارہ ہوں تو بہتر چوہاں چھٹا تک کھانڈ پوت اس
میں جوب ڈال کر رکھیں اگر پھول تارہ ہوں تو پھر عرق گل میں خشک پھولوں کو تارہ کے گار
میں ڈالیں

خوراک ایک تولہ عرق گاؤ زبان سے

فوائد و خواص، صرح نقوی دس وغیرہ۔

فصل سیزدہم۔ لبوب و عروق

یاد رکھیں کہ لبوب ایک قسم مٹھون ہے اس میں دو انیس بدت کو موٹا کرک و دس پانچ
کرک و انیس ڈال دیا جاتا ہے اور اس کے بنائے کا یہ قاعدہ ہے کہ تمام مغزیات باریک ہیں جیسے
پیشہ اور قوام آگے نہیں بٹاتا۔ زعفران، قنبر، کستوری، مرورید، جو ہر دس کے عرق
کا لبوب میں علیحدہ علیحدہ ہیں کر شہد صاف میں مل کر اس میں مغزیات و دیگر دوائیں مل کر کسی
مٹی یا کالج کے سیکے برتن میں ڈال دیں و رفتہ بہتہ کرکیں اور یہ یاد رکھیں کہ برتن جو ہر تیر
سے خالی رہے پھر اس کو چائیس روز بند رکھیں اور دس مرتبہ تیسرے روز تھوڑی دیر کے لئے سر

تھو دی کریں تاکہ اس کے خواتم نکل جائیں

نسخہ بوب کبر مغز پست - مغز دوسم مغز فندق مغز ناریل مغز حروب مغز چنور
مغز چمر کرد مغز چنور دار خشکاش سفید سفید سفید سفید - مقشر ہر ایک تھو توہ قلم قلم قلم قلم
مہلی قلم چنور قلم گدنا لسان العصا میر جی مد جو ہیون اصل قلم بون مہا زیت توہ سب
کوپالی میں حوت پتیلیں پھر اس میں سونک جو کجاں شقائق سمیر توہ یہ لکھب مہر ہر ایک
توہ توہ ہر ایک کر کے ملائیں

خوراک نو ماٹھ سے ہونا

فوائد و خواص گردوں کو گرم و رتوبی ہے و قوت دہومی کو زیادہ ہے و
دماغ و قوت اور مدد کو موثر ہے فرحت دے

نسخہ دوم - بوب اصغر مغز چنورہ مغز پست مغز فندق مغز ناریل ہر ایک ۲۰ تو
قل سفید مغز دوسم مقشر ہر ایک دھاتی توہ مغز پست ۱۰ تھو جی سور اندر جو - مغز زو سب چینی
فلل وراز سونک ۲۰ ہر ایک ایک توہ اسکی سرخ سمین سفید توہ درن سرخ توہ کی ۱۰ ہر
ایک نو ماٹھ سب کو ہر ایک میں کر ۲۰ چہ شدہ میں مدد رکھ میں

خوراک نو ماٹھ - ایک توہ

فوائد و خواص مہی کا گاڑھا سرے گرم کی پست کو طاقت ہے

نسخہ سوم بوب سرد مغز چنورہ مغز پست قل سفید مغز ناریل شقائق مہر
خشکاش سفید توہ درن سرخ - توہ درن سرخ سمین سفید ہر ایک ۲۰ توہ سب کو ہر ایک
میں ۲۰ ہر دورن مہر ورتہ شربت تر مٹھیں بھی مدد رکھ میں
خوراک نو ماٹھ سے ایک توہ تک پخت صبح ملائیں

فوائد و خواص گرم مہر ورتہ سے ہے تقویت خوب ہے بدن اور عضاء
رہیہ کو طاقت دیتی ہے

عروق - بنائے گئے یہ یاد رکھیں کہ یہ لعاب اور چیدگی دار دواؤں سے مرکب ہے۔
تاکہ جہاں سے گرمے اس جگہ ہاٹ ورتہ عیوب کا اثر نہ ہو مگر یہ دواؤں سے مرکب ہے۔
اور کھاسی شدید جو سینہ اور پیچیدوں میں گرنا ہے وہاں صلی اور در اور خورشید پیدا کرتا ہے
ہی ایسی مرضوں کے لئے خلاء ہے یہ لعوق کی بجا کی ہے اور اس شکرہ توام گاڑھا ہو۔ جس
میں دوائیں ملائیں پھر انگلی سے چاٹنا چاہئے یہ ضروری ہے

نسخہ لعوق الہی: اسی دھاتی توہ کو سے کر اس کو بھوب میں - مغز پست ۱۰ ست مٹھی ہر
ایک دو توہ ہر دوسرے بادام میں چرب کر کے شد حسب ضرورت ملا کر رکھ میں ورتوں میں کئی رکھ
در دریا چائے سے کھاسی نہ کو خاندہ ہو یہ سم بھی عجیب ہے

نسخہ لعوق انجیر - انجیر و مٹی زرد دوسرے گاڑھا ہو ماٹھ - عذاب دوسرے دانہ گل بنفشہ سوا
توہ - مسوڑیں دس توہ سب کو آدھ سیرانی میں جوش کے کر مل چھو کر دو توہ گوہر الماس ورت

چار قومیں لاکر چھان کر ایک قولہ روٹھیں۔ ہر قوم نے جوش و ہوا کر رکھی تھی۔ کسی کسی وقت چٹائیں ہر دست پینے کی ضرورت ہو تو کسی مناسب جوش بندہ کے حصرہ بقدر وقتہ کی گئی۔
 فوائد و خواص خشک کھانسی کو رفع کرے۔ ہوا صفر کو خارج کرے۔

تو حق با توام، معز بادام، معز کردو ہر ایک ہواشہ۔ گوہ ہدی گوہ شاتہ ست غلجی
ہر ایک ہواشہ ن سب گوہ ہدی کپڑ چھاں کر کے ممری دس توہ کے قوام میں، میں
نسخہ حقوق بر راسخ، معز چلوہ، ایک توہ۔ تھم ہنگ میں توہ ممری میں ہا شہ سب
ہر ایک میں ہر کھانڈ کے قوم میں مدد رکھیں۔ وقت ضرورت قدر سے چاہا تک

فوائد و خواص سر کے لکھنؤ کو وضع کرے
 مسیحی حقوق تریاق لکھنؤ۔ تم ہنگ پست شخصیں سامہ ہر ایک باعدی تو۔ گل کا
 ہاں تم سو۔ حیا حنگ ہر ایک تو۔ طوطا دوس، ماشہ سب کو تکیہ پاؤں میں جوش میں
 سب پاؤں فیاض پاؤں کے، دھائے قول چھب میں او ایک پاؤں کھانڈا قوم میں پھر میں تو میں
 گل سرج میں پھوس گلک صلی کتیر۔ گوئی نیک دھیا حنگ ست مٹھی شاستہ م مرلی ہ
 یک چھ چو ماشہ ہر ایک کرے میں
 نورک ماشہ۔ سو توہ تک

فوائد خواص رس چینی در حلق و معدہ میں گرنا ہوں گے اور اس کے
 نسخہ ہوں خشک اعلیٰ ختم خشک اعلیٰ توبہ - کچھ انگور پیر - شاستہ ہر ایک ایک توبہ
 مغز پیداد - معرکود ہر ایک توبہ - ن سب کو چیں و چھین کر کھانڈ پدہ توبہ - توبہ میں
 مگھوں برل اور کھ میں قدرے قدرے کھاٹ یا کریں۔

فوائد و خواص بزرگ گرم اور رفیق کایند کرے خلق کی عمارت و تعمیر و ترمیمی کے لئے
نسخہ لعوق ہستان یعنی بسوئیاں سوڑے خشک یا - یک سو عذاب عذاب پیس و -
مزید متقی یعنی نکالے ہوئے چائیس و نے سب و یہ سیریاں میں جوش میں جب نصف پاں رہ
جائے تو خوب حل کر صاف کر کے آٹھ توہ گودر ملناں کاس میں ملا کر رکھیں اور پھر دن میں
درت میں کسی کسی وقت پرائیں

فوائد خواص کھاسی جنگ کورقع ترے پیند کو م رے
نسخہ اوم عروق پستان مغز بیدار است ملکی ہر ایک چھ ماہ معز باقہ نشانیہ
مغز کو بول خنجر خطمی معز کھیر مغز ککڑی معز جورو ہر ایک ہ ماہ ششش اھوں ہ
مغز اوم سوچ منقی ہر ایک پانچ تولہ وں مغز موی مقلی کوراعل اوم میں بریاں آریں پھر سب
اداب کو یاد رکھ جس کو مٹا میں دررنگہ میں دروہ میں تیں چار دفعہ چٹا میں
فوائد خواص دافع مایہ ہے

سخن بوقطع طبع شیرین و یک توره گوند بول شاد ششاش هرا یك پنج توره - تخم خاکی
تخم خاکی هر یک توره سب و بیجده بیجده کونش چش سر و عسل بادام یک توره سب و سب

کے قوام میں حاکر حقوق تیار کر کے رکھ دیں۔

خوراک: دو ماشہ سے ایک تولہ تک صبح و شام کسی مناسب شربت سے کھائیں
فوائد و خواص: کھانسی، سہل، سہا دق کے لئے مفید ہے

بھونچا ہوا سات حدود کسی چھ ماشہ اور دھنن عدد سات روہ تیس ماشہ سب کو یہ پانی میں
جوش دیں جب ایک پاؤ پانی رہ جائے تو ایک پاؤ مصری ڈال کر تھوڑا سا سس میں معہ جودم معطر
چاندور، نکات، کاکڑا اعلیٰ ست منگنی گوند بیک لال در، مرغی ہر تین ماشہ ہر ایک تین
ملائیں۔

خوراک: چار ماشہ سے نو ماشہ مع زور کھانسی۔

فصل چارم دہم۔ مفرحات

مفرح و کشامعتدس مونگے کی جڑاں ہوتی درونج کچور۔ ہر ایک تین ماشہ گرم
خام چار ماشہ پوست ہلیلہ کاکلی۔ پوست پست پوت ترنچ ابریشم کتر ہو ہر ایک سات ماشہ
مردارید نامتہ اصلی تین ماشہ۔ کشنیز۔ طباشیر ہر ایک دو ماشہ بھن سرخ بھن سفید۔ ہر ایک دھان
تو۔ گاؤ زبان شاہراہی ہون ہر ایک تین تولہ سب کو ہر ایک کر کے مصری و شربت بخشہ ہر ایک
سیستیس ۷۵ تولہ پانی پھل اتار پانی پھل بھی پانی جو کے کا پانی در خشک ہر ایک تین تولہ سب
پانیوں کو اور شربت بخشہ کو حاکر مصری س میں اال کر قوم تیار کریں۔ جب قوم تیار ہو جائے تو
دو ہاں کا سلوب ملا کر رکھ دیں

خوراک: نو ماشہ صبح عرق بید مشک دس تولہ کے ساتھ۔

فوائد و خواص: خفقان در ضعف وں کو رفع کرے وں کو فرحت بخشنے۔

نسخہ مفرح یار دعتی سرد۔ مردارید نامتہ۔ مونگا جلیا ہو۔ طباشیر کمریا گاؤ زبان۔ گل
رامنی ہر ایک چھ ماشہ۔ مشک ایزہ ماشہ سب کو ہر ایک کر کے چھان برساتھے سات نور مصری
کے قوام میں گوندہ کر بطور مجوں تیار کریں
خوراک: دو ماشہ سے چار ماشہ تک۔

فوائد و خواص: اند کو راعدر۔ گرم مزاجوں کو مفید

نسخہ مفرح گرم: سرد مزاجوں کے لئے سفید بھن سرخ بھن سفید برکچور ہر ایک پانچ
تولہ۔ درونج بادرنجبویہ یعنی ملی ہون۔ عود منکا کشتہ ہر ایک دھان تو۔ رنگ رعفران ہر ایک
سو تولہ کستوری ورق سونا ہر ایک سو دو ماشہ سب کو ہر ایک تین کر کے شربت سبب جو شمد میں
تیار ہو۔ چند دنوں میں حاکر مفرح مانگیں اخیر میں کستوری اور روق طلائع شامل کریں

خوراک: ساڑھے چار ماشہ ہے۔

فوائد و خواص: خفقان اور تمام بطنی در سودا وں امراض کے لئے مفید ہے

جاء۔ ہیلہ مارہ رسم ہو جو سے پھر اس کو خوش دے کہ یہ چند کھانڈ کا تو مہیا کر دیا۔ اور ضرورت کے وقت، جو اس کو دے سے کھائیں نہایت عمدہ، چچے توفاند و خواص سعید ہوں بوسیدہ سے، قصص کہیں ہے معدود مصالح سے۔

فصل ششہم

معجون مدہ کھولنے والی

یہ دوا رکھیں کہ معجون میں حرکات کو کہتے ہیں کہ جن کی دوا میں عاقبت مدہ بخوے اور اس کے قطع کرنے پر سے اور تھیں کر سے اور بدس کو کر۔ کہ اور صحت کی تھیں سے کی ہو جس کی دواوں کو کوٹ چھان کر شد یا شیرہ صمد یا دالوں یا کسی اور شربت سے تو اس میں دکر یک دوسرے ترو کا مروج فیوں میں یہ دوا رکھیں کہ اس کو تیار کرے کہ رکھ چاہیں، مدہ میں ہی طرح سے رکھ چھوڑیں اور یہ بھی یاد رکھیں کہ دوا میں عمدہ و رنگا ہوں و پانی خراب نہ ہوں اور ہر ایک دوا کو ب صاف لائی جاوے اور مغزات یا چکنائی والی دوا میں ہوں تو سے پھر کی کوٹنی میں رسم میں ہوں سے کے ہاتھ دستہ میں خراب سیاہ ہو جایا کرتی ہیں اور جو دوائیں چلانے اور کٹ کرے یا بخوے یا حل کرے لائی ہوں، ان کو پہلے درست کر لینا ضروری ہے۔ اور مٹھی سوت و میرہ کو چھیل لینا چاہیے مگر گوند کی قسم سے ہو تو اس کو پانی یا عرق گلاب میں حل کر لینا چاہیے۔ بدترن رکھے کے سے چھنی یا چاندی کا ہوتا چاہیے اور ہیلہ کوٹ بر رومع بادام چرب کر لینا چاہیے۔ توام کے وقت شد یا کھانڈ کو نرم آج بچکانا چاہیے، وکیل یا صمغ ریحامہ اس پر آدے اس کو مار دینا چاہیے۔ ب ذیل میں چند مشہور نسخے تحریر کیے جاتے ہیں تاکہ تیار کرنے میں تکلیف نہ ہو۔

معجون اکبر از حضرت کندر مرکی در چینی مغز پانوزہ جنگلی سوسن کی بیڑ گوند مطہر پر سیاہیاں نشاستہ گوند بیوں ہر ایک ایک قولہ رخ۔ پتیل ہر ایک ہر دوا صاف یا ہو پانچ قولہ ہر روزہ کو شد کے توام میں حل کریں پھر سب کو ہر ایک رکے ملائیں خوراک۔ ساڑھے چار ماشہ شربت زونڈ یا شد کے پانی سے فواند خواص کہ فی و سانس کی تھی و مر اس سیدہ غوث تھوٹے کے سے سعید معجون سطو خواص سطو خواص۔ اکاس تیل عاقر قرحہ۔ کھٹان۔ سب چار چار قولہ۔ مویہ مسی و بیج کاس کرانیں اور سب کو ہر ایک کر کے ملائیں خوراک۔ ایک خروٹ کے برابر

فوائد خواص مرص مرقی کو سات روز کھلانے سے فائدہ ہو

معجون سنبلی در چینی عطر یا پھڑ پھڑ۔ ایلچی خور مغز ہار میں ہر ایک دوا شد معطلی رومی۔ رعفران بیج مایہ شہ اعرابی سونڈہ تو دوی زرد یا جنگلی بدس یا صمغ ہار یا کھنڈل عاقر قری اندر ہر ایک دو قولہ صمغ اشعب کھنڈل مغز پانوزہ۔ مع نار حیل مغز نوختہ

یک پونے چار تولہ سب کو باریک کر کے سب کے ساتھ چند دن میں شہد میں گوندھ کر معجون بن کر کریں۔

خوراک: روٹاں بھرہ دودھ گائے۔

فوائد و خواص: اعصاب و ریشہ کو طاقت بخشنے منوہ دہا بھی ہے

معجون اور لی یعنی کچلے اور کچلے دس عدد سے اس کو دودھ میں ترہ نہیں ہر روز دودھ تازہ بن دیا کریں بلکہ صبح و شام تازہ دودھ بن دیا کریں۔ سالویں روز کے بعد میں بھیل کر کپڑے کی پٹلی میں باندھ کر ایک سیر دودھ میں پوٹلی میں لٹکا کر چکائیں جب دودھ گاڑھا مثل کے ہو جائے تو پھر کچلے نکال کر گرم پانی سے دھوئیں اور کھا کر حلق ہوسے برات کا دوا کر کے کر چھان میں اور درہ ایک تولہ سے کر منفذ ذیل و دما میں باریک کر کے علیحدہ کر لیں جاکتل۔ چاٹری مرچ سیاہ۔ مرچ سفید۔ درہ بھینسی۔ عوامہ سن۔ مصطلی روٹی۔ تار موٹھا۔ اراچی خورد۔ پوست آملہ۔ خورد خام۔ اجوئن۔ پالمر۔ سوتھ۔ پردہ۔ سفید۔ سونف۔ فلفل۔ درہ۔ رعفران۔ دھنک۔ ہر ایک پانچ ماش شدہ مصطلی چھ تولہ کو آگ پر رکھیں اس میں سفوف کچلے ملائیں پھر سب دوئیں مل کر چائیس ۴۰ روز بن کر بھیج پھر استعمال کریں

خوراک: نصف ماش کھن کے ساتھ اور اوپر دودھ چھیں برابر چالیس روز۔

فوائد و خواص: عضو ریشہ و اعصاب کو قوت دیتی ہے درد کمر و پشت فالج استقاء اور درو جوڑوں کو معید۔

معجون اصغری مغرور۔ ہارہ تولہ۔ دارچینی صبور کے بیج۔ دو نکلن ہر ایک تولہ شقائق چھ ماش۔ کایمل چار تولہ۔ سوتھ چھ تولہ۔ کونڈ شیریں خمر ایسی بدیا ہر ایک ڈھائی تولہ۔ مصطلی روٹی ڈھائی تولہ سب کو باریک کر کے دو چند شدہ ملا کر خیر میں رعفران چھ ماش الایچی سفید ایک تولہ کو عرق کلاب میں ہر کر شامل کریں

خوراک: ساڑھے چار ماش صبح و شام

فوائد و خواص: تقویت عضاء ریشہ پرانی کھانسی دمہ نرمان کو چند روز میں فائدہ کرے۔

معجون بنفشہ گل بنفشہ ڈھائی تولہ مغرور دام شیریں ڈھائی تولہ۔ ختم کاسنی و ماش ختم شیریں سوا تولہ مغرور سوا تولہ۔ آج چھ ماش۔ بھینسی چھ ماش سب کو باریک کر کے دو چند شدہ میں گوندھ کر معجون بنائیں

خوراک: تین ماش عرق کلاب کے ساتھ

فوائد و خواص: تمام معدی اس مرض و کھانسی کے لئے مفید ہے۔

نوٹ: یہ پودہ بھیج کہ دودھ سے نکال کر اس کا پتہ دور کریں

معجون دفع برص پوست ہیلہ کالی ہیلہ سیاہ سفوف یعنی کھنکالی ہر ایک ڈیڑھ تولہ سوتھ کندر و رچی۔ کے بیج ہر ایک تولہ سوتھ سفید بھینسی ہولی کلاب کھنکا ہر ایک دس ماش

سب کو باریک پس کر کے ۔ چند شد میں مٹھ کر تا اس
خوراک دہشت سے یک نور میں

فوائد و خواص : مصلحتوں دروغ بھی بھیری ہے سے مید
مجنوں تپ چوتھ سداب انھوں مرج سیاہ ہر ایک میں تیں ماش حد ہر ستر ہنگ
کلاخی ۔ دار چینی ۔ سرکی ۔ تم سدرس ہر ایک نو ماش سب کو باریک رست چھان رام و سب شد میں
دائیں
خوراک : نصف ماش سے سوا و ماش ایک سویت سے دو تھیں پختہ ملا میں عرصہ میں
رور میں بخار رفع ہو

مجنون جلوہ ہر انیسویں خمر جوہ دار چینی ۔ ہر ایک یک سو ۔ دہلی حور و الہی قلاب
ساکھی ہر ایک نو ماش گل سرخ سوخت ہر ایک تولہ مقویہ صوبہ ہوا نو ماش سوت چھلی ہوں
درج سہ ہدام روغن میں کی ہوئی نو ماش گورہ درواں یعنی تہ نو ماش سب کو کوت لڑہ چند شہر
کے قوام میں مجنون تیار کریں

خوراک : ایک تولہ صانکھ نے کہ بعد غم گرم پانی سے دھوئیں جنود ہر کو مید ہے
مجنون نکاسفہ دار چینی ۔ قلعہ درار مرج سیاہ ہر ایک نو ماش آدہ ۔ اجمالی ماش سویت
ہیلہ زرد چار تولہ ۔ زرد اندر چت شعب مصری ۔ مغز چاقورہ ۔ چا پاونہ ہر ایک سوا تولہ ۔ عقی دالے
نکال کر چودہ تولہ بمن سرخ دو تولہ ۔ مغز نارجیل گل بابونہ ہر ایک چار تولہ ۔ جدواری یعنی قوسی
۔ حو صلیب ہر ایک پانچ تولہ ۔ موارید ۔ نامتہ ایک تولہ خضر اشب نو ماش سب کو باریک کر کے
سہ چند شد میں مجنون تیار کریں ۔ اور مروارید کو عرق گلاب میں کھن کر کے دائیں بعض شہروں
میں مروارید نہیں ڈالتے ۔

خوراک : تیں ماش اگر مرارید نہ ڈالا تو چھ ماش ہے
فوائد و خواص : متوی اعصاب و کیمہ و معدہ فاج نقود عروق درود ہر دوں کو رفع
کرے

مجنون جلالی : لوہک ۔ ہالکھو ۔ نج ۔ دار چینی ۔ دہلی بڑی ہر ایک نو ماش ایسویں جدواری ہر ایک
چوہ ماش زرد سیاہ ہر چہ سرکہ مصلی رولی پودینہ عوامندی اگر ہندی ہر ایک تیں ماش
مرج سیاہ نو ماش سب کو کوت کر سہ چند ذل شد میں ملا کر مجنون تیار کریں
خوراک : چار ماش صبح و شام

فوائد و خواص : منی کو زیادہ کرے اور طاقت کو ترقی دیتی ہے ضعف سدہ و مگرہ رفع
رک سکوت لگائے ۔

مجنون خنازیر کو رفع کرے : یہ مرض ہجروں کے نام سے کہ گلے میں ہوتی ہے مشہور
سہ بید سیاہ چار تولہ ۔ پوسہ ہلیلہ ۔ پوسہ آدہ عطر ہر ایک تولہ تہ سفید و بڑبڑ تولہ ۔
کاس بیل ۔ کھکالی ۔ ساکی ۔ اسطوخودوس ۔ ہر ایک دو تولہ ۔ جیتہ ۔ نوشادر ۔ درائن کاکو ۔ ہر ایک

وماشہ بیوں معطلی روی ہا پھر الاغی خورد ہر ایک چہ ماشہ سب کو ٹوٹ میں کر دے گا
میں چہ ب کریں اور سہ چند میں لائیں

خوراک ایک توہ سے ڈیڑھ تولہ تک

فوائد و خواص: دماغ یعنی یوں کی گتوں کو رفع کرے۔

مجنون مقوی دماغ و رقی چاندی چہ ماشہ۔ مغز باوم مقشر ڈیڑھ پاؤ کوئی دودھ میں
قدربار یک کریں کہ کوئی درد نظر آئے پھر دہانہ یعنی سفید دوتولہ و رورق مذکور اس کو خوب
کھنکھائے و عطر چہ ماشہ میں ملائیں اور پھر تین پاؤ کھنکھائے کا قوم کر کے رکھیں
خوراک ایک توہ صبح یک توہ رات کو سونے کے وقت

پر ہیز ترشی اور عیاج و تیل والی اشیاء سے۔

مجنون زر عوفی سونف و سی۔ اجمود۔ اجوائن و سی۔ حم گاجر۔ مغز خرپوزہ۔ مغز خیارین۔ اجمود
کی جز ہر ایک دو توہ۔ عاقرقرا۔ جاوڑی۔ پیل۔ لونگ۔ کباب چینی۔ ہر ایک توہ ماشہ۔ سی۔ ملنگ
روی اگر ہر ایک چہ ماشہ۔ غبر شب میں ماشہ سب کو ہر ایک کر کے شدہ سہ چند میں ملا کر بھون
تیار کر کے چالیس روز لکھ میں دفن رکھیں

خوراک چہ ماشہ بوقت صبح دودھ سے کھائیں۔

فوائد و خواص: کر دوس در پست کو طاقت دے حتی زیادہ کرے۔

نسخہ دوم۔ مجنون زر عوفی۔ گر۔ زعفران۔ معطلی روی۔ عاقرقرا۔ ہر ایک توہ ماشہ۔
جاوڑی۔ لونگ۔ کباب چینی۔ ہر ایک چہ ماشہ۔ کستوری۔ چار رتی۔ سہ چند میں ملائیں۔ اور پھر غبر
اور کستوری عرق بید مشک میں حل کر کے چالیس روز لکھ جو میں درن کریں اور پھر بعد گزرتے
چالیس یوم کے استعمال کریں

خوراک۔ دو ماشہ سے تین ماشہ دودھ سے۔

فوائد و خواص: مذکورہ ہا ہیں۔

مجنون طباشیری: طباشیر اعلیٰ تولہ گل کباب اصلی توہ ماشہ گل انار تین ماشہ ابھی نکالے
تین ماشہ۔ معطلی روی اگر لہی یک ڈیڑھ ماشہ سب کو ملا کر ہر ایک کر کے پرہی میں ملائیں۔
خوراک ایک تولہ

فوائد و خواص: معدہ کو طاقت دے اور دماغ میں خراب انجروں کو جانے سے روکے

مجنون غنبری: جاوڑی تیج۔ ابھی خورد۔ سونف بکر۔ فلفس و رار۔ ہر ایک پانچ ماشہ۔
سفید رومند طائی ہر ایک توہ ماشہ انار لکھا دو تولہ دھنیا خشک مقشر طباشیر ہر ایک ماشہ و رورق
چاندی چار ماشہ غبر مردارید یک ایک ماشہ سوار سے غبر و مردارید اور درقوں کے سب
باریک کر کے چھان کر رکھیں غبر و مردارید اور مصری پندراں تولہ۔ شدہ پندراں تولہ۔ عرق
دبان ڈال کر قوم بنائیں اور سب دواؤں کو ملا کر رکھیں

خوراک و ماش سے ہے

مجنون دافع قویج ہاؤنگہ مقشر یعنی جھیلی ہوتی رہے لالچی خوشہ ماش تیرپت قفل
ہنگ پست آمد ہر ایک ہڑھے چار ماش یا پھر دس چھوٹے مفرات یا حلقی روئی ہر
یک پوسے نیم ماش ہوتے حید مقشر یا پست کر سے یا م روغن میں تربل ہوتی ماش سوسہ
سب کو بارنگہ سے نہ چند شہ میں ملا کر رکھیں
خوراک چھ ماش مہین سے کھائیں

فوائد و خواص قویج کو چند روز میں کھانے سے

مجنون دافع مری عاقر فرعاجا ہوسے برابر ایک کپ چھان کر کے تو قولہ کرے و چند
شہ میں ملا کر رکھیں

خوراک چھ ماش گر مہین سے رات کو سوسے کے وقت کھائیں خد کے فضل سے مری
سے ہوگی

مجنون لکنگی لکنگی آدھ ہرے رائ کو عرق بھنگہ معہش ایک رات رکھیں
پھر سے یہ بھنگ گائے دودھ بقدر یک یہ میں آج پانی میں کہ تمام دودھ میں سے جذب نہ
کالے پھر میں کو خشک رکھے پانی میں اور سب کے ہم وزن شدہ صاف میں صحت بنا رہے ہیں
خوراک دیندہ ماش سے شروع رکے دوا کہ تک پہنچ جائیں

فوائد و خواص قویج دماغ خالک ہیں تقویت ہا تمام جسمانی یا مریوں کو معید سے
مجنون مسهل خاص حال کو نہ مہر چھ ماش گل گلاب اصلی پست ہید پست ماش
ایک پانچ توہ روغن یا م دس توہ پست سب دو کوں کو ہر ایک ہیں روغن یا م دس چرب
کے پھر سے چند وزن شدہ خالص میں ملا کر چند رات رکھیں پھر پخت ضرورت
خوراک تیر ماش سے چھ ماش

فوائد و خواص حیرت انگیز دھڑا ہٹ دگر می کے نو دکانوں خرچ ہو جاتا ہے
مجنون مصفی خون فاسلہ پست ہید زرد بیہ ماش شاترہ ہر ایک سترہ ماش پست
تداس ماش سناگی تیس توہ عشہ پانچ توہ مسافج اکاس قتل تنوت مہر ہر ایک سترہ ماش
سب کو ہر ایک کر کے شدہ خالص میں کر جوں بنائیں و چائیس روزہ میں بند کر کے رکھیں
خوراک چھ ماش سے ایک توہ تک

مجنون دافع نزولہ پکھال ہید و دھینی جلد ہید سترہ نج ہر ایک چوداس ماش زعفران سترہ
ماش چودہ سو بخہ ہر ایک دواہر یا پھر دس روئے بھینٹہ تھر ہر ایک چار توہ تھر ہوا
میسوہ مریج بیہ اظہر دوس کدہ ہر ایک توہ پست کشاش الم جس سے میوہ نہ کان
چار توہ تک دوا توہ سب کو ہر ایک ہیں چھان کر پند شدہ ماش یا م دس چائیس روزہ

بعد گزرنے چالیس روز کے استعمال کریں۔

خوراک: یک ماش سے تین ماش تک سوتے وقت عرق ہادیوں سے

فوائد و خواص: دماغ نرم و کام و مساک اگر ایک گھنٹہ پہلے صبح سے تین ماش کھائیں
مجنون مقوی ہا۔ تخم شلغم چھ تولہ عاقرقرہ۔ تخم پیاز تخم گندہا ہر ایک چار تولہ عرق
تولہ۔ سرخ سیاہ۔ لٹل درار۔ نارنگل ہر ایک دو تولہ دس ماش سیاہ دانہ پستہ ہر ایک چار ماش
شہد ایک سیریش ملا کر رکھ لیں۔

خوراک: صبح و شام ایک ایک تولہ دودھ سے استعمال فرمائیں

فوائد و خواص: مقوی باہ اور صولحات زیادہ پیدا کرے یہ نسخہ عجیب ہے

مجنون مقوی دل، منہ سفید، منہ سرخ، کشیز شک کے چاوس بڑگ گاؤرباں گل
گاؤرباں، گل گلاب، تخم ہانگہ تخم قرچک، کشتہ مرجان، ہر ایک تولہ تولہ، تخم کاہر، مقشہ تخم
خرطوبہ صاف بمن سرخ بمن سفید، کشتہ سنگ یشب برہم خاص مقرر ہر ایک چھ ماش ورق نقرہ
کلاں پچیس عدد ربہ بھی پانچ تولہ شہد خالص نیم پاؤ سوائے کشتہ جات اور روقوں اور ربہ بھی
و میرہ کے و پردای دوؤں کو جو کوب کر کے عرق بید مشک میں بھگو دیں و پھر جوش کی کر ل
چھان کر شہد اور ربہ بھی در معری دیں لیزہ پاؤش قوام بنا کر اس میں ورق و کشتہ جات
شامل کر کے رکھ لیں۔

خوراک: صبح و شام چھ ماش سے تولہ تک۔

فوائد و خواص: مقوی دس و دماغ و روح اول ہے

مجنون مقوی باہ سہل تخم گاجر تخم پیاز تخم شلغم تخم مولی ہر ایک پانچ تولہ لے کر
ہر ایک کے شہد اصلی بقدر ضرورت قوم یعنی جس میں دوائیں مل کر مجنون کی شکل ہو جائے پھر
اس میں کستوری صلی ایک ماش اندر جو شیریں ایک تولہ بھی ملائیں۔

خوراک: صرف صبح چھ ماش دودھ سے

فوائد و خواص: مقوی باہ اور مادہ تولید پیدا کرے۔

فصل ہفتدہم بیان یا قوتی

یہ یاد رکھنا چاہیے کہ یا قوتیوں کے نسخے نہ بہت ہیں۔ لیکن ہر کس و ناکس کا پناہ دشوار
ہے جو ہم سہل اصول تراکیب یا قوتیوں کی درج کرتے ہیں یا قوتی میں سب سے زیادہ جو عظیم
یا قوت ہے۔ وہی سہل ہا نامردی ہے جس میں اصلی یا قوت نہ ہو گا۔ و در کے نام یا قوتی ہو
نسخہ یا قوتی نمبر اول یا قوت۔ عقیق۔ مردارید۔ مرجان یعنی مونگا کمر شمش قرچک ہر
ایک سائز سے چار ماش صندل سفید۔ صندل سرخ پسلوچن۔ ریکچور۔ یادور بھویہ یعنی بی بوش۔
بوٹک تیز پات۔ اگر خادہ برہم مقرر پستہ ترک ہر ایک نو ماش۔ گاؤرباں در دس ورق طلا
ورق نقرہ کلاور ہنراشب ہر ایک سائز سے چار ماش۔ معری، کیس تولہ شہد صاف حسب

ضرورت ہے کہ سب کو باریک کر کے جانیں۔

خوراک: درماشہ سے چھ ماہ

فوائد و خواص: دل و بھر دواغ کو قوت اسے مغزای امراض کو دفع کرے خوشی پیدا کرے۔

نوٹ: مردار پیدہ مرصع: عقیق: یا قوت و میرہ کاکشہ رس کے طائفیں
نسخہ دوم: یا قوتی: گل گاؤ زماں: مہاشیر گل گلاب: دمیہ شک کربا: ایرشم مرصع
مردار پیدہ ٹاسٹہ مونگان بڑا حندل سفید: ورق نقرہ: ہر ایک سارے بائیں ماہہ: قوت تین
توہ: زرشک ڈھائی توہ: تخم حرف: معزکدو: ہر ایک پونے چار توہ: نشہ گل ارمنی مسند
خامس ہر ایک نو ماہہ: مغز تخم حیا میں سو دو توہ: عنبر شب یک توہ: ورق طلاۃ ڈیڑھ توہ: معن
دو چند سب دواؤں کے در: سب کو علیحدہ علیحدہ باریک کر کے تھکن میں چب کریں پھر معنی
آب انار شیریں و ترش: تب زرشک: تب یسکرو عرق گلاب: عرق بدھٹک حسب مدد میں
توہم خاک کر رکھیں

خوراک: تین ماہہ سے چار ماہہ تک

فوائد و خواص: بخار و الصد ہے۔



باب چہارم

جس میں دو قسمیں ہیں حیوب و قرص

فصل اول: بیان حیوب

یاد رکھیں کہ حکماء حقد میں نے گویوں کی انکار میں مریضوں کے لیے مہیت، آسان پیدا کر دی ہیں جس میں ان کو خوشاندوں کے پائے پئے پڑتے ہیں وہاں یہ چند گویوں اور بعض مہقوں پر ایک ہی گولی جس کی مقدار کم سے کم ایک رالی بھی ہے۔ مریضوں کو اپنے سے اپنا فعل ایسی خودی سے کرتی ہیں کہ گویا مجروح بن جاتی ہیں۔ اور مریضوں کو ان کا کھانا اور بھی مانگا اور نہیں ہوتا گویوں کے بنانے میں اس بات کا خیال رکھنا ضروری ہے کہ ہر ایک دوا عمدہ صاف اور مہیت ہر ایک پیسی ہوگی اور عمدہ طرح سے خشک کر کے پھر گویوں کو شیشی میں ڈال کر مہبط بند کر کے رکھنا چاہیے اور اس شیشی پر اس دوا کا نام عمدہ طرح سے خوشخط لکھنا چاہیے تاکہ مریض کو اپنے وقت کسی طرح کی غلطی نہ ہو۔ تاکید ہے۔

نسخہ حیوب و قح آتشک بے ضرر: زنگار کتہ گلابی اماچی خورد مع پوست ہر ایک چہ ماش سب کو کبکے کی قلی کے گودے میں ملا کر خوب ہی لکھ کر لیں کہ اماچی کا پوست جتنی چمکا معوم نہ ہو وے پھر پنے کے برابر گویوں بنا کر رکھ لیں۔
خوراک: صبح و شام ایک ایک گولی پانی سے گل یا کریں اور اسی گولی کو رقص پر پانی سے کھس کر لگا دیا کریں اس سے نہ منہ آئے نہ تے نہ دست ہے ضرر ہے۔
پرہیز: ترش اشیاء اور تل و سرخ مرغ و غیرہ۔

نسخہ حیوب اکسیری حقوی: سم الفار سفید ایک تولہ لے کر اس کو تدریج سے تدریج سے بھون کاغذی کے حرق مقل میں کھل کر تے پائیں یہاں تک کہ تین سو بیوں کا عرق کھن کر کے کرتے ختم ہو جائے۔ پھر اس میں کتہ سعید۔ سنگہ ڈاکا ۲۲ ہر ایک دو دو تولہ ڈال کر کھل کر لیں اور پھر ساتھ عدد بیوں کا عرق مقل اس میں جذب کریں پھر اس کی گویوں دانہ ماش کے برابر بنائیں۔
خوراک: ایک گولی کھن سے کھائیں اور دودھ خوب پلائیں صرف سات روز دو کھائیں نشاء لہ اس قدر بھوک اور طاقت ترقی کرے گی کہ پھر اپنے آپ کو سنبھالا مشکل ہوگا یہ عجیب گویاں ہیں۔

نسخہ اول حیوب مسک: عاقر قرحا ایک ماش۔ ہرنی۔ دار چینی و مغرن۔ ہر ایک چہ چہ ماش۔ ہرنی۔ سم انون ہر ایک چہ چہ رتی اس کو ہر ایک پیں کر آٹھ چھو روں میں بھر کر تھانا کر بھ بھل میں دبا کر آٹھ سرخ ہوئے پر نکال کر خوب پیں کر گویوں بقدر بخود بنا کر رکھ لیں۔ ایک گولی دو گھنٹے پہلے اور دس سے کھل کر تھانہ دیکھیں اور اگر صبح کچھ کھل کر پھر ایک گولی دودھ سے چند روز عاقر قرحا مسک ہے۔

نسخہ دوم حیوب مسک: خورد آٹھ چھان ثعلب مصری ہر ایک ایک تولہ۔

جدار خطائی چھ چھ ماشہ۔ انھون عین ماشہ۔ ہندو خود گولیاں بنا کر رکھ لیں وقت ضرورت یک
مختہ پہلے ایک گولی دودھ سے نگل لیں

حبوب واضح بخار ہر قسم: مغز کریم۔ قفل دراز ہر ایک تولہ ہر گ کیکر جو سایہ میں
ٹنگ کیے ہوں۔ چھ ماشہ۔ زیرہ سفید صاف نو ماشہ۔ ان سب کو خوب ہار یک کر کے عرق گلاب یا
عرق سونف میں کھل کر کے گولیاں ہندو خود بنا کر رکھ لیں جو ان کو ایک گولی صبح ایک دو پہر ایک
شام کسی عرق یا شربت یا پانی سے پلائیں۔ درمیانہ عمر کے بچہ کو ایک صبح ایک شام چھوٹے بچوں کو
نصف گولی صبح شام عرق سونف سے کھلائیں۔

حبوب واضح بخار صرف طیریا کے لیے مفید: پوست درخت نیم چرا بہ خشک گو
ٹنگ ہر ایک آدھ پاؤں گشتی پاؤں بھر سب کو کوٹ کر سات میرپانی میں ایک رات بھگو رہو
اس کو صبح خوب پکائیں جب نصف سے کم پانی رہ جائے تو ل کر چھان لیں اور پھر گویاں پر بر خود
بنا کر رکھ لیں صبح و شام ایک ایک گولی کسی عرق سے کھلائیں۔

حبوب واضح بخار لرزہ: جاد شیر۔ مرچ سیاہ۔ تخم سیارہ۔ مرکی انھون ہر ایک تین تین
ماشہ سب کو ہار یک ہیں کر روغن گاؤں میں چرب کر کے گولیاں ہندو راتہ ہاتھ بنا کر یک گولی بخار
سے ایک گھنٹہ پہلے کھلائیں۔

حبوب واضح چھ تھیب و تھاری کے لیے: تخم دستورہ۔ انھون ہر ایک تین تین ماشہ۔ روغن
چنی چار ماشہ۔ بھوس گلاب۔ سونٹھ گل ارمنی ہر ایک دو ماشہ۔ وضران ڈیڑھ ماشہ سب کو ہار یک
ہیں کر چھ ماشہ شیر عشت کے پانی میں گوندھ کر خود کے پر گویاں بنا کر رکھ لیں۔
چوتھیا بخار کے لیے تین گولیاں پہلے بخار آنے سے آدھ گھنٹہ پانی سے دیں اور تھاری
یعنی تیسرے روز کے بخار کو دو گولی نیم گرم پانی سے ایک گھنٹہ پہلے دیں اگلے قفل سے بخار
نہ آنے گا۔

حبوب واضح یواسیر مرکب متصل: سیاہ ہلیہ ہر ایک پوست ہلیہ۔ پوست آف ہر ایک
سوا تولہ ہنگڑی سفید کی کھیل تین ماشہ۔ گوگل زرد چھ ماشہ۔ اوس گوگل کو قدرے پانی میں بھگو
لیں اور دوسری دواؤں کو ہار یک کر کے اس میں گولیاں خود برابر بنا کر رکھ لیں۔ یہ حبوب نایاب
ہوتے ہیں۔

خوراک: ہر ماشہ پانی سے صبح کھلائیں۔ ٹون آنا یواسیر کا فوراً بند کرے بھرب ہے
نصف دوم واضح یواسیر ہر قسم مغز کریم جاکو۔ پوست ہر صاف ہر ایک پانچ تولہ
دونوں کو کپڑے میں باندھ کر پوٹی بنا کر چار پانچ میرپانی خوب پکا کر پوٹی کو ملتے جاتے ہیں کہ تمام پانی
میں آجائے اور پانی آدھ میر کے قریب رہا جاوے تو پوٹی کو خوب تھوڑ کر پیسنگ میں اور پھر
اس پانی کو نرم آج کر آہستہ آہستہ پکائیں اور خود کے پر گویاں بنا کر رکھ لیں۔
خوراک: دو گولی صبح پانی سے کھلائیں۔

حبوب بقرط: تخم عطلی مغز خیارین دو دو تولہ۔ لہان سفید جس کو کوڑیہ کہتے ہیں مغز کریم
خروارہ۔ تخم خروارہ۔ تخم کھاش۔ ستم سفید ایک ایک تولہ سب کو ہار یک ہیں کر گلاب سینوں میں

گوہاں غوا بنا کر رکھیں
 خوراک: ایک گولی صبح ۱۰ بجوں سے کھائیں۔
 فوائد و خواص: دافع قرحہ، مثانہ و قلیب، بھلی بول و میرہ۔
 حبوب پیٹ کے کپڑے مارے خواہ پھونکے ہوں خواہ بڑے بچے کدو دار، ہلیدہ سیاہ،
 ہارک، پوست ہلیدہ رود، سونگھ، موہڑ، مٹی دے نکالے ہوئے۔ ہر ایک چھ ماہ گل شدہ ساکی ہر
 ایک ادا کی توہ سب کو ہارک کر کے قدرے شند میں ملا کر خود پر ہر گویاں بنا کر رکھیں پچھلے
 مریض کو تین روز متواتر دودھ پلائیں پھر اس دوا میں سے ہر ایک گولی پانی سے کھائیں اگر بچہ
 ہو تو اس کی عمر کا خیال کر کے دیں

حبوب تازہ دم: یعنی بعد مہاشرت کے اگر اس کو کھلائیں تو تھکائی محسوس نہیں ہوتی
 سومبائی اصلی تین ماہ، معطلی رومی تین ماہ، گوند بول، سب کو ہارک کر کے شند میں ملا کر خود
 برابر گویاں بنا رکھیں بعد فراغت ایک ماہ گویاں دودھ سے نکل لیں یہ نصیحت عودہ گویاں
 تازہ دم طاقت لانے کے لیے ہیں

حبوب جدوار: جو بدن کے ہر مرض کو دفع کرے، تقویت اعصاب، ریشہ و سجدہ جدوار
 خطائی عودہ، دار چینی، درونج، بنداں، عود، ملہاشیر، لونگ، سومبائی، اصلی ہر ایک تین تین ماہ
 معطلی رومی جاوتری، کرشمہ، ہر ایک ڈیڑھ ڈیڑھ ماہ، انہوں کستوری ہر ایک نصف
 ماہ، جیر، کھرا، سوتی ہے ہر ایک چھ رتی اول سومبائی معطلی رومی، کستوری کو عرق بید مقل میں
 خوب کھن کر کے پھر موتی علیحدہ، عرق گلاب میں کھن کر کے سب کو ملا کر گویاں بنادے غور بنا کر
 استعمال کریں

خوراک: ایک گولی صبح ۱۰ بجوں ایک شام دودھ سے نکل لیا کریں
 حبوب خوش کن: بچہ خوشبودار، بچہ سیاہ، ہر ایک چار رتی کستوری اصلی دودھ رتی جائز
 پونے پانچ ماہ، پوست اترج زرد، ازخراک، پوست ہلیدہ کلاں ہر ایک سوا تول، اگر خام، معطلی
 رومی ہر ایک پانچ رتی، مندل سفید سوادو، ماہ، سب کو ہارک کر کے پچھلے برابر گویاں بنا کر رکھ
 لیں۔ کل از وقت چار گولی کھائیں اور ایک گولی کھس کر لب و بہن سے عضو پر لگائیں خوب
 لذت رکھائے۔

حبوب خوشبودار جو منہ کو کھسے: پوست اترج تازہ، برگ تلی، بونگ، ہالہرا
 جائز، ناکسیر، الہی خور، کباب چینی، جاوتری، سونگھ، ناگر موٹھ، ہر ایک ایک توہ سب کو
 ہارک کر کے پچھلے برابر گویاں بنا رکھیں۔ در بھر منہ میں رکھ کر لب و بہن میں داتیں دلا
 چہ سب مفید ہے

حبوب دافع سرعت: ملز سرس سفید، قلیب مصری، ملز عجم اہلی ہر ایک ایک توہ۔
 سب کو ہارک کریں کر شیر برآمد میں ملا کر تین روز کھن کر کے جنگلی بید کے برابر گویاں بنائیں۔
 خوراک: ایک گولی صبح ۱۰ بجوں ایک شام دودھ سے

حبوب سلیمانی: ہر امراض پیٹ کو دفع کرے۔ تلی کے درو جوڑوں کے درو جوڑی اور

تو سے مرغ نرے مابوری تک طابو اضرہ تو نہ مرغ سیاہ میں تو نہ تھاجہ جزاجہ
روفا سولہ مقشر۔ اناس تکل سکتہ عاریقون تقویا رکی سفید ہر ایک تو نہ ہر ایک
کر کے خود کے برابر تو ہیں یا میں

خوراک ساڑھے چار ماش سے ایک تو۔ حسب رداشت
حب شفا تھوڑا تھوڑا ماش دو ماش پیک دو ماش و بیکل ایک ماش گوشت شیر خشک
قد سے شہد در پانی ڈال کر گویاں مرغ سیاہ برابر بنا کر رکھ میں اور ایک تو ایک گولی گل یا
کریم۔ نرہ و پر کام کے لیے مفید ہے

حبوب قبض کش یو ورو گل سرخ اصلی ہر ایک ایک تو۔ معطل رولی دلی چہ
ماش لفلل و زخمی ماش دوام مغزیارہ سب کو ہر ایک پش تھیلوار کے کوہ سے ش کھیں
کے گویاں مرغ سیاہ کے برابر بنا کر دو تہ گولہ سے دو دھ سے گل یا میں

حبوب قابض جی سہا کو رو کے ماسی مارو ہر ایک چہ چہ ماش ایوں و ماش
بقد۔ خود کے گویاں بنا کر رکھیں ضرورہ کے وقت ایک گولی صبح یک شام

حبوب دافع کھانسی ہر قسم شکر تیغای یوں رب سوس قشقال گوشت شیر سب ہر
وزن لے کر ہر ایک کر کے عاب جیدہ میں خوب حل کر کے وہ ماش سے رائے گویاں بنا کر
رکھ لیں یہ تاکید ہے کہ عاب ہی دانہ ڈال کر کھیں کہیں نہ رہوں یہاں ہر دوسے تو پھر
س وقت گویاں بنا کر رکھیں

خوراک ایک صبح ایک دوپہر ایک شام کو کھلائیں بچے کو ایک گولی صبح یک شام
حبوب دافع خاکی و زلہ کثیرہ ماش شہد مدد مغز حتم خیاریں سفید شیریں مغز حتم
خربورہ ہر ایک تہ ماش خشک پانچ ماش۔ معری ایک تو نہ دن سب کو ڈالیں عاب جیدہ میں
حب کھل کر کے جنگلی چہ برابر گویاں بنا کر مسہ میں رکھیں صحت عجب سے
حبوب صبر دافع طحال یعنی کلی۔ ساک بریوں یو ورو پرائی پانچ چہ برس کا ہر ایک
ساڑھے تیرہ ماش سے کر ہر ایک کر کے طار میں گویاں بنا کر رکھ لیں۔ ایک گولی صبح شام پانی سے
کھلائیں۔

غذا: اگر ہر کی دل روعی گاڈاں کر کھلائیں
حبوب کرامات، کیمہ چنا۔ یو ورو تھوڑا سفید زرد۔ کتہ میوہ نیم وزن سے ہر گویاں بنا کر
رکھ میں۔ وقت ضرورت روعی گاڈاں میں کھس کر رخم۔ خشک پر نگاہیں بھصل مد آشفٹ نوفاکندہ
ہوگا

حبوب مقوی مسک۔ اسارون و عفران حتم کر میں۔ دار چینی سس ایلب چہ چہ
ماش بذر راج۔ زرباد عاقر قرحا۔ قر قزل سپر۔ صبح عربی نمین ماش یوں چار ماش عربی نکات
میں خود برابر گویاں بنا کر رکھیں

وقت ضرورت ایک گولی صبح سے دو کھینے پنے دودھ سے کھلائیں
حبوب مفرح مقوی دافع سرعہ و غیرہ و روعی عفران چہ رخت مصری ہر ایک

یسے ہوں تو دیا تیں گوی رات کو پانی سے یا دودھ سے میں۔

فصل دوم۔ اقراص یعنی قرص

اقراص یعنی قرص نکلیں کو کہتے ہیں خواہ گول ہوں خواہ بیضوی سب آٹھ میں آتی
قرص ایسا رخ ہے قرص سر درد دماغ کا تھپہ رتی ہے در سب خراب معلوم ہوتا
کے راہ نکالی ہے کدہ سفید ندر اس کا گولہ مرچ سیاہ لفظ اور ہر ایک اٹھتے رہے
سارے چار ماہ ابو روا مرکی اشل پودینہ پیزی مرچ چار ماہ سٹو یا چھ ماہ سو
تو۔ عصارہ المستیکس جس کو ہندی میں ستارو اور بھتری کہتے ہیں تیس تو۔ و ماہ سب کو باریک
کر کے پانی میں گوندھ کر قرص تیار کریں

خوراک فیروزہ نودہ پان سے وقت صبح تک یا ریں۔
قرص دافع بیکر سر عام درد و سردی و حمیرہ سب کو رفع کرے معرکہ و معرہ میں
معر فاسی ہر ایک اٹھال نو۔ شانت کثیرا سب اسوس ہی ست مٹھی ہر ایک و ماہ سب
باریک ہیں کہ عذاب اسپوں میں قرص بنائیں

خور۔ چھ ماہ شری شری سے ہا میں
قرص دافع پیش دست گل مختار صابن بیض جنکی بیروں کا حوت غم ہوا
یک چھ ماہ آندہ سیدہ ہا ہر ایک پیما شتخہ چوکا تخم چوں گلار ہر ایک تیں ماہ
یہ بارو ہر ایک فیروزہ ماہ سب و باریک کر کے عذاب میں قرص بنائے ہا میں

خوراک سارے چھ ماہ شری شری سے ہا میں
قرص دافع بلی سوسن کر پانچ تو۔ مرچ سفید و دوتہ اشل و دوتہ سب
یا بیک کے اشل و دوتہ سر۔ حدیث میں حل سے پھر سب سفید کو دتہ قرص تیار کریں
خوراک چھ ماہ شری شری سے ہا میں چند روز میں ہی رفع ہوتی و رغبت بقاعدہ

بصر ہوتی
قرص خشک خاص۔ یہ۔ زکام تپ کر۔ کورفع کرے پھوں میں گلاب گوند
یوں ہر ایک تو۔ نفسی مشہر گوند سیر ہر ایک چھ ماہ شتخہ شتخہ شتخہ
رغبت پانچ تو۔ شانت چھ ماہ سب و باریک ہیں کہ شری شتخہ میں قرص بنائے ہا میں
خوراک سارے ماہ صبح کے وقت ہا میں

قرص خون کو بند کرے جو کہ لکیر یا بوسیر سے یا پشاپ سے یا ہا ہا ہا
ہو سب حاکم کا حاکم ہوئی سب چھ ماہ ہو یا سیاوش یا جو شانت خیر گوند ہا میں
ایک تیں ماہ ہا میں کالور ہر ایک اور دنی سب و باریک کر کے عذاب اسپوں میں
قرص بنائے ہا میں

خوراک سارے ماہ صبح کے وقت ہا میں
قرص دافع بلی سوسن کر پانچ تو۔ مرچ سفید و دوتہ اشل و دوتہ سب

تور ہوں گلاب ملی گل ہر ایک چھ ماش۔ گل ارمنی سواتور۔ کافور ڈیزہ ماش سب کو
باریک چیں کر قرص بنائیں

خوراک: ماش سے رائے کے ترش پانی سے وقت صبح چند روز کھائیں
قرص طباشیر سادہ گرم معرادی دنتوں و در شکم سے حواس کو نافع ہے گودہ ہوں
کیر ہر ایک تور۔ گل سرخ صلی ڈیزہ تور۔ ختم چوک طباشیر ہر ایک ماش سب کو باریک کر کے
صاب اسٹون میں قرص بنا کر رکھیں
خوراک: ساڑھے چار ماش

قرص طباشیر مولوی، صنف دس و مگر پ حرقت و ہرود کو معید سے طباشیر گل روح ہر ایک
سو دو تور۔ گل ارمنی ڈیزہ تور۔ مطزکد و مغز زور۔ مغز کیر۔ مغز قرظ۔ مشہد۔ یک سیدہ ماش
بار شک۔ سردار پید ماش۔ ملی کھروا۔ ریود۔ عصارہ کا پھل ہر ایک ماش۔ صند۔ گلاب۔ صند۔ ہ
ساڑھے چار ماش سب کو چیں کر رب کی میں قرص بنا کر رکھیں
خوراک: چار ماش صبح کے وقت چند روز کھائیں

قرص کافور تب گرم و در فمقار کو رنج کرے۔ مغز حیار۔ طباشیر خمر کا سی ختم خرد
خمر ہو پس گلاب ملی صند۔ سید ہر ایک تور۔ کافور و سی گل ماش سب کو باریک چیں۔
آب صیب میں قرص بنا کر رکھیں۔

خوراک: ماش عرں گواندہاں و پانی سے چند روز کھائیں
قرص دافع کھانسی: تحت سے تحت کھانسی جو کسی دوا سے فائدہ نہ آتو یہ علاج میں خد کے
فصل و گرم سے آرام ہو۔ صرغ سیاہ نو ماش۔ فلفل دراز ڈیزہ تور۔ ناروٹ شیریں تکی تور۔ قد
سیاد چھ تور۔ جو کھار پانچ تور۔ سب کو باریک چیں کر قند سیاہ قدرے ملا کر رکھیں
خوراک: ایک ماش پانی سے

قرص کھریا: خون کے دنتوں و در پیش اور پیاس و غیرہ سب کو مفید ہے گل سرخ صلی
ایک تور۔ گلاب چھ ماش۔ گوند ہوں نو ماش۔ موگا جلا ہوا کھریا ہر ایک چار ماش۔ مصطلی رومی خمر
مور و شطام ہر ایک تین ماش سب کو باریک کر کے پانی یا عرق بید مشک میں گودہ کر قرص بنا کر
رکھیں۔

خوراک: چھ ماش شربت شطام سے چند روز کھائیں
قرص کزماؤج: یہ طاب یعنی تلی کے بڑھ جانے کو کم کرے مایت بحرب سے بالخصوص صرغ
سیاہ خمر اشتق ہر ایک نو ماش یا تین کلاب۔ رندہ تور۔ ادس اشتق کو سرکہ میں گھول کر باقی دواؤں
کو ملا کر قرص چھوٹے چھوٹے بنائیں

خوراک: ساڑھے چار ماش شربت سکبھن تین تور سے کھائیں
قرص لک یعنی ماکہ: جو جگر تلی کے سہے کھولے پیشاب کو جاری کرے جگر کو قوت اور
کھانا ہضم کرے۔ لاکہ دھوئی بیٹھڑا۔ ایسوس خمر ختم۔ جمود ستارو جس کو مستین رومی کہتے ہیں
مطر بادام تلخ۔ گوند زرد زرد۔ ریوند خطائی۔ ست۔ منگی عصارہ۔ زرشک ہر ایک تور۔ سے کر جدا

ہر ایک کر کے پانی سے قرص بن کر رکھیں
 خوراک: چار ماش سکین سادہ سے بوقت صبح چند روز کھلائیں
 خوراک: چار ماش سکین سادہ سے بوقت صبح چند روز کھلائیں
 ترکیب: دھونے لاکھ لاکھ صاف پیکر ذخردار چھنی قدر سے پانی میں ہل کر پی پانی سے
 لاکھ کو کھل کر کے کپڑے سے چھن کر تھن لٹیں کریں اور شکل کر کے کام میں لیں
 قرص مروارید: دل و دماغ کو قوت دے۔ شفتان غش ویرقان کو رفع کرے۔ مروارید
 سچ طہائیر گل سرخ اصلی۔ مونگا جلد ہو۔ صدف سفید ہر ایک تین ماش معز کرد و معز جیہ
 ہر ایک سو اتوار۔ حجم خرفہ لو ماش و عنبریت ڈیڑھ ماش سب کو ہر ایک میں کر قرص بنا کر رکھیں
 خوراک ساڑھے چار ماش سکین کے ہمراہ کھلائیں
 قرص انجیر: خون کے دستوں کو نافع ہے۔ درمیان جیض کو معید دیتے۔ سدھ کو معید
 ہے۔ انجیر کی جڑ چودہ ماش گل سرخ اصلی گوہر کمرہ۔ حجم خرفہ۔ ساڑھے اس ماش گل
 ناز کشاستہ۔ گبرو۔ طہائیر۔ ست مسکمی۔ ہر ایک سات ماش اقاق سو پانچ ماش سب کو ہر ایک کر کے
 پانی میں قرص بنائیں۔

خوراک: بقدر ساڑھے چار ماش بوقت ضرورت استعمال فرمائیں بحرب ہے
 قرص ورد: تپ ہرک کو کہ حقرا یلغم پر غائب ہو یا بھڑ ساڑھے دس ماش حجم کاسی معز
 کھیرا ہر ایک چودہ ماش۔ ملسمی پونے دو ماش گلاب کے پھول تین تولہ
 خوراک ساڑھے چار ماش
 نسخہ ووم: درد معدہ اور بد ہضمی اور تپ ہضمی کو معید معطلی سو پانچ ماش یا بھڑ سات
 ماش گل سرخ تین تولہ
 خوراک: ساڑھے دس ماش بست بحرب ہے۔



10

جس میں پانچ فصلیں ہیں
 سولہ سو ر محل
 فصل اداں
 حقوق

سجوف داغ اسہل ہفتی وستوں ہر کے جا نقل چو ہاشہ قدر رب و غر گازی
طرح ہریں کر کے اس میں جو غن میں ہاشہ لند و ڈیڑھ ہاشہ ہارینا رے ہاشہ
خوراک چو ہاشہ کر پیں سے صبح کے وقت ملائیں سب بند ہوں
سجوف نافع امراض طفلان بچوں کے وستوں و بند کر کے درید بھی و رضعہ
کو رفع کوے پوست ہید رو و معطر روی پوست پت ہر ایک قدر عوہ ہل چوست
باق پوست ہارہ پوست نارنگ ہر ایک چو ہاشہ سب کو چس کر کھانہ رو و ہار کر کھ لیں
خوراک ایک ہاشہ سے تین ہاشہ تک
سجوف ہر قسم کے سال کو رو کے علم جہادی انشا تہ کو نہ قید ہا مرانیہ تہ ہاشہ
سب کو ہار کر کے رکھ لیں

خوارک لوہا کی مناسب شربت کے ہمراہ کھلائیں
 سلقہ پیستہ جو ہر امر میں جیت و فائدہ کرے
 سہ ماہی ہادیان مقشر پودیت خشک ایو کی سرخ یا سیاہ
 قور و شاد ہارہ تود سب کو بھینڈا ہار یک چیس کر کے
 باایب کالار وکی سرڈا و لاتی ہر مردہ سیدہ ورتی لغزہ ہر یکسا
 یکسا

خوردگ ضرر رسا کے وقت ایک ماہ سے قبل ایک مناسب مرض سے پہلے رہا میں
دست در پختے کے بعد ہر تیسرے گھنٹے اس کو کھانا معید ہو ہے

[illegible]

سوف سرعت و مقوی اعصاب و رتیبہ وغیرہ و ریشی، ہنگ چرو، مصلیٰ روہی
 پودہ پائوں ہر ایک دو قطر، تریج ۱۵ کن، سوف ایلوسا جوتری، ریشی ۱۰ یا ۱۲
 ریو پھڑی ہر ایک واث۔ چس حاصل تیں ہاشہ سب کو باریک چس، سوف بنائیں

خوراک تیرا پشہ سے چوماش تک عرق گلاب کے ساتھ
منوف دوم رافع سرغت اچھوئی دیکر جو عرق میمون سے کی ہو بوماش سہف
میں سہف برباب ہر ایک میں تو۔ اور چینی۔ اپنی حورو ہنگ ہر ایک اوتو۔ جس خاص
تیرا پشہ سب کو ہر ایک میں کر سہف خانیگ

خوراک تین ماہہ بوقت صبح کھائیں چند روز کھائیں
سُفوف سرطان جو سل ووق پہنچنے کے قرحوں کو اور منہ کی خرابی کو رفع کرے
نیکر جیاد ہر پانچ رتی گوند ہوں خشکاس ختم کاہر ختم مصلی ہر یک ڈیزہ تولد صند شکر
صاشر ہر ایک ہواش گل گلاب اصلی ختم خیاری مغرکد ہر تنک کا عصارہ گل ارسی گل
ختم گل قری ہر ایک تولد اعفون تین ماہہ سوائے رکھ کیڑہ کے سب دوا ہے اچھ
سُفوف ہائیں پھر اس سُفوف میں سے چو ماہہ بے کر پانچ رتی راکھ نیکر ادا کر مریں کو کھائیں
وہ سے خشکاس یا شیرہ ختم خرو ہا کر پائیں

پر ہینز سرخ مرچ اور ترش اور تیل والی اشیاء سے ضروری ہے
 سفوف کا ۱۲ اور انجم و در صحر کو پدیدہ دستوں کے نکاشی ہے اور مگر کسی سلا کے
 بڑے سے کوئی عارضہ ہو تو اس کو خاندہ کرے۔ اور قویج کو وضع کرے۔ بلکہ اس سے صاف
 کر کے ایک رات دوا میں بھگو کر رکھیں صبح روغن گداز میں صوں لیں پھر ایک تہہ محل گلاب
 صلی پوست ہلید کالہ نک۔ ہر ایک تہہ۔ سب کو ہر ایک کرے بوقت ضرورت چھوڑ دو۔ اور گرم
 پانی سے کھلائیں دست آکر فورہ درد قویج رفع ہو عجب ہے مگر بیدار چاہیں تو بھی غلط خود
 آس

سقوط دافع سوزناک تیا ایک ہی ہانڈی منی کی سے کہ اس میں عرق سکھ جاے اس کو
کوٹ کر نکال دو چار یہ ڈالیں اور اس میں کھنی شورہ چار توبہ ڈال کر باگ پر رکھیں کہ پانی نکال
جنگ ہو جاوے جو چٹہ جنگ ہو کر ہانڈی میں رہے اس کو کھرچ کر شیشی میں رکھ دیں
خوراک اور دوائیں دئی جکی کسی سے ہر در رکھائیں

پرنیز سرخ در تیز صاف - گوشت اور ریش آبیاد سے۔
 سفوف دافع سوزاک قروح لکڑی نیم سبز میں پاشت سکھ خاص یک تہ کہ پچھ کر
 شور و فلی اسے چائیں اور لکڑی نیم کو دے جائیں بپ شور و فتم ہو اور سکھ سب را کہ ہو جائے
 سردار کے کسی بول میں ذل کر رکھیں یہ کشر سکھ دافع سوزاک ہے

خوراک ایک۔ تین صبح ایک۔ تین پہر ایک۔ تین شام کچی لسی سے ملا میں صرف ایک ہوتے
کے متعال سے بعض خدا آرام ہو

سٹوف جو کپڑے پیٹ کے چھوٹے بڑے مار کر نکالے پوست میدر روڈ ہنگری

ایک ایک تولہ سوت مد برد تولہ شکر سفید سب کے ہم وزن ملا کر رکھیں
 خوراک: انہی تولہ پانی سے پختا کریں اس سے پیدل صاف ہو
 سفوف دافع کھاسی ہر قسم، پوست بیلہ، پوست بلیہ، پوست آدمہ، تخم بونج، شک
 لاوری، برگ ہانہ جلد ہو یا جو اسہ جلا ہو، ہر ایک ایک تولہ، تولہ سرخ سیاہ لقلل در ہر ایک چھ
 ماش کے کر سب کو پار یک کر کے رکھیں
 خوراک: صبح ایک ماش، شام کو ایک ماش، پانی سے کھلائیں مسلسل مد اکلای رفع ہو
 نسخہ دوم دافع کھاسی خشکی سانس، خارش سینہ، حرارت کو نافع ہے شکلاں تخم سورہ
 ہڈوں تخم کھیرہ، تخم نکڑی، شاد جوط، ہر ایک ایک تولہ، تولہ گودہ جوں چھ ماش سب کو پار یک کر کے
 رکھیں

خوراک: صبح چھ ماش پانی سے کھلائیں
 پرہیز: ترش، شفاء وغیرہ سے ہے
 سفوف قبض کش، پوست بلیہ، زرد چھ ماش، شکلاں، لاوری دو ماش، سورہ صلی ایک تولہ
 پار یک کر کے رت کو پانی سے کھلائیں یہ ایک خوراک ہے صبح پانچ بار آئے گا
 سفوف مستورات کے لیے عجیب ہے ادھی حوروں کو تک، راسن، ماجو، ہولی کی مد جس
 کہ اتفاق کرتے ہیں لقلل درار، مغز اخروٹ ہر ایک تین ماش کا سفوف بنا کر رکھیں اور
 غسل کریں پھر عریں گلاب میں بوتک کشوری مل لی ہولی اس سے اندام صافی کو دعویں پھر
 قدرے سفوف مذکورہ اندام نہانی کے اندر لگا کر تماشا دیکھیں۔
 سفوف مستورات کے سیلان بھی رطوبت رحم جسے سفید یا روپوں کہتے ہیں
 صلی بوں سرعت وغیرہ کو مفید ہے تخم سورہ ایک تولہ مغز اعلیٰ دو تولہ، دریا تین ماش سب کو
 پار یک کر کے صبح و شام بقدر رو تو پان سے پھانک میں
 پرہیز: ترش و ریادی شفاء سے
 سفوف مقوی معدہ کہاب چینی خابالی، رچو، مصطکی، روی دار، نار شہر، پوست
 ترنج ہر ایک پانچ ماش، جاد تری بوتک ہر ایک تین ماش، عود خام یک تولہ شکر سفید سب کے ہم
 وزن ملا کر رکھیں

خوراک: دو ماش سے چار ماش تک
 سفوف شش بٹے ہوئے دانوں کو مضبوط کرے تو تیار بیاں مری شاتہ معتدلی
 بیاں گل گلاب حق پوست بلیہ، پوست انار، ترش پوست بلیہ، پوست آدمہ، ماجو، بیاں گل
 ہر ایک چھ ماش سب کو پار یک کر کے دھوئیں چند درہم میں مٹھے دوات مصدقہ حامی کے
 محراب سٹہ ہے۔
 سفوف منجن جو دنگوں سے خون نہ آئے تو بند کرے تخم ان کہہ گودہ
 پرست و شش چھید، ہرن کا سینک یا دارو سنگ کا سینک ملا یا بوا تھک لاوری مد یا جو
 تولہ پار یک کر دانوں پر ہیں

سفوف متفرق ہوتے ہیں اور در کیزوں پر دفع کرتے مارتا تھا ان کے
ہر ایک ماش سے کرہ ایک کر کے رکھیں وقت ضرورت صحت یا یہ کی پانچ سال تک
ات میں کھیں سفوف منہ کے چھوٹوں کو دفع کرے چھوٹے سرخ ہوں تو طبیعت کی یا صحت یا
کے یہ سب استعمال نہیں مجرب ہے کل سرخ یعنی گلاب کے پھول کھانے کا رس، چھوٹے
ماش ہر ایک چوں مرہ سے اندر ڈالیں اور گلاب و سرکہ ملا کر غریب کریں۔ اس کے پھل سے دفع

سفوف متفرق مرضی چوں کے ہتھی امراض کرنے کے اسیر سے پتہ پتہ
پورینہ سفید ہر ایک تو سب کو ہر ایک چوں کر رکھیں چھوٹے کے پتے کو چار دن تک
ماں کی عروہ کے کو ایک ماش ڈیڑھ ساں دالے کو، یڑھ ماش دوساں دالے کو دو ماش ساں
سے ر میں پانچ کی ماں کے دھ میں کھوں دیں ڈبہ یا دست رکھیں آتے ہوں یا سردی یا
ہر ایک ہر ایک ہتھی دلی مراض کے سے اسیر سفوف ہے۔
طبع واقع سوزاک رانا و نیا شورہ قلمی پانچ توں بہرہ و شہریں نہیں تو
ترہ ہر ایک میں ماش سنگ جراثیم میں کشت کی ہوئی دھ یا پچی عروہ
سفید ہر ایک ہر ایک توں مسری سفید بخارہ توں سب ہر ایک چوں

تو رنگ سرت ماش ہر و شیرہ کا بو عروہ مضر حارین ہر ایک تیں ماش ایک گاس پانچ
نہ توں چھان کر دھل بھان چار قطرے ڈال کر پانی پائیں
نیکیر تہاں تہاں اور تیل والی شے سے
سفوف قبض کش و دفع بو سیر ریختی مقوی معدہ پوست بیلہ کلہ تک سوز
سوزہ تک سوزی بغیر کسی سب امور سے کریمیدہ بخارہ پیں کریم سائے عروہ و
دو ماش عروہ سے چوب کے سب کو ملا کر رکھیں
خو رب ایک توں ہر و عرق سفوف سے کھائیں

نصف دوم - سقوطات

سقوطات سے مردودہ دوا ہے جو سیس کی شکل میں ناک میں ڈالی جائے
سنگہ ذی سقوط دفع و بھنی اور صری خارج کتھ کو دفع کرے عفرہ سے یہ تر
مری و تلوں علق سوزہ سقوط و دوس ہر ایک تیں ماش سب کو نسبت ہی ہر ایک پیں
تیں کو پانچ ہر سوزہ رکھیں وقت ضرورت ایک گولی روغن پاواں میں حل کرے
قطرہ سوزاک میں اتیں

سنگہ دوم سقوط دفع رد سر جو دوا کی چربی پانچ تیں ماش عروہ کرے نصف ماش
سوزہ ہر ایک پیں رکھیں اور پھر تیں کو ناک میں ڈالیں بعض غذا آراہ

ہر ایک میں کریم سورج نکلنے سے پہلے اور شام کو سورج چھینے کے بعد سوار میں
 نسخہ ۷ سوار دافع درد سر جوڑہ اور دکام کے باعث ہونیک بھنگائی ہر گ سیر ہوش
 کلین چاقو ترھا ہر ایک تین ماٹ سب کو ہر ایک میں کر چند دن سوار میں
 نسخہ ۸ درد سر بھی کو رفع کرے: چاوں سا بھی یک تولہ سے کران کو ڈیڑھ تولہ دو رو
 قوہر میں ترکے کے شک ہو سے ہر ہر ایک کر کے نصف رتی سوار لیں۔
 نسخہ ۹ دماغ کے کرسوں کو رفع کرے ہر گ چرپٹ۔ بھنگائی۔ بریاں۔ شکر سلید ہر ایک چ

ماٹ ہر ایک میں کر بطور سوار میں
 نسخہ ۱۰ سوار ناک کی بدبو کو رفع کرے۔ بھنگائی۔ ہونیک۔ بلید درد۔ سب کو ہر ایک
 کے رکھ میں وقت ضرورت قدرے سوار لیں بحرب ہے
 نسخہ ۱۱ درد شقیقہ یعنی نصف سر کو رفع کرے کستوری صلی دوری چند بیہ ستر یک
 ماٹ۔ موسوی اصل در ماٹ۔ سب کو ہر ایک میں کر سورج نکلنے سے پہلے قدرے سوار میں
 نسخہ ۱۲ سوار دافع نکسیر: پھوں انار۔ گوند بیوں آنے کی چکی کا غور ماہو پر سیاؤ شاں۔
 سائے کی جلائی ہوئی پوست بھر جلا ۱۰۰ ہر ایک تین ماٹ چھان کر قدرے سوار میں نکسیر
 فور بند ہو جائے

نسخہ ۱۳ سوار نکسیر کو فوراً بند کرے شک جلا ۱۰۰ چند ر جلا ۱۰۰ ہر ایک ۶ ماٹ
 بھنگائی بریاں تین ماٹ سب کو میں کر سوار میں۔ فصل خد نکسیر بند ہو بحرب ہے
 نسخہ ۱۴ دافع مرگی۔ پوست بچ اور لا پوست بچ ہر ایک آگ۔ آملہ سار ہر ایک ہم وزن
 سے کر اس کو ایک کھمٹی میں ڈال کر بند کر کے آگ میں رکھ دیں کہ یہ جل جائے پھر نکال کر
 میں کر وقت دور ہاں کی سوار دیں

نسخہ ۱۵ دافع مرگی۔ آب برگ کریرا آب لسن پو تھی دونوں کو ملا کر ناک میں دو قطرے
 ڈالیں
 نسخہ ۱۶ دافع نزلہ و دکام۔ ختم سرس سفید کو ہر ایک میں کر اس کی سوار صبح سے
 دکام دفع ہو

نسخہ ۱۷ سوار دافع ناک کے کیڑوں کے: عجیب الاثر ہے ہیرا پنگ چار ماٹ ختم
 بندال سیر ہی سرس ہر ایک چو ماٹ ہر ایک کر کے بوقت ضرورت ہر دو جانب چکی سے سوار
 میں

نسخہ ۱۸ سوار دافع نکسیر سبب ہر الفول بازو کتھ سفید۔ سرمد سیاہ ہر ایک چو ماٹ
 ہر ایک برکے رکھ میں درد سورخ دار نالی سے ناک میں سوار میں بحرب ہے
 نسخہ ۱۹ دیگر۔ سمات بحرب کندر دم ارجوین۔ گل ارمنی۔ افاقہ بھنگائی بریاں
 شکر آف ہر ایک تین تین ماٹ سب کو میں کر ناک میں ٹال سے سوار دیں

فصل چہارم کحل

کحل یعنی انجن یا سرے برائے امراض چشم یہ زمانہ بقاء طے ہوئے ہیں
کے لئے یہ ضروری ہے کہ ہر دو صاف درختی اور دوں پورا ہو

نسخہ نمبر ۱ کحل بیض یعنی سفید پانی کو روکے سرخی ڈھلک اور بیضی تیرا عید
کا شغری دھویا ہوا سنگ بھری شاستہ صاف ہر ایک چھ ماہ کثیرا گوشتا یزادہ ماہ سب کو
ہر ایک چھ ماہ سرسبز کر صبح و شام کو لگائیں

نسخہ ۲ کحل آنکھ کے ڈھلکے کے لیے مفید توتی پوست بیلہ رود یو رود ہر ایک
میں ماہ سرخ سیاہ ہر دو ماہ سب کو انجور جام کے پانی میں گھس کر کے رکھیں و رات کو
یک سہائی لگایا کریں

نسخہ ۳ ہر امراض چشم کو مفید مریخ سیاہ سفید سمست قلع و ارار پھولی پھولی
پھولی دودھ بھری کالپی بیلہ سیاہ سرسبز سیاہ صاف ہر ایک چھ چھ ماہ سب خوب گھس کر کے
آنکھوں میں صبح و رات اور دسالی حد انکام سے ہر روز لگایا کریں بحرب

نسخہ ۴ بینائی کو تیز کرے اور پانی اترنے کو روکے صاف کاپی یا وہ مرد کاپی
سنگ بھری عمدہ ذہنی تولہ کو دو تھیں دودھ تو خشک کریں ہر سو گھسے ریشہ و سرسبز چھ مریخ
سیاہ ہر ایک چھ ماہ ہر ایک کر کے دو ماہ صوف کے پانی میں تو خشک کر کے سب کو لگائیں

نسخہ ۵ دافع پھولا چشم ختم سرسبز سیاہ ایک تولہ و ثاقبی و چریک سے پانی میں بھلو
وہیں چند روز کے بعد عیسیں کہ ختم نام ہو گئے ہوں تو پھر پانی سے اس پوٹی کو لٹاں اس سے چھلنے
انار مرغز نکالیں اس مغزوں میں یک پتہ جیسا معزجہ لکڑی میں ہوتا ہے گائیں ہر معزجہ کو خشک
کر کے تھیں روز خوب گھس کریں پھر اس کے ہم دور ہنگامی برواں اس کو یک روز صحت
خوب کریں اور رکھ لیں بوقت ضرورت قدرے چٹکی سے آنکھ میں ڈالیں و در اندر بھی
چند روز میں پھولا چشم دور ہو

نسخہ ۶ پھولا چشم نازد و سند مبار جا، خارش ڈھلک و غیرہ کو مفید بوڑی رود جلی
ہوئی آٹھ عدد بورا اصل بھگڑی بریاں سنگ بھری دھوں ہوئی مریخ سفید و اب بھگڑی حرد
مغز ختم سرسبز سیاہ نازل ہر ایک میں ماہ بھری خادہ سیاہ بیسی بھڑوں کی چھتے سے جو بھری
تھلی سے پورہ ارسی ہر ایک پنج ماہ سب کو شہر و محلی کو ایک پادشاں کو خوب گھس کر کے
شکل مبار میں کر رکھ لیں بوقت ضرورت آنکھ میں لگائیں

نسخہ ۷ دافع پھول ناخونہ رتوند اور زرد انما یعنی پانی انزب آنکھ کے سے مفید
ہے سنگ بھری چار ماہ تو تاونی و صحران نازل ہر ایک دو ماہ ختم سرسبز سیاہ ایک
ماہ کو ایک تولہ رود و چھلی کے پتے میں گھس کر کے سرسبز ہار رکھ لیں وقت ضرورت آنکھ میں
لگا کر سو گھس میں یا تھوڑی دیکھ یک عالمی مفید سے

نسخہ ۸ واضح پھول ہو چمک سے پڑ جاوے شہید ۔ اور ہر سال ۔
 کہ جسے ادا انت پانی میں کھس کر چند روز آگہ میں مدد سے حد کا نام سے گام میں قرب ۔
 نسخہ ۹ کل واضح ضعف بصر جست پر ناہی حدی قلمی جستی کا غلہ ہو سکتی تو ۔
 اگر ایک ڈیڑھ ہو ہے کا جو ہر سال میں ارباب میں اور اس پر در اور ابدی کی چمک ۔
 یک پاؤہدی ختم کریں کہ دست کشت ہو جاوے پھر آگ سے آگ بر سر ۔ کے بار یک میں
 کپڑے میں چھان دیں اور سرمد صاف کیا ۔ دو سالہ خاکہ کھیں کریں اور شیشی میں
 کر کھیں اور آگہ میں سرمد گام میں مہایت معید ہے
 نسخہ ۱۰ کل واضح رتو نہ یعنی اندھرات مرچ سیاہ سکید لفظل اور رہسوی پھول ہر قسم
 ہر ایک تہی ہاشم کو بار یک ہیں بر کھیں اور آگہ میں چند روز لگا میں
 نسخہ ۱۱ واضح اندھرات دیگر چند مرچ سیاہ سے رہتہ رو ہو چمک میں ۔ سرمد صاف
 لیں وقت ضرورت ایک مرچ تو رہتہ دلی میں کھس کر آگہ میں گام میں نہایت جرب سے
 نسخہ ۱۲ کاجل واضح سلاق چمک یعنی پلوں کے بال جھڑ سے ہوں تو اس سے امید
 ہے دھترے اور ہنگہ کے تہوں کا عرق لے ۔ اس میں روئی آ کر کے خشک کریں وقت
 ضرورت صاب دہن میں قدر سے یہ کامل حل کر کے لگا کریں خدا کے فضل سے ہاں سب
 روہرہ آگہ میں گے یہ نسخہ ثابت ہے
 نسخہ ۱۳ کاجل سلاق چشم دیگر پر اے پڑے کے کڑے کو ۔ کہ جہاں موہنا ہیں
 میں در روئی میں سوہ کر کے حق کا چمک میں سرمد میں جلا کر کاجل میں اور پھر آگہ میں مدد
 سے نام سے چند روز لگا میں معید ہے

فصل پنجم ۔ مسی

یہ یاد رکھیں کہ مسی لغت ہندی میں است کہ کہتے ہیں چونکہ ۔ یعنی مسی
 انتخاب اور مسوزھوں سے تعلق رہتی ہے اس سے اس کا نام مسی کہا گیا ۔ ہونی لغت
 شمس کی جسم ہے اس وقت ی زیادہ ۔ یہاں ہوا ہے تاکہ دھواں کی طرح اچھی طرح سے
 سے مرچاوتے مگر بریک ۔ ہونی تو دھواں سے لگا جائے
 نسخہ اول مسی انتخاب اور مسوزھوں کو مضبوط اور در در کج رہتی ہے جو ہے
 کہ در در تو ۔ ہاں آگہ تولد بلا تھوہریوں کشتہ ہر ایک تو ۔ ہر ایک میں چھوٹا ہاں سب
 اور ایک میں بریک میں ۔ کھیں اور دھواں پائیں
 نسخہ دوم مسی جو تھوہریوں کو مضبوط رہتی ہے مسوزھ کی پھل کشتہ پائیں ہاں
 ہاں ہر ایک تہی تولد ۔ تو تہی ہریوں پھول ہریوں ہریوں ہریوں ہریوں ہریوں ہریوں ہریوں
 رانی دانہ ۔ ہریوں ہریوں ہریوں ہریوں ہریوں ہریوں ہریوں ہریوں ہریوں ہریوں
 سب ایک ۔ سرمد کر کے رہیں اور دھواں میں
 نسخہ سوم مسی معید نہ شود ۔ دو ہر ہاں ۔ ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں

ملید نرہ سفید ہڈیاں ہر ایک ساڑھے تین ماش فلک جھون شیر خشک ہڈیاں ہر ایک راستہ
 ماش مرقع سیاہ فیزہ ماش معطلی راوی رجمیل کسین قسط ہر ایک دو ماش ہر ایک، علیحدہ علیحدہ
 ہر ایک بر کے پھر مد رکھیں اور دانتوں پر ہیں

سختہ چھارم مسکی سیاہ: ہا جھوڑیاں بچھو طاقتور جا۔ ہنگامی بریڈ وائے باغی گلار سنگ
 جراثیم ہر ایک چھ ماش سنگ راج تین ماش پوست بادام سرشت ہلید اور ہر ایک توہ ہار
 سنگا سوختہ نو ماش۔ سب کو باریک ہیں گردانتوں پر ہیں یہ دور کھل کے در قد سے در میل چاہیہ
 ہائے اس کا ضرور خیال رکھیں

مسکی سیاہ بگیب و غریب، چند مارو سر عمدہ سے کر ہر ایک کر کے پاں میں بھگو دیں پھر
 میں سفید عمدہ کپڑے کر در تین دفعہ تر و خشک کر کے رکھ میں پھر پاں لہا کر وہ کپڑا و اس سے
 دنتوں پر خوب ہیں راستہ سیاہ ہو جائیں گے سمیت عمدہ مسکی سے



[باب ششم]

حصہ میں دو تفصیل ہیں

فصل اول روغنیت

یہ یاد رکھیں کہ اگر مہموں کے تیل نکالے ہوں تو ان کو آگ کی آگ سے دور رکھیں۔
 مہموں سے دیے جائیں کہ جڑوں، شاخوں وغیرہ کا تیل نکالنا ہو تو ان کو آگ سے دور رکھیں۔
 مہموں سے دیے جائیں کہ جڑوں، شاخوں وغیرہ کا تیل نکالنا ہو تو ان کو آگ سے دور رکھیں۔
 پانی رو جائے تو اس کے ہم دروں روغن جو کتے میں تحریر ہو وہ ان روغنوں میں شامل ہوں۔
 حلوے صرف روغن ہی ہوتی رہا حلوے تو چھان برہہ میں مگر سر بنوں یا پھولوں سے تیل نکالنا
 ہو تو ان کو کچل کر اپنی نکالیں اور منظر کے اس کو مہموں کوئی تیل نہ لگائیں۔
 روغن پر چھانیں مگر پھولوں سے تیل نکالنا ہو تو اس روغن میں نہ لگائیں۔
 دھوپ میں رکھیں آٹھ دن روغن کے بعد پھر چھانیں پھر تیل میں لگائیں۔
 دھوپ میں رکھیں ای طرح پھولوں کو پانچ مرتبہ تبدیل کریں تاکہ روغن میں شہد پھولوں کا پھل
 طرح آجائے۔ بعض حکماء نے خشک میں شہد اور تیل کے ساتھ شہد پھولوں کا پھل
 ان کو دراجی دے کر درجہ قرعہ میں دے دیتے یا درجہ پتار حلوے تیل نکالیں

سخت حالات روغنیت معرو

نسخہ روغن اترج میں کاہر و حلوہ یا بوسہ کو معید سے کان میں رگڑی کو رفع
 کرتا ہے گردہ یا ہوا تو ہر درجہ حاصل پھر ایک نہیں آتا روغن ہا منی طرح سے
 مشیں یا درجہ معروں کا تیل نکالنا ہوتا ہے

نسخہ روغن اسطوخودوس مستثنیٰ جی ستارو و نامرو مرا ایک توہر چند پانی بارش کا
 بیکر چھوٹیں جب ایک رستہ دن ہو جائے تو پھر نرم آگ پر پکائیں جب نصف پانچ رہ جائے تیل
 چھان کر اس کے چار ہند روغن گل ڈال کر آگ پکائیں کہ پانی خشک ہو جائے پھر چھان کر
 شیشی میں رکھیں وقت صدمت دو قطرے کان میں ڈالیں ہر حصہ رفع ہو

نسخہ روغن ارندہ یہ ایک مشہور پھول نکالیں سے اس کو ہوا میں یا پانی روغن کی مشیں
 میں ان روغن نکالیں یہ تیل طالب کے کام بھی آتا ہے کہ کو داہ میں ان روغن سے میں در
 جوڑوں سے روغن پانی یا جوڑوں تو رفع ہو جائے اس میں سے ہے روغن پانی تو
 بے شکافوں کو رفع کرے اس میں روغن در ساق و کھلی ہیں حلوہ یا بوسہ میں نہ لگائیں

نسخہ روغن اخروٹ اس کو بھی نہ کو داہ یا طریقہ سے نکالیں ان کا حلوہ یا بوسہ کو رفع
 کرتا ہے بھوک کے آواز در چوڑے اور بھوک کے تحت ہوئے کو معید پتوں سے روغن کو رفع
 کرتا ہے سرد روغن اور قلع آٹھہ کو رفع کرے ہاوں میں گانا جوڑوں کو حلوہ یا بوسہ سے

ایک ہفتہ تک پانی جائے جس کے درمختوں کا ہر توریغ ہو بشرطیکہ راج میں گری نہ ہو
 روغن اسکی گرم تر ہے اس کا تیل بھی کوہو سے لگاتے ہیں دو درطاس دو معنی رشتوں
 کے قرحوں اور پتھوں کے قرحوں کو نفع دیتا ہے ماش اور کھانے کے کام بھی ہے
 روغن ادرکس صفائے رنگہ اور بدن کو طاعت دیتا ہے عرق صندل جوڑوں سے درد
 اور تقرس وغیرہ کو بخاتا اور مٹا اس کا بہت مفید ہے اس کا روغن سوہے کے قرح ہتھ سے بھی نکل
 آتا ہے۔

روغن بادام، روغن کی خشکی درد سر سرسام اور بے حوائی کو رفع کرے مٹا اس کا سر پہ
 کان کی درد اور کھسی درد پھل چپٹیں کو چٹا ہر طرح سے یہ روغن مفید ہے
 روغن آملہ مرکب، جو بالوں کو پیدا ورنیاد اور مہوہ کرے بچوں کو طاعت دے
 پوست آملہ بچوں کو سردی کے چوں میں اس کو سات دور تک بھگو دیں پھر مل چھان کر صاف
 کریں اور ہم وزن تلوں کا تیل ڈال کر پکائیں کہ پانی سب خشک ہو جاوے پھر چھان کر بوتل میں
 لیں

روغن مورد: جو بالوں کو مرنے سے روکے آگ سے جھپٹے ہوئے کو جلد آرام دیتا ہے
 بالوں کو سنبھل کرتا ہے۔ سو روکے سہرچوں کا پانی بخور کر بعد نصف سیر روغن رشتوں یک پاؤں
 لاکر پکائیں۔ یہاں تک کہ پانی سب جل جائے روغن شیشی میں رکھیں وقت ضرورت استعمال
 کریں بھرپ ہے

روغن بلادر: بچوں کے استرخا قالج لقوہ اور سردیاریوں کے لئے نافع ہے رواج کو
 بتونی صلیل کرے۔ ہالھڑ دانہ الاہی سفید۔ مرچ سیاہ قا۔ چھتہ رس خٹائی وراہ من پھل۔
 بلادر یعنی بھلا نواس سوسن کی جڑ سونف۔ کوٹھ۔ سرنگود۔ درونج ہر ایک چھ تولہ سب کو پھل کر
 دودھ گاڑ کر جلائی میر اور پانی ڈھائی سیر اور سوا سیر روغن کھنڈے کر سب کو ملا کر بوتل میں صاف
 تک کہ سب دودھ جل جائے پھر روغن کو چھان کر رکھ لیں اور استعمال فرماویں نایاب نسخہ ہے
 روغن جمالوٹہ، چوں سردیاریوں اور عارض کرے سو دودھ کے ستھان میں آتا ہے

بعض طلا میں استعمال کرتے ہیں
 خوراک، دو قطرے سے لے کر پانچ قطرے تک ہے۔ گل قدیا شربت مناسب سے پائیں
 اور اکیلا کھانا درست نہیں اس کے کھانے سے دست آد کرتے ہیں جب دست بند کرے ہوں تو
 شربت مصری سرد پانی میں پالیں دھکی

روغن جوز مائل یعنی دھتورہ: سرحت اناں کے لئے اس کا پاؤں کے تلوں میں ملنا
 بہت بہتر ہے گرم جوہر، عمل حسب ضرورت لے کر کھل کر آتش شیشی میں ڈال کر بدھ پتیاں سنو
 روغن تیار کریں اور ایک گھڑی اولی صاع سے پاؤں پر ملیں۔

روغن چنگاڑ، اس کے تیل کی ماش داغ درد کمر رحت لقوہ لالچ اور درد جوڑوں
 کے رفع کے لئے اکسیر ہے اگر پیشاب بند ہو گیا ہو تو تیل میں ایک یا دو قطرے ڈالیں بمکھم قد
 فوراً پیشاب جاری ہو گا

بنانے کی ترکیب یہ ہے ایک پچاس لے کر روغن چھلی میں بھریں اسے اس میں

کام میں لائیں
 روغن چوب سرد یہ روغن صرف بادوں کی باری قائم کئے کا کام آتا ہے تارہ نگاری
 سرد کی لکیر پانی میں خوب جوش دیں کہ تمام اثر پانی میں آجائے پھر صاف کر کے اس روغن
 کبھد میں پائیں اور تیل بادوں پر لگائیں
 روغن حرمل یعنی اسپند گرلی گوش فاج لقوہ مرگی ریشہ عرق النساء روغن
 سستی آہ تامل و سستی ہوں کے ہے معید روغن کو تو اسے حرمل کے خشک کو شہر چار گھنٹے پانی
 میں تر کر کے پھر اس میں درگنا مولی کے پتوں کا پانی ڈالیں کہ پچائیں جب چارم حصہ پانی ہائی رہا
 جائے تو چھال کر رکھیں اور پھر اس سے برابر روغن کبھد عا سر پائیں جب پانچ حصہ روغن
 صرف تیل ہی باقی رہ جائے تو چھان کر رکھیں

اگر خاص تیل نکالنا ہو تو کوسو میں نکالیں یا شیش باداموں کی شیش ہتھ سے نکالیں
 روغن حنظل اس کا طلب قوی ہے گر کان میں ڈالیں تو دوا کو راجع رہے گر
 ناک میں ڈالیں تو دروغ کے سد سے نکالتا ہے گر چہرے پر میں تو داغوں کو راجع کرنا ہے اور رنگ
 رخساروں کا اچھا ہو حنظل یعنی اندر ن کا گودا سے گر چہ پانی میں تر کر کے جوش دیں جب
 چارم حصہ پانی رہ جائے تو چھال کر رکھیں

روغن خراطین تیس کچھوؤں کا تیل داغی اور مساتی پھوں کی بیماری اور فاج لقوہ
 استرخا در جوڑوں کے اور گھٹنوں پدلی اور پاؤں کے گھوٹنے کے روغن کو راجع کرے کہ
 تامل کے پھوں کی سستی کو خاص طور سے مضبوط کرے کچھوے کی سے صاف کئے ہوئے سے
 گر روغن کبھد یا روغن زیتون میں پکائیں یہاں تک کہ کچھوے تل جائیں آج چارم حصہ ہو پھر چھان
 کر رکھیں یہ تیل پنج مراحض مذکور کے ہے بہت کثیر ہے

روغن مغز خیبرین یہ روغن سرد تر سے گرم بیماریوں اور دماغ کی خشکی کو راجع کرتا
 ہے ہار روغن کی شیش یا کوسو میں پانی میں پک کر تیل نکالیں درگاہ میں لائیں

روغن زیتون یہ ملک عرب میں پیدا ہوتا ہے اس کے فوائد بہت ہیں اس کے روغن کو
 استعمال کرے سے پہلے صاف کر لینا بہت ضروری ہے صاف کرنے کی یہ ترکیب ہے کہ پانی میں
 ڈال کر درج جوش دے کر پھر رکھ لیں یہ بہت دوا ہوں میں ڈال جاتا ہے۔ اور اگر یہ روغن چھ برس
 کا پرانا ہو جائے تو اس کی مائش بڑ جائے اسے صاف کئے لئے معید ہے۔ اور آنکھ میں لگایا جائے تو
 صاف کرے گا اگر کو راجع کرے اور عروق کو روکے اگر گرم کر کے پچھو کے کانے کی جگہ پر لگائیں
 تارہ کو فوراً موقوف کرتا ہے۔ اگر یہ روغن دس برس پرانا ہو جائے تو پھوں کے روغن اور گرم
 موادوں کو نکالے رنگ رخساروں کا جوش کرے اور اگر یہ روغن پانچ برس کا پرانا ہو جائے
 تو فاج کے کئے کثیر ہے اور جن روز حمام میں بیٹھ کر پانی جائے معتد بہ ساڑھے پانچ تول اور شہرہ
 توہ کندہ رگیاہ توہ روغن گونجی ایک تول مل کر یہ کل عین جیسے اس کے جس اور پھر صد سال کی
 طاقت جسمانی و مردی اٹھارہ سال کے نوجوان پر ایک مل چھ کر لیں

روغن سندروس: داد اور جلد کے شلوں کو رفع کرے۔ رخنوں کو بھرت دے۔ پانی پانی
 کو رفع کرے۔ سندروس ہاریک کر کے ایڑھوں اور دامن زیتوں یا روغن اس میں دس سے
 دس گراں لیں۔

روغن سویہ: جوڑوں اور پنوں کے اردوں کو اور ہاتھ پاؤں کے نیچے اور بدن کے
 روٹھنے کھڑے ہونے کو مفید اور اعضاء کی سستی جو سردی نکلے سے اس سب سے لے کر ماش و رامید
 ہے ترکیب: تخم سویہ ایک پاؤ۔ روغن ہونہ۔ پانی ڈیڑھ پاؤ جوش دے کہ پانی سب حل جائے پھر
 پھان کر رکھ لیں۔

روغن عاقرقرح: سردیوں کو اور اردوں کو رفع کرے۔ اور مرئی سخت اور آدھے سر
 کی دردوں کو اس کا سو گھنٹا یا ٹاک میں ڈالنا مفید ہے۔ ماش اس کی پنوں اور سردی سے مست ہو
 گئے ہوں مفید ہے۔ عاقرقرح یا عمدہ پاؤے کر اس کو کوٹ کو پانی سرچند میں پائیں۔ جب پانی ڈیڑھ
 پاؤ رہ جائے تو پھان کر روغن زیتون پاؤں میں پائیں۔ جب پانی حل جائے تو پھان کر رکھ لیں۔
 روغن کانٹیل: مسدہ کی خرابیوں دردوں کو بہہ کرے۔ حقت اس کا ست ہونے کرے
 والا سے ماش اس کی نقرس لقوہ طاج اور آدھے سر کی درد کو رفع کرے اور دماغ کے دردوں
 اور دماغی طبقتوں کو کھولے اور قوت دے جس میں ہے نفی ہے۔ عصارے قاسل پانی پانی سے
 طاقت پیدا ہو۔ بادام مقشر کو شوف دے کانٹیل میں یا کر روغن کشید کریں۔ روغن بدودہ اور امراض
 کے لئے تیرہ دفع سے۔

روغن کنیر شکک کھلی اور بھری کو رفع کرے۔ اس کے سفید چوں آدھ پاؤے کر
 روغن کنبہ ایڑھ پاؤے میں ڈال کر دھوپ میں رکھیں۔ یک ہفتہ بعد مل پھان کر رکھ لیں۔
 اور تیل میں سے پھوں نکالیں۔ دوسرے پھوں اس میں ای طرح سے چھ ہفتہ پھوں میں تیل
 آگ دینے کے لئے تیار ہے۔
 روغن کلونگی: لقوہ طاج تلخ دردوں سے اور کمر کے درد اور کل کمر کے پھوں

و سستی کو رفع کرے۔
 ترکیب: کلونگی سے تخم پانچ توڑے کر پانی یا روغن یا سر میں چھ آئیں اور قدرے
 گرم پانی چھڑک کر بطور بادام درمیں مشیں سے نکالیں یا آتش شیشی میں دس سے پندرہ روز پال جتو
 روغن نکالیں۔ پانی میں پکے کر پھر روغن کنبہ میں جوش دے کر روغن بنا کر شیشی میں
 رکھ لیں۔

روغن گل: روغن بہت صیف ہے اور کثرت دواؤں میں مستعمل ہوتا ہے۔
 ترکیب: بنانے کی روغن کبیر کی طرح ہے جو دہر تحریر ہو چکی ہے یہ کان کی دوسری
 بھی اکثر استعمال ہوتا ہے۔ گل، صلی کے پھول تیل میں ڈالے جاتے ہیں اور نام شاد گل
 روغن سوئے سر نسوان۔ یہ روغن کوئی صنعت حق تیرہ گھنٹے میں اور نام شاد گل
 کے رنگ و پنوں کو طاقت دے۔ شیشی شیشی سے یا قرح جتن کے اور یہ روغن نکالیں اور آم
 میں میں

روغن مورچہ: یہ روغن بالکل بیکار شدہ پھوس پر مالش کرے سے خوب طاقت دیتا ہے
غیب روغن ہے۔ روغن رتوں دو تورے کر اس میں ایک سو گزے گلہ سرمی نکل رندہ جو
نہرستان پر تیل، من میں ہڈے ہڈے ٹانگوں واسے ہوتے ہیں اس میں ڈال کر اچھوپ میں چاہیں
۴۰ روز روغن پھر چھان تراستھاں کریں

روغن موئی: روغن بہت سارے روغن رتوں کے قائم مقام ہے۔ لتوہ فلاح روغن
جوزوں۔ درد پھنڈی درد گوش درد گردہ مثلاً کی پھری کو رفع کرتا ہے۔ بندہ پیشاب و چاروں
کرے بطور مالش و علاوہ کان میں اسے اور پینے میں سب مریضوں پر مناسب و سفید سے
فائدہ ہوتا ہے۔

ترکیب: سولی کے پھوس کا پانی اور تخم سیم خام تازہ ہر ایک پاؤ روغن رتوں سات توہ مل کر
رم آٹھ پر جوش دیں جب سب پانی حل جاوے تو تیل کو صاف کر کے رکھیں اور نہ کورہ جائے
امراض پر استعمال کریں

روغن گل ترکس: دو درہم درہم رتہ کزوری پھوس پر مالش سفید ہے
ترکیب: سولی کیزی طرح سے بھول جمع کر کے تیار فرمائیں
روغن مالکھنی: واسے تقویت پادہ موٹائی۔ مہی کی جھلوں کو معید مالکھنی دس توہ۔ ہر
ہوئی دس توہ ان سب کو پیں کر آٹھ شیشی میں روغن نکال کر مالش کریں نہایت مجرب نسخہ ہے
نسخہ دوم: مالکھنی دس توہ زردی بیض مرغ دو عدد۔ سائو دو عدد کا قیہ بنا کر سب کو مل
کر بدریہ پتل جتر تیل مل کر چند روز استعمال فرمائیں

نسخے روغن خاص الخاص اسراری

روغن اسراری: وضع زخم ہر قسم جو اندر سے کشادہ اور باہر سے تنگ ہوں جیسے ناسور
و غیرہ کے لیے مجرب ہے اور خراب سے خراب زخموں کا علاج کر کے کشادہ والا۔ تمبیر کے لئے اکسیر
ہے اس روغن کی موجودگی میں بفضل خدا اپریش کی ضرورت نہیں ہے بڑی محنت اور روپیہ
صرف کر کے حاصل کیا گیا تھا جو درج کتاب ہے

نسخہ یہ ہے۔ ادھنی خورد گندھک آٹھ سار ہر ایک پانچ تولہ۔ ہر روزہ خام ایک سیر ہر ایک
کو ہر ایک کر کے علیحدہ علیحدہ رکھیں اور ایک دہنی گلاب منہ کی سے کر اس میں نصف سیر ریت
چھائیں اور اس پر ہر روزہ ڈالیں اور پھر لاٹھی خورد اور پھر گندھک کاغذ میں پڑنا کر رکھ دیں۔
اور پھر نصف ریت ڈال کر اس میں کوئی خشک گھاس بھر دیں۔ اور اوپر ایک مٹی کی جانی دے کر
اس میں نلکا دے کر روغن کشید کر کے بوتلی میں رکھ لیں اور استعمال اس طرح سے ہے کہ ایک
روٹی کا چھوٹا لے کر اس کو تیل میں تر کر کے زخم کے منہ پر رکھیں اور کپڑے سے باندھ دیں چند
روز میں فائدہ ہوگا

روغن مرکب تاریکین: یہ درد بینہ۔ درد شکم و جمع المعامل مریض خوب۔ درد کمر درد
کمر تنگ جس کو عرق النساء درد کہتے ہیں۔ درد رگی و درد عصبی وغیرہ کے لیے مالش بہت

یہ نسخہ یہ ہے روغن تارین اصلی کشائیل بھی راعی اور نظا اصلی ہر ایک پندرہ روغن گوہر
نیکر دس روغن سوغف اصلی ایک یا دو روغن میں گوند کو حل کر کے پھر دو روغن میں
ال کر کھل کر کے رکھ لیں

روحِ مقبوی شباب، بوڑھوں بخلوقوں اور کثرتِ مباح کے مادی دگر کے صنفِ ہاد کے اندر ولی علاج کے دوران میں اس کی مائش درجہ اور سے تمام نقائص مثل 'عری' 'بجی' 'رموں' 'کاسہ' اور 'ابھرا' ہوتا اور نفوذِ کائنات اس کے لئے مفید ہے

نسخہ یہ ہے: رومن وار چینی۔ رومن لوگ ہر ایک دس توبہ اور چھ مہینے سفید فائل چار توبہ اس کو بلا کر اشتہا کریں۔

دو غن کثیر بنانے کی ترکیب یہ ہے، کہ بیج کیز۔ سعید اس تیار ہے، اردو دھ گاو دو میر
میں خوب جوش دیں اور پھر اس کو جاگ لگا کر جمائیں پھر اس کو راک کر لیکن بنا کر دھ میں اور
پھر اس کا کھی بنا میں

روغن انصفری خوشبودار یہ روغن ہم تیار کر کے دوردور اذغلوب میں بھی مصل خدا روانہ کرتے ہیں۔ آپ بھی اس کو تیار کر کے بوتلوں میں بھر کر یمنی مہر، طرح سے لگا کر حراشت کر کے فائدہ اٹھائیں یہ مستورات کو دینے کے لئے خاص خمد ہے۔ در تجارت کے لئے یہ خاص چودہ آبدی ہے۔

نسخہ روحِ اعصری خوشبودار۔ بالآخر۔ اشد پاؤں ہر ایک آدمی پر برداشت نہ
ہر ایک پاؤں کافر دسی۔ نہ کچھ رنج ہر ایک دس تولد۔ ونگ پانچ تولد کچھ پوری میں پاؤں موسیٰ
وہابی پاؤں پائی رہی۔ لونی ہر ایک سیر سب دواؤں کو طبعہ طبعہ جو کوپ کر کے سول کلا پانی
میں جگہ دیں اور چوبیس گھنٹے بجکی رہیں پھر جوش دے کر ل چھاب کر میں میں پانی کل چوبیس حصہ
رہے یہ تائید ہے۔ پھر اس پانی میں روحِ اصلی نامی سیر طار اس کو پائیں جب تمام پانی حل
جاوے صرف تیل ہی رہے تو چھان کر اس میں روحِ مکتومہ روحِ الہی روحِ محمدی روحِ اعلیٰ
تولد اہل کر پانی میں بند رہیں

تو اس ڈال کر پتل میں بند کر لیں۔
روغن مقوی خشک مادر زاد اور جلاوطن کے لئے مفید۔ کرو میں آئل چوبیس قطرہ
سفیر رک ایتھر چار ڈرام۔ عطر آبی زمین چار ڈرام۔ روغن صبر مرہا چار ڈرام۔ سب کو دیکھ کر دیکھ
لے۔

استعمال، بوقت رات سونے کے قدرے روٹی سے غلہ کے اور سیاہ پانی سے کر
خند تک لگائیں اور سینوں و خند کو بچائیں کہ وہاں یہ نہ لگ جائے پھر برگ پانی یا کوئی نرم پتا
رکھ کر بازو کر سوجائیں۔ اگر دوران استعمال میں سورش ہو تو دوسرے دن لگائیں۔ صرف
روغن لگائیں۔ جب سورش رفع ہو جائے پھر لگائیں اس طرح عمل کریں کہ کمر کی اعلیٰ تور۔ ہانک
روغن مقوی خواجہ غلام جیلانی صاحب، شکر ف چار قول۔ کمر کی اعلیٰ تور۔ ہانک
ایک تور۔ جامل دو تور۔ لکھنؤ ہر ایک پانچ تور۔ پوتری ذیلہ تور۔ سم الفار سفید

روماش چوب شیر و دودھ بھینے کا دودھ آدھ میر سب دودھ کو ملا کر خوب کھیں کر کے گویوں
 پر دینے چاہئے۔ مغز شیشی میں نکال کر مالش کریں نہایت طاقت دینا
 روغن اکسیر عظیم، مغزی پاؤں، دھنچ بو میر خونی و دودی سنگر ہفتی چیش اسس، مغزی بیمار
 حلق زردہ، ادرک، فاریک، کشمش کر از تمام مغزی امراض میں مفید۔ جزیب سرعت اسس
 احلام مساک و مہ کو مفید ہے۔

نسخہ روغن یہ ہے ہر تال ورق۔ مغز کھجور آدھ سار ہر ایک دودھ ۲۰
 کوڑیہ برادہ و دھن لیل سم الفار سرخ سم الفار سفید گوگل بھی دواہ ہر ایک ایک تال
 زعفران۔ ملاجیت ہر ایک چھ ماشہ چند بیہ ستر لیں ماشہ بارہ سنگہ مغز پستہ محرقہ سم تاویر
 بھگودی ہر ایک ایک تال سب کو جو کوپ کر کے سب اودیت کو کھری میں ڈال کر دودھ دھارست
 کھیں کریں جس میں وہ خوب تر ہو جائیں پھر رنگ درشت سے بھنے ایک پاؤں میں پھر پتی ہر ایک
 ہر ایک کھری یک پاؤں میں پھر آب کھنڈ یک پاؤں میں کھیں کر کے گویوں سے کر خشک ہو کر پودہ
 پتان جتنے گویوں کا تیل نکال کر رکھ لیں۔

استعمال حلق زردہ کو تیس روز مالش کر کے برص پانا ہاندہ صبر

☆ مغزی بیمار کو ایک پودہ ماشہ میں گویوں و راو پستہ پانی پلا دیں
 ۲۰ قوت ہار کے لئے یک پودہ امراء بائی چندہ زردہ کھائیں غدا تو یہ مرض ختم نہیں
 ۲۰

رستا ہے۔
 روغن طحا محبت ملذذ عطر موتا عطرش عطر کوفہ عطر گلاب، ہر قسم کی روغن
 یک تولہ۔ ستوری عطر ہر ایک یزہ ماشہ۔ عطر قرحا۔ عطر درجہ کا۔ عطر ہر ایک
 ماشہ ساگر بودا۔ سر ہوتی چہ ماشہ سب کو خوب کھرب کے بوقت ضرورت استعمال کریں
 روغن مطول جو مخلوق ارکار رفتہ کے لئے بھیر مہیہ طحا بطلادہ ربہ راہی لابی

نسخہ روغن: سم الفار سفید سیماہ فخرک ہر تار پست پیچ کثیر سہ کچھ ہر ہوتی
 ہونا خراہیں۔ تخم دھتورہ۔ جانل برنگ ہر ایک تولہ۔ روغن پھل مرشد۔ عطر بکھیر کر
 کے گویا بنا کر پد ریدہ پتال جنت تیل نکال کر اس میں مشک اصلی (۱) ہاشمہ۔ عطر سلی تیل
 ماشہ کھرب کر کے ملا کریں اور برنگ پال بند کریں۔

روغن طحا برقی فاسقہ رس یہ ہر قسم کی سستی عربی، لکی و لغوی سے سے سر
 در بے نظیر ہے۔ بالکل یوس مرصوب کو بھی استعمال کرایا گیا خمر واد فائدہ طوبی میں یا چہ
 روز میں کچی وغیرہ رفع ہو جاتی ہے در طاقت بھیر رہتا ہے مغز پست یا مغز لکڑی یا ایک ہر
 روغن لے کر پد ریدہ پتال جنت تیل نکال کر رکھیں اور اس میں فی تولہ سے حساب سے عطر اصلی
 یک ماشہ۔ فاسقہ رس شک ایک روغن کھس سر سریدہ پانچ ہادف اس خوب کھرب کے استعمال
 کریں۔

روغن شیشم دافع واد پوست درشت شیشم پوست مار تیل ہاشمہ رس میں
 گندم دانہ بچیں تولہ سب کو مل کر پتال جنت تیل نکال کر رکھیں اور روغن سے بھیر
 لکھیں بھیر ہے

روغن اکسیری دفع اوجاع معصل مدد اور اعضائی مستقر بہ حالت دیوے رہے
 بروقت مدد اور طبی نفس کو فائدہ دے یہ عجیب کسین روغن ہے
 نسخہ روغن بکھیر سعد کفی ہر ایک چہ ماشہ جانل دو عدد جو ن تیل ماشہ اور بکھیر
 گل داروس تولہ سب کو کوٹ کر چینی کی پیالی میں پیسے کپڑے اوپر بندھ کر اس پر روغن
 و اس کے کنا وں پر آرد گندمی مٹی مٹی لگا کر اس کا ایک قطرہ روغن بکھیر کر کوٹے جو
 روغن اس کی تیل سے تیل کپڑے سے چھن کر پیالی میں آجائے پھر اس طرح سے استعمال
 کریں کہ روغن مدکورہ ہر قطرہ ۲۵ قطرہ روغن گل ایک تولہ روغن کھس یک ماشہ ساگر
 مقام مایہ ہاشمہ کریں اللہ کے فضل و کرم سے آرام ہو
 روغن صکوش دفع کان کے کینوں ورنال و پھی اور روکاں ہر قسم و در ہر ہی

دعبرہ کے لئے مفید ہے
 نسخہ روغن آب برنگ کرید آب برنگ چوہا کی جی مرہ خوش مر یہ دو قطرہ آب
 ہلی ایک تولہ سرکہ کھوری اچان تولہ عطر کھس دھاتی چناب عطر ہاشمہ رس
 اس مقصد مغز ہادف قطع کچھ ایک تولہ عطر حنظل عطر قرحا یک تولہ جوئی ہادف

اور مٹی ہر ایک تینا ماش
پیار سید یک عدد ان سب کو داکر آگ پر پائیں جب پاں مل جائے تو اس کو چھان کر رکھیں
اور رات کو قطرہ کان میں دو کر لیں
روغن جیون بوئی، مغز تخم دھیاڑ، حلیٰ تولہ، مغز بوند، دس بوند، لکٹنی، کھنڈ سیاہ ہر
یک پانچ تولہ ان سب کو جو کب کر کے بڑبڑ پتال جستر تیل نکال کر رکھیں
خواجہ مقوی بہ، مقوی بدن، موہ خون رنگ کو مثل دانہ انار سرخ کے بنائے
خوراک ہار بوند تاش میں لال کر دودھ سے کھائیں
روغن دالچ سوزاک مرکب روغن بھساں روغن کباب چینی روغن سرورہ
روغن بھان روغن مندل اصلی ہر ایک کو داکر رکھیں
استعمال اس سفوف میں جب کہ سفوف چھ ماش ہو اور روغن مذکورہ قطرہ ڈال کر
پھاگ لیں اور اوپر سے نصف دودھ اور پانی ملا کر پیئیں۔

نسق سفوف کاپہ ہے، تخم حنا، طابیر دھیاڑ کے چاؤں شورہ قلی جو کدہ بھگدی
بریاں کتھ سرخ ہر ایک چھ ماش۔ شکر سرخ میں تولہ ملا کر رکھیں کھانے کے وقت چھ ماش
سے کر روغن ملا کر کھائیں تجرب ہے

روغن مسکائی و ج کچی سستی، غری نامردی وغیرہ کے لئے مالش کر کے برگ پان
ہار ہا کر لیں، جھنڈ در سبوں کو چھوڑ کر جیرا، چنگ، دو تولہ، جیر بونی دس تولہ، اسپد ایک پاؤ، سحر
حب الملوک، تخم ارطہ چربی ساڑھ ہر ایک دو تولہ کھیں کہ کسے گویاں بنا کر بڑبڑ پتال جستر تیل
نکال کر استعمال کریں

روغن کیمیا مقوی اور ہر قسم کے درد کو معید اور محصل اور ام ہے روغن بیض مرع
روغن دھن چینی روغن الہی روغن لونگ دار پالک بیض روغن کافور ہر ایک چھ ماش
روغن لکٹنی روغن بھساں یک تولہ روغن موم سادہ روغن قسط ہر ایک آٹھ ماش روغن
بابور چھ ماش ان سب کو ملا کر شیشی میں رکھ لیں

استعمال اول مضمون ناف کپڑے سے رتڑ کر گرم کریں بعد ذاب روغن مذکور کی مالش کر
کے برگ پاں ہاتھ میں اور مچ گرم پانی سے دھویا کریں
روغن اکسیر زرد و داغ دمہ تشنج نمونہ اعصابی و د و جع منحل قانج لہو
سرمام وغیرہ۔

نسق روغن یہ ہے آب برگ ساہج آب ڈنڈا، تھوہر آب برگ ارند آب برگ
بائون آب برگ جودا، مال آب برگ دار، آب برگ حزل آب امرتیل ہر ایک پانچ تولہ
شکر بھوری، ایک تولہ روغن کھنڈ آدھ سیر سب کو ملا کر پکائیں جب صرف تیل رہ جائے
صاف کر کے بوتل میں رکھیں بعدہ صابوں نگریری ملائٹ ڈھالی تولہ قسط تلخ سو گند افیون ہر
ایک چھ ماش، عسراں لونگ ہر ایک تیس ماش، لریون جلد بیدستر ہر ایک چھ ماش براہی پانچ

نور کا نور ایک تولہ اول برانڈی میں نمون حل کر کے سب کو ملا کر استعمال کریں بحرب ہے۔
 روغن اکسیر دفع قروح آنکھ - واد - ناسور - ختازیر - خارش وغیرہ
 استعمال عضو ذوق پر روئی سے لگائیں

نسخہ روغن کا یہ ہے اجوائن دیک - اجوائن خراسانی جمود - کچھ ہر ایک پاؤ یہ یاد
 رہے کہ کچھ کو سرود جس سے چھالے کاٹتے ہیں کات میں اور ان سب کو ایک ہانڈی میں جس
 میں برگ مار ڈال کر اس پر یہ سب دھنیں ڈال کر پھر برگ مار کر پھر یہ ڈال جنتر روغن
 کشید کر کے کام میں لائیں۔

روغن احمر دافع زخم تیر نکوار - چاقو وغیرہ کے سنے آئینہ فارم سے بہتر ہے استعمال
 اس طرح سے ہے کہ زخم پر یہ روغن لگا کر اوپر سے مٹل چار تھ کر کے رکھ کر مدد دیں فوراً زخم کا
 آرام آئے گا

روغن اوجاع: دافع درد ہر قسم روغن کبند آدھ پاؤ - بونگ سام دار چینی رتن
 جوت ہر ایک چھ ماشہ ملا کر لگائیں۔

روغن طبا خاص مرکب جمالگوٹہ: روغن ہیر ہونی روغن دار چینی روغن بونگ ہر
 ایک دو تولہ روغن جمالگوٹہ ایک تولہ سب کو ملا کر حسب دستور لٹل کر کے برگ پان مادہ دیں
 کریں

روغن عجیب: دافع مخلوق - قلع - رنجی و روروں کے سنے بوا سیر ہادی وغیرہ کے سے
 بحرب ہے

نسخہ روغن کا یہ ہے تلخ کی چنی - تھڑے کے گردہ کی چنی ستر ساق گاؤ ہر ایک دو تولہ
 روغن گل چار تولہ - روغن بابونہ پنج تولہ رت رومی مصلی رومی ہر ایک چھ ماشہ ہر ایک غیر
 کر ملا کر ان دونوں کو آگ پر پھلا کر ہالی دواؤں کو پیک کر کے ملا کر رکھ دیں
 استعمال: بقدر ضرورت رات کو مالش کریں بحرب ہے

روغن مورچہ مرکب: دافع کچی اور موٹائی و دراری کرے اور تخی پید ہو اور سستی
 رفع ہو - ایک صند سے سے چھوٹے لے کر روغن چنبلی چار تولہ میں ڈالیں در شیشی کو بند کر
 دھوپ میں لٹائیں اور بعد گزر لے چائیں رور کے چھل کر اس روغن میں ہیر سولی خراطین
 یک ایک تولہ ڈال کر چلائیں اور پھر اس کو شیشی میں ڈال کر رکھ لیں رت کو سونے کے وقت
 اول عضو کو پڑے سے رگڑ کر گرم کر کے پھر اس کی مالش آہستہ آہستہ یہ بالوں کی جگہ سے
 کر ششہ کو چھوڑ کر کریں اور اوپر برگ پانتا یا اور کوئی گرم کپڑا لٹائیں

روغن موم مرکب: دافع نیز مایہ اور پنوں کو مضبوط کرے اور سستی اور صواب کو
 نرم کرے موم سفید اصلی آدھ ہیر تنک لاہوری بیڑا ایک ہیر ریت چلی ہوئی ایک پاؤ
 انعام سفید ہر ایک تولہ دونوں کو خوب گھس کر کے پھر موم میں ملا کر اور سب چیزوں
 اکٹھا کر کے گویاں بنا کر روغن کشید کریں

روغن عرق بھنگہ اس کے ستنوں سے تمام قسم کے درد مریض ہو جاتے ہیں یہ
 روغن درد سر کے لیے ایک خاص ایسی ہی روغن ہے اس کے اثر سے سر کے بالوں کا گرنا بند
 اور سیدھا ہوتا بھی بند ہو جاتا ہے اور گرے ہوئے بال اور دانت جو گیل روخت گرے ہوں
 وہ اسے غم سے دوبارہ نکل آتے ہیں آنکھوں کی روشنی قائم رہتی ہے یہ وہاب میں طاقت اور
 مصبوغیہ ہوتا ہے

نسخہ روغن کا یہ ہے۔ روغن بڑھچھوٹ پرست خشک بھولی مائی پونجی
 تاج پتی رسا سینہ حاکم ہانک بھنگہ سسلی سوتھ ہر ایک تہہ تولد سب کو نیم کو فٹ کر کے
 تیل تل سیاہ ایک سیر بکری کا دودھ ایک سیر بھنگہ سر کا پورہ ہوا پانی کا دیر ایک سوچے کے
 تین میں سب کو ادا کر نرم آگ پر پائیں جب پاک سے صرف تیل رو جائے تو اس کو کھانک
 کار چھان لیں ورنہ شیشی میں رکھ لیں

استعمال ہر مریض کو اس کے لیے چھ قطرہ اس میں ڈال کریں چند روز میں عافیت کھائے
 نسخہ دوم بھنگہ درادری موئے سرے کے لیے یہ خاص روغن مرکب ہے اس کے استعمال
 سے سیاہ بال رچتے اور ہاں خوب گھٹا ہو جاتے ہیں

نسخہ روغن کا یہ ہے بھنگہ کو کوٹ کر اس کا پانی پھونکیں اور اس کے ساتھ گھوٹ گجی
 مرغ یکا توڑے کر پانی ڈال کر کھن کر کے خشک کریں سی طرقتیں روخت قد سے قد سے
 دہنی میں اس کو کھن کر کے خشک کر کے روغن سرسب صلی دس توڑے میں ڈال کر جلا میں اور
 سب یہ جل جاتا تو چھان کر اس میں خدائی دھنکی خورد کو خد دیو اور ہر ایک میں دھن
 سے چھین کر عافیت رکھیں اور رات کو سر لگایا کریں

روغن ہانک بھنگہ روغن درد سر جو کر مویں کے باعث ہونا ہوس کی سوزوں میں اور بعد
 میں ہانک بھنگہ جی ہانک بھنگہ ہانک بھنگہ ہانک بھنگہ ہانک بھنگہ ہانک بھنگہ
 اور روغن سر اصل جو قریبوں کے ہانک بھنگہ ہانک بھنگہ ہانک بھنگہ ہانک بھنگہ
 یکا ہونے میں یہ قریبوں کے ہانک بھنگہ ہانک بھنگہ ہانک بھنگہ ہانک بھنگہ
 رکھیں یہ عافیت رکھیں

روغن فرشتہ جو سر کے مریضوں کے لیے ہونا ہوس کی سوزوں میں اور بعد
 نسخہ روغن کا یہ ہے ہانک بھنگہ ہانک بھنگہ ہانک بھنگہ ہانک بھنگہ ہانک بھنگہ
 پہل میں پھین کر اس کا دھن ہانک بھنگہ ہانک بھنگہ ہانک بھنگہ ہانک بھنگہ
 کر نرم ہانک بھنگہ ہانک بھنگہ ہانک بھنگہ ہانک بھنگہ ہانک بھنگہ
 لگایا کریں عافیت رکھیں

روغن ترب یعنی مولیٰ۔ یہ روغن کانالی گرائی اور ہر پاں کو رفع کر کے سات ترب
 ہے جن مولیٰ کو لے کر گرد و غبار سے صاف کر کے خفیف گرم کریں اور مشین میں اس کا تیل نکال
 کر رات کو سوئے کے وقت نیم گرم کر کے دو قطرے کان میں ڈالیں بھل جراثیم کی گرائی اور
 ہر پاں رفع ہو۔

اگر کان میں گرم یا باہر سے کبڑا پڑ گیا ہو تو روغن مذکور میں قدرے جھگڑی دار نیم گرم
 ان میں ڈالیں

روغن کشکلی یعنی چھٹک نمولی یہ روغن بدبو ناک کو رفع کر کے بدبو ناک سے چھپ
 نکلنے کو بند کرے

نسخہ روغن کا یہ ہے کشکلی کے پھول جھاگلوئی جز و سخت سببوں کی چھال سم روغن
 سے کر سورہ گنا پانی کے ساتھ جوش دیں جب چھ تھالی حصہ پانی رو جائے تو اس کو چھان کر اس پانی
 کے چھ تھالی حصہ کشکلی پانی اور سی قدر تیل سرسوں شامل کر کے گرم آگ پر پکائیں جب پانی حل
 جائے تو چھپ روغن ضرورت ناک میں ڈالیں

نسخہ راب دافع ہونوں کے پھسے و سخت کو گرم کر کے کعبہ چھپ ہے
 نسخہ روغن کا یہ ہے اس معیہ شدہ صلی پھونکی بھی قدسیہ شہ کو ہم دور سے کر
 سب کے دو چند روغن گاؤ کے ساتھ آگ پر پکائیں جب خوب پت جائے و اس کو تارہ رکھ
 کی

روغن کیلے دافع خارش بدن مراد سنگ گندھک آرد سرہ جھاگلوئی معیہ ہ
 یک چھ ہشت سب کو یک ہیں کر روغن گاؤ پانی تو میں دس سو روغن پکائیں سب
 و میں جلی جائیں تو روغن کو چھپ کر شیشی میں رکھ لیں جس کی کے دس سو روغن پکائیں
 کی کی پکائیں روغن کو چھپ میں پکائیں او بعد گندھک آرد دو گھڑی پکائیں پھر روغن سے
 کرید و روغن گاؤ خوب لکھائیں شیشی میں مصائی سے پھر کرید

روغن دافع خارش مراد سنگ گندھک آرد سرہ جھاگلوئی معیہ ہ
 یک ہر یک دو سو پکائیں ایک سو سب کو یک ہیں کر روغن گاؤ پانی تو میں دس سو روغن پکائیں
 میں سا دس پکائیں اور تیل چار گھڑی بعد غسل کریں

چند ترکیب روغنیات مرکب

نسخہ روغن مرکب آرد سحر او غیر دافع ہ امر میں کان حامل تر ہوں کر روغن
 سے مراد خور و یار یک تو میں گاؤ پانی تو میں دس سو روغن پکائیں سب
 میں مراد پکائیں پھر روغن گاؤ پانی تو میں دس سو روغن پکائیں سب
 تو میں دس سو روغن پکائیں پھر روغن گاؤ پانی تو میں دس سو روغن پکائیں سب
 میں پکائیں پھر روغن گاؤ پانی تو میں دس سو روغن پکائیں سب
 نسخہ روغن چھپ مرغان روغن سنگ سے دھو میں بار پکائیں

بند سرخ چند عدد لے کر اس کو کرچھے میں ڈال کر خوب پکائیں اور ہلاتے جائیں یہاں تک کہ اس
کر تیل نکل آئے فوراً خضہ کو بھرنے کے آگے سے نیچے اتار کر شیشی میں ڈالیں پھر دوا سے
بندے کے سر پر درودن میں دو دھند لگائیں اور سستی خصوصاً اس کے سنے ایک تو۔ روغن میں
دور مغرباں تین ماہ مغز بول یعنی تخم مغز حبشہ داندہ جن ماہ کھیں کر کے رکھیں اور دوا
کر کے برگ پاب باندھیں بحرب ہے

نسخہ روغن پارہ واقع نامردی پارہ۔ ہر سوئی سم الفار سفید۔ یعنی شکبہ ہر ایک اور تو۔
رودی بند سرخ پانچ چھ عدد۔ کوٹا کر روغن بنائیں اور استعمال کریں
ترکیب اول پارہ اور سم الفار کو خوب کھیں کریں۔ جب دوا خشک ہو کر گولی بننے کے
لائق ہو جاوے ہند دروازہ خود کو بیاں بنا کر آٹھی شیشی میں ڈال کر تھوڑے پال ہنتر تیل نکالیں
لیکن آگ کو بکوں کی شیشی کے ارد گرد جس سلاخیں آدھ یا چون ٹھنڈے بعد تیل نکلتا شروع ہو گا
ورودن کھنے میں تیل نکل آئے گا۔

استعمال۔ اس طرح سے کریں کہ وقت ضرورت پان سے کر اس کو اور اینک لیں اس پر
روغن چھ کر اس پان کو مضمون شہد وریہ میں پھیلے کاغذ چھوڑ کر باندھیں اور صبح کھولیں
اسی طرح چند روغن مل لیں آدھ دروازے کا تھوڑے کھڑے کریں پھر مضمون روغن گاڑ آگ پر
سرخ کیا ہو لگائیں اس میں دو چار دھند لگائیں بڑی طاقت پیدا ہو جاتی ہے یہ عجیب روغن دفع
سستی و نامردی ہے

نسخہ روغن تقویت بہ دفع سستی اعصاب کو بحرب گھہر گچہ سفید پوست ح
مستح سفید شکبہ نامردی کا مضمون چینی عاترقہ تال کشہ تخم او بنگانہ اور سو پند
قلمی تخم پار مغز حبشہ داندہ یا کشکی سم اسب ہر ایک چھ ماہ چروائی چھوڑ دوا
کنارہ دیورہ عود غرق موملی سیاہ ہر ایک تو۔ چائفل سو تک رس پور تخم دھنورہ ہر
ایک تین ماہ انہوں دو ماہ سب کو جدا جدا پارک کر کے ڈیڑھ چھٹانک روغن رودن میں ملا کر
رودی بند سرخ میں بعد بھی شامل کر کے شیشی میں سب کو ڈال کر گرم راکھ میں دھن کر لیں
کچھ روغن بعد نکالیں یہ تیل سب ہو جائے گا اس کو پھر طلا کے کام میں لیں

نسخہ روغن ررہ چوب۔ دفع سوز کہ جو تین ہفتہ استعمال کیا جاوے ہدی ایک ہر
ہر بوب کریں رودن چھٹانک دوا کا دھند چھٹانک ملا دیا اور خشک ہوئے پھر دیر پال ہنتر
تیل کشید کریں بوقت ضرورت صبح ایک یا دو صحن یا سلاخی میں گار مریض کو کھائیں معصل خدا
چند روغن میں سوراخ رفع ہو بحرب ہے

نسخہ ہیز گرم و نفل دای شہد اور مرج سرخ اور جہاز سے ضروری ہے
نسخہ روغن دفع گرانی گوش و ہیرہ پنا نسین کو پھیل کر اور پیں کر عرق پانچ تو۔
لگائیں اور بکری کا پتہ پانچ تو۔ روغن کشکد پانچ تو۔ ملا کر نرم نرم پکائیں کہ صرف تیل ہی باقی
رو جاوے سرد کر کے چھان کر شیشی میں رکھیں اس میں قطرے کاب میں ڈالیں گرانی گوش
سے بحرب ہے

نسخہ دافع ناسور وغیرہ: ہر قسم کے زخم ناسور و بویہ و متون طعنے سے مدد دہا۔
خطائی کتہہ سفید ہا نفل۔ رال سفید در ہد۔ چوب چھوڑ چوب دیور ہرور ہد ہد ہد
آمد۔ آنوس پوست درخت شعل ہر ایکہ تولہ۔ شعل مرج سیاہ سیاہی چو۔ چینی کتہہ
دور چھیر یعنی دھواں جو چھیر ہمت میں داسے بھونے والوں کے لگا رہتا ہے۔ حد غلبت جی
سفید جھل مٹری جو بعض پرانے مکانوں میں لگی ہوتی ہے انہ ہدی ہر ایکہ چو ہد ہر ہر ہد
ماش۔ سب کو جو کوب کر کے ایزہ سیرانی میں پائیں جب چارم پانی رو جائے تو چھں اس میں
موسیقی اصلی اشق شگرف ہر تال درقی۔ مردار سنگ سفید ہر یکہ تیس ماش ہر یکہ کے حاس
اور سوا پاؤ روغن کبجہ یعنی تلوں کا بھی ملا کر نرم آب پر پائیں کہ سب پاں حل ہو جائیں
منہاں کر رکھیں

فصل دوم مرہم ہر قسم

نسخہ مرہم فرمودہ سید احمد شاہ ملک کشمیر ہر قسم کے زخم کو مفید ہے۔ ہرور ہد
ایک تولہ سوم صلی دو تولہ تیل سیاہ یعنی سرسوں کا دو تولہ ن سب کو کر پیسے میں دے کر
پتھوں اور مغلطہ ایل ہوا میں ہر ایکہ کر کے اس میں خوب ملا کر رکھ لیں جا تھوڑا سا ہر
ایک دو ماش مردار سنگ شگرف روئی رنگار ہر ایکہ ہم تولہ سنگ ۶ حست ہشتون
سورس ہر ایکہ چار چار ماش سفیدہ کاشغری ایک ماش یہ مرہم نہایت مفید ہے
نسخہ مرہم جو آتشک جذام کے زخموں کو رفع کرے فرمودہ شاہ صاحب مدد
مردار سنگ دو تولہ۔ پانی نسین یک پاؤں تیس روز کھیں کر کے رکھ لیں اور دھو کر لگائیں
برہیر نمک ترشی مچھل وغیرہ سے دودھ در تھی کا خوب ستھن کریں
نسخہ مرہم دافع بواہر خونی و باوی وغیرہ کو مفید۔ ساک نوشادر کیدار میرا ہر
ایک تولہ سندھ سوکھ دس تولہ

ترکیب: بغیر سندھ سوکھ کے اور تینوں کو علیحدہ علیحدہ ہر ایکہ ہیں کر پز چھں کر کے تیل
در کور میں ملا کر رکھ لیں پہلے پانچ روز سندھ سوکھ دو تولہ شربت مصری سے پھنک کر پھر مرہم
ایک دو تولہ صبح و رات کو منہ پر لگائیں بحرب ہے۔
برہیز، ترش اور باوی اشیا سے ضروری ہے۔

نسخہ مرہم: جو زخم حبشہ اور ناسور کے لئے مفید ہے۔ بھاب یعنی پارہ ہار ماش رال
اچھائی تولہ مردار سنگ موصلی سفید حکم اجور ہر ایکہ تولہ ۶ ماش۔ دات لاچھی جو درود ہد
ماش۔ موصلی سیاہ سارے چار ماش بیضا حبیب پانچ ماش۔ بھاب دو عدد نار جیل اچھائی تولہ بھاڑکی
جلی ہوئی مٹی پانچ ماش سب کو علیحدہ علیحدہ ہیں کر چھن کر گائے کے کھی میں اس قدر گھو میں کہ
مٹل مرہم کے ہو جائے پھر استعمال کریں بحرب ہے
نسخہ مرہم ہرور ہد، اول ہرور ہد شک پوسے چار تولہ لے کر پیس کر مرہم پاں ڈالیں اور

کھڑے کریں۔ پھر دارو اتور طوطی تکی ماشہ ہر دو کو چس کر میں قدر کھیں کریں کہ پادہ تاپید ہو جائے دی مرہم تیار ہے یہ دایسر ہوا سیر باد رنگ زخم ہوتے جانے یوں مراد وہ رہا سے سے شہد مرہم ہے۔ صبح اشامہ و خوب پر لگائیں

تھیں مرہم ہے۔ یہ اس کا نام ہے۔ اس کو مفید ہے سفید کا شغری میں تول
نکس مرہم مرہم پانی یا تیل یا آگ سے جل ہوئی جگہ کو مفید ہے سفید کا شغری میں تول
مک روغن پانچ تول مرہم مرہم اصل بر ایک دو دو تول اوں روغن کو گرم کر کے موہ
کو ملائیں پھر دوسرے دو تول کو ہار یک تھیں کر س میں ڈال کر نیم کی لکڑی سے خوب دھوئیں کہ
مرہم کا قوام ہو جائے پھر اس کو گائیں بھر ہے

نصف مرہم رال۔ یہ مرہم پرانے رھوں اور ناسور اور آٹھک کے قرحوں کے لئے مفید ہے۔ مستح رال کا فور ہر ایک ڈیزھ فور سب کو علیحدہ علیحدہ شش خوار ہیں برطیس یا تار و کٹی مار کر سوچے کے برتن میں اویں گرم آٹھ پر گرم کریں پہلے اس ڈیس پھر کافور پھر مستح سب کا جب مل کر عمدہ طرح سے پکا کر تار میں پھینے پرانے رھوں کے سے یہ مرہم نصف جدار رھیں اور پانی نصف میں ایک عدد سپارٹی جلا کر اس میں مل میں اور پھر پادار خمر پر تیں روز یہ نگامیں بعد تیں اور کے پھر مرہم بھی سپارٹی سے پرانے رھوں پر نگامیں

نسخہ مرہم بنیم ہر قسم کے زخم اور ناسور کو جلد اچھا کرتی ہے مگائے کا تھلی تار و یک پا
سے مر سو لہ پانی سے دھوئیں پھر اس میں اس تودہ برگ شمع تار و یک پا ایک چم سر کی بنا میں اس
میں تھلی رو کر میں جب نلیک سیاہ ہو جائے تو تھلی سے نکال ڈالیں اور اس تھلی میں دس تو مرہم
میں لگا کر دس دن کے بعد سے لکھوئیں پھر کھینچ سہاگہ ہر یک ماشہ میں تھو تھو دو
دس برگ مسدئی برگ کو مر ایک تودہ سب کو ہر ایک مثل عیار کر کے حاکر بھیجیں مرہم بنیم
سے مصلح ہو چند روز میں زخم ناسور رقع ہو

نسخہ مرسم، دفع خارش، قصبتیں کا جو کتھہ گلابی - کیمرو ہر ایک توند سب کو یا ایک پس
روغن ہسپل میں حل کریں اور صبر پر ضماد کریں۔ قدرے پنے عرق مسندی میں رستہ اور جھلو
صبح چائندر بحرب میں

سخن مرثیہ واقع در دغصہ رسالت ایک تورہ ایو دو ماشہ مراد کو چلی جس میں کہ صلا
ایک درود غیرہ راجع ہو

نسخہ ورم قصیرہ راوی پھر کھنکھ خانگی ایک عدد میں گل اور منی تیس دہشت دلوں پر چھ
د اور گل روغن و توتہ سب کو خوب کھل کر کے قوطوں پر منظر یعنی لیپ کریں اور پیتے
کے شدیدی ہوئی چوہا مرچ یا وہ پانچ راہ پانی میں قویں کر چھوڑ کر قدرے تھامے دس کر بوت
گئی یہ کریں مکر ہے

سخن شور و طبع خارش خصیہ بھن کائے کاپاچ توہر میخو در ایک توہر گند حبہ آمد
چو بادشہ سب کو خوب کھریا کر کے، انوں پر نگاہیں داسے دور، خصیہ رقع ہو بھرے ہے

باب ساتواں

مختصر لغات ادویات جو کتاب ہذا میں درج ہیں
روایف۔

| الفاظ حل طلب | حل یا مشہور نام | الفاظ حل طلب | حل یا مشہور نام |
|--------------|----------------------------|--------------|--------------------|
| بیل | کنکول سرخ یا پیچ | اورب | از بھلی یا سوخا جگ |
| اجنس | ایک گھاس کی جڑ۔ بھر رگ | سب سٹ | سنگھیر و سید |
| اجودہ | اجوئن و لاتی یا کرفس ہندی | خروٹ | پھر |
| سنگھ | سفید کڑی موام ناگوری استند | ادراقی | نچد ر ہر واری |
| ارن | ایک ہندی مشہور درخت ہے | ارنڈولی | ایک کا پھل۔ بد فحی |
| اڑسہ | انسد۔ بھنگو۔ سوئی۔ ابو خا | اساروب | در شریال سو ند جال |

۱۔ اجمودہ۔ یہ اجوانن بمع دو کنا موٹا ہوتا ہے اور کرفس ہندی جی ہتے میں رکلت بھی
اجوانن سے مختلف ہے۔ ۲۔ سنگھیرہ سفید مشہور بیل سے یہ گڑبک پھیل جاتی ہے اور شریال
کے درمیان قب سے بلند ہوتے ہیں وریخ غرقہ جیسے سیاہ پاریف س کی دو قسم ہے۔ ایک سفید
دوسری سرخ سفید کواٹ سٹ اور سرخ کو سنگھیرہ در پتا چڑھتا ہے۔

| الفاظ حل طلب | حل یا مشہور نام | الفاظ حل طلب | حل یا مشہور نام |
|--------------|------------------------|--------------|--------------------------|
| پند | فرمل۔ کالہ دات | اسطوخودوس | ایک بون لسم تھاں ہے۔ |
| اشہ | ناٹا۔ لاتی۔ درخت۔ شجار | طریطال | کاف۔ فنی یا جہ۔ اظفار حب |
| صل اسوس | طغی۔ ست کورب اسوس | اشیں | شیت الارش |
| اظفار انجس | نریات ایک گھاس ہے | اکسن | خزق یک گھاس لڑو |
| کیا ناک | عشر باد ر۔ خاک | سنگھت | میرلا بون جیسا ہوتا ہے |
| قاتیا | عصارہ پوست درخت | عجروہ زریض | گر نچوہ۔ حیر۔ طیر۔ چمک |
| ارک | ایک یا طلق | ادرن | حم او تنکر |
| اوشن کنرا | ایک مشہور ہندی بولی۔ | ایچا | حفظل |
| طریطال | جنگلی پلک کو کہتے ہیں | | مر |
| نچوہ۔ اچیزو | پتنگ۔ مسخ احمد سیا | | |

رایف اب

| الفاظ حل طلب | حل یا مشہور نام | الفاظ حل طلب | حل یا مشہور نام |
|--------------|-----------------|--------------|------------------------|
| ہار جھوٹ | لی نوں | سمنج | یک جسمی 7 ب |
| ہارے بڑنگ | بڑنگ ٹائی | نقہ امتقا | خرو |
| بند | مونگا 7 مرھاں | برہی | تالیس پتہ - یک مٹی ہوں |

- ایک خاردار بوٹی ایک گز رچی کاٹنے وار شاخوں اور پھول سفید گول اس پر مٹی کاٹنے پتے پڑے ہوتے بہت کٹائی میں چمک مٹی جیسے شکل زمین میں پیدا ہوتا ہے۔

| الفاظ حل طلب | حل یا مشہور نام | الفاظ حل طلب | حل یا مشہور نام |
|--------------|---------------------------------|--------------|---------------------------|
| بیر ہونی | نرم نعل یہ مشہور گرم سرخ رنگ ہے | بلور ورج | نئی - نکل |
| ہون پھلی | ہو پھلی - مٹھی | مدال | نکڑوی تون |
| ہارنا | سوف | بن کی چھل | کپاس کی چھل |
| ہارنگی | ہارنگی | ہو پھل | یک بوٹی ہر دار |
| سار | ہار تری | ہول سر | سوسری |
| ہار ناہر | ہار ناہر | ہو ریدال | ایک 7 ب |
| ہارن | ہار دورخت - یہی ایک | ہید انیر | اورتہ - ریند |
| ہارے | ہم کپاس بعض دڑھیں کہتے ہیں | رج تصب | رج 7 ب |
| ہار جھڑی | ہم جھڑی مٹھ بھی کہتے ہیں | ہندقی ہندی | رہنہ - رنہ |
| ہار ہار | ہارور - حسب الطلب | ہٹ کٹائی | کینٹل - ٹائی حورو |
| ہار | ہنگلی بوٹی کی کڑی - گز کی | ہیش | چھٹاک - س - ہٹھائی |
| ہارگی | ہنگلی ایک دورخت آچل | ہسورہ | ایک پہاڑی، درخت کی کوہ ہے |

روایف اب

| الفاظ حل طلب | حل یا مشہور نام | الفاظ حل طلب | حل یا مشہور نام |
|--------------|------------------------|--------------|------------------------------|
| پاپڑ | ہادی | پا کس پاپڑ | ہم ذہاک - پچ پلاس |
| ہیلا سول | خلیفہ - پیلا سور | ہٹیل - ہٹیل | قلقل - گھٹ |
| ہٹکنڈہ | چڑھ ہم خاردار گوند چڑھ | ہٹہ | رند خروہ |
| ہٹن | کاتج | ہٹہ تھاک | کسی درخت کے پھل پھل پہ شاخیں |
| ہٹک سوش | چوسے کی ہٹکن | ہٹ سکت | ہٹن |
| ہٹ پاپڑ | ہٹ پاپڑ | ہٹن | ہٹن |
| ہٹ ہٹ | ہٹ ہٹ | ہٹن | ہٹن |

رویف۔ ج۔ خ

| | | | |
|--------|--------------|----------|-----------------------------|
| تربل | سہد | سب العرب | کود اور رانی |
| مصر | رست | حر مرئی | ہرچی رستم یزد سب |
| سہ | منجھی | سراور | شند |
| عاریشت | بٹکی چوہا | قربانقہ | قلوہ بریوانی |
| عاش | چنگاؤں شہانہ | حسن پوسف | یہ وہ معدنی میں گندہ حکم کے |
| حرق | سنگ | سب القرم | ختم کسبہ یعنی کرد |
| چوٹھان | کھنکھان۔ پان | خرمہرہ | وڑی پٹی پٹی ررہ رنگ |

۲ یہ معنی عوں ہوئی ہے سب آپ سر و صیا پو، اور چش ما گلابی ملکا پھول

| | | | |
|-------------|--------------------|-------------|--------------------------|
| لفظ علی طلب | عل یا مشور نام | لفظ علی طلب | عل یا مشور نام |
| میت الخیر | پو پے کی میل | خوبال | ان |
| مک | کن | طلمی | گل جریکا پو |
| سب القلب | کاتھن | عادر شک | موکھرو۔ شکوہ |
| تھن | لہو۔ تن۔ تہ۔ نوژتہ | شفاش | ختم پوسٹ یعنی داللیوس ۱۱ |

رویف۔ ر۔ ژ۔ د

| | | | |
|------------|---------------------|--------------|----------------------------|
| د کفل | چٹا مونس۔ جی اسہ | ژورال | پو کائن۔ صخر۔ کھس سائی |
| دوسرا حقیر | جزلو۔ کی طرف نیز می | | بارو شنگر بھی سے ہیں |
| رد و ما | برادہ بھی است | حاک | ہنگرہ۔ منت۔ میو یاں |
| یخ | مٹو | سہ | تذیک بہت تھوڑا |
| دھن | پوں کے پوسے | رد | د رط ہے |
| مسار | خمسو سے لائے و | زب | سونا |
| دوق | ختم کر بھی لگا کر | تا | پھل رشتہ رے |
| م انا حویں | رنگ میں دگود | الہ | یک قسم تھاس دی سے |
| دین اثر | روشن گد | دین اللہ بہت | برگد۔ بڑا کارشت شہور حامیہ |
| دوب تھاس | سید تھاس | دراوٹ | نیں |

رویف۔ ر۔ ر

| | | | |
|---------|----------|-----|---|
| رام پری | مد مشہور | ران | ۶ |
|---------|----------|-----|---|

| | | | |
|------------|------------------------------|-----------|----------------|
| مہرستہ طری | میں چھوڑا کا عصارہ | مطر | کمر پور - دکن |
| میں چھوڑا | گوگرد بولی - جی تکر | میں چھوڑا | کمر پور - دکن |
| میں چھوڑا | چند ن بھی کہتے ہیں دو قسم ہے | میں چھوڑا | یہ ایک درخت ہے |
| سرخ | سبب جس میں سوئی ہوتے ہیں | میں چھوڑا | تھیں |
| میں چھوڑا | مولا | میں چھوڑا | بکو خانوہ |
| میں چھوڑا | لوہاں | میں چھوڑا | میں چھوڑا |
| میں چھوڑا | میں چھوڑا | میں چھوڑا | میں چھوڑا |
| میں چھوڑا | میں چھوڑا | میں چھوڑا | میں چھوڑا |
| میں چھوڑا | میں چھوڑا | میں چھوڑا | میں چھوڑا |

روایف - ط - ظ

| | | | |
|---|------------|---|------|
| ط | اگر کس ایک | ط | بشیر |
| ط | مکنت | ط | ط |
| ط | نیلہ قنوجا | ط | ط |

روایف - ع - غ

| | | | |
|---|-----------------------|---|---|
| ع | مور قند ہے | ع | ع |
| ع | اگر لکڑی خوشبودار ہے | ع | ع |
| ع | ایک پھل (نکلی بیج ہے) | ع | ع |
| ع | نیکلے غاگ چٹا | ع | ع |
| ع | رنگ کھو جی - ماسزی | ع | ع |
| ع | بڑا کال دوتی | ع | ع |
| ع | لکڑی ہے | ع | ع |

روایف - ف

| | | | |
|---|---|---|---|
| ف | ف | ف | ف |
| ف | ف | ف | ف |
| ف | ف | ف | ف |

| الفاظ مل طلب | مل یا مشہور نام | الفاظ مل طلب | مل یا مشہور نام |
|--------------|---------------------------------|----------------|----------------------|
| قدق | بدق | فود الصائمین | مجلس روماس |
| قادر مرد | سراج سیاہ و سید | قفل در | قفل گھوڑ |
| قفل سیاہ | | | |
| قرمک | دارہ ترہا مل - سیاہی خمر و عین | قسن | پست |
| قرم | گل غشہ ہے | قفل | سیپاری چھاپہ |
| قرطون | ایک درخت کا درود | قرم بونی | یہ ایک مشہور بونی ہے |
| قلم | موسیٰ مشہور ہے قلم بھی کہتے ہیں | قادر - ہر معنی | در ہر سو خطاں |

روایف ق

| | | | |
|-----------------|-----------------------------|---------------|--------|
| قادر | الہامی ہل دو قسم کی ہوتی ہے | قاسمی - ستار | قلم |
| قرم سب | حکم کسب چاہیے | قصبہ الموزیرہ | چاندیہ |
| القرم | | | |
| قشیل | کھیل - کھیل | قر لعل | قوت |
| قنت | کانتی | قناد المیر | قربلا |
| قسط شیریں و صبح | کوٹ شہاد کوڑو | قرقہ | قج |

روایف ک

| کانون | کون - جنب القصبہ | کچار | کولار مشہور درخت ہے |
|---------------|-------------------------|--------------|--------------------------------|
| کاجو | کچھ ہونے کا کرم قفل | کچلی - کشتی | کٹائی مشہور چل گول ہے |
| کاج | دھپا | کیرا لاشہ | کھٹک - پھٹک |
| کپک | اوری | | برگہ ہو - درخت مشہور |
| الفاظ مل طلب | مل یا مشہور نام | الفاظ مل طلب | مل یا مشہور نام |
| کچار | در باد - رچور | کڑو | کیرا قلم یعنی - الزلم |
| کچور پتھر | ایک قسم از پتھر | کڑو نہ | کو کو چندی کو کو نہ بونی |
| کڑو | ہوا | کشتی | کھی بونی - یا حوس میں در دیووں |
| کھٹک | شوہر | کندش | کھٹک - دو قسم |
| کھج | کر جو - ہیک | کوار کندل | کھی کار |
| کندور | گوند - مٹھلی | کشتاں | کھج |
| کوسک | شکر کو کنا - صحرانی | کچرنا | کھج بھری |
| کاجی | پانی رانی شک جس میں ماش | کاکل | کھچھلکھڑت کا ہے |
| | کے پورے ترہوں | ککھن | جو کھن میں دلی ہے |
| کانور مہر سنی | اک کانور بنا جاتا ہے | | |

ردیف گ

| | | | |
|--------------------------|------|--------------------------------|-----------|
| گجڑ مشہور ہے | گڈر | جبرائیل گڈو جن۔ | گجڑ حسن |
| پھول زہاک یعنی پھول کیسو | گجڑا | بڑی پھل یعنی نقل دراز | گجڑ پھل |
| صدر گجڑ مشہور چوا ہے | گجڑا | مشہور پھل جو ہاتھوں کو رنگ دے | گجڑ قمری |
| پھول انار | گجڑا | ایک بڑی توہاں جوار کے کھیت میں | گجڑ |
| | گجڑا | مشہور سرولہ جہ طلب | گجڑ سرولہ |

۱۔ گائے روہن بھی کہتے ہیں۔ یہ کسی گائے کے شیردان یا زہر یعنی پتہ یا گردہ سے نکلتا ہے پہلے نرم پھر سخت پھر رنگ زرد ہوتا ہے۔

| الفاظ محل طلب | محل یا مشہور نام | الفاظ محل طلب | محل یا مشہور نام |
|---------------|------------------|---------------|------------------|
| گجڑ | گجڑا | گجڑ | گجڑا |
| گجڑ | گجڑا | گجڑ | گجڑا |
| گجڑ | گجڑا | گجڑ | گجڑا |

ردیف ل

| | | | |
|--------------|-----------------------|--------------|------------------------|
| لاہوتی بالو | چھوٹی۔ موٹی جوتی | لسان العصفیر | اندرونی |
| لک | لاکھ | لنوی دی | کرفس دشتی۔ لیج |
| لوفو | سوتی مروا وید ہشت۔ سچ | لونگ | قر نقل۔ لیج |
| لوسن | سیر۔ قحوط۔ ٹوم | لوت | درخت اشجار۔ رشت۔ اشان |
| لسویا | سیر۔ رشت کا پھل جس کو | لہلاب | بوتی عشق۔ پیچہ۔ |
| لسولہ پھل | پستل کہتے ہیں | لوچون | لوہے کا ہار |
| لک مشعل | لاکھ صاف کی ہوئی | لوسن چنگی | سویا ستور پون |
| لوسے کی سہل | خیش الخیر | لونیا | قسم خرد تلخ پار یک پتہ |
| لیسوں کا ندی | مردہ یا ایک چھٹا کبیر | | |

ردیف م

| | | | |
|---------|-----------------|----------|---------------------|
| مرز خوش | بول۔ یہ گوند ہے | مقل ارزق | گوند مشہور گوند ہے |
| | دو کا۔ مروا | مقل رونی | ایک گوند درخت کی ہے |

۱۔ یہ نقل یا غصہ میں اور صاحب لوگوں کی کو غصہ کے دروازوں پر پھیلی ہوئی ہوتی ہے

| الفاظ حل طلب | حل یا مشہور نام | الفاظ حل طلب | حل یا مشہور نام |
|------------------|-----------------------------------|--------------|--------------------------|
| موصلی سلیج سیاہ | یہ ایک بوٹی ہے کی چیزیں مشہور ہیں | مقل | حل یا مشہور نام |
| موندی | منڈی مشہور بوٹی تھک جیسی | میدہ ساکنہ | سلا رس |
| موتھا | معد | میلن چل | جوزا لٹے |
| چیشہ | فروہ روٹا سا | میٹھا نیلیا | میش چھٹاک زہر دار جڑ ہے |
| مرا پھلی | پچکے کشت۔ برکشت | مکھڑا شمع | پودینہ کوی |
| مکھڑا | سفید قمر یا مٹی سنگ شال | کو | عنب الشلب |
| مٹھی | اصل السوس (لکڑی بوٹی کی) | سور منق | انگور خشک دانہ نکالا ہوا |
| موسلی۔ موسلی شیم | پھل درخت نیم یا سب | سور شکر کور | چھپچھوندہ قسم چوبہ |
| مٹھی | بزر الحوبہ حجم شملت | مینڈھا سکی | مینڈھا دور می سادہ |

رویف ن

| | | | |
|-------------|-------------------------|------------|-----------------------------|
| ناگدوں | ہلیون خارجیہ | نیلہ مھوتا | توتیا سبز توتیا مسفر مھوتیا |
| نیل | مشہور بوٹی ہے | ناٹوان | اجوائن لکی |
| نمک اندرائی | لاہوری عام پنجاب کا نمک | نشاہ | گیہوں کا ست |
| نحاس | کانپہ مس | نخاع | حرام مغز |
| نخانہ | سیوس گندم چوکر | نمک سنگ | عام لاہوری نمک |
| | پھان آنا | نم | ایک قسم تھسی بوٹی |

۱۔ یہ نمل مشہور ہے درختوں پر چڑھتی ہے۔ پتے گھر جیسے سخت اور سیاہی بالکل بزرگ کے پھول اور زرد پھل سخت دو شاخہ دوئی اس میں تخم اک جیسا ہر حصہ میں توڑ تو دو وہ لگتا ہے۔

| الفاظ حل طلب | حل یا مشہور نام | الفاظ حل طلب | حل یا مشہور نام |
|--------------|---------------------------------|--------------|-----------------|
| نظرون | نکاس ہے | ناگر مھوتا | سعد کوئی |
| نیازو | مرآد نام مشہور خوشبودار بوٹی ہے | ناگر نیل | پان۔ برگ خبول |
| ناگ کیر | مشہور گول سرخ دانہ ہے | نرکنڈی | منہاوا |
| نسوت | ترید سفید لکڑی ہے | ناگدوں | مشہور |
| نیر ملا | لکڑی مشہور ہے | | بوٹی ہے |

رویف و

| | | | |
|---------|---------------|------------|----------------------|
| ورج | ورج۔ اگر ترکی | وال | گوہ۔ سوہار سکوی |
| واڈ رنگ | پایہ نمک کالی | نارن ہلیاں | نمک |
| | گلاب کے پھول | ورق و نشا | مشہور نیل کے پتے ہیں |
| | | رسمہ | |

ردیف - و - ی

| | | | |
|---------------------------------|----------|-----------------------|--------------|
| پرسیاؤشک | ہنراج | ڈاگری ہولی | ہرن گری |
| مشوری سید ذر و پھول | ہل | ایک مٹی قسم گرو | ہنگ |
| ہاسی مشوری | ہند | ایک پھل کو جیسا | ہیان |
| زہر دار سعل ہندی جیسی کیاب | ہندی | ہر مشور پھل خور و کال | ہیلہ خور کال |
| زاگ ہنر - زاج الفخر مشور ہے | ہیرا کیس | مشور ہے - انگوٹہ مشیت | ہنگ - ہنگ |
| سنگ شمش مشور پتر سبز سفیدی مائل | یشب | چنبیلی مشور ڈا | یا سمن |

تحفہ بے نظیر

نسخہ مجرب دافع جریاں

ہیچند "سمن سرخ" سمن سفید "کمر کس" سمن سفید "سمن سفید" سیاہ "خونچان" یعنی پان کی جڑ "ہم
قدق" "ہم تر ہندی" "سمن نار جیل" "ہم سروالی" "سمن قفل" "سمن صبری" "ریش ہر گد جو سایہ میں خشک کی ہو۔
اسکھ باگوری ہر ایک تولہ تولہ "پھول بھان" "گوند آم" "گوند ذہاک" ہر ایک دو تولہ۔ ست ہر روزہ۔ پھال
درخت اور جن ہر ایک ہار چار تولہ۔ جلوس اسفول چہ تولہ سب کو علیحدہ علیحدہ پارک میں کر سب کے
برابر ہر سفید یعنی کھانڈ وکی ملا کر چہ چہ دانہ کی پڑیا بنا کر رکھ لیں۔ پھر ایکس روز برابر صبح و شام ایک
ایک پڑیا دودھ گاؤ سے پھانک لیا کریں نہایت مفید سونف ہے۔
پرہیز ترش اور تیل والی اشیاء اور جماع سے کریں یہ نسخہ ہر مزاج کے لئے مفید ہے۔



